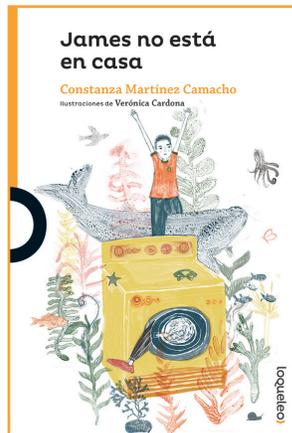


Libro:

James no está en casa

de Constanza Martínez Camacho



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Este libro narra la maravillosa aventura que Gabriel y su mamá viven cuando una extraña lavadora llega a su casa y sus vidas cambian para siempre. Al explorar los terrenos de la imaginación, los(as) estudiantes reflexionarán sobre la incidencia de lo fantástico en la cotidianidad, la importancia de valores como la empatía, el respeto y la amistad, y la relevancia de tener un lugar seguro en la familia. A través de talleres creativos, se abordarán también conversaciones en torno al trato con el otro, las tradiciones, los viajes en el tiempo, lo cual enriquecerá sus experiencias de lectura y ampliará sus visiones del mundo como sujetos únicos y como miembros de una comunidad.

Integración de áreas:

1. Lenguaje: Oralidad. Interpretación y comprensión.

Producción textual. Intertextualidad.

2. Matemáticas: Suma.

3. Ciencias Naturales: Científicos destacados y algunos de sus logros.

4. Competencias Ciudadanas: Gestión de emociones y trato con el otro.

5. Educación Artística: Creatividad. Dibujo y representación gráfica de sí mismos.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro. Una aventura está por empezar, ¿qué nos aguarda?

a. Pídeles a sus estudiantes que cada uno(a) aliste su libro *James no está en casa* y sus cartucheras. Una vez tengan el material listo, indíqueles que revisen atentamente el título del libro y su portada. Brinde un par de minutos e inicie una conversación partiendo de preguntas como:

- ¿Quién creen que será James?
- ¿Cuántos años puede tener el protagonista?
- ¿Qué les llama la atención de la ilustración de la portada?

Asegúrese de propiciar espacios para la creación de hipótesis por parte de sus estudiantes en la conversación.

b. Luego, léales en voz alta la sinopsis del libro, ubicada en la contraportada. Aproveche este espacio para motivar a sus estudiantes a la lectura, confirmando si sus hipótesis se acercan a lo que la sinopsis plantea o no. Haga énfasis en el curioso nombre del mayordomo. Cuando haya terminado de leer, pregúnteles:

- ¿Ese es el nombre más largo que han escuchado o conocen otros?, ¿cuáles?
- ¿Alguien tiene familiares con más de dos nombres?
- ¿Creen que un mayordomo pueda vivir en una lavadora?, ¿por qué?

c. Para terminar esta actividad, puede darles a sus estudiantes unos minutos para que marquen sus libros.

Actividad 2. Socialización de hipótesis predictivas. La lavadora, ¿una máquina del tiempo?

a. Retome las hipótesis de los(as) estudiantes sobre la ilustración de la portada y pregúnteles qué piensan sobre las máquinas que viajan a otros espacios (como el fondo del mar, según la portada) o aquellas que viajan en el tiempo:

- ¿Qué películas o libros conocen que tengan máquinas del espacio-tiempo?
- Si fueran reales, ¿les gustaría viajar en una?
- ¿Preferirían viajar a un lugar particular: al pasado o al futuro?, ¿por qué?

En esta conversación les puede hablar sobre máquinas como el carro de la película *Volver al futuro* (1985). Para ello, puede reproducir este video:

<https://www.youtube.com/watch?v=GTThfseJ9Pw>

b. Invite a los(as) niños(as) a imaginar su propia máquina del tiempo. Inicie este ejercicio con las siguientes preguntas:

- ¿Qué artefacto usarían para transportarse? ¿Un carro, una nave, una lavadora?
- ¿Tendría características especiales?, ¿cuáles?
- ¿Funcionaría con botones, al frotarla o con un código especial?

c. Entréguele a cada uno(a) un rectángulo de cartulina blanca (8 cm de largo y 3 cm de ancho) y pídeles que dibujen esa máquina que se imaginan y que creen un fondo en el que esté esa máquina del tiempo, puede ser otra época. Indíqueles que estos dibujos los usarán como separadores a lo largo de la lectura. Usted también puede hacer uno. Es ideal que los plastifiquen o forren con papel adhesivo tipo contact.

