

Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *Amor de dos*, una tierna historia escrita por Carmen Borja y el cantante ecuatoriano Fausto Miño.

Isabela es hija de padres separados y se siente dividida al tener que ir de una casa a otra. Pero una canción desencadenará una cadena de favores que le mostrará que en las familias hay diversas maneras de amar y compartir.

¿Cómo logró esta pequeña que sus progenitores superasen sus rencores y volvieran a enfocarse en su bienestar?

Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *Amor de dos*, un cuento escrito por Carmen Borja y el cantante ecuatoriano Fausto Miño.

Amor de dos recorre la vida de Isabela desde que nace y muestra cómo esta cambia cuando sus padres se separan.

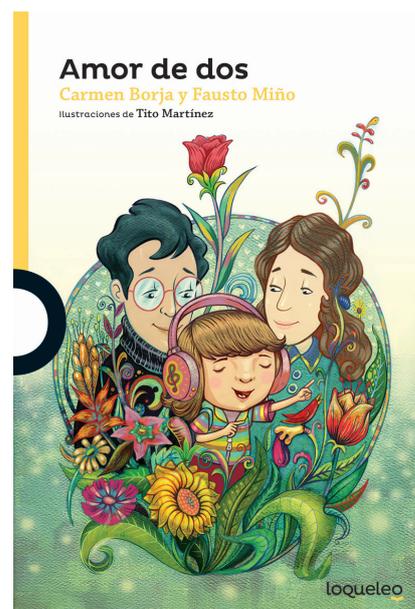
Fausto Miño es conocido por temas como *Baila, mi vida*, *Sometimes ok* y *Solitario corazón*. Una historia sobre la pérdida y la reconciliación, esta incursión de Fausto Miño como autor de literatura infantil es una herramienta para tratar el divorcio en una familia.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), los divorcios en Ecuador aumentaron 119% en la última década.

El libro plantea la importancia del optimismo y las cadenas de favores como una manera de ayudar a las personas. Constituye además una oportunidad para tratar temas como el amor, la convivencia y la vida familiar.

Esta historia, que transmite valores como la adaptabilidad y la afectividad, fue ilustrada por Tito Martínez, un reconocido artista plástico que ha sido premiado por la autenticidad de sus trabajos y por el fantástico ambiente de sus ilustraciones.

«Para la realización de las ilustraciones en este cuento, decidí hacer los dibujos previos en lápiz. La historia va sugiriendo en la narración un clímax y por la temática delicada, que es difícil de narrar a niños, traté de hacer las ilustraciones lo más coloridas posible en técnica de acuarela, añadiéndoles ciertas texturas, sin descuidar que hubiese un momento en que todo pudiera volverse triste y oscuro para luego concluir con colores más intensos y con dibujos con mayor movimiento que procurasen restablecer una cierta alegría en el final de la narración», explica Martínez.



Título: **Amor de dos**

Autores: **Carmen Borja y Fausto Miño**

Ilustraciones: **Tito Martínez**

Precio: \$ 10.45

Páginas: 72

Formato: 13.5 x 20 cm

El libro viene con un CD con una canción compuesta por Fausto Miño para su hijo Joaquín, y acompañada con piano, flauta, violín, guitarra y batería.

Amor de dos forma parte de una campaña iniciada por el artista tras su divorcio para fomentar el diálogo y la cooperación de las parejas separadas para garantizar el bienestar de sus hijos.

Miño trabajó con sociólogos, psicólogos y educadores para crear esta campaña que se ha presentado

Citas

«Yo me merezco amor de dos / un viaje en carretera y otro en avión / Yo me merezco más protección / Yo tengo padre y madre / Yo su bendición».

«Isabela se sentía desconcertada. Sus papás pasaban cada vez más tiempo trabajando, incluso mientras estaban en casa. Y en los momentos que compartían juntos no lograban entenderse y de pronto se convertían en grotescos gigantes gritones que se decían cosas muy feas».

«Llegaron a importantes acuerdos sobre la manera en la que se organizarían para cuidar mejor a Isabela. Nunca más discutirían frente a ella. Aprenderían a conversar y a comunicarse sin poner en medio sus dolores y frustraciones. Llegarían a acuerdos amistosamente para buscar el bienestar de Isabela aunque ya no viviesen juntos».

a través de ferias que incluyen teatro, música y literatura.

«Escribimos esta obra unidos por la convicción de la importancia de llevar un mensaje de reconciliación y paz para el bienestar de las familias, de nuestra sociedad y en especial de los niños, quienes, sin importar las circunstancias familiares, merecen toda la protección que padre y madre y demás miembros de la familia ampliada les podamos brindar», explica Borja.

Amor de dos pertenece a la Serie Amarilla, diseñada para lectores de seis años en adelante. Los títulos que conforman esta serie contienen historias breves, ágiles, diver-

tidas y cargadas de sentido que hacen de puente hacia historias más complejas.

Estas obras fomentan el hábito lector a través de historias apasionantes de gran calidad narrativa. El niño se apoya en las imágenes para comprender la historia contada, ya que las ilustraciones matizan lo narrado sin reflejar toda la información del texto.

Recursos digitales

Nota de prensa:

<https://goo.gl/AFDcAI>

Canción y video:

<https://goo.gl/5paAIV>

Carmen Borja



Nació en 1981. Historiadora y antropóloga ecuatoriana, encontró en sus hijos su fuente de aprendizaje e inspiración. Entender el mundo desde su óptica despertó su entusiasmo por la magia de la literatura infantil. Su primera obra, *El misterio del Chiflón*, recibió el tercer lugar en el Concurso de Literatura Infantil Alicia Yáñez Cossío. Ha trabajado en proyectos de investigación histórica y en la producción editorial de revistas y textos escolares.

Fausto Miño



Nació en Ambato en 1980. Es compositor y cantante. Durante toda su carrera ha estado vinculado con la niñez ecuatoriana a través de Unicef, Aldeas Infantiles y Olimpiadas Especiales. El nacimiento de su hijo Joaquín lo llevó a involucrarse en el bienestar infantil, tanto a través de la música como de actividades mediáticas.

Reseñas

«*Amor de dos* se denomina la campaña que impulsa el cantautor ambaiteño Fausto Miño para, a través de la música, la literatura y el teatro, llegar a las familias que pasan diferentes conflictos que afectan principalmente a los hijos» DIARIO LA HORA

«Para emprender este proyecto, Miño trabajó en el 2014 con un grupo de psicólogos, sociólogos y educadores, con quienes investigó los temas con los que se trabaja, ya que son los que más afectan a las familias en el país. La campaña actualmente tiene la obra de teatro, la música y un cuento infantil escrito por la literata quiteña Carmen Borja» DIARIO LA HORA

«(Miño) Integra un movimiento de hombres que buscan no pelearse con las mujeres madres de sus hijos, pero sí pasar más tiempo con sus hijos. Dice que no quiere ser el papá que lo lleva al cine o al McDonald's el fin de semana. No quiere ser amigo de su hijo sino un padre que está en la crianza. Tiene un *show* completo que incluye teatro, música, canto y la posibilidad de contactarse con centros de mediación» DIARIO EL COMERCIO

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde este año su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto a otras obras puede revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, favor contactarse con Annamari de Piérola, Gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de Santillana Ecuador (apierola@santillana.com).