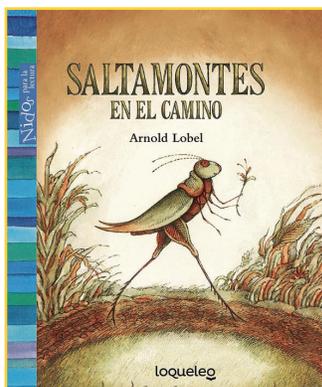


Libro:

Saltamontes en el camino de Arnold Lobel



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

En este relato, los(as) niños(as) recorrerán el camino y acompañarán al saltamontes en todas sus aventuras. Se irán identificando poco a poco con la historia, los personajes y lo que estos representan. A través de ellos y sus formas de entender el mundo, los(as) estudiantes podrán profundizar en aspectos como la importancia de hacer valer sus ideas, el respeto por las opiniones de todos(as), la actitud positiva frente a situaciones difíciles, la persistencia para alcanzar un objetivo y la capacidad de disfrutar todo lo que hacemos. Estos talleres les permitirán crear asociaciones con su experiencia personal a partir de las características de los personajes. También identificarán características de algunos insectos, formas de vida y hábitat al que pertenecen.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Naturales:** El hábitat de los animales. Cuidado y protección del medio ambiente. Respeto por la vida animal. Los insectos.
- 2. Ciencias Sociales:** Mi familia. Mi casa.
- 3. Educación Artística:** Modelado, dibujo y *collage*.
- 4. Lenguaje:** Lectura de imágenes. Lectura en voz alta. Expresión oral. Expresión escrita. Vocabulario.
- 5. Competencias Ciudadanas:** Respeto y tolerancia. Las normas. Convivencia. Capacidad de valorar y disfrutar de lo que nos rodea.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro.

Inicie el taller mostrando la portada del libro que van a leer. La ilustración brinda información que les permitirá inferir de forma global la situación, el lugar y los sentimientos que el personaje expresa. Anime al grupo a imaginar posibles situaciones de la historia a partir de esta imagen, por ejemplo:

- ¿Sobre qué creen que tratará la historia?
- ¿Qué situación se muestra en la imagen?
- ¿Reconocen qué animal se muestra en la imagen?
- ¿Qué indica la expresión del saltamontes?
- ¿Hacia dónde creen que se dirige?

Actividad 2. El tema.

a. Explore con los(as) estudiantes lo que saben o conocen con respecto al tema del libro que van a leer. Por ejemplo, puede preguntar: ¿saben qué clase de animal es un saltamontes?, ¿dónde viven? Al ser la lectura un proceso de interpretación y de construcción de ideas, la activación de conocimientos previos es fundamental para interactuar y establecer una relación significativa con la historia y sus personajes.

b. Después, léales el título del libro e invítelos(as) a expresar las ideas que les sugiere este, así como a inferir el tema central. Ayúdeles con preguntas como:

- ¿Sobre quién será la historia?
- ¿Cuáles situaciones imaginan que le pueden ocurrir a un saltamontes en el camino?

c. Aliente la elaboración de hipótesis sobre esta idea, para que puedan dejar volar su imaginación con ocurrencias y situaciones disparatadas que generarán mayor interés a la hora de iniciar la lectura.

Actividad 3. Contextualización.

a. Al abrir el libro, los(as) estudiantes encontrarán en la portadilla (página 5) una ilustración en la que aparecen diferentes animales que serán personajes clave en el relato. Aproveche esta imagen, rica en detalles y colores, para generar expectativas sobre el tema. Explore aspectos como:

- ¿Cuántos animales hay?
- ¿Qué animales son?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué saben de cada uno de ellos?
- ¿Cuál es el animal que tiene un cartel?
- ¿Cómo se llama el animal que aparece con una escoba?
- ¿De qué color es la mariposa?
- ¿Esto qué indicios les da sobre el tema del relato?

b. Coménteles que este libro cuenta un relato sobre la importancia de disfrutar todas las cosas que nos gustan, sin desanimarse por los obstáculos que podamos encontrar en el camino. Léales el nombre del autor y explíqueles lo que se cuenta de él en la introducción que hace la directora de la colección: Yolanda Reyes.

