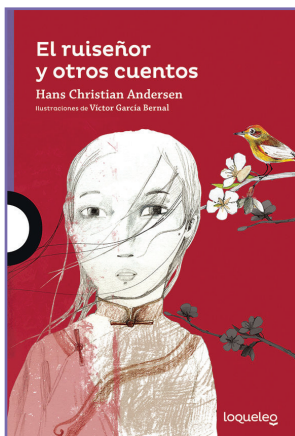


Libro:

El ruiseñor y otros cuentos

de Hans Christian Andersen



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Tres historias que les permitirán a los(as) estudiantes vivir aventuras fantásticas y enriquecedoras. Se acercarán a la naturaleza y reflexionarán sobre la amistad, generosidad, humildad y autoestima. Asimismo, estos cuentos permiten reconocer valores como el respeto y la aceptación de las diferencias. Por medio de talleres lúdicos, abordarán áreas comunicativas y artísticas que fortalecerán su expresión oral, escrita y corporal. Se propone también una experimentación del lenguaje artístico a partir de pinturas, origami y dibujos.

Integración de áreas:

- 1. Lenguaje:** Expresión oral, producción y comprensión textual. Vocabulario.
- 2. Ciencias Naturales:** Ecosistemas. Animales. Las estaciones.
- 3. Competencias Ciudadanas:** Gestión de las emociones. Empatía y buen trato.
- 4. Educación Artística:** Dibujo y pintura. Origami. Teatro.
- 5. Ética y valores:** Amor, amistad, generosidad, autoestima, respeto, libertad.
- 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible:** Vida submarina. Vida de ecosistemas terrestres.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro. El baúl mágico.

a. Convoque a los(as) estudiantes a un rincón de lectura, que usted dispondrá con antelación. Pídales que se acerquen con el libro *El ruiseñor y otros cuentos*. Una vez todos(as) estén sentados(as), presente un baúl mágico (el cual contendrá la portada del libro impresa), una foto del autor y otra del ilustrador. Inicie el taller con un espacio de preguntas orientadoras.

- Luego de observar la ilustración de portada de sus libros, ¿sobre qué creen que sean estos cuentos?
- Además del cuento que se menciona en el título, ¿qué otros cuentos creen que contiene este libro?
- Vuelvan a observar la ilustración de portada, ¿en dónde imaginan que se desarrollan estas historias?
- Al observar el vestido que lleva la niña de la portada, ¿en qué país creen que vive ella?, ¿por qué?

b. Todos los libros tienen una portada y contraportada que contienen información importante acerca del libro que se va a leer. Pídales que observen las dos partes de su libro y que lean la sinopsis. Pregunte también:

- ¿Quién es el autor del libro?
- ¿Quién es el ilustrador?
- ¿Cuál es el trabajo de un(a) ilustrador(a)?

c. Luego, lea la biografía del autor y del ilustrador, que encuentra al final del libro, e indague si han descubierto qué cuentos contiene este libro y si conocen otras historias de Hans Christian Andersen.

Actividad 2. Socialización de hipótesis predictivas. Jardines, bosques y océanos.

a. Cuénteles a la clase cuáles son los cuentos que van a leer. Después de conocer los nombres de los cuentos, pídale que se dividan en grupos de tres o cuatro integrantes para que inicien un ejercicio de observación de las ilustraciones del libro, sin leer aún nada.

b. Una vez hayan terminado la lectura de imágenes, pregúntele a toda la clase cómo es el entorno en el cual se viven estas aventuras. A partir de los indicios de los lugares donde viven los personajes, se puede explorar si los(as) estudiantes comprenden cuáles se acercan a la realidad y cuáles hacen parte de la imaginación. Pídales que expliquen cuál sería la diferencia entre realidad y fantasía. Indague también si han leído historias en las que se mezcle la realidad con la fantasía.

c. Anime a los(as) niños(as) a viajar de forma imaginaria al bosque o al fondo del océano. Puede reproducir algunos sonidos de fondo para ambientar el ejercicio. Desde allí, cada uno(a) puede describir lo que imagina en su cuaderno:

- Cómo es el clima.
- Qué clase de vegetación encuentran.
- Qué clase de animales habitan ese lugar.
- A qué huele un bosque o a qué huele el mar.

d. Pregúnteles cómo les pareció viajar por medio de la imaginación. Después, pregunte sobre aquellos viajes que hayan hecho en familia, en los cuales hayan visitado lugares como el mar, el bosque o las montañas. Puede formular las siguientes preguntas para iniciar la conversación:

- ¿A dónde fueron?
- ¿Cómo fue la experiencia de llegar a ese lugar con su familia?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿por qué?
- ¿Algo les disgustó?, ¿por qué?
- ¿Cómo era el clima?
- ¿Vieron o encontraron animales que llamaran su atención?, ¿cuáles?

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales. Contextualización. Encuentros con animales.

a. Establezca un diálogo con los(as) niños(as) sobre los cuentos que se van a leer, los cuales abordan diversos temas y profundizan en sentimientos y emociones como el amor, la amistad, la alegría o la tristeza; que también hacen parte de la vida cotidiana tanto de ellos(as), como de su familia y entorno social.

b. Indague acerca de sus experiencias con animales, especialmente con aves, patos, cisnes y peces, como los que describen estas historias. Puede preguntar si los conocen, qué características tienen, si han tenido alguno de estos animales en casa, si conocen cómo es el proceso de su nacimiento, cuál es su alimentación y demás.

TALLER 2: PÁJAROS CANTORES (páginas 6 a 37)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Ciencias Naturales. Un invitado especial.

a. Invítelos(as) a sentarse cómodamente en el rincón de lectura. Pregúnteles si saben qué es un ruiseñor. Si no lo saben, puede mostrarles un video y comentar por qué recibe ese nombre esta ave:

<https://www.youtube.com/watch?v=5o0-bmTAwQ8>

Empiece lectura en voz alta de “El ruiseñor”, haciendo breves pausas en las que puedan observar y describir las ilustraciones. Profundice o amplíe datos relevantes, como el país donde se desarrolla la historia y el entorno en el que viven los personajes.

- ¿Dónde queda China?
- ¿Cómo es China?
- ¿Qué idioma hablan en China?
- ¿Qué es un emperador?

b. Deténgase en la página 16 y anime a sus estudiantes a participar activamente de la lectura en voz alta, la cual harán por turnos y con pausas para que participen con ideas que permitan reconocer características de cada personaje. Incluso, puede proponer un ejercicio en el que, a partir del lenguaje corporal y gestualidad, personifiquen a algunos personajes para reconocer cualidades tanto físicas como de su personalidad. Igualmente, ayúdeles a resolver las dudas e inquietudes que puedan surgir durante la lectura.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Competencias Ciudadanas. “Escape y exilio”.

a. En compañía de todo el grupo, prepare un mural al que llamarán *Diario lector*, pueden elaborarlo con marcadores, colores o crayolas. Disponga allí algunos diccionarios, que servirán de apoyo en las actividades alrededor de los cuentos. Continúen con la lectura por turnos, haciendo pausas en donde haya palabras desconocidas para los(as) estudiantes (como deán, cortesano, entre otras). Puede hacer un ejercicio divertido en el que los(as) niños(as) infieran o realicen predicciones sobre el significado. Para finalizar este momento, pídeles que adopten una de esas palabras desconocidas, busquen su verdadero significado en los diccionarios y la anoten en el *Diario lector*. Luego, solicíteles que construyan una oración que la contenga.

b. En este punto del relato, realice una pausa en la lectura e indague acerca de los sentimientos del ruiseñor al tener que ir a vivir en el palacio. Pregunte: ¿Cómo se sentía en la jaula? ¿Estaba a gusto con todo lo que le daban en el palacio? Luego, aborde conceptos como los derechos, los deberes y la libertad. Pregúnteles antes qué creen que es cada concepto. Puede profundizar proyectando los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=H8bjn3tfk1Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=OHGp4AFwuu4>

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales, Educación Artística y ODS. Ruiseñores al viento.

a. Invite a los(as) estudiantes a describir al ruiseñor de acuerdo con lo que han comprendido de la lectura en sus cuadernos. A partir de estas descripciones, de no más de cinco líneas, pídeles que exploren la técnica del origami. Antes de iniciar, amplíe el tema compartiendo el origen de esta técnica y e invítelos(as) a experimentarla.

b. Siguiendo los enlaces de YouTube, pida a cada uno(a) de los(as) estudiantes que elija el pájaro que quiera realizar, así como el color del papel que quiera. Disponga materiales como hojas de colores, pinturas, colores y escarcha, y permita que los decoren como gusten.

<https://www.youtube.com/watch?v=2jqjWUunUTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DP6gltg4KZs>

https://www.youtube.com/watch?v=z_KB-gK7NUI

Para finalizar este momento, sugiéralas darle un nombre a su ave de origami que esté relacionado con la emoción o el sentimiento que más conectan con la historia del ruiseñor.

c. Una vez decoradas las aves, pídale que las expongan frente a sus compañeros(as) para que compartan el porqué de su decoración, expliquen el sentimiento con el que conectaron la historia y por qué consideran importante gozar de libertad.

d. Indague si saben dónde viven las aves, cómo es su hábitat y por qué es importante cuidar de este ecosistema. Después, creen un mural entre todos(as) y decórenlo como si fuera el hábitat de los ruiseñores; pueden valerse de material reciclado, de palitos y hojas que encuentren en el colegio. Luego, ayúdeles a ubicar las aves de origami en este mural. Cierre retomando el tema de la libertad y permita una reflexión con respecto a los sentimientos del ruiseñor y otros animales si son sacados de su hábitat.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Redacten dos párrafos en los que propongan un final diferente para “El ruiseñor”. Se deben involucrar a otros animales del bosque, valores y emociones.

TAREA:

Compartan en familia los aprendizajes que adquirieron gracias a la lectura del cuento “El ruiseñor”.

TALLER 3: NACEN NUEVOS POLLUELOS (páginas 38 a 67)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. Una nueva historia, un nuevo comienzo.

a. Antes de continuar con el siguiente cuento, “El patito feo”, permita que los(as) niños(as) hagan predicciones sobre la nueva historia que van a leer. Puede guiar la conversación con estas preguntas orientadoras:

- ¿Serán los mismos personajes de la anterior historia?
- ¿En qué lugar creen que se desarrollará la historia, será en el bosque, el mar, el campo o en la ciudad?
- ¿Conocen la historia del patito feo?

b. Inicie, entonces, la lectura en voz alta del cuento. Realice pausas a medida que avanza el relato para reflexionar sobre un nuevo segmento de la historia, en el cual este patito comienza a ser criticado y discriminado por su aspecto físico. Plantee un diálogo con las siguientes preguntas:

- ¿Han visto a un ave empollar sus huevos?, ¿o tal vez el nacimiento de polluelos?
- ¿Cómo describirían los polluelos recién nacidos?, ¿serán bonitos?, ¿serán todos iguales?

Retome la lectura en la página 45 y ayúdeles a reflexionar sobre el comportamiento de los patos que viven en los alrededores, dando cabida a comentarios sobre la discriminación, el rechazo y la exclusión.

c. Haga énfasis en cómo se ha desarrollado el cuento y pregunte a los(as) estudiantes cuáles han sido los momentos más difíciles por los que ha tenido que pasar el protagonista hasta el momento.

d. Proponga un juego de roles y, a partir de su expresión corporal y gestual, aborde los sentimientos y las emociones que han identificado los(as) niños(as): rabia, inconformidad, desamor, tristeza, y hasta dónde ha tenido que llegar el patito para sobrevivir en esas tierras. Indague cómo actuarían y cómo seguirían adelante si ellos(as) fueran el patito feo y sufrieran esta discriminación, crítica y rechazo por su aspecto físico.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Competencias Ciudadanas. ¿Por qué tan feo?

a. Pregúnteles cuáles han sido las palabras desconocidas para ellos(as) hasta este momento. Escribálas en el *Diario lector* y pídale a sus estudiantes que busquen el significado de cada una en los diccionarios, socialicen los hallazgos y redacten entre todo el grupo las oraciones que las contengan. Retome la lectura en la página 52 y haga una pausa en la página 59 para invitar al grupo a leer en voz alta de aquí en adelante, utilizando adecuadamente la entonación y los matices afectivos de la voz.

b. Proponga un ejercicio de reflexión frente a los hechos ocurridos hasta el momento y enfatice en el comportamiento y gestión de las emociones de los patos, gallinas, patos salvajes, gatos y perros, que rodean al protagonista: respeto, amor, empatía, buen trato, entre otros. Indague acerca de los motivos que pueden tener estos animales para discriminar al patito feo y excluirlo de los diferentes espacios. Ayúdeles a recordar los momentos en los cuales ellos(as) han actuado como estos personajes.

- ¿Alguna vez han hecho sentir mal a alguien de su entorno con burlas o comentarios que hirieron sus sentimientos?, ¿por qué?
- ¿Han rechazado la amistad de alguien?, ¿por qué?
- ¿Cómo se han sentido frente a esta situación?

c. En este cuento es fundamental la situación de rechazo y discriminación que vive el patito feo, por lo que es importante relacionarla con la experiencia personal de sus estudiantes, ya que probablemente alguno(a) la ha vivido de cerca o de lejos. Explore cómo se han sentido al ser rechazados y si lo han podido superar. Puede plantear estas preguntas para iniciar la conversación:

- ¿Alguno(a) se ha sentido rechazado por sus compañeros(as)?, ¿por qué?
- ¿Cómo podemos construir un espacio de clase seguro y sin discriminación?

d. Después de escuchar sus intervenciones, aclare que lo ideal es que tales situaciones no se presenten ni en casa ni en el colegio. Cuénteles qué pueden hacer y a quién acudir en caso de vivirlas.

e. Ya va finalizando esta historia y el patito feo ha tenido varios tropiezos y crecido lo suficiente para ser un adulto. Pregúnteles qué otras transformaciones ha sufrido el protagonista. Después, invítelos(as) a expresar, a partir de su lenguaje corporal, cómo se siente ahora el patito feo.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales, Competencias Ciudadanas y Educación Artística. ¡Acéptame como soy!

a. Invite a los(as) niños(as) a realizar predicciones acerca de cómo puede terminar la historia del patito feo. Puede guiar al grupo para que entre todos(as) encuentren soluciones basadas en el respeto a las diferencias. Pregunte qué acuerdos de respeto y buen trato dentro y fuera del aula de clase se les ocurren para mantener una mejor convivencia y evitar situaciones de discriminación y matoneo. Anótelos en el tablero y pídale que los copien en sus cuadernos. Recuérdeles volver a ellos cada vez que necesiten tramitar situaciones difíciles. Retome la lectura en la página 60 y finalícela en la 67.

b. Exploren cómo es el lugar en el que ocurre esta historia, pregunte cuáles son las características del campo y cuáles son las diferencias con la ciudad. Teniendo en cuenta que el lugar que habita el patito feo posee estaciones, indague si saben qué son y por qué no ocurren en países como Colombia. Amplíe la información con el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=qNEO0fnN28k>

c. Invítelos(as) a realizar una obra de arte sobre la estación que más les guste. Pueden usar materiales reciclados, como desechos de la naturaleza (palitos, hojas o flores secas), también pinturas, plastilina y escarcha. Cuando finalicen, solicíteles que le pongan un título y anímelos(as) a presentar sus creaciones de manera libre y espontánea, así como a mencionar el nombre que le dieron. Recuérdeles siempre el respeto que se debe tener hacia las personas cuando están hablando.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

1. Ayúdale a patito feo con tres ideas sobre cómo lograr encajar en un mundo que lo rechaza y lo discrimina.
2. Patito feo se enfrentó a la cacería de patos. ¿Qué puede ocasionar para el ecosistema o hábitat de los patos esta acción de cazarlos?

TAREA:

Desarrolla con tu familia o tus cuidadores esta sopa de letras relacionada con las emociones.

<https://wordwall.net/es/resource/4164788/sopa-de-emociones>

TALLER 4: UN VIAJE AL FONDO DEL MAR (páginas 68 a 99)

Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales y ODS. Una aventura más.

a. Inicie el taller proponiendo una actividad en la cual usted proyecte la ilustración de la página 68 del libro. Brinde el tiempo necesario para que los(as) estudiantes la observen, indague cuál creen que será el lugar donde ocurrirá el siguiente cuento: “La sirenita”. Señale que eso es un *nautilus*, una especie de molusco. Pídales que cierren los ojos, reproduzca sonidos del mar y ayúdeles a realizar un viaje imaginario al fondo del océano. Pregunte:

- ¿Cómo se imaginan el fondo del mar?
- ¿Se puede respirar bajo el agua?
- ¿Hay animales, plantas o aves?, ¿qué clase de animales?

- ¿Cuántos colores puede tener el mar?
- ¿Por qué hay que proteger los mares de la contaminación?

b. Proyecte el siguiente video sobre por qué es importante proteger el ecosistema marino:

<https://www.youtube.com/watch?v=PDJwWzH96u0>

Aclare los términos que sean desconocidos para los(as) estudiantes y pídales que los agreguen al *Diario lector*. Distribuya hojas blancas, marcadores y colores, e invítelos(as) a dibujar el animal marino que más les guste.

Actividad 2. Conexión Educación Artística y ODS. Mural marino.

a. Solicítele a un(a) estudiante que retome la lectura desde la página 69 hasta la 75, utilizando la entonación, los matices afectivos y la correcta puntuación. Rescate aquellas palabras desconocidas para los(as) niños(as), con las que se podrán hacer predicciones colectivas sobre su significado y copiar en el *Diario lector*.

b. Continúe usted la lectura en la página 76. Reflexionen sobre la particularidad de esta historia fantástica, que expone situaciones que les pueden generar dudas o inquietudes. Por ejemplo:

- ¿Existen las sirenas?
- ¿Se pueden construir castillos en el fondo del océano?
- ¿Estamos hablando de una historia fantástica o real?, ¿por qué?

c. Al llegar a la página 81, proponga una actividad artística colectiva en la cual se pueda plasmar el paisaje submarino, los animales, los objetos y la vegetación. Invítelos(as) a elaborar un gran mural en el salón y a trabajar en equipo, respetando las ideas de cada estudiante, compartiendo espacios y materiales, y reconociendo las diferencias de cada uno(a). Pídales que pinten en el mural el azul del mar y la fauna marina. A continuación, animelos(as) a que recorten el animal que dibujaron en la actividad anterior para que lo peguen en el mural. Cada niño(a) deberá escribir, al lado de su animal, por qué es importante proteger esa especie.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores Ciencias Naturales. Conociendo otros mundos.

a. A partir de la lectura desde la página 82 hasta la 99, explore la comprensión de sus estudiante frente al hecho de la larga espera de la sirenita para poder salir a explorar el mundo en la superficie.

- ¿Por qué creen que la sirenita no era feliz si vivía en un mundo hermoso?
- ¿Algo habría cambiado si ella hubiera tenido el primer turno para emerger y explorar la superficie del océano?, ¿por qué?
- ¿Realmente creen que la sirenita escuchó los consejos de su abuela?, ¿por qué?

b. Al finalizar esta parte de la historia, explore los conocimientos previos que tienen los(as) estudiantes acerca de las diferencias entre la vida terrestre y la marina. De acuerdo con la lectura:

- ¿Recuerdan qué especies habitan el fondo del mar?, ¿de qué se alimentan?
- ¿Cómo es la vida fuera del océano?
- ¿Qué especies habitan los bosques, por ejemplo, o el campo?, ¿cómo se describe el clima y la vegetación?

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Escriban mensajes, en octavos de cartulina, que concienticen a la sociedad sobre el cuidado de los ríos, mares y océanos. Estos mensajes los compartirán con la comunidad educativa, a manera de campaña, para cuidar los ecosistemas marinos.

TALLER 5: EL AMOR LO PUEDE TODO (páginas 100 a 117)

Actividad 1. Recuperación de la información. Anhelos y deseos.

a. Antes de continuar la lectura, invite a los(as) estudiantes a recordar los momentos más significativos de la historia de la sirenita, abordados en el taller anterior. Pídales que describan cómo era el lugar donde vivía la protagonista, cómo era su familia y qué actividades realizaban. Anímelos(as) a compartir, desde su perspectiva, por qué la sirenita quería regresar a la superficie y cuáles eran las inquietudes que le expresaba a su abuela.

b. Luego, repasen las características del hábitat de la sirenita. Indague también cuáles eran los deseos y anhelos que tenía la protagonista de la historia y explore en qué se parecen a los deseos de cada uno(a) de los(as) niños(as).

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. Sacrificio por amor.

a. Inicien la lectura haciendo algunas pausas para explorar la comprensión sobre los deseos y las decisiones que toma la sirenita. Indague qué opinan sobre aspectos como:

- ¿Por qué la sirenita quería deshacerse de su cola y tener un alma inmortal?
- ¿Estuvo bien desobedecer los consejos de su abuela y visitar a la bruja para negociar con ella?
- ¿Creen que la sirenita y la bruja hicieron un trato justo?, ¿por qué?
- ¿Qué opinan de sacrificar tantas cosas por amor?

b. Luego de las reflexiones con respecto a las decisiones de la protagonista, destaque los valores de esta parte de la historia. Por ejemplo, profundice en el amor hacia los demás, pero recuérdelos lo importante que es el amor propio y que la felicidad se encuentra en las cosas más pequeñas y en el amor de las personas cercanas.

c. Pida sus estudiantes que compartan los momentos más felices que han vivido tanto en casa con sus familias, así como en el entorno escolar. Después de conversar con toda la clase, solicíteles que lo escriban en una hoja, a manera de carta, dando gracias a quienes les brindan amor y felicidad. Ayúdeles a revisar y corregir su escrito, si es necesario.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores y Educación Artística. El costo de los deseos.

a. A continuación, retomen la lectura desde la página 110 hasta la página 116, donde se presentan situaciones que desencadenan temor o angustia. Hágales notar que cada decisión que tomen en la vida va a tener una consecuencia y que es importante que piensen no solo en lo que se desea, sino en el esfuerzo que se debe hacer para lograrlo. Brinde un espacio para que los(as) estudiantes puedan hacer predicciones relacionadas con la decisión de la sirenita: sacrificar su cola de sirena y su maravillosa voz a cambio del amor del príncipe y un alma inmortal.

b. A propósito de la decisión de la protagonista, anímelos(as) a crear dos esculturas en plastilina que representen cómo era la sirenita antes y después de sufrir los cambios físicos para conseguir el amor del príncipe.

c. Luego, pídales que se dispongan en una mesa redonda y pregunte:

- ¿Qué consecuencias puede traerle a la sirenita el no tener voz?
- ¿Para qué nos sirve la voz a los seres humanos?
- ¿Por qué creen que la sirenita amaba sus piernas, a pesar de que sentía tanto dolor?
- ¿Consideran que debemos sufrir para alcanzar nuestros objetivos?, ¿por qué?

TALLER 6: UN FINAL FELIZ (páginas 118 a 131)

Actividad 1. Recuperación de la información. Y colorín colorado...

Antes de retomar el cuento, realice una actividad de memoria y comprensión lectora en la cual los(as) estudiantes puedan recordar los principales hechos hasta el momento y puedan comentar los sucesos que les han generado más emociones en esta historia. Complemente la conversación por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Creen que esta historia tendrá un final feliz como los otros cuentos?
- ¿El príncipe se casará con la sirenita?
- ¿Encontrará una manera de curar sus dolores?

Actividad 2. Conexión con Ética y valores. ¿Alegría o tristeza?

a. Nuevamente, solicite a sus estudiantes que inicien la lectura en voz alta. Realicen una pausa en la página 120 para profundizar en momentos clave y rescatar las palabras que les generen dudas. Acudan al ejercicio de buscar las palabras en el diccionario y anotarlas en el *Diario lector*.

b. Invite al grupo a hacer una lluvia de ideas con las posibles soluciones para que la sirenita pueda comunicarse con el príncipe. Indague acerca de los sentimientos del príncipe hacia la sirenita. ¿Consideran que es amor, agradecimiento o solo amistad?

c. Guíe a los(as) estudiantes en una reflexión sobre aquello que ha perdido o a lo que ha renunciado la sirenita al querer estar con el príncipe: sus hermanas, su abuela, su padre y todo aquello que tenía en las profundidades. Indague si están de acuerdo con la decisión de la sirenita y si creen que ellos(as) puedan tomar una decisión similar en algún momento. Resalte la importancia del vínculo familiar.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. Lágrimas de alegría.

a. Se acerca el final de la historia, la sirenita siente que ha conseguido el amor del príncipe y que así tendrá una vida inmortal, aunque él la compare con otra persona a quien anhela todo el tiempo. Al continuar con la lectura en la página 121, ocurre un acontecimiento que sorprende a todos: la sirenita tuvo frente a sus ojos a la princesa que tanto había anhelado el príncipe. Explore cómo creen que se siente cada uno de los personajes de la historia: la sirenita, el príncipe y la princesa, y pídale que escriban en sus cuadernos cómo reaccionaría cada uno(a) frente a este momento.

b. Al llegar a la página 128, invite a los(as) niños(as) a pensar en este dilema moral que se le presenta a la sirenita: clavarle el cuchillo en el corazón al príncipe, recuperar su cola de sirena y vivir trescientos años, o, por el contrario, dejarlo vivir con el amor de su esposa mientras ella se convierte en espuma. Profundice en qué harían ellos(as) y por qué. Cierre invitándoles a reflexionar y a actuar bien ante cualquier situación difícil que se les presente.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Expliquen en un párrafo y con sus propias palabras el final de esta historia:

—¡Dentro de trescientos años ascenderemos hasta ingresar en el Reino de Dios!

—¡También podemos llegar allí antes! —susurró uno de ellos—. Entramos invisibles en el interior de los hogares de los humanos donde hay niños y, por cada día que hallamos un niño bueno, que es causa de la alegría de sus padres y merece su amor, Dios acorta ese plazo. El niño no sabe que atravesamos la estancia y, cuando sonreímos con alegría, se nos resta un año de los trescientos; ¡pero si vemos un niño desobediente y malvado, debemos llorar con dolor, y cada lágrima agrega un día a nuestro periodo de prueba! (p. 131)

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. ESTO ES UN DILEMA

Actividad 1. Conexión con Ética y valores. ¿La mejor elección?

A lo largo de las historias que se leyeron se presentan varios dilemas morales. Escribalos en hojas de colores y pídale a sus estudiantes que elijan un papel al azar, lo lean frente a la clase y expliquen con sus palabras cuál es el mejor escenario para el protagonista de cada cuento (la opción 1 o la 2) y por qué. Permita que otros(as) estudiantes tomen la palabra y comenten otras razones.

El ruiseñor

1. El ruiseñor llega a vivir en el palacio, en una jaula de oro, con sirvientes. Sale dos veces en el día y una en la noche.

2. El ruiseñor vive libre en el bosque, come, vuela y canta a su antojo. Se posa en la rama que desea.

El patito feo

1. El patito feo vive en un lugar donde es rechazado y discriminado. Se siente solo, aunque su mamá lo quiere y lo acepta.

2. El patito feo se va a un lugar lejano y desconocido, sufre una transformación y es aceptado y amado por todos.

La sirenita

1. La sirenita decide vivir en un maravilloso lugar, donde es amada por todos y siempre le hablan con sinceridad.

2. La sirenita escucha los consejos de una persona maliciosa y decide vivir en un mundo extraño y aguantar mucho dolor.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y ODS. Cuidemos la Tierra.

a. Proponga una actividad en la que se aborde el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, de acuerdo con lo leído en los tres cuentos. Cuénteles qué son estos objetivos y por qué surge tal iniciativa. Como ya se ha hablado del cuidado de ecosistemas terrestres y marinos en actividades anteriores, el objetivo de esta es reforzarlo por medio del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygMEp4bblts>

b. Divida a la clase en dos grupos y asigne a cada equipo uno de los dos objetivos trabajados en estos talleres (14 Vida submarina y 15 Vida de ecosistemas terrestres). Solicítele a cada grupo que se reúnan y vean el video sobre el objetivo asignado. Luego, pídale que realicen una breve exposición en la que resuman el objetivo que les fue asignado. Insista en que todos(as) los(as) integrantes de cada grupo participen.

<https://www.youtube.com/watch?v=TmBAzAmk-7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=8r4aXJ5FjaE>

Actividad 3. Conexión Educación Artística. Decálogo de la sostenibilidad.

a. A partir de la actividad anterior, proponga la construcción de un decálogo de sostenibilidad en los mismos grupos. Explique qué es un decálogo y muestre algunos ejemplos. Indíqueles que el objetivo es que sus decálogos contengan especialmente mensajes o consejos que hagan referencia al cuidado de los océanos, los bosques, las montañas, los animales y en general del planeta.

b. Entréguele a cada grupo un octavo de cartulina, pinturas y colores para que inicien la elaboración del decálogo. Pídale que los decoren de acuerdo con la descripción de los diferentes paisajes que se presentaron en los cuentos leídos. Al finalizar, brinde un espacio para que los expongan al resto de la clase. Pueden ubicarlos en un lugar visible de la institución educativa.

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL. ¡AL ESCENARIO!

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Creación de una obra de teatro.

a. Convoque a los(as) niños(as) nuevamente en el rincón de lectura. Con el libro en mano, retome los nombres de los tres cuentos que se leyeron. En un ejercicio democrático, pídale que acuerden elegir un solo cuento a partir del cual van a crear un breve guion teatral para hacer una puesta en escena.

b. Una vez elegido el cuento entre toda la clase, recuerden en el tablero los momentos clave de la historia (inicio, nudo y desenlace), así como qué es el teatro y lo que se requiere para el montaje de una obra. Realicen una lista de personajes y escojan tres escenas para representar; idealmente el inicio, el nudo y el desenlace del cuento. Asimismo, repasen en qué lugar sucede cada momento para que sepan qué escenografía necesitan.

c. Inicien la redacción de las escenas. Divida al grupo en tres equipos y asigne a cada uno la redacción de uno de los momentos de la obra. Reitéreles que lo más importante son los diálogos entre los personajes. Invíteles a usar su imaginación y creatividad. También puede proponer otras posibilidades de enfocar el tema central del cuento. Pase por cada grupo y ayúdeles a terminar el guion de la escena que les fue asignada.

Actividad 2. Conexión con Educación Artística. Bienvenidos al mundo del teatro.

a. Anímelos(as) para que cada grupo cree algunos elementos, para ambientar cada escena, con materiales reciclados y dependiendo del cuento que hayan escogido. Acompáñelos(as) y ayúdelos(as) en este proceso. Reparta también los personajes y apoye a cada estudiante en la elección del vestuario o de los accesorios que usará en la representación.

b. Permita que ensayen y le realicen los ajustes necesarios al guion, la escenografía y el vestuario. Por último, acompáñelos(as) al ensayo final y dirija la presentación final de la obra sobre el cuento elegido.