

Ficha de comprensión lectora

Débora / Un hombre muerto a puntapiés • Pablo Palacio

Nombre:

Fecha:

Grado / Curso:



Responde o selecciona la opción correcta.

- Uno de los temas principales del libro de Pablo Palacio es:
 - La enfermedad mental de Pablo Palacio
 - La imposibilidad de la comunicación humana
 - El humor y la risa
 - La situación de las ciudades a comienzos del siglo XX
- ¿Qué efecto que produce en los lectores la frase «Sabes que no podremos salir ahora porque... ¡claro!, parece seguro que va a llover» (p. 58)? Explica tu respuesta.

 - Compasión
 - Purificación
 - Hilaridad
 - Reflexión
- ¿Cuál es el ambiente sociocultural al que esta frase de la novela *Débora* podría referirse: «Ahora el barrio se muere; se viene encima “El Relleno”, que modernizará la ciudad, porque algunos se han cansado de las calles antiguas» (p. 128)?
 - Una ciudad anclada en el pasado
 - Una ciudad sin infraestructura
 - Una ciudad futurista
 - Una ciudad que se moderniza
- ¿Cuál es la finalidad fundamental del personaje a partir del texto: «Andaba a caza de un filtro; de un filtro de amor; de uno de esos filtros que ponen en los libros ocultistas» (p. 39)?
 - Aprender magia
 - Conseguir el amor
 - Destronar a la bruja
 - Transformarse en un árbol
- En el cuento «Un hombre muerto a puntapiés», las causas del homicidio son el resultado de:
 - Las inferencias del lector
 - El periódico *El Comercio*
 - El testimonio de testigos
 - Las declaraciones de la policía
- ¿Cuál es el criterio más importante para juzgar la obra de Pablo Palacio? Argumenta tu respuesta.
 - Los comentarios de varios críticos literarios
 - La biografía del autor
 - La composición literaria
 - Lo perturbador de los temas
