

Santillana y Loqueleo, su sello de literatura infantil y juvenil, presentan *Alika*, la más reciente novela de la escritora cubana Yanette Lantigua.

Tradición y modernidad se funden para hablar sobre la cultura afroamericana en *Alika*, la última obra de Yanette Lantigua, escritora cubana residente en Quito. Esta novela forma parte de las novedades que presenta Loqueleo, el sello de literatura infantil y juvenil de Santillana.

Alika es un acercamiento a la cultura afroamericana: su pasado, su presente y su cultura. Su protagonista es una niña que crece entre los relatos y los saberes ancestrales de su abuela, que ejerce el oficio de sanadora y partera, y los conocimientos científicos de sus padres, dos profesionales del área de la arquitectura y la medicina.

Yanette Lantigua dedica esta obra a las mujeres afroamericanas. «Gracias por llegar y quedarse», pone en la dedicatoria.

«Quise mostrar que la historia de resistencia y lucha de las mujeres de la raza negra en América debe servir de orgullo para los que habitamos en esta parte de la Tierra», señala la autora.

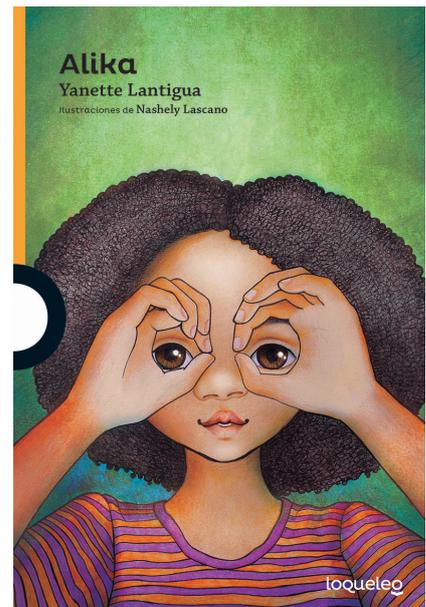
Y es que, a través de los relatos de la abuela, *Alika* aprenderá sobre África y el origen de su familia, así

como también sobre la lucha de sus antepasados por la libertad.

La novela la empezó a escribir en 2012. «*Alika* es una novela que nace de una inquietud que yo tengo desde que era muy chiquita. Yo soy de un país afrodescendiente (...) me puse a investigar acerca de la resistencia de la mujer africana, de cómo llegaron a América, de cómo es una cultura que ha sobrevivido a pesar de los pesares, una cultura fuerte, y eso me motivó (...) y dije cómo será una niña afrodescendiente nacida en una familia moderna. Y esa es *Alika*», comentó la autora en el programa radial *Sueños de Papel*.

¿Por qué decidió escribir esta novela? «Porque me gustaría creer que las futuras generaciones serán menos racistas de lo que somos nosotros. Porque me parece un crimen que seas juzgado por el color de la piel, porque es como nacer con un estigma que no te abandona hagas lo que hagas», explica la autora.

En cuanto al proceso de escritura, señala: «Lo que más me costó es que los personajes tuvieran su propia voz, su propia identidad. No una identidad postiza (...) Es fácil escribir desde tu propia raza, tu



Título: **Alika**

Autora: **Yanette Lantigua**

Ilustraciones: **Nashely Lascano**

Precio: \$ 10.45

Páginas: 128

Formato: 13.5 x 20 cm

cultura, tu identidad, pero es más difícil intentar ponerse en otros zapatos».

El simbolismo es un rasgo importante en *Alika*. «Nos hemos olvidado de los rituales, de los símbolos. Vivimos tan al apuro, tan rápido, y estamos arrastrando a nuestros niños a eso. *Alika* nos da la oportunidad de conocer esta cultura que también nos pertenece», explica Juana Neira, conductora del programa *Sueños de Papel*.

Justamente, un elemento que se rescata en *Alika* es la alegría. «*Alika*

Citas

«Mi abuela tenía razón. La escuela era como una pequeña selva».