TALLER 2: ¡TODAS LAS MAÑANAS SON BUENAS! (páginas 5 a 24)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones y expresiones.

a. Inicie mostrándole de nuevo al grupo la portadilla del libro (página 5), indague si recuerdan qué animales reconocieron allí y dónde los han visto. Luego, inicie con la lectura en voz alta del índice y explique que cada momento de la historia está designado con un nombre significativo o especial. Cree expectativa sobre cada uno de estos momentos, animándolos(as) a elaborar hipótesis sobre lo que se puede inferir de cada título.

b. Continúe la lectura y enfatice en aspectos que merecen ser comentados o explicados. Invítelos(as) a elaborar hipótesis con respecto a la expresión: “Encontraré un camino (...). / Seguiré ese camino / a donde vaya” (p. 14). Reflexione con ellos(as) acerca de aspectos como:

- ¿Saltamontes tenía ya un camino trazado?
- ¿Saltamontes quería descubrir por sí mismo un camino?
- ¿Hacia dónde creen que lo conducirá ese camino?, ¿qué podrá encontrar en él?
- Si fueran a hacer un viaje de aventuras, ¿qué les gustaría encontrar en su camino?

c. Detenga la lectura para ampliar conceptos como la diferencia entre colinas y valles, o el concepto de “club”. Invítelos(as) a expresarse preguntando: si pudieran pertenecer a un club, ¿cuál sería el interés de ese club? Podría ser, por ejemplo, ¿deportes, lectura o el medio ambiente?, ¿cuál otro se les ocurre?

Actividad 2. Conexión con Educación Artística y Lenguaje. ¡A elaborar carteles!

a. En este momento del relato es importante destacar ideas centrales del texto, anime al grupo a responder las siguientes preguntas:

- ¿Por qué esta parte se titula “El club”?
- ¿Quiénes eran los miembros de ese club?
- ¿Cuál era el interés que los reunía?

Aproveche para relacionar situaciones de su cotidianidad y sus vivencias. Indague, por ejemplo:

- ¿A quién le gusta la mañana?, ¿por qué?
- ¿Qué hace especial a la mañana?
- ¿Qué hacen en las mañanas?
- ¿Qué les hace sentirse felices cada mañana?, ¿por qué?

b. Continúe la lectura en voz alta destacando los mensajes de los carteles. Pídales leer y comentar cada uno de ellos. Animelos(as) a explorar otras ideas para elaborar carteles sobre el tema de la mañana. Después, invite al grupo a pensar en elementos y situaciones que hacen especial a la mañana. Luego de escuchar sus ideas, propóngales un taller artístico para elaborar carteles sobre el tema.

c. Propicie el espacio y los materiales para el desarrollo de esta actividad. Pueden hacerlo con octavos de cartulina y con palitos de balsa o de pinchos. Primero, deben escribir la frase que deseen expresar en su cartel. Pueden combinar palabras y dibujos para expresar su idea.

Por ejemplo:

¡VIVA EL  DE LA MAÑANA!

d. Ayúdeles a pensar en ideas creativas y novedosas, y a decorar sus carteles con los materiales que prefieran. Al finalizar, cada uno(a) mostrará su cartel y explicará su mensaje.

Actividad 3. Todas las mañanas son buenas.

a. En esta parte del relato hay varios momentos y expresiones que merecen ser comentadas, como la expresión de Saltamontes cuando dice: “¡Todas las mañanas son buenas!” (p. 18). Indague cómo la interpretan los(as) niños(as), puede empezar con preguntas como:

- ¿Qué quiere decir con esto Saltamontes?
- ¿Por qué creen que todas las mañanas son buenas?
- ¿Qué elementos de la naturaleza se destacan todas las mañanas?

Invite a los(as) estudiantes a leer al tiempo la palabra *MAÑANA* como aparece en el libro, luego a deletrearla y a observar la diferencia entre la palabra escrita en mayúsculas y en minúsculas.

b. Después, propóngales una dinámica en la cual ellos(as) van a ir respondiendo las preguntas que aparecen en el texto a medida que usted las lee. Por ejemplo: ¿Cuándo reluce el trébol con el rocío? ¿Cuándo está el sol amarillo y nuevo? Analice con todo el grupo el significado de cada una de estas afirmaciones. Luego, invítelos(as) a elaborar otra pregunta sobre lo que ocurre cada mañana. Aquí algunas ideas: ¿Cuándo abren sus pétalos las flores? ¿Cuándo cantan alegres los pajaritos?

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

1. Reflexionen y comenten sobre un aspecto relevante hasta el momento: la honestidad y sinceridad de Saltamontes al afirmar que también le gusta la tarde y la noche, a pesar de que los animales lo habían agasajado y hecho miembro de su club.
2. Reflexionen también sobre la importancia de aceptar las ideas y los gustos de los(as) demás, sin imponer los nuestros.

TALLER 3: ¿QUIÉN SE ESCONDE EN ESTA CASA? (páginas 25 a 32)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

Inicie el taller indagando lo que recuerdan los(as) estudiantes de la sesión anterior. Explore la comprensión de lo leído hasta el momento. Puede empezar con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el primer encuentro de Saltamontes en su camino?
- ¿Qué personajes han aparecido hasta el momento?
- ¿Qué situación incómoda debió enfrentar Saltamontes con los animales?, ¿cómo lo resolvió?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales y Educación Artística. Esta es mi casa.

a. Invite a los(as) niños(as) a continuar la lectura en voz alta y por turnos, deténgala en donde considere necesario aclarar, ampliar o comentar. Este es un momento divertido del relato, en el que podrán imaginar la situación de la casa rodando colina abajo, con el gusano dentro y todos los muebles dando vueltas encima de él.

b. Luego, detenga la lectura y pídale a los(as) estudiantes que recuerden todos los objetos que daban vueltas en la casa del gusano. A propósito de este momento, amplíe la comprensión hacia las viviendas de las personas. Indague:

- ¿Cómo es su casa?, ¿cuántas habitaciones tiene?, ¿cuántos baños tiene?, ¿tiene un jardín exterior o tiene plantas en su interior?
- ¿Quiénes viven en su casa?
- ¿En qué espacios de sus casas comparte su familia?

c. Proponga una actividad en la cual los(as) niños(as) hagan una comparación entre su casa y la casa del gusano. Invítelos(as) a imaginar y dibujar la escena de la casa dentro de la manzana, con sus muebles y objetos dando vueltas. En otra hoja, elaborarán un *collage* de las dependencias de su casa, usando recortes de revistas. Deben dibujar primero la casa, luego pegar dentro de cada dependencia los objetos que determinan cada espacio de la casa. Brinde un espacio para que al final puedan compartir y comentar sus *collages*.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales. ¿Quién se esconde en esta casa?

a. Amplíe la comprensión sobre el tema de las viviendas que construyen los animalitos en la naturaleza. Anime al grupo a comentar lo que saben al respecto. Explíqueles que, así como los gusanos se meten dentro de las frutas, otros animales usan elementos de la naturaleza para crear sus viviendas.

b. Proponga una actividad en la que los(as) niños(as) descubran a qué animal corresponde la casa que usted nombre o, si es posible, después de mostrarles imágenes de viviendas como nidos, agujeros en el tronco de los árboles, hormigueros debajo de la tierra, colmenas, entre otras. Usted enseña la imagen y pregunta: “¿Quién se esconde en esta casa?”. Esta actividad les puede resultar entretenida y facilita la intertextualidad al hacer conexión con otras historias y preconceptos sobre el tema.

c. A propósito de la situación que ocurre en esta parte del relato, en la que el gusano pierde su casa, aproveche para permitir un espacio de reflexión sobre la actitud positiva y tranquila del personaje.

Indague aspectos como:

- ¿Qué hizo el gusano al comprobar que había perdido todo?
- ¿Qué les parece esta actitud?
- ¿Qué destacarían de la personalidad del gusano?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes si algo que estaban elaborando se daña al final?

