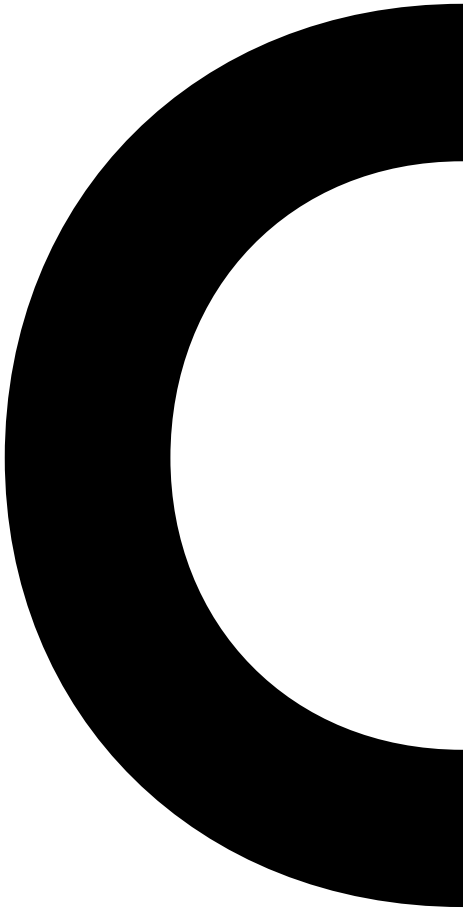
GUÍA DE LECTURA

Óscar ya no se enoja

Ricardo Alcántara



loqueleo

Óscar ya no se enoja

Ricardo Alcántara



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay) en 1946 y vive en España desde hace muchos años. A lo largo de una prolífica carrera como escritor de obras de literatura infantil y juvenil, ha obtenido importantes premios literarios como el Lazarillo y el Austral Infantil, en 1987, y el Apel·les Mestres, en 1990. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.

En Loqueleo ha publicado también *Óscar tiene frío* y *El secreto de Óscar*.

El ilustrador

Emilio Urberuaga nació en Madrid en 1954. En 1982 comenzó a trabajar como ilustrador y hoy es reconocido mundialmente por ser el creador de los dibujos de Manolito Gafotas. Son muchos los libros infantiles que ha ilustrado a lo largo de su carrera, pero también ha experimentado en otros campos de las artes plásticas, como el grafismo, el grabado y la estampación.

Sus creaciones se pueden encontrar en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de España, la Fundación Juan March, el Museo del Dibujo Castillo de Larres y el Museo del Milenario de Sofía (Bulgaria), entre otros sitios. Urberuaga es, asimismo, el único ilustrador español cuya obra está representada en el Chihiro Art Museum de Tokio. En 2011 ganó el Premio Nacional de Ilustración.

La obra

A veces, el oso Óscar se enoja con sus amigos porque no los comprende: la tortuga Amelia no quiere pasear con él porque Óscar camina deprisa y a zancadas; Antonio, el mono, no puede bañarse donde Óscar porque lo cubre el agua del lago, y Pablo, el conejito, no consigue alcanzar las manzanas del árbol. Pero para Óscar las cosas suceden de otro modo.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Un día, los cuatro amigos salen de excursión. De pronto, empieza a llover a cántaros y los animales se meten en una cueva para guarecerse. Todos menos Óscar, que se queda fuera porque la cueva es muy pequeña para él. Esta situación lo ayuda a ponerse en el lugar de sus amigos y comprender que no hay una única forma de ver las cosas.

¿Por qué leerla?

En este libro se nos presenta una historia entretenida, con un texto sencillo, unas situaciones fácilmente asimilables por los lectores y unas ilustraciones de animales muy del gusto de los niños.

Además, aunque no llega a ser una narración acumulativa pura, la estructura repetitiva de sus diferentes historias facilita la comprensión del relato y favorece la atención por parte de los niños.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística
Reconocer el valor que aportan las imágenes en un texto.
Disfrutar del ritmo narrativo de un texto.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Conocer algunos animales del entorno natural.

Competencia social y cívica
Valorar las diferencias entre las personas como forma de enriquecimiento social y personal.

Educación en valores

A partir de la lectura de este libro, podremos trabajar la empatía y la importancia de ponernos en el lugar del otro, y aprender a aceptar las opiniones de los amigos aunque no coincidan con la nuestra. Trabajar estos aspectos desde muy pequeños favorecerá asimilar de forma natural las diferencias entre las personas y el respeto mutuo más allá de la diversidad de opiniones.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

La cubierta del libro · Actividad 1

Presentamos a los niños el libro que vamos a leer y les pedimos que observen detenidamente la cubierta para describirla y localizar los elementos importantes que aparecen en ella.

Localizamos entre todos el título y lo leemos en voz alta. Después, localizamos otros textos que aparecen en ella y les preguntamos qué creen que indican. Explicamos que uno hace referencia al nombre del escritor del libro y el otro, al ilustrador, y que también aparece el nombre de la editorial.

Como cierre, les proponemos que completen la ficha para comprobar si han interiorizado los elementos paratextuales que les van a permitir convertirse en lectores.

Conocemos a Óscar · Actividad 2

Motivamos a los alumnos para que conozcan a Óscar, el protagonista de esta historia, y trabajen la anticipación a partir del título. Les preguntamos por qué creen que ya no se enoja y por qué creen que se enojaba antes.

Repartimos la ficha e invitamos a los niños a dibujar a Óscar repasando la línea de puntos.

Sopa de nombres · Actividad 3

Recordamos uno a uno los nombres de los personajes que aparecen en el cuento y qué relación tienen con Óscar.

Después, repartimos la ficha e indicamos a los niños que busquen en la sopa de letras los nombres propios de los animales.

Lo que dicen los personajes · Actividad 4

Recapitulamos las situaciones que se dan en la historia asociando a los personajes con las acciones que intentan realizar.

Después, leemos en voz alta los diálogos de la ficha y pedimos a los niños que indiquen cuál de los dos textos se le puede atribuir a cada personaje.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

En voz alta: *Recitamos un poema*

Presentamos a los niños un poema sobre el cuento para que lo aprendan y lo reproduzcan con el ritmo y los gestos que se deducen del contenido.

Para comenzar, leemos en voz alta cada estrofa y la repetimos las veces que sean necesarias para memorizarla. Si lo consideramos oportuno, podemos dividir la clase en grupos y pedir que cada uno memorice una parte del poema.

Había una vez un oso llamado Óscar,	
que se enojaba	[Gesto de enfado].
cuando algún amiguito lo contrariaba.	
Su amiga la tortuga	
no podía seguir sus zancadas.	[Imitar una zancada].
Al mono Antonio	
el agua lo cubría,	
donde Óscar se bañaba.	[Nadando].
Y Pablo, el conejo,	
no alcanzaba las manzanas,	[De puntillas, intentando
por más que lo intentaba.	alcanzar algo].
Óscar decía	
que todo eso eran bobadas	
y con sus amigos se enojaba.	[Gesto de enfado].
Un día, Óscar y sus amigos	
salieron de excursión,	
pero el cielo se nubló	[Imitando el sonido de
y cayó un chaparrón.	la lluvia con palmadas].
Amelia, Antonio y Pablo	
se metieron en la cueva,	
pero Óscar no cabía	
porque era muy pequeña.	[Señalando el tamaño].
Y se quedó fuera,	
totalmente empapado,	[Gesto triste].
mientras sus amigos	
lo miraban asombrados.	
Óscar comprobó	
que se había equivocado	[Asintiendo].
y desde aquel día ya no se enoja	[Sonriendo].
porque, aunque piense distinto que sus amigos,	
¡no pasa nada!	[Con fuerza].

Organizamos una representación del poema. Para ello, podemos leerlo y pedir a los niños que lo interpreten, o bien recitarlo todos juntos, acompañándonos de gestos.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Valorar

Fuera enojos

Conversamos con los niños sobre lo que es para ellos un enojo y sobre los motivos por los cuales se enojan. Si es necesario, nombramos algunas situaciones parecidas a las que se cuentan en la historia para descubrir si ellos también se enojarían en una situación así.

Luego, abordamos el tema de la forma en la que uno se puede *desenojar*. Por ejemplo, quedándose solo un ratito hasta que el enojo se vaya o, si vemos a alguien enojado, contándole un chiste para que cambie su actitud y se ría.