Actividad 3. Contextualización. Una lavadora llena de historias.

a. Cuénteles al grupo que Constanza Martínez Camacho, la autora, incluyó varias referencias a otros libros en su historia, las cuales irán descubriendo a lo largo de la lectura. Invítelos(as) a asumir el rol de detectives literarios(as), en el que tendrán la tarea de identificar durante la lectura qué referencias hay. Puede ponerles unos ejemplos para aclarar la dinámica:

- Si durante la lectura mencionan a un lobo que vive en el bosque y va tras una niña de roja caperuzita, ¿a qué cuento están haciendo referencia?
- Si mencionan a unos niños que viven en un lugar donde no crecen y deben enfrentarse a un pirata, ¿están hablando de...?

b. Muéstrelas a sus estudiantes un pliego de cartulina, ubicado previamente en el salón, el cual tendrá como título el nombre del libro y será el espacio para que cada detective escriba el nombre del libro que encuentre referenciado durante la lectura. Puede escoger si asignar a cierto número de niños(as) como detectives literarios(as) en cada sesión, o si todos(as) pueden asumir el rol. Destine algunos minutos también para resolver dudas de los(as) estudiantes.

TALLER 2: ¡CUIDADO, HAY VIDA EN LA LAVADORA! (páginas 9 a 22)

Actividad 1. Conexión con Competencias Ciudadanas. Nuestra comunidad de lectura.

a. Disponga un espacio en el salón para los momentos de lectura. Cada estudiante, siguiendo sus indicaciones, puede mover su puesto hacia una pared del salón. De esta manera, tendrán espacio suficiente para que todos(as) se sienten formando un círculo. Dígalos que, si lo prefieren, los días destinados para lectura pueden llevar un cojín, de manera que estén más cómodos(as) durante las sesiones. Indíqueles que esa será la manera en la que siempre se van a organizar para su comunidad de lectura.

b. Una vez todos(as) estén sentados(as) en un círculo, brinde dos minutos para que compartan con sus compañeros(as) sus separadores. Usted también puede compartir el suyo.

c. Posteriormente, cuénteles que hay unas normas que tendrán en cuenta siempre que se reúnan a leer, las cuales permitirán que la experiencia de lectura de cada uno(a) sea mejor:

- Prestar atención activa durante la lectura.
- No hablar con mis compañeros(as) durante la lectura.
- Pedir la palabra si quiero intervenir con ideas o preguntas.
- Respetar el turno de quien está hablando.
- Seguir la lectura en mi libro.

d. Pregúnteles si hay otra norma que consideren relevante incluir y asegúrese de que todos(as) estén de acuerdo con su cumplimiento. Puede proponerles nombrar la comunidad de lectura con opciones como: Viajeros del tiempo o Detectives literarios. Destine seis minutos a este espacio, haciendo énfasis en por qué las normas son importantes y cuál es su utilidad en espacios de lectura y conversación.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Una visita inesperada.

a. Antes de iniciar la lectura, recuérdelos su rol como detectives literarios. Si escogió a un grupo de niños(as) específicos para asumir ese papel, indíqueselos para que lo tengan claro. Les puede dar una pista para las dos referencias que encontrarán en el primer capítulo:

- Pista 1: se inventó al detective más famoso.
- Pista 2: su alfombra es inusual.

b. Lea en voz alta el primer capítulo, “James está en casa... pero ¿quién es James?”. Tenga presente las distintas entonaciones ante la angustia, la sorpresa y la emoción de los personajes. Haga una pausa en la página 13 y brinde la oportunidad a dos estudiantes de intervenir, respondiendo a la pregunta: ¿En qué momentos han sentido el deseo de escapar? También, indague si creen que la máquina del tiempo que se imaginaron les habría servido en esa ocasión y por qué.

c. Una vez finalizado el capítulo, indíqueles que sus comentarios al respecto los compartirán cuando terminen de leer el segundo capítulo, y deles la palabra a los(as) detectives literarios(as) para contar en qué páginas encontraron las referencias a las cuales la autora hace mención.

- Referencia 1: en la página 10 se menciona que la lavadora se las vendió la señora Doyle. Este es el apellido del escritor de *Sherlock Holmes*, Arthur Conan Doyle.
- Referencia 2: en la página 15 se entiende que fue al frotar la lavadora con un paño que llamaron a James, tal como pasa con el genio de la lámpara de Aladín.

Si no detectaron estas referencias y partiendo de sus intervenciones, pregúnteles qué saben sobre estos personajes y si han leído o visto alguna de las reinterpretaciones de las historias. Cuénteles también por qué son personajes tan importantes y conocidos en la literatura. Puede mostrarles este video para invitarlos(as) a profundizar en sus casas en *Las aventuras de Sherlock Holmes* (1887):

<https://www.youtube.com/watch?v=1wQulKtjzCg>

Por último, anímelos(as) a registrar los nombres de los libros referenciados en la cartulina destinada para ello.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales. Máquinas del tiempo y deseos cumplidos.

a. Para la lectura del segundo capítulo, “Un científico loco y un invento genial”, invite a los(as) estudiantes a leer por turnos y en voz alta. Recuérdeles la importancia de manejar un tono de voz adecuado para que todos(as) escuchen. Puede darles la oportunidad de leer una página a cada uno(a). Luego, mencione la pista para la referencia literaria que encontrarán:

• Pista 3: hay una pócima que hace que las personas separen su parte humana de su parte malévola.

b. Una vez finalizada la lectura del capítulo, deles la palabra a los(as) detectives literarios(as) para contar en qué página encontraron la referencia a la cual la autora hace mención.

• Referencia 3: en la página 18 se menciona que la lavadora fue un invento del científico Jekyll.

Puede contarles sobre *El extraño caso del dr. Jekyll y mr. Hyde* (1886) e indicarle a alguno(a) de sus estudiantes que incluya el nombre del libro en la cartulina. Pregúnteles si han leído algún libro escrito por Robert Louis Stevenson y mencione algunas de sus obras más conocidas.

c. En seguida, propicie un espacio de conversación en el que dialoguen sobre lo que pasó en los dos capítulos que leyeron, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan sobre lo que leímos?
- ¿Qué harían si llega una máquina del tiempo a sus casas con un mayordomo listo para ayudarles?
- ¿Creen que los científicos logren inventar una máquina del tiempo que realmente funcione?, ¿por qué?
- ¿Hay alguna científica o algún científico al que admiren por sus inventos?
- ¿Qué le pedirían a James si les concediera tres deseos?
- ¿Qué piensan sobre las ilustraciones?

Deles el espacio para compartir impresiones sobre la historia, los referentes literarios que encontraron en la sesión, lo que piensan sobre las máquinas del tiempo y la llegada de nuevos integrantes a la familia.

TALLER 3: PREFIERO HABLAR, NO ATACAR (páginas 23 a 39)

Actividad 1. ¿Qué nos hace famosos?

a. Inicie el espacio de lectura preguntándoles a sus estudiantes si han tenido la oportunidad de escuchar historias antes de dormir contadas por sus hermanos(as), papás, cuidadores o abuelos(as). Permita que algunos(as) participen respondiendo a la pregunta: ¿Esos momentos son importantes para ustedes?, ¿por qué?

b. Continúe con la lectura del capítulo “¡Panqueques! James está en la cocina”, recordándoles a los(as) niños(as) la importancia de las normas de interacción planteadas en la sesión anterior. Deténgase en la página 29, cuando Gabriel está hablando sobre lo famoso que es James, e invite a sus estudiantes a reflexionar sobre qué hace famoso a alguien. Indague, en su caso, por qué cualidad o suceso les gustaría que los(as) demás los(as) reconocieran como famosos(as).

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Situaciones de conflicto.

Asigne turnos de lectura con sus estudiantes para la lectura del capítulo 4, “Matemáticas a primera hora”. Al terminar el capítulo, pregúnteles si han vivido situaciones en las que se hayan sentido invalidados(as) o presionados(as) por algún profesor y/o agredidos(as) de alguna manera por un(a) compañero(a). Ya que son experiencias sensibles, si no desean compartirlas puede poner distintos ejemplos de casos que conozca y mencionar cómo se resolvieron o cuál es la mejor manera de resolver conflictos.

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas. Estrategia “adiós morados”.

a. Ubique un octavo de cartulina por cada tres estudiantes a lo largo del salón. Pídales que, con su cartuchera, se reúnan y que cada equipo se ubique junto a una de las cartulinas. Indíqueles que propongan una estrategia para solucionar conflictos con profesores(as) y compañeros(as), partiendo de las experiencias de Gabriel con su profesor de Matemáticas y Gardesable.

b. Posteriormente, pídale a cada grupo que rote por el salón para que lean las propuestas de todos(as) sus compañeros(as).

c. Hable con ellos(as) al respecto y ubique las cartulinas en una pared del salón. Recuérdeles que, tal como ellos(as) lo plantearon, sí es posible decirle adiós a los morados y los golpes, solucionando los conflictos de otras maneras. Este espacio le puede servir siempre que haya una discusión en el salón para volver sobre los acuerdos propuestos y reflexionar sobre las posibles opciones de solución.

TAREA:

Lean el capítulo 5: “En el almacén del abuelo” e investiguen quién fue H. G. Wells.

TALLER 4: ¡ALISTA TU LUPA, DETECTIVE! (páginas 40 a 68)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Ciencia ficción y máquinas del tiempo.

a. Inicie la actividad invitando a sus estudiantes a participar con sus opiniones sobre el capítulo 5 y lo que investigaron sobre H. G. Wells. Cuénteles que el autor es conocido como uno de los padres de la ciencia ficción, hágales sobre este género literario y mencione que gracias a su libro *La máquina del tiempo* (1895) se inauguró la temática de los viajes en el tiempo.

b. Invite a uno(a) de los(as) detectives literarios a incluir el nombre del libro en la cartulina, el cual sería la cuarta referencia.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Competencias Ciudadanas. Detectives literarios en acción.

a. Continúe con la lectura de los capítulos “A clase de Matemáticas... ¡Recargado!” y “James tiene un secreto”.

b. Deles a sus estudiantes las pistas para las referencias literarias que encontrarán en el capítulo sexto antes de iniciarlo:

- Pista 5: solo hay uno que puede sacar la espada.
- Pista 6: una rosa lo espera en casa.

Una vez termine el capítulo “A clase de Matemáticas... ¡Recargado!”, mencione las pistas de las referencias que encontrarán en el séptimo:

- Pista 7: la historia de Aladín hace parte de ese libro.
- Pista 8: es el vampiro más famoso.
- Pista 9: está bajo el mar.

c. Una vez finalizada la lectura de los dos capítulos, deles la palabra a los(as) detectives literarios para contar en qué página encontraron las referencias a las cuales la autora hace mención.

- Referencia 5: en la página 55 se compara el sello que James puso en las invitaciones con la época en la que vivió el rey Arturo.

- Referencia 6: en la página 59 se narra el sueño de Gabriel, el cual empieza con una clara alusión a *El principito* (1943).

Cuénteles por qué tanto *El rey que fue y será* (1958), de T. H. White, como *El principito* son clásicos de la literatura e invite a dos detectives a registrar estos títulos en la cartulina. Continúe con las siguientes referencias, mencionadas en el capítulo 7:

- Referencia 7: en la página 64 se menciona a “Simbad el marino”, una de las historias de *Las mil y una noches*.
- Referencia 8: en la página 66 Gabriel habla de la posibilidad de que James sea hermano de Bram Stoker, el autor de *Drácula* (1897).
- Referencia 9: en la página 68 se habla del capitán Nemo, personaje de *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), de Julio Verne.

Hable con sus estudiantes sobre estas referencias. Cuénteles que muchas de las películas y libros que tienen vampiros se han inspirado en *Drácula*, por ejemplo. No olvide registrar, con ayuda de los(as) detectives, estos títulos en la cartulina.

d. Luego, propicie un espacio de conversación sobre lo que vivió Gabriel en estos capítulos, partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo suelen dialogar las diferencias que tienen con sus familias?
- ¿Es necesario que todos(as) tengamos los mismos intereses académicos o profesionales?, ¿por qué?
- ¿Qué es lo que más disfrutan de pasar tiempo con sus familias?
- ¿Tienen costumbres especiales en casa, como contar historias antes de dormir?

Actividad 3. Conexión con Educación Artística. Creando tradiciones.

a. Partiendo de la conversación anterior, entrégueles a sus estudiantes una hoja blanca y propóngales dibujar una acción que les gustaría que se implementara en sus casas. Por ejemplo, leer un cuento o el fragmento de un libro cada noche antes de dormir.

b. Mientras los(as) niños(as) trabajan en sus dibujos, invítelos(as) a pensar en qué es una tradición y la posibilidad que ellos(as) tienen de incentivar una nueva en sus familias.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

La fiesta de cumpleaños de Gabriel se acerca. Teniendo en cuenta lo que pasó con Omar y lo que sabemos hasta el momento del papá de Gabriel, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Creen que Omar y el papá de Gabriel irán a la fiesta y por qué?
- ¿Cuál creen que será el segundo deseo de Gabriel y por qué?

TALLER 5: ÁRBOL GENEALÓGICO DEL FUTURO (páginas 69 a 87)

Actividad 1. ¿Cuál es mi apodo?

a. Inicie leyendo el nombre del octavo capítulo: “Un cumpleaños feliz y el segundo deseo”, y pregúnteles a sus estudiantes cuál creen que será el deseo de Gabriel. Escuche algunas hipótesis y después inicie la lectura.

b. Deténgase en la página 73 e invítelos(as) a pensar en sus apodos a partir de preguntas como:

- ¿Tienen apodos?, ¿cuáles son?
- ¿Por qué recibieron ese o esos apodos?
- Si no tienen un apodo, ¿cuál les gustaría tener?

Aproveche este espacio para recordarle al grupo la importancia de cuidar el lenguaje que usamos para referirnos a los(as) demás y no nombrar a alguien de una manera que pueda resultar ofensiva.

c. Continúe la lectura en voz alta hasta terminar el capítulo.

Actividad 2. Conexión con Educación Artística y Competencias Ciudadanas. Las raíces de mi salón.

a. Ubique en medio del círculo de lectura o en una pared un pliego de cartulina blanca previamente preparado, en el que haya escrito como título *El árbol de...*, mencionando el curso en el que está; por ejemplo, *El árbol de 4º B*. Incluya también allí un pequeño dibujo suyo con su apodo. Parta de su dibujo para mostrarles a los(as) niños(as) que en esa cartulina todos(as) se dibujarán e incluirán sus apodos.

b. Cuando todos(as) se hayan dibujado, ubique la cartulina en una parte visible del salón e invítelos(as) a reflexionar en las cualidades que cada uno(a) tiene y cómo esto enriquece al grupo en general.

TAREA:

Lean los capítulos 9 al 11: “¡James no está en casa!”, “Los milagros del tío Gus” y “James da señales de vida”.

TALLER 6: ¿Y SI LA MAGIA SE ACABA? (páginas 88 a 130)

Actividad 1. Un recuento sobre la lectura.

a. Inicie el espacio de lectura invitando a sus estudiantes a participar con sus opiniones sobre los capítulos 9 al 11, a partir de preguntas como:

- Si ustedes tuvieran en casa la lavadora en la que está James, ¿dejarían que se la llevaran para arreglarla?, ¿por qué?
- ¿Qué piensan del tío Gus y lo que pasó? ¿Creen que es similar a lo que pasó en la película *Doctor Strange* (2016)?
- ¿Creen que James va a volver?, ¿por qué?

b. Vuelva a la página 107, en la que Gabriel menciona que él “Estaba en un colegio de niños que lo tenían todo, mientras mi Ma y yo teníamos que pensarlo muy bien antes de gastar el agua”. Pregúnteles a sus estudiantes qué piensan sobre la actitud de Gabriel ante su situación. Puede ser un espacio de reflexión valioso sobre la manera en la que enfrentamos los retos cotidianos, que se conecta muy bien con el capítulo que leerán a continuación.

Actividad 2. Conexión con Matemáticas y Competencias Ciudadanas. 21 oportunidades.

a. Solicite a sus estudiantes continuar con la lectura en voz alta del capítulo 12, “El colegio y el combate final”. Al terminar, pregúnteles qué opinan sobre la decisión que tomó Gabriel y la reacción del final de Gardesable.

b. Vuelva sobre las cartulinas en las que sus estudiantes escribieron ideas para solucionar los conflictos sin violencia y retome la importancia de buscar otras opciones.

c. Si tiene balones a su disposición, brinde unos minutos para que, en grupos, jueguen 21 y vean si todos(as) alcanzan a llegar a la meta. Para quienes prefieran no jugar 21, propóngales otro juego con el balón en el que deban hacer 21 repeticiones, como lanzar el balón y aplaudir antes de que caiga.

d. Cierre esta actividad recordándole al grupo que, así como pueden intentar 21 veces con el balón, siempre pueden intentar nuevas estrategias para que su trato con los(as) demás sea mejor.

Actividad 3. El último adiós.

a. Continúe con la lectura en voz alta por parte de sus estudiantes de los capítulos 13, “James llega como si nada”, y 14, “James alista las maletas”.

b. Deténgase en la página 125 y solicíteles que, en coro, todos(as) intenten cantar la canción que James canta pensando en Sofía.

c. Al terminar el capítulo 14, genere un espacio de discusión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Creen que James se va?, ¿por qué?
- ¿Han pasado por situaciones similares, en las que hayan tenido que despedirse de amigos(as) o seres queridos que se van a mudar?, ¿cómo las afrontaron?

d. Termine con la lectura del epílogo e indague qué creen que está ilustrado allí, si saben en dónde está la lavadora.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión personal

A partir de los deseos que Gabriel pidió y lo que significaron en su vida. Estando en su misma situación, ¿habrías pedido los mismos deseos u otros? Justifica tu respuesta.

TAREA:

Hacerse en grupos de tres y traer una caja de cartón (por grupo) para la siguiente clase.

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. CIENTÍFICOS: MÁQUINAS A VAPOR

Actividad 1. Conexión con Educación Artística. Científicos, ¡a crear!

a. Pídale a sus estudiantes que alisten sus cartucheras y los separadores que crearon para sus libros e indíqueles que se organicen en los equipos que armaron para traer la caja de cartón.

b. Con el material listo, explíqueles que usarán la caja de cartón para crear un prototipo de lavadora mágica. Pueden decorar la lavadora inspirados(as) en lo que cada uno(a) propuso para su propia máquina del tiempo e, incluso, en sus separadores. Déjeles claro que es muy importante que la lavadora se pueda abrir y que en su interior se puedan guardar papeles. Indíqueles cuánto tiempo tienen para crear y decorar sus lavadoras.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. La magia de las palabras.

a. Con las lavadoras listas, cada grupo trabajará en tres opciones que les puedan ser útiles a todos(as) en el salón para solucionar sus conflictos. Retome las cartulinas en las que tenían opciones, así como la solución de Gabriel de jugar 21. Propóngales ser creativos(as) e inventar soluciones como el juego.

b. Cada opción debe quedar escrita en un papel que, posteriormente, guardarán doblado en sus lavadoras.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Lavadoras mágicas.

a. Invite a cada equipo a exponer su lavadora mágica, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- Manejar un tono de voz adecuado para que todos(as) en el salón escuchen.
- Contar en qué se inspiraron para la decoración de su lavadora.
- Hablar sobre las tres opciones que contienen sus lavadoras para solucionar conflictos.

b. Una vez todos los grupos hayan presentado sus lavadoras, déjenlas en un lugar específico del salón e indíqueles a los(as) niños(as) que pueden recurrir a estas cuando necesiten opciones para solucionar conflictos con alguien. Recuérdeles también que deben tratarlas con cuidado para no dañarlas y que pueden añadirles nuevos papeles con soluciones, si se les ocurren otras.

TAREA:

Escojan un libro que les guste mucho y quieran recomendar en la siguiente clase. Si tienen el libro en físico, lo pueden traer.

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. La lista se hace más grande.

a. Retome la cartelera titulada “James no está en casa” en la que, a lo largo de la lectura, el grupo de detectives literarios registraron los títulos de los libros a los que la autora hizo mención. Hábleles a sus estudiantes sobre el valor de tener lecturas recomendadas.

b. Explíqueles que el propósito del libro que llevaron es que, así como hizo Constanza Martínez en su libro, ellos también puedan recomendarse sus lecturas favoritas. Para ello, escribirán una carta a alguien imaginario en la que van a recomendarle el libro que eligieron. Recuérdeles que deben mencionar el autor o la autora, contar si es cuento, novela o poesía, por qué les gusta y qué creen que le puede aportar a la persona que lo lea. El título del libro debe ir al final de la carta. Ayúdeles a revisar la redacción, ortografía, acentuación y puntuación de sus escritos.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Detectives recomiendan.

a. Pídale a cada estudiante que pase al frente y lea su carta en voz alta. Indíqueles también que, tal como hicieron en la exposición de sus lavadoras mágicas, es necesario que manejen un tono de voz adecuado para que todos(as) en el salón escuchen. También, que los(as) demás deben tener una actitud de escucha activa mientras sus compañeros(as) exponen. Además, enfatice en que, siguiendo la propuesta de detectives literarios(as), para la dinámica describirán el libro antes de revelar su nombre. Esto les dará la oportunidad a los(as) demás de adivinar de qué libro se trata.

b. A medida que cada estudiante pase a exponer, puede agregar el nombre de su libro recomendado a la cartelera. Así, al finalizar los(as) estudiantes tendrán una lista amplia de sugerencias literarias.