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Inicie una oración que recupere información sobre el relato y seleccione a un(a) estudiante al azar para que la complete. Por ejemplo:

1. El gusano le dijo a Saltamontes *“No es de buena educación...”*.
2. *“En ese mismo momento la manzana comenzó a...”*.
3. El gusano chilló y dijo *“¡Socorro, mi cabeza está...! ¡Mis platos están...! ¡Mi piso está en...!”*.
4. *“La manzana chocó contra... y se rompió en...”*.

TALLER 4: LAS NORMAS SON LAS NORMAS (páginas 33 a 50)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

a. Antes de abrir nuevamente el cuento, realice una actividad de recuperación de la información esencial de la historia hasta el momento en el que la dejaron en la sesión anterior. Pídales hacer un resumen del relato con los momentos más significativos.

- ¿Cuál fue la primera situación con la que se encontró Saltamontes en el camino?, ¿cómo lo resolvió?
- ¿A quién se encontró después?, ¿qué le ocurrió con ese personaje?

b. Luego, continúe la lectura en voz alta y permita que los(as) estudiantes elaboren hipótesis y hagan predicciones a partir de la ilustración y el título de este capítulo: “La barrendera”. Pregúnteles al respecto:

- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué es una barrendera o un barrendero?
- ¿Qué pistas nos da el título sobre lo que va a ocurrir en este capítulo?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales y Lenguaje. Piedritas, hojas, palos y palitos.

a. Después de leer todos los esfuerzos que hace la mosca por limpiar el camino, propicie un espacio de comprensión y expresión oral sobre el tema. Explore lo que piensan los(as) estudiantes con respecto a la idea de la mosca de limpiar todos los caminos. Anímelos(as) a expresar lo que opinan sobre la importancia para la naturaleza de los elementos que la mosca quiere eliminar de los caminos.

b. Si les es posible, salgan del salón de clases y diríjense a un espacio natural del colegio para observar elementos de la naturaleza en su ambiente. Invítelos(as) a contemplar su entorno y a inferir la función que cada flor, árbol o animal desempeña en ese espacio.

c. Después de la observación y reflexión, amplíe la comprensión explicando que todos estos elementos cumplen una función en la conservación del hábitat en el que se encuentran. Aclare que, por ejemplo, las hojas secas que caen de los árboles le proporcionan nutrientes al suelo, las piedras y palitos sirven como barreras naturales para que la tierra y otros elementos queden atrapados y no se deslicen con las lluvias.

d. Invítelos(as) a escribirle una breve carta a la mosca, en la que le expliquen la importancia de no dañar los hábitats de los animales y las plantas. Recuérdeles que la carta puede contener texto y dibujos.

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas y Educación Artística. Las normas son las normas.

a. Al llegar a esta nueva travesía, Saltamontes se encuentra con un personaje muy terco y con una extraña situación. Lea en voz alta las páginas 42, 43 y 44 del capítulo “La travesía”. Invítelos(as) a comentar la posición del mosquito cuando menciona: “Las normas son las normas”. Realice preguntas que los(as) lleven a establecer una conclusión y comprensión de esta situación; por ejemplo:

- ¿Qué puede hacer el saltamontes para hacer entrar en razón al mosquito?
- ¿Cuál es la razón por la que el saltamontes no puede cumplir esa norma?
- ¿Qué idea creen que se le ocurrirá al saltamontes para resolver la situación?

b. Continúe la lectura (página 45) destacando la nobleza de Saltamontes, quien ha encontrado una forma de emprender la travesía respetando las ideas del mosquito y haciéndolo sentir importante. Aproveche para reflexionar sobre las muchas maneras en las que podemos resolver de forma pacífica y tranquila los conflictos con los(as) compañeros(as).

c. Para finalizar, invítelos(as) a elaborar el barquito del mosquito por medio de un taller de plegado. Reparta octavos de papel silueta y octavos de cartón paja. Deben seguir el paso a paso del plegado:

<https://www.youtube.com/watch?v=OaCs6Nf3IWc&t=7s>

Una vez elaborado el barquito, lo pegarán en el octavo de cartón. En seguida, distribuya plastilina para que los(as) estudiantes puedan modelar al mosquito y a Saltamontes. Una vez terminen de ultimar detalles de los personajes, ayúdeles a pegarlos en el cartón para completar la escena con el mosquito dentro y al saltamontes llevando el barco.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

A propósito del tema de las normas, reflexione con los(as) estudiantes sobre cuáles la finalidad de una norma. Anímelos(as) a expresar sus opiniones sobre por qué son importantes. Explique que las normas ayudan a garantizar la buena convivencia entre las personas y a proteger sus derechos; también, a proteger los espacios, cuidar el medio ambiente, entre otros.

1. Creen una norma para el uso de los espacios deportivos de la institución. Debe ser algo que todos(as) puedan cumplir, por ejemplo: “No se permite llevar envases ni alimentos a las canchas”.
2. Expliquen de manera oral la razón de esta norma y qué puede suceder si no se cumple.

TALLER 5: HACER COSAS NUEVAS (páginas 51 a 61)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Reconstrucción de la lectura.

a. Pídales a los(as) estudiantes recordar el hecho que más llamó su atención en la sesión anterior. Anímelos(as) a expresar sus ideas frente a esa situación. Puede preguntar:

- ¿Por qué la destacan?
- ¿Qué estaba ocurriendo en ese momento?
- ¿En qué lugar ocurre?
- ¿Quiénes participan en la escena?

b. Pídales observar estas ilustraciones de la sesión anterior y recordar lo que estaba sucediendo en cada una. Ayúdeles a recordar el diálogo de cada momento y expresarlo con sus propias palabras.



Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Rutinas y secuencias.

- a. Luego, inicie la sesión leyendo el título del capítulo: “Siempre”. Pregúnteles qué quiere decir esa palabra. Invítelos(as) a elaborar una oración usando “siempre”, por ejemplo: “*Yo siempre me levanto antes de que salga el sol*”.
- b. Pida a los(as) estudiantes que sean ellos(as) ahora quienes continúen la lectura en voz alta y por turnos. Hagan pausas si considera oportuno aclarar, ampliar la información o explicar términos, como por ejemplo qué es una seta.
- c. Al avanzar en la lectura, los(as) niños(as) se encontrarán con una situación muy graciosa: las rutinas de las mariposas. Invítelos(as) a reflexionar sobre lo que sentirían si tuvieran que hacer exactamente las mismas cosas, ir a los mismos lugares y comer lo mismo cada día.
- d. Anime al grupo para que describan sus rutinas de cada día a partir del momento en el que se levantan. Permítales ver que en las rutinas se realizan las mismas actividades cada día y que también existen otros momentos que no forman parte de esas rutinas. Pregunte al respecto: “*¿Qué actividad no hace parte de su rutina de todos los días?*”. Por ejemplo, comer un helado de camino a casa, encontrarse a veces con los amigos del barrio, jugar por las tardes con sus hermanos, leer un cuento con mamá o papá.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Hacer cosas diferentes.

- a. Luego de finalizar la lectura en voz alta de este capítulo, reflexione con sus estudiantes sobre la actitud de las mariposas en contraste con la forma de pensar y de vivir de Saltamontes. Anímelos(as) a deducir en qué son diferentes; por ejemplo: al saltamontes le encanta la aventura y a las mariposas les da miedo hacer cosas nuevas; el saltamontes disfruta cada paso del camino y las mariposas solo disfrutaban las mismas cosas cada día.
- b. Para finalizar este taller, invítelos(as) a dibujar las situaciones que en ocasiones hacen que su día sea diferente. Anímelos(as) a expresar gráficamente lo que les gustaría hacer para cambiar sus rutinas diarias, podría ser, por ejemplo, salir a patinar un día, ir a clases de natación o preparar un postre con mamá o papá.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Recuerden el orden de las rutinas que realizan las mariposas cada día. Usted les puede ayudar con pistas como:

1. Por las mañanas se despiertan y, ¿qué hacen tres veces?
2. Luego de rascarse la cabeza, ¿qué hacen siempre?
3. Todos los días van al mismo... y... Después del almuerzo, ¿qué hacen siempre?
4. ¿Qué sueñan?

TALLER 6: ENCONTRANDO EL CAMINO (páginas 62 a 70)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura. Línea del tiempo.

a. Antes de iniciar la lectura del capítulo “Al atardecer”, propicie un espacio para la socialización y reflexión sobre la comprensión del relato hasta este momento. Compruebe si los(as) estudiantes han logrado ir más allá de los hechos narrados para identificar, por ejemplo, características de la manera de actuar y pensar de los personajes. Puede partir de preguntas como:

- ¿Qué pueden decir de la forma como ha resuelto Saltamontes, las situaciones que ha ido encontrando en el camino? (Con los miembros del club de la mañana, el gusano, la mosca y el mosquito.)
- ¿Qué destacarían de la forma de ser de cada personaje?, ¿cuál creen que es la mejor cualidad de cada uno?

b. Luego de este espacio de reflexión y comprensión, inicie la lectura del capítulo en voz alta.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Lo que me hace feliz.

a. Esta parte del libro invita a la reflexión y a la toma de posición frente a varias situaciones. Ha llegado el momento del descanso, de reconocer todas las cosas maravillosas que ha dejado el camino. Devuélvase y enseñe la ilustración con la que inicia esta parte. Pídale a los(as) niños(as) que la comenten a partir de detalles como el sol ocultándose detrás de las colinas, los colores de la tarde y la expresión corporal de Saltamontes, que indica el cansancio que ya puede sentir.

b. Continúe la lectura analizando con el grupo situaciones que deben ser comentadas. Por ejemplo:

- “—Pobre Saltamontes / —dijeron las libélulas—. / Nosotras volamos rápido. / Tú solamente caminas. / Es muy triste” (p. 63).
- “No tenemos tiempo / para mirar las flores” (p. 65).
- “No tenemos tiempo / para mirar las hojas” (p. 66).
- “No hay tiempo / para mirar atardeceres ni montañas” (p. 67).

c. Anímelos(as) para que comenten lo que piensan de esta forma de vivir de las libélulas. Explore con preguntas sus opiniones:

- ¿Será que es mejor ver todo por encima y velozmente?
- ¿Quién disfruta más de la vida, las libélulas que vuelan apresuradamente, sin detenerse a contemplar nada de lo que las rodea, o el saltamontes, que se detiene a cada paso del camino para mirar las flores, las hojas de los árboles y los atardeceres?

d. Saltamontes nos ha enseñado muchas cosas a lo largo del camino, pero tal vez la más importante es que debemos disfrutar de cada parte del camino, descubriendo las pequeñas cosas que nos hacen felices. Invite a los(as) niños(as) a comentar cuáles son las pequeñas cosas de la vida que los(as) hacen felices. Anímelos(as) a expresar con libertad todo aquello de lo que disfrutaban cada día, así se trate de cosas tan sencillas como poder elevar una cometa y verla alejarse con el viento, o acariciar a su perro.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Competencias Ciudadanas. Encontrando el camino.

a. Devuélvase y amplíe la comprensión sobre el momento final, en el que se establecen elementos de la historia que requieren una gran reflexión. Invite a los(as) estudiantes a hacer sus propias deducciones sobre las siguientes expresiones:

- “El mundo volvió a quedar en silencio. / El cielo se oscureció. / Saltamontes contempló la luna / que se elevaba sobre la tierra” (p. 68).
- “Estaba feliz / de ir andando despacio / por el camino” (p. 68).
- “Sabía que por la mañana / el camino todavía estaría ahí, / para llevarlo más y más lejos” (p. 70).

b. Permítalos expresar sus ideas acerca de estas frases y ayúdeles a establecer algunas conclusiones sobre la forma de encontrar nuestro camino y caminarlo con felicidad. Puede alentar la conversación con preguntas como:

- ¿Qué creen que se necesita para encontrar un camino y disfrutar caminarlo?
- ¿Por qué creen que realmente Saltamontes estaba tan feliz al final del día?
- ¿Qué hizo que Saltamontes pudiera disfrutar de todas las cosas del camino?
- ¿Saltamontes quería ir por un camino determinado o quería dejarse sorprender por las cosas que fuera hallando en el camino?



DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. CAMINANTES SOMOS TODOS(AS)

Actividad 1. Comprensión global.

Pídales a los(as) estudiantes que seleccionen la opción que consideren correcta en cada caso. El cuadro puede proyectarlo o copiarlo en el tablero y leerlo en voz alta con todo el grupo.

La idea principal del relato es:	a. Que los saltamontes son siempre felices al caminar por montañas.
	b. Que se es más feliz disfrutando las cosas sencillas que encontramos cada día.
La intención del autor, Arnold Lobel, es:	a. Hablar de la vida de los saltamontes y dar a conocer otros animales.
	b. Contar una historia que ayude a entender y ver el mundo con los ojos de Saltamontes.
La principal cualidad de Saltamontes es:	a. Que le gusta recorrer los caminos.
	b. Que es feliz con todo lo que hace, sin dejarse afectar por nada ni por nadie.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Reflexión sobre el contenido.

Reflexione con el grupo sobre estas cualidades del personaje y las enseñanzas que les deja para su vida cotidiana la lectura de este maravilloso libro. Algunas ideas pueden ser:

- Respetar los espacios y las ideas de todos(as) los(as) que encuentra en su camino.
- No discutir causas perdidas, como en el caso de la norma del mosquito.
- Valorar las cosas de las que podemos disfrutar cada día.

Actividad 3. Reflexión personal.

Pida a los(as) niños(as) que relacionen cada personaje con las cualidades que lo definen y que indiquen con cuál de ellos se identifican y por qué.

Intolerantes	El mosquito
Aburridas y temerosas	La mosca
Ofensivas y orgullosas	Los escarabajos
Optimista y positivo	Las mariposas
Terco e inocente	Las libélulas
Aseada y exagerada	El gusano

TALLER 8: PRODUCCIÓN ORAL Y ARTÍSTICA. CAMINANDO ANDO

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Caminando ando.

a. Proponga un taller en el que los(as) estudiantes reconstruyan las etapas del camino de Saltamontes, con sus personajes y elementos característicos. Invítelos(as) a elaborar en grupo un mural con los lugares del camino en los que se desarrolla la historia. Repásenlos y anótelos en el tablero. Luego, utilicen vinilos, recortes de papel de colores, ramitas y hojas secas, pasto, escarcha, entre otros materiales disponibles, para reconstruir la historia.

b. Después, díales que ahora crearán a los personajes usando diferentes técnicas, por ejemplo: un grupo dibuja a las mariposas, las colorea o decora con escarcha y las recorta para pegarlas en el mural; otro grupo hará lo mismo con las libélulas; un tercer grupo modelará en plastilina a los escarabajos, y un último grupo elaborará la representación del saltamontes, el gusano, la mosca y el mosquito en el material que prefieran.

Los pueden dibujar en cartulina, decorarlos con escarcha, aserrín, pasto o el material del que dispongan. Luego los recortarán para pegarlos en el mural.

Recuerde organizar el espacio y facilitar los materiales para el taller creativo. Pueden salir al patio a recoger algunos elementos naturales, como piedritas, pasto, palitos u hojas secas, para decorar el mural.

Actividad 2. Revisión y corrección.

a. Revise la elaboración de los personajes y ayúdeles, de ser necesario.

b. Para finalizar, invítelos(as) a decorar el mural con todos los personajes que crearon, ubicándolos en el orden y el espacio en el que fueron apareciendo en la historia.

Actividad 3. Socialización.

a. Pídales exponer sus trabajos, reconstruyendo la historia a medida que ubican a los personajes. De esta manera, el grupo que modeló a los escarabajos iniciará contando el encuentro con “el club de la mañana” mientras va mostrando a los personajes en el mural. Luego continuarán los demás grupos, narrando el momento y ubicando a los personajes. Será un ejercicio entretenido y dinámico para hacer una reconstrucción de la historia.

b. Genere un espacio para que los(as) estudiantes puedan reflexionar sobre el hecho de que el camino de cada persona no es algo que ya esté fijado o definido, sino que el camino lo vamos haciendo nosotros(as) día a día con todas las experiencias, los lugares y las personas que vamos conociendo a lo largo de nuestra vida.