Es importante ayudar a los niños de estas edades a procesar las emociones. No se trata de no sentir enojo o de ocultarlo, sino de aprender a resolverlo.

Debatimos: *Enojarse… ¿para qué?*

Óscar, el protagonista, es simpático y alegre, pero se enoja cuando no se hace lo que él quiere.

Localizamos en el libro aquellas escenas en las que los amigos llaman la atención a Óscar por su falta de comprensión, por ejemplo, cuando la tortuga protesta porque no puede seguirle el ritmo. Preguntamos a los niños si creen que la tortuga tiene razón.

Recordamos que a los amigos hay que aceptarlos y quererlos como son, sin enojarnos con ellos porque les gusten otras cosas o prefieran realizar una actividad o un juego distinto al nuestro.

Preguntamos a los niños qué le podemos decir a Óscar para que no se enfade con sus amigos. Escuchamos sus respuestas y las anotamos en la pizarra.

Soluciones para todos · Actividad 5

En el libro se plantean situaciones a las que se pueden encontrar soluciones alternativas: ¿cómo podría Amelia seguir a Óscar?, ¿cómo podría Antonio cruzar el lago?, etc. Soluciones alternativas podrían ser: que la tortuga vaya en monopatín, que el mono se monte en una barca hinchable, que Óscar aúpe al conejo para coger la manzana o que este encuentre una escalera para alcanzarla.

Repartimos las fichas y pedimos a los niños que observen las cuatro escenas del cuento para identificar el problema de cada personaje. A continuación, les pedimos que dibujen una posible solución.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Buscamos nuestras habilidades

A partir de las situaciones que se cuentan en el libro, invitamos a los alumnos a pensar qué pasaría si ellos fuesen los amigos de Óscar: ¿qué le hubieran dicho?, ¿cómo se hubiesen sentido?

Después, conversamos en grupo sobre ello e insistimos en la importancia de valorarse positivamente y no enojarse con los demás porque no puedan o no quieran hacer lo mismo que nosotros.

Crear

El juego de la cruzada · Actividad 6

Recordamos los personajes que aparecen en el cuento y explicamos que todos tienen nombre propio. Diferenciamos entre nombre común y propio elaborando en la pizarra una tabla con dos columnas: en una escribimos el nombre propio y, en la otra, el nombre común de cada animal. Después, repartimos la ficha y les pedimos que resuelvan el crucigrama.

Finalmente, jugamos a cambiar el orden de aparición de los personajes en el relato e imaginar qué situaciones se crearían. Preguntamos: ¿podría el conejo seguir el ritmo de Óscar?, ¿conseguiría la tortuga bañarse con Óscar?, ¿sería el mono capaz de coger la manzana del árbol?

Oficio de escritor: *¿Cómo se expresan los personajes?* · Actividad 7

Explicamos a los niños que, a la hora de contar una historia, es muy importante diseñar bien a los personajes tanto desde el punto de vista del texto como, sobre todo en el caso de los libros infantiles, desde el punto de vista de las ilustraciones. En los dibujos, podemos ver las expresiones de los personajes y comprender cómo se sienten.

Les proponemos que dibujen al protagonista del cuento, Óscar, y realicen cambios en su dibujo para expresar distintos sentimientos. Para ello, repartimos la ficha y les pedimos que lo dibujen centrándose en la cara. Después, deberán dibujarlo alegre, triste o enojado en los recuadros correspondientes. Les indicamos que tendrán que fijarse en cómo dibujan los ojos, las cejas, la boca para resaltar cada sentimiento.

Pueden trabajar en parejas para, en el espejo, observar los gestos antes de dibujarlos.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

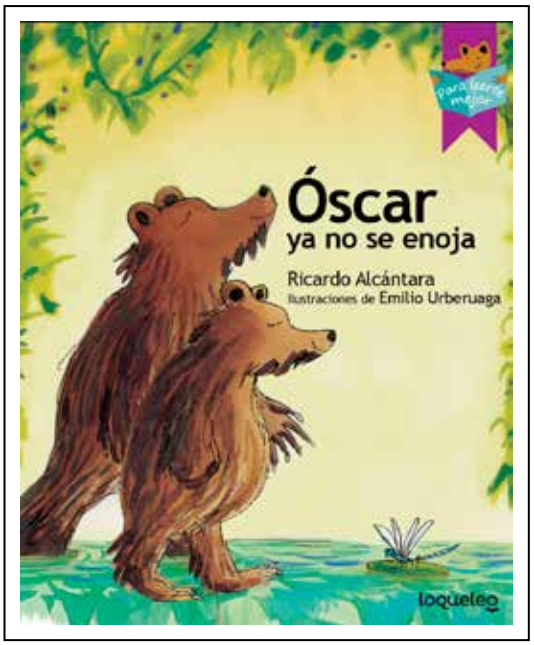
ÓSCAR YA NO SE ENOJA

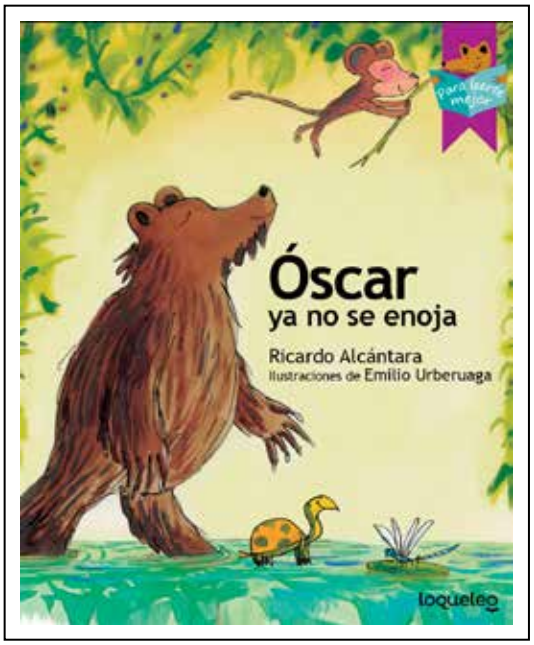
Ricardo Alcántara

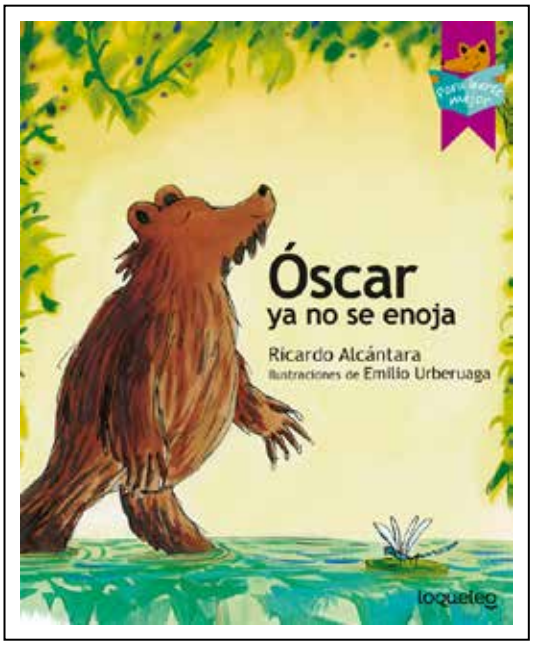
Actividad 1 · La cubierta del libro

• Observa atentamente estas imágenes. Colorea el marco de la auténtica cubierta del libro.









• En la portada correcta, rodea los nombres del escritor y del ilustrador.

Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

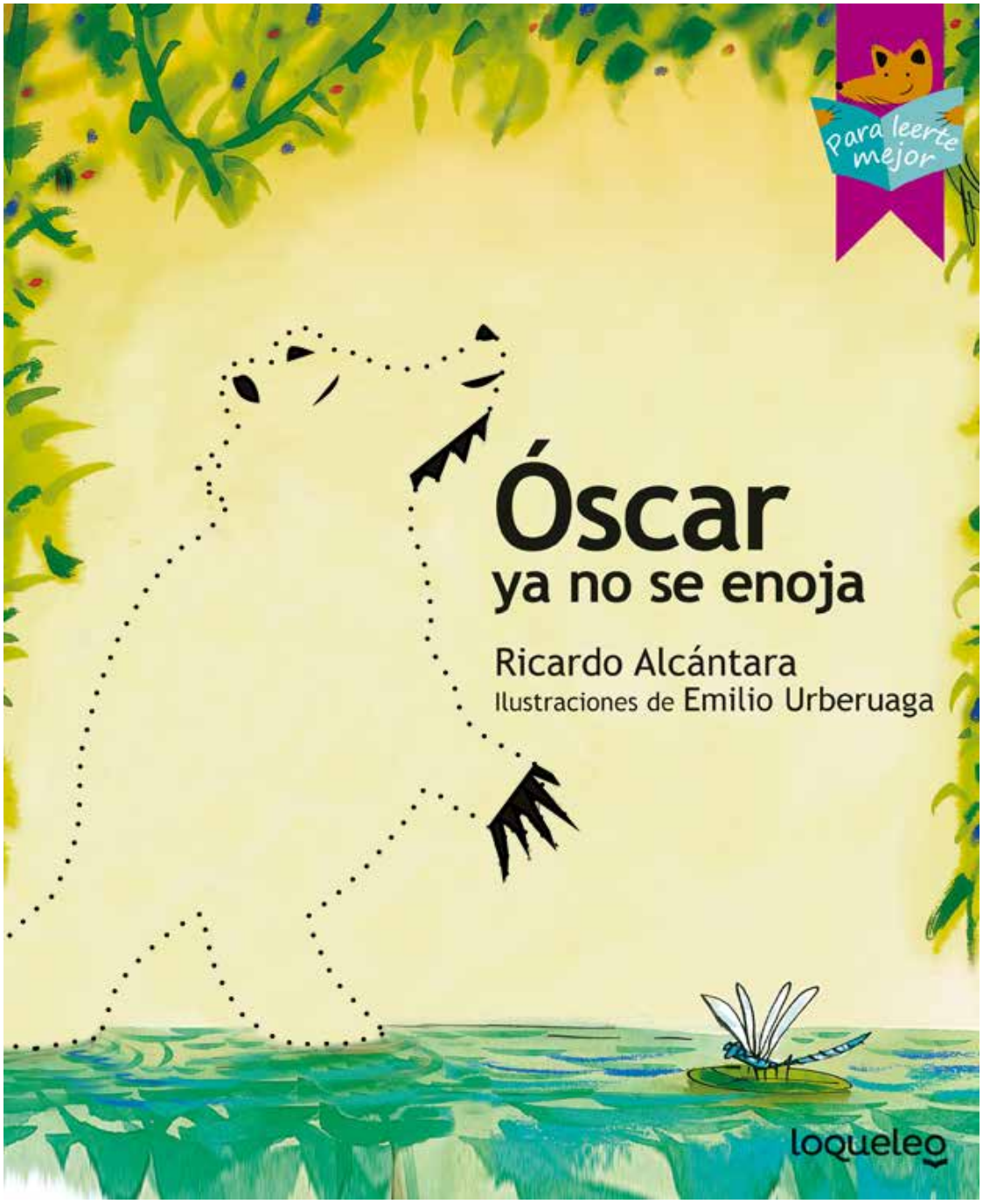
NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 2 · Conocemos a Óscar

Repasa la línea de puntos y colorea al oso Óscar, el protagonista de este cuento.



Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

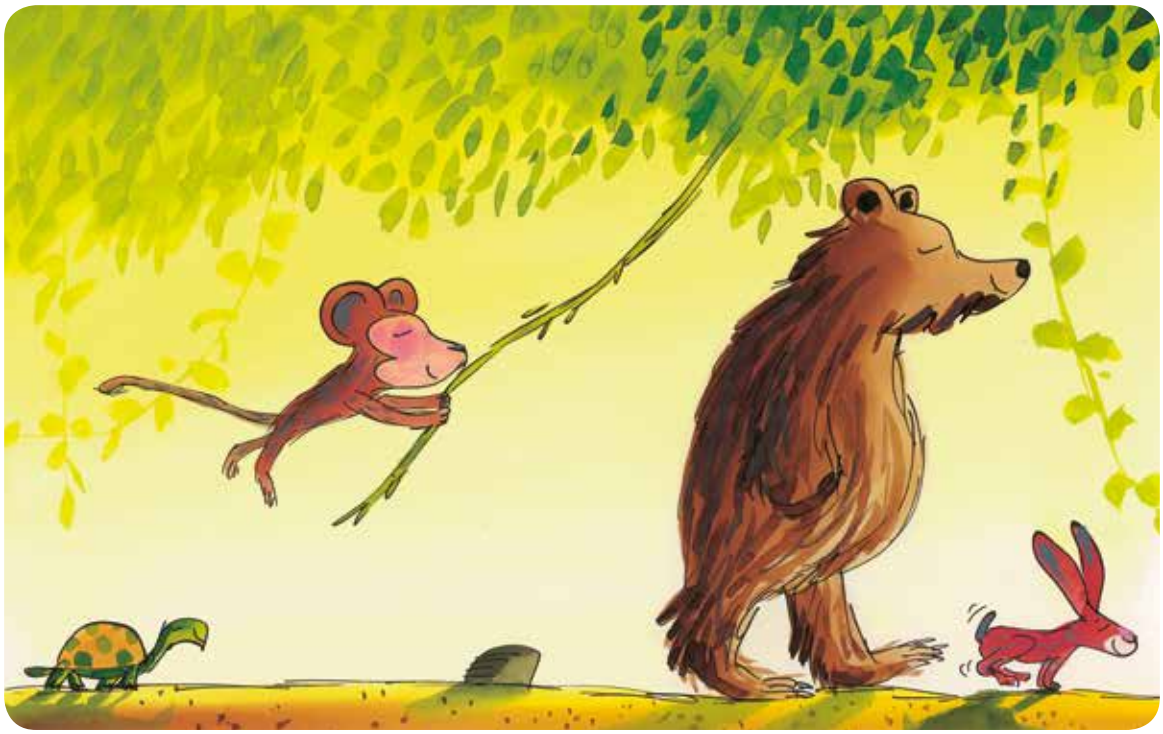
ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 3 · Sopa de nombres

Encuentra en la sopa de letras los nombres de los cuatro personajes que aparecen en la historia.

A	N	T	O	N	I	O	M	J	R
R	S	H	Y	V	E	R	B	U	N
T	J	K	I	N	P	A	B	L	O
D	H	C	V	Ñ	I	O	N	F	T
E	G	V	T	Ó	S	C	A	R	L
N	I	P	R	T	R	E	F	S	W
A	M	E	L	I	A	F	R	Y	M



Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 4 · Lo que dicen los personajes

Marca qué dice cada personaje.



Óscar, ¿podrías ir más despacio?	☐
Óscar, ¿podrías ir más deprisa?	☐



El lago es muy hondo.	☐
No me apetece bañarme.	☐



No me gustan las manzanas.	☐
El árbol es muy alto.	☐



Esta cueva es muy pequeña.	☐
Me gusta mojarme.	☐

Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 5 · Soluciones para todos

Recuerda las diferentes situaciones que viven los personajes del cuento. **Imagina una posible solución y dibújala.**





Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 5 · Soluciones para todos (continuación)





Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 6 · El juego de la cruzada

Recuerda los personajes que aparecen en el libro y resuelve el crucigrama

CONEJO	OSO	MONO	TORTUGA

1



2

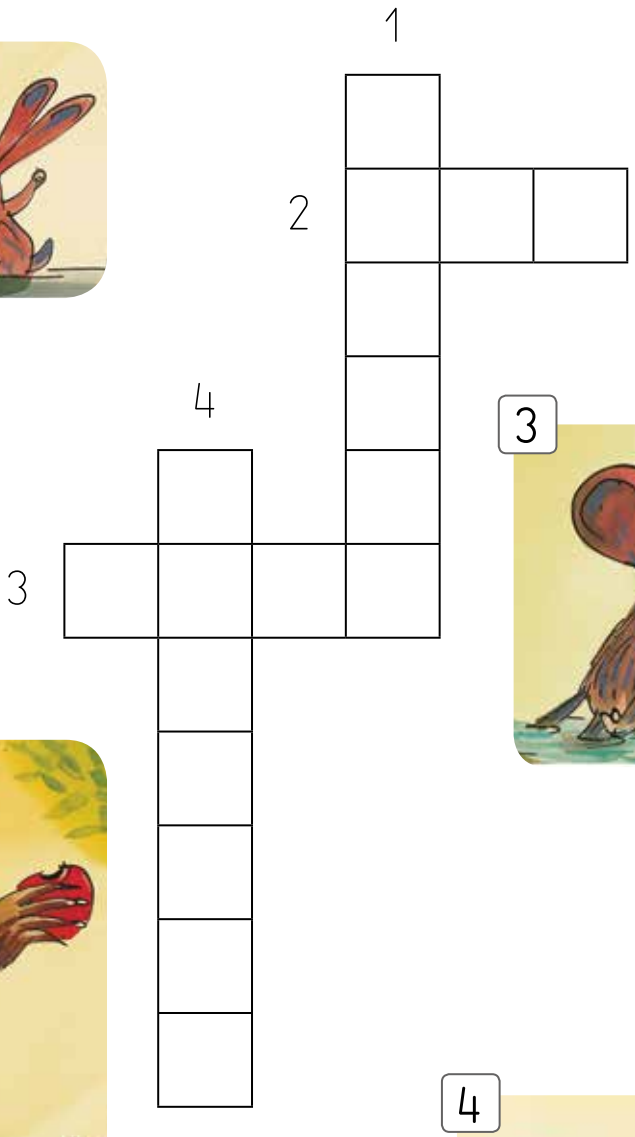


3



4





Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Actividad 7 · ¿Cómo se expresan los personajes?

Dibuja a Óscar expresando distintos sentimientos.

ESTE ES ÓSCAR

ÓSCAR ESTÁ **CONTENTO**

ÓSCAR ESTÁ **TRISTE**

ÓSCAR ESTÁ **ENOJADO**

Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Quiénes son los amigos de Óscar que aparecen en el cuento?

   a. Un ratón, una tortuga y un mono.
   b. Un conejo, un pájaro y una tortuga.
   c. Una tortuga, un mono y un conejo.

2. ¿Qué le pasa a Óscar cuando uno de sus amigos no puede hacer lo mismo que él?

   a. Se busca otro amigo.
   b. Se enfada.
   c. Intenta ayudarlo.

3. ¿Por qué no puede Óscar entrar en la cueva cuando empieza a llover?

   a. Porque es muy pequeña para él.
   b. Porque le dan miedo las cuevas.
   c. Porque quiere mojarse.

Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

4. ¿De qué se da cuenta Óscar finalmente?

a. De que las cosas son siempre de la misma forma.

b. De que sus amigos no son tan buenos como pensaba.

c. De que las cosas pueden ser distintas para cada persona.

Material fotocopiable © 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Solucionario

ÓSCAR YA NO SE ENOJA

Ricardo Alcántara

La cubierta del libro

• Actividad 1

La imagen correcta es la última.



Sopa de nombres • Actividad 3

A	N	T	O	N	I	O	M	J	R
R	S	H	Y	V	E	R	B	U	N
T	J	K	I	N	P	A	B	L	O
D	H	C	V	Ñ	I	O	N	F	T
E	G	V	T	Ó	S	C	A	R	L
N	I	P	R	T	R	E	F	S	W
A	M	E	L	I	A	F	R	Y	M

Lo que dicen los personajes

• Actividad 4



Óscar, ¿podrías ir más despacio?	X
Óscar, ¿podrías ir más deprisa?	



El lago es muy hondo.	X
No me apetece bañarme.	



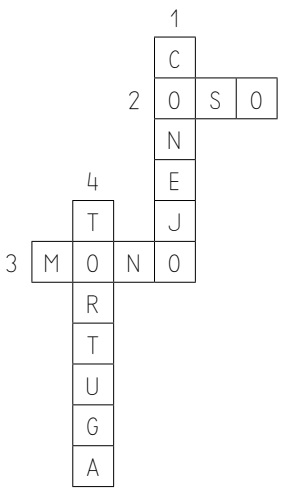
No me gustan las manzanas.	
El árbol es muy alto.	X



Esta cueva es muy pequeña.	X
Me gusta mojarme.	

El juego de la cruzada

• Actividad 6



Test de comprensión lectora

1 c; 2 b; 3 a; 4 c.

© 2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.