«Ya tenía una hija que había nacido esclava y estaba nuevamente embarazada. Ella conocía el sufrimiento de la servidumbre. Había padecido en carne propia los maltratos y las violaciones del amo déspota. No quería traer al mundo a otro hijo esclavo. Tampoco quería que su hija sufriera como ella».

«Me siento feliz de ser, como dice la abuela, “una dadora de vida” y de llevar en mis venas sangre africana, porque sé que en esa parte del mundo surgió el primer hombre que luego, para poder sobrevivir en otros climas, cambió el color de su piel, ojos y pelo... y por eso somos nosotros los padres y las madres de la especie humana».

es un personaje muy dichoso porque en ella se conjugan muchos saberes (...) la alegría del pueblo negro, esa manera de aferrarse a la vida de una manera tan alegre (...) ahí están resistiendo y no amargados ni tristes sino a través de la música, de la alegría», señala la autora.

Alika pertenece a la Serie Naranja, dirigida a lectores a partir de los diez años, niños que ya están familiarizados con el lenguaje figurado y pueden apreciar no solamente la historia, sino también la manera en que está escrita.

La Serie Naranja se caracteriza por abarcar textos de mayor extensión, historias más complejas y temas tratados con mayor profundidad.

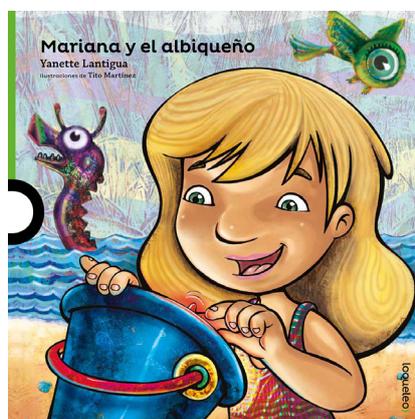
En este caso, *Alika* es una herramienta para profundizar en los problemas que genera el racismo, así como una invitación para debatir sobre las similitudes y las diferencias entre la ciencia y otras formas de percibir el mundo. Dentro del aula, es una historia que abre una oportunidad para analizar temas como la vida fami-

liar, la amistad y la identidad, y para inculcar valores como la autoestima, la dignidad y la tolerancia.

Alika fue ilustrado por la joven ecuatoriana Nashely Lascano, quien utilizó una técnica mixta de lápices y rapidógrafo y luego edición digital.

«Me fascinó el trabajo que hizo con el libro. Así me imaginaba a *Alika* y su abuela (...) Nashely entendió perfectamente la obra y se sensibilizó y ahí está el trabajo de ella, que es un trabajo fabuloso», concluyó la autora.

Otra obra de la autora en



Yanette Lantigua



Nació en La Habana, Cuba, en 1973. Reside en Ecuador desde hace más de una década. Desde muy pequeña sintió un gran interés por los libros, por lo cual estudió Literatura. Es profesora de Secundaria y comparte con sus alumnos obras literarias de todos los tiempos. Ha investigado sobre la cultura afroamericana.

Recursos digitales

Entrevista a la autora y lectura de la obra: <https://goo.gl/c77MDH>
Nota de prensa: <https://goo.gl/NUdgPK>

Reseñas

«*Alika*, una historia que hace un homenaje a la cultura afro: su música, sus santos, su alegría. Una historia que reivindica el respeto por el pueblo negro» *SUEÑOS DE PAPEL*

«Esta historia tiene el objetivo de acercar a los niños a otros universos sin moverse de su asiento. Narrada en primera persona, los pequeños lectores sienten que una niña de su edad está conversando con ellos. Esto les ayuda a sacar sus propias conclusiones y a aprender lecciones de tolerancia» *REVISTA FAMILIA*

«Lo lindo de *Alika* es cómo ella asume como natural su alegría, su baile, su música» *JUANA NEIRA, SUEÑOS DE PAPEL*

«Yanette Lantigua, escritora, maestra, una mujer sensible» *JUANA NEIRA, SUEÑOS DE PAPEL*

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde 2016 su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto a otras obras puede revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, favor contactarse con Annamari de Piérola, Gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de Santillana Ecuador (apirola@santillana.com).