

Libro:

Vamos a buscar un tesoro

de Janosch



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

La lectura de este libro es una oportunidad para propiciar espacios de reflexión sobre el concepto de la felicidad. Los(as) estudiantes podrán comprender, además, el valor de las cosas sencillas, como compartir con los(as) amigos(as) una rica cena o escuchar el canto de un ruiseñor en la mañana. *Vamos a buscar un tesoro* permite descubrir y aprender a valorar los pequeños tesoros, aquellos que a veces damos por sentado. Durante el desarrollo de los talleres, se proponen actividades lúdicas y artísticas, como crear el mapa de un tesoro, modelar a los personajes y recrear en distintos materiales los escenarios del cuento.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** El bosque. El hábitat de los animales. Animales salvajes y animales de la granja.
- 2. Lenguaje:** Lectura de imágenes. Redacción. Lectura inferencial y literal. Expresión oral.
- 3. Educación Artística:** Dibujo. Modelado de figuras y personajes. *Collage*.
- 4. Ética y valores:** La felicidad y la amistad. La generosidad y la colaboración.
- 5. Objetivos de Desarrollo Sostenible:** Acción por el clima, Vida submarina y Vida de ecosistemas terrestres.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro.

a. Inicie orientando la observación de los detalles de la portada del libro. Puede guiar el ejercicio por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes aparecen allí?
- ¿Qué indican las expresiones de sus rostros?
- ¿Por qué se encontrarán tristes?
- ¿En qué lugar se encuentran?, ¿qué elementos se observan a su alrededor?
- ¿Qué actividad parece que estaban realizando?

b. Lea en voz alta la contraportada del libro y explore lo que interpretan los(as) estudiantes a partir de dicha lectura. Pregunte: ¿Qué creen que quiere decir la expresión: “Salieron a buscar la mayor felicidad del mundo”? Explore sus imaginarios sobre el tema que se plantea: los personajes creen que el oro y el dinero son la mayor felicidad del mundo. Luego, anímelos(as) a comentar sobre el tema y a expresar sus ideas al respecto.

c. Después, lea el título y permítales volver a observar la imagen. Ayúdeles a aventurarse a hacer predicciones.

- ¿Cuál creen que será la idea principal de la historia?
- Según lo que cuenta el texto de la contraportada, ¿qué se imaginan que sucederá en la historia?

d. Admita todas las conjeturas que los(as) alumnos(as) quieran formular, ya que esto propiciará una gran expectativa acerca de la historia y servirá como motivación para abordar el texto.

e. Invítelos(as) a descubrir el verdadero nombre del autor del texto y de las ilustraciones. Pídales que lo encuentren en la página 49, donde también podrán leer entre toda la clase una breve reseña de su obra.

Actividad 2. El tema.

a. Explique a los(as) niños(as) que van a acompañar a los personajes en la búsqueda de un tesoro que al final los(as) sorprenderá, y que por el camino podrán encontrarse con otros personajes, aventuras y sorpresas.

b. Indague si saben qué es un tesoro. Anímelos(as) a predecir qué clase de tesoro será el que busquen en la historia.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales. Contextualización.

a. Coménteles que la historia se desarrolla en distintos ambientes, como el río, el bosque, el fondo del mar y la ciudad.

b. Proyecte imágenes de estos espacios y pídale que describan las características de cada ambiente.



Tomada de: Freepik.com

TALLER 2: MI COFRE DE TESOROS (páginas 1 a 9)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones.

a. Antes de iniciar la lectura, anímelos(as) a explorar la imagen de la portadilla y a leer el breve texto de introducción a la obra (página 3). Indague cómo interpretan la frase: “La historia de cómo el pequeño osito y el pequeño tigre buscan la felicidad del mundo”. A propósito de esta idea, explore sus imaginarios sobre el tema:

- ¿Cuál sería para ellos(as) la felicidad del mundo?
- ¿A dónde tