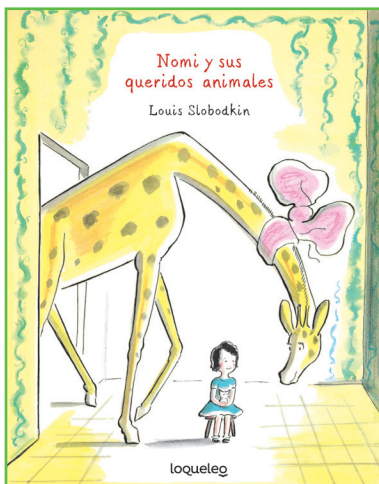


Libro:

Nomi y sus queridos animales

de Louis Slobodkin



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

En esta narración los niños tendrán la oportunidad de explorar el mundo de los animales, de la mano de su protagonista. Descubrirán aspectos de las condiciones de vida, hábitats, y características de diversos animales; pero, sobre todo, podrán reflexionar sobre la importancia de respetarlos, protegerlos y darles los espacios que necesitan para vivir felices. Será una maravillosa aventura, en la que desarrollarán diversas actividades como: juegos de palabras, adivinanzas, rimas, modelado de figuras, dibujos y collage, entre otras.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Naturales:** Animales de la selva. Animales de la granja. El hábitat de los animales. Animales en cautiverio.
- 2. Ética y valores:** El respeto por la naturaleza y los animales.
- 3. Educación artística:** Pintura, modelado, dibujo, collage.
- 4. Lenguaje:** Relación texto e imagen. Lectura e interpretación de imágenes. Expresión oral y escrita. Juegos de palabras. La rima. Vocabulario.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro.

a. En esta etapa es importante explorar el interés que puede tener para el grupo la lectura de este libro. Es decir, activar los conocimientos previos.

b. Para enriquecer esta dinámica, explore algunos elementos significativos, como: los interrogantes e hipótesis que expresan, los recuerdos y asociaciones que hacen, y, la familiarización con elementos del texto.

c. Propicie la observación rápida de indicios, con preguntas como: ¿De qué creen que va a tratar este texto?, ¿Cómo interpretan el título? ¿Qué expresa la imagen de la cubierta?

d. Invítelos a formular hipótesis y hacer predicciones, a partir de estas señales. Ejemplo:

- Según las expresiones de los personajes, ¿qué creen que está ocurriendo?
- ¿Cómo se ve la niña? ¿Qué actitud muestra la jirafa? ¿Dónde se encuentran? ¿Esto, será posible? ¿Por qué?

e. Estos elementos del paratexto, son estrategias de lectura que les servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del personaje: ¿Quién será Nomi? ¿Qué información sobre ella nos muestra el título?

Actividad 2. El tema.

Coménteles que van a leer una historia sobre un personaje muy especial: Nomi; una niña que ama los animales, y sus ocurrencias divertidas y disparatadas.

Actividad 3. Contextualización.

a. Para despertar el interés y generar expectativas, coménteles que harán un viaje imaginario hacia el mundo de los animales. Pregunte:

- ¿Quiénes quieren ir a la selva?
- ¿Quiénes quieren ir al bosque?

- ¿Quiénes quieren ir a la granja?
- ¿Quiénes quieren ir al zoológico?

b. Explique que el cuento nos mostrará animales de todos estos lugares.

TALLER 2: LIBERANDO A LOS ANIMALES DE LA SELVA (páginas 6 a 11)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones.

a. Inicie la lectura mostrando a los niños las páginas de presentación del libro (6 y 7) en las que aparece: en una, la niña rodeada por varios animales de la selva; y en la otra, el nombre del autor y la traductora.

b. Permita que los niños las observen con atención, que exploren la situación, las expresiones corporales, la actitud de los animales, y la expresión de calma y felicidad de la niña. Anímelos a comentar lo que interpretan.

- ¿Qué animales aparecen en la imagen? ¿Cómo se ven? ¿Qué actitud muestran hacia la niña?
- ¿Qué expresión tiene la niña? ¿Se ve asustada? ¿Se ve tranquila? ¿Por qué?

c. Anímelos a anticipar la idea central de la historia. ¿De qué creen que se va a tratar? Luego léales el nombre del autor y de la traductora, y explique la función y la importancia de cada uno para el texto.

d. Inicie la lectura del texto en voz alta, haciendo énfasis en la sonoridad de cada texto. En esta parte de la lectura, es importante destacar el hecho de que las expresiones de los animales que están en las jaulas, han cambiado. Permita que los niños descubran este mensaje implícito, y lo expliquen, comparando estas imágenes, con las expresiones de los animales de la página anterior.

Actividad 2. Animales en cautiverio. Conexión con Ciencias Naturales y Ética y valores.

a. Al continuar la lectura, aparecen otros animales encerrados, con expresiones muy tristes. Explore los imaginarios de los niños, acerca del tema de los animales del zoológico, o de los circos.

b. Detenga la lectura y permita que los niños expresen sus opiniones frente al tema. Pregúnteles:

- ¿Cómo se ven estos animales? ¿Por qué estarán tristes?
- ¿Será que una jaula es el hábitat adecuado para estos animales? ¿Por qué?
- ¿Dónde deben vivir estos animales? ¿Qué ideas proponen para evitar que la gente saque a los animales de su hábitat natural?

c. Destaque el hecho de que Nomi quiere mucho a los animales. Ella quiere tenerlos con ella; no quiere encerrarlos. Pero, ¿qué le dirían a Nomi, para que entienda, por qué no es posible lo que ella quiere?

Actividad 3. CLAVE. Liberando a los animales de la selva. Conexión con Ciencias Naturales.

a. Amplíe la comprensión sobre los animales de la selva. Proponga una actividad en la cual, los niños “liberarán” a los animales de las jaulas, creando para ellos su hábitat natural. Puede organizarlos por grupos: un grupo podrá elaborar la selva usando diferentes materiales de reciclaje, como: palitos, hojas secas, piedritas, pinturas, aserrín, entre otros. Los otros grupos, se repartirán la elaboración de los diferentes animales: elefantes, osos, tigres, leones.

b. Luego ubicarán los animales elaborados, en su hábitat natural. Explicarán cómo es este hábitat, y las razones por las que no deben ser sacados de este lugar. Al final expondrán su creación, en un sitio visible del aula, con el título: ¡Animales libres y felices!

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Invite a los estudiantes a completar cada expresión según lo que recuerdan:

Nomi quería un tigre, Nomi quería un...	
Nomi quería un león con...	
Nomi quería un elefante, y una...	

TALLER 3: LOS ANIMALES DE LA GRANJA (páginas 12 a 17)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

a. Para retomar la lectura proponga una actividad en la que los niños puedan hacer anticipaciones y predicciones. Pregúnteles, por ejemplo:

- ¿¿Qué otros animales creen que se le antojará tener a Nomi?
- A ustedes, ¿cuáles les gustaría tener?
- ¿Cuáles animales, sí podrían compartir con ustedes el espacio de la casa?

b. Retome la lectura, enseñando primero la imagen de la página 12. Anime a los niños a hablar de los animales que se ven en la imagen: ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué más saben de ellos?

c. Invite a un niño a continuar con la lectura del texto, en voz alta. Luego otro niño podrá seguir en el momento en que el docente lo indique. Esto propiciará que estén atentos a la lectura, por si les toca el turno.

Actividad 2. Los animales de la granja. Conexión con Ciencias Naturales.

a. Continúe la lectura y deténgala en la parte que dice: “Y de la granja también, como es lógico”. Anímelos a ampliar esta información. Indague:

- Si Nomi quiere también animales de la granja, ¿qué clase de animales pedirá?
- ¿Qué características tienen los animales de la granja? ¿Pueden vivir cerca de las personas?
- ¿Pueden vivir, dentro de un apartamento, o una casa? ¿Por qué?
- ¿Qué beneficios brindan a las personas, los animales de la granja?
- ¿Quiénes han visitado una granja? ¿Qué animales había?

b. Invítelos a imitar sonidos de animales de la granja, como: la gallina, el gallo, el pato, el cerdo, la vaca.

Actividad 3. Diálogos y rimas. Conexión con Lenguaje.

a. En esta parte de la lectura, los niños deben haber notado el estilo sonoro de los diálogos del texto. Pídeles leer nuevamente, en voz alta, algunos de los diálogos entre Nomi y su mamá, destacando la sonoridad de las palabras que riman. Ejemplo:

- “¡Sería tan **genial** tener un **animal!**”
- “Pero la casa es **chiquita**, escoge una **mascotica**”

b. Invítelos a encontrar otras palabras que riman en los textos que han leído hasta ahora. Pídeles que las escriban por parejas y luego las lean en voz alta. Ejemplo:

- Oso – cariñoso
- Zoológico – lógico
- Mamá – acá

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

En esta parte, el relato queda en suspenso, cuando Nomi sorprende a su mamá con su idea:

- Nomi: “¡Pues mira lo que escogí: un oso lindo y flaquito que cabe de sobra aquí!”.

Invítelos a continuar el diálogo con lo que imaginan que puede responder la madre. Deben escribirlo en el mismo estilo sonoro y rimado. Ejemplo:

- -¡Hija!, ¿dónde lo vas a meter? ¡En tu cuarto no va a caber!

TALLER 4: ANIMALES Y DISPARATES (páginas 18 a 23)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

a. Para iniciar esta parte del relato, ayúdelos a recordar algunos elementos del texto que servirán de hilo conductor para continuar la lectura.

- ¿Quién es el personaje central de la historia?
- ¿Qué característica especial tiene Nomi?
- ¿Cuáles animales quiere tener la niña?
- ¿Cuál fue el último animal que se le ocurrió que podría traer a casa?

b. Continúe la lectura haciendo énfasis en la imagen divertida con la que empieza esta parte del taller. Invítelos a comentar por qué esta escena no sería posible. Explore los imaginarios de los niños frente al tema del comportamiento de estos animales:

- ¿Será que son malos, y por eso, no pueden convivir con las personas?
- ¿Será que son peligrosos, porque obedecen más bien, a sus instintos naturales de cazar para alimentarse?

Actividad 2. Conozco los animales. Conexión con Ciencias Naturales.

a. Continúe la lectura explorando la información que los niños tienen acerca de los animales que van apareciendo en escena: un tigre, un camello, un león. Indague:

- ¿Dónde viven los tigres? ¿De qué se alimentan?
- ¿Dónde viven los camellos? ¿Para qué les sirven las jorobas?
- ¿Por qué el león será considerado el rey de la selva?
- ¿Será que Nomi puede tener alguno de estos animales?

b. Luego amplíe la información, con algunas características de estos animales, que pueden ser interesantes para los niños. (Ver recuadro)

Datos curiosos

- **Los camellos** viven por lo general en zonas arenosas y secas como los desiertos. Por esto, sus grandes orificios nasales tienen la capacidad de cerrarse para que no inhalen arena; y sus largas pestañas les ayudan a protegerse del viento arenoso. Sus dos pesuñas en cada pie, les permiten caminar por terrenos arenosos sin hundirse. Tienen dos jorobas. Pueden pasar hasta dos semanas sin comer y beber, gracias a que en sus jorobas, se almacena grasa que les da la energía necesaria para el funcionamiento de sus cuerpos.
- **El león** es denominado ‘rey de la selva’ por su porte imponente, majestuoso, y por su fuerte rugido que genera temor, así como por su regia melena.

Actividad 3. Animales y disparates. Conexión con Lenguaje.

a. Continúe la lectura haciendo pausas para permitir que los niños participen y reflexionen sobre algunas situaciones absurdas y divertidas; como el momento en el que aparece el camello, dándose un totazo contra el techo, porque no cabe dentro de la casa; o, la imagen,

del león amarrado junto a la casita, como si fuera un manso perrito.

b. Invítelos a continuar la lista de animales que la niña quiere llevar a casa. Cada niño pensará en un animal que sea imposible de tener en casa, y escribirá el texto, con el mismo estilo divertido y disparatado, de los diálogos de Nomi. Ejemplo:

- “¡Podría ser un lindo hipopotamito! Le llenaré mi bañera, para que esté muy fresquito”.
- “¡O quizás, un chimpancé! Lo llevaré a todas partes colgado de mi pie.

c. Convierta esta actividad en un espacio de imaginación y creación, con juegos de palabras y disparates.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Aproveche las imágenes tan significativas, sobre los animales metidos en la casa, para hacer una reflexión sobre la importancia de preservar el hábitat natural de todos los animales. Analice con ellos aspectos como:

- ¿Qué ocurrirá si se siguen talando los árboles y acabando los bosques y las selvas?
- ¿Por qué es importante no contaminar los ríos y otras fuentes de agua?
- ¿A dónde se irían los osos, los tigres, las aves, y otros animales; si acabamos su entorno natural?

TALLER 5: MIS MASCOTAS FAVORITAS (páginas 24 a 29)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Pida a los estudiantes recordar, cuáles fueron los últimos animales que pidió la niña. Propóngales anticipar cómo creen que continúa la historia. Anímelos a nombrar otros animales, que suponen que se le podrían ocurrir a Nomi.

b. Pídeles que imaginen también, la respuesta de la madre, ante las peticiones de la pequeña. Todo esto, permitirá crear entre los niños gran expectativa, por saber si acertaron con sus predicciones.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Habilidades de comprensión.

a. Continúe la lectura analizando algunas de las características, de los nuevos animales que propone la niña.

- ¿Qué problema tendríamos para meter la jirafa en la casa?
- ¿Qué inconvenientes causaría tener una vaca dentro de la casa?
- ¿Podría el caballo vivir con la niña?

b. Invítelos a comentar lo que saben sobre los nuevos animales del cuento:

- ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?
- ¿Pueden convivir con las personas? ¿En qué espacio podemos convivir con ellos?
- ¿Qué beneficio o utilidad obtiene el ser humano de estos animales?

Actividad 3. CLAVE. Mis mascotas favoritas. Conexión con Artes.

a. Analice con los niños la insistencia de la protagonista, por tener un animal. Anímelos a pensar en sugerencias que le darían a Nomi para que pueda tener un animal.

- ¿Qué animales le aconsejarían que puede tener como mascota?
- ¿De qué forma le explicarían, qué los animales que ha pedido, no se pueden tener como mascotas?
- ¿Quiénes tienen mascotas? ¿Qué clase de animales son sus mascotas?
- ¿Qué cuidados necesitan?

b. Propóngales dibujar sus mascotas, o la que sea su mascota favorita. Anímelos a describir su mascota debajo del dibujo. Deben hacerlo en el estilo gracioso y rimado del texto. Ejemplo:

*“Mi mascota es un perrito, travieso y muy juguetón.
Con una cola inquieta, que menea de emoción”.*

c. Invítelos a mostrar sus dibujos, y, leer la descripción.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pida a los niños recordar y completar cada expresión del relato.

- “Y aunque sea muy alta la...
- “Podría entrar en la casa si es que...
- “Y tengamos una vaca, un caballo y una...
- “Les diré yo la manera de...

TALLER 6: JUGUEMOS CON LAS PALABRAS (Páginas 30 a 36)

Actividad 1. Ni muy alto, ni muy gordo. Reconstrucción de la lectura.

a. En la sesión anterior, se deja en suspenso la idea que sugiere la madre: “Piensa en un animal solo, ni muy alto, ni muy gordo”.

b. Antes de retomar la lectura proponga un ejercicio de imaginación y predicción. Pídale pensar, cuáles animales reúnen estas características que propone la madre, y que además, se podrían tener en casa.

c. Puede plantear el ejercicio de forma lúdica; usted pregunta, por ejemplo:

- “Ni muy alto ni muy gordo, ¿puede ser...?”
- Y señala a un estudiante que rápidamente nombrará un animal con estas características.

Actividad 2. CLAVE. Juego con las palabras.

Conexión con Lenguaje.

a. Retome la lectura, pidiendo a los niños que lean en voz alta, haciendo énfasis en la entonación de estos textos, que se presentan como acertijos o juegos de palabras.

b. Es muy interesante en esta parte del taller, animar a los niños a continuar los acertijos que se proponen, sobre el animal que se le pudo ocurrir a Nomi. Para esto, hágales notar que ella empieza descartando los que ya había nombrado:

- “No es un tigre, no es un oso, ni tampoco es un león con aspecto cariñoso”.

c. Invítelos a crear otro acertijo con algunos de los animales que la niña había pedido. Por ejemplo:

- “No es un elefante gigante, ni una jirafa elegante”.

d. Luego continúen con la lectura, comparando los acertijos que los niños crearon, con los que propone el personaje.

Actividad 3. Juguemos a adivinar.

a. Antes de finalizar la historia, el texto deja abierta la posibilidad de adivinar, cuál es el animal que está debajo del sombrero.

b. Aproveche este momento para que los niños se diviertan adivinando. Usted puede dar opciones disparatadas como: “¿Será un canguro? ¿Será un ratón? ¿Será un conejo?”

c. Esta actividad puede resultar muy entretenida para los niños, puesto que les permitirá imaginar y proponer diversos animales, teniendo presente el hecho, de que deben caber debajo de un sombrero.

d. Al finalizar la lectura, explore lo que piensan los niños sobre el animal elegido por Nomi.

- ¿A quién le gustan los gatitos?
- ¿Qué características tienen estos animales?
- ¿Quién tiene un gatito como mascota?

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Invite a los estudiantes a reflexionar y comentar sobre algunos aspectos del texto.

- La expresividad y belleza de las imágenes
- El estilo sonoro y divertido de los textos
- El tema de los animales y su hábitat
- La ternura de la niña y la paciencia y comprensión de la madre

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Actividad 1. Comprensión global.

a. Indique a los estudiantes, que lean el enunciado y seleccionen la que consideren la opción correcta.

La intención del autor del relato es:

- Explicar las características de los animales y sus formas de vida.
- Mostrar a través de un relato divertido, la importancia del medio de vida, de cada animal.

b. Invite a los estudiantes a clasificar todos los animales que aparecen en el cuento, ubicándolos donde corresponde en el cuadro.

Animales de la selva	Animales de la granja	Animales que pueden ser mascotas

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

Invítelos a completar el cuadro, en el que realizarán un ejercicio de identificación con el personaje, y reconocimiento de los elementos del texto.

En qué me identifico con el personaje principal	Cuál es el tema central y el conflicto del personaje	La conclusión que puedo sacar del relato

Actividad 3: Reflexión personal.

Toma de posición. Pida a los niños que reflexionen sobre los siguientes aspectos.

¿Qué les dirías a las personas que usan animales para divertir en los circos y en los zoológicos?	
¿Qué responsabilidades debemos asumir al llevar a casa una mascota?	

DESPUÉS DE LEER

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL GRÁFICA

Actividad 1. Escribo cartas.

a. Proponga a los estudiantes escribir una carta abierta, a las personas que sacan a los animales de su hábitat natural, para encerrarlos en jaulas de zoológicos o circos.

b. Pueden elaborarla a partir de imágenes significativas en las que muestran la comparación entre la vida de los animales, felices en sus selvas, bosques, o desiertos; y la imagen, de los animales en cautiverio.

c. Indíqueles que deben escribir una reflexión para esas personas, en las que les piden respetar a los animales y su forma de vida.

d. Es importante que indiquen las razones por las que estos comportamientos no se deben seguir repitiendo, por ejemplo, porque:

- Causan sufrimiento a los animales
- Los separan de su manada y de su forma de vida
- Les impiden seguir reproduciendo la especie, para que no se extingan

e. Oriéntelos en la escritura de sus textos. Indíqueles que, aunque sean cortos, deben tener ser cortos, un mensaje significativo.

Actividad 2. Revisión y corrección.

a. Invítelos a revisar sus cartas y corregir lo que crean que se puede mejorar, tanto en los textos, como en las imágenes. Pídales revisar:

- La claridad de las ideas
- La letra y la ortografía de las palabras
- La expresividad de las imágenes
- El coloreado

b. Después de revisar sus trabajos, animelos a completar lo que haga falta, o lo que crean que puede ser mejorado.

Actividad 3: Socialización.

a. Invítelos a socializar con el grupo, los trabajos realizados, y a comentar lo que opinan de todos ellos:

- ¿Son claros los mensajes?
- ¿Pueden hacer reflexionar a quién los lea?

b. Estas cartas pueden ser publicadas en el periódico escolar, si lo hay, o en un mural informativo de la institución.