



www.loqueleo.com/co

Quique Hache, detective. El misterio de Santiago

© Del texto: 2015, Sergio Gómez

© De las ilustraciones: 2015, Gonzalo Martínez

© De esta edición:

2015, Santillana del Pacífico S.A. Ediciones

Andrés Bello 2299 piso 10, oficinas 1001 y 1002

Providencia, Santiago de Chile

2025, Distribuidora y Editora Richmond S.A.S.

Carrera 11 A # 98-50, oficina 501

Teléfono +57 60 1 3906950

Bogotá – Colombia

www.loqueleo.com/co

ISBN: 978-628-7672-56-7

Impreso en Colombia

Impreso por Asociación Editorial Buena Semilla

Primera edición en Loqueleo Chile: 2015

Primera edición en Loqueleo Colombia: marzo de 2025

Dirección de Arte: José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico: Marisol Del Burgo, Rubén Chumillas, Rosa Marín y Julia Ortega

Ilustraciones de cubierta: Gonzalo Martínez

Asistente de arte: Mario Rojas

Diseño de cubierta: Sebastián Lagunas

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

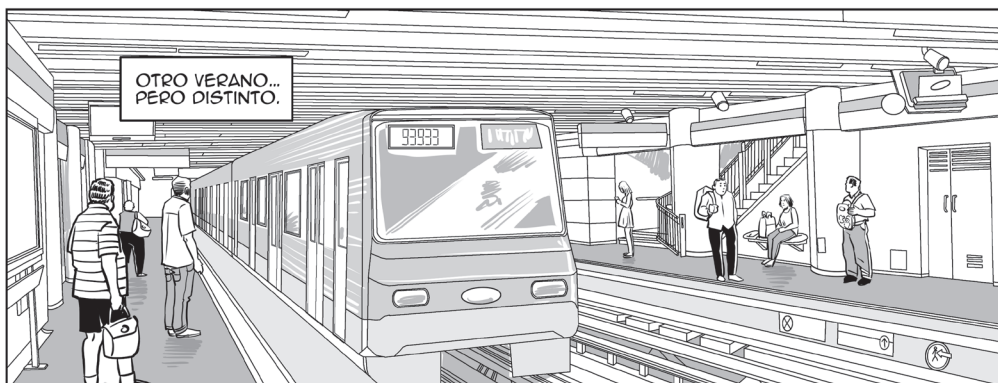
Sergio Gómez
Gonzalo Martínez

QUIQUE HACHE

DETECTIVE

EL MISTERIO DE SANTIAGO

loqueleg



Museo de Bellas Artes.

Hace más de 150 años surgió la idea de crear un museo de bellas artes en Chile para recopilar obras de arte dispersas en edificios institucionales.

En 1880, la canalización del río Mapocho generó un extenso terreno baldío, lo que propició la construcción del museo en sus riberas.

El Palacio de Bellas Artes, que incluía el museo y la escuela, fue diseñado por el arquitecto chileno-francés Émile Jéquier.

Se inauguró el 21 de septiembre de 1910 como parte de la celebración del Centenario de Chile.

ME CONSEGUÍ UN TRABAJO
EN EL MUSEO DE BELLAS
ARTES DE SANTIAGO.

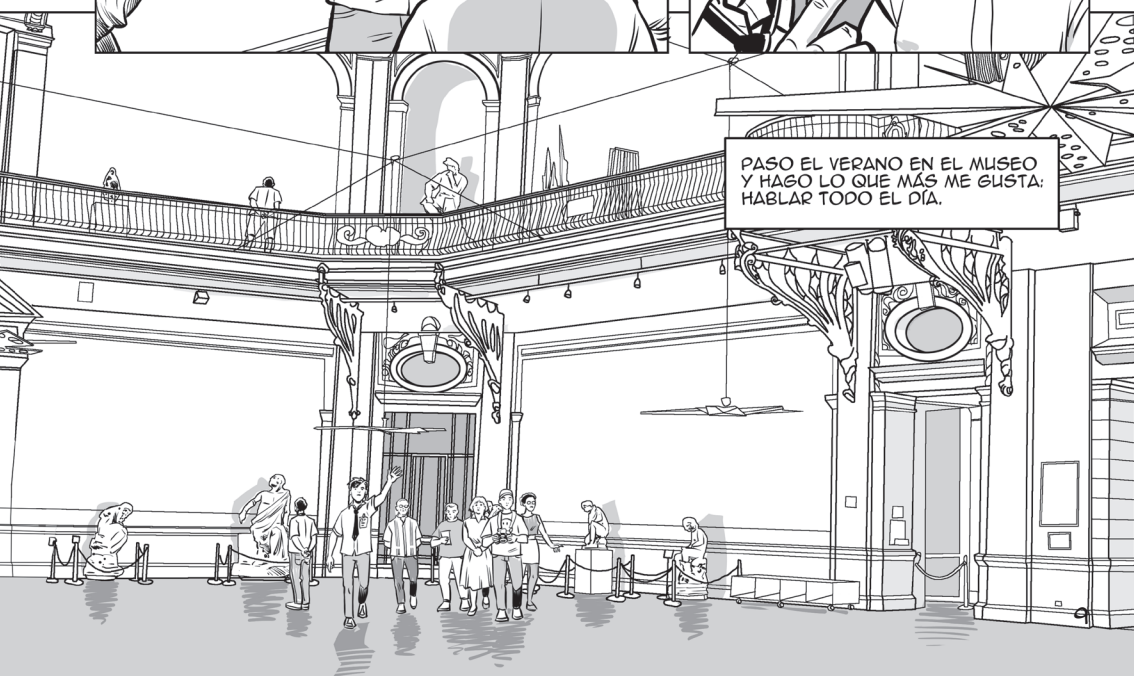
MI PROFESOR DE
ARTES PLÁSTICAS
ME RECOMENDÓ.

BUENO, ES LARGO
DE CONTAR.

LA PIEZA
QUE FALTA
IMPACTOS

COLECCIÓN
MNBA 2014

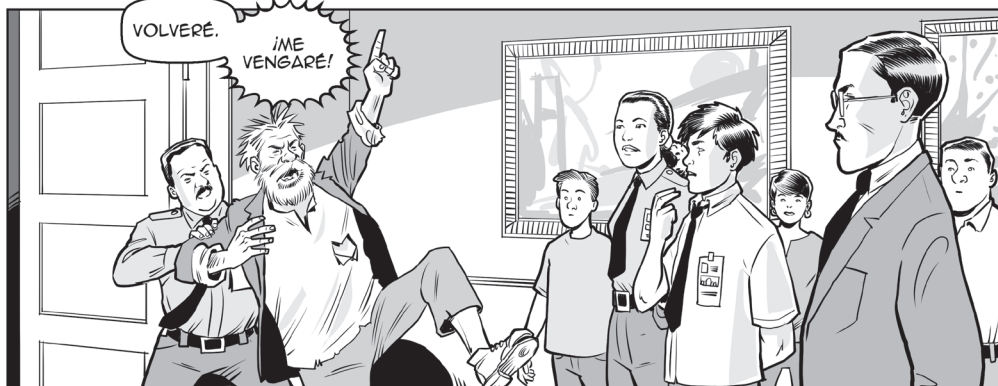
EXPOSICIÓN
ARTE EN
CHILE:
3 MIRADAS















Camilo Mori Serrano (1896-1973)

Pintor chileno nacido en Valparaíso en 1896 y uno de los organizadores en Chile del grupo Montparnasse, colectivo artístico influenciado por las vanguardias europeas y por pintores como Pablo Picasso y Paul Cézanne. El grupo simbolizó el rechazo al romanticismo criollista que predominaba en el arte chileno en aquellos años.

Fue director del Museo de Bellas Artes, profesor de Dibujo y Colorido en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile y fundador de la Asociación de Cartelistas de Chile. Por su contribución a la pintura chilena, recibió el Premio Nacional de Arte en 1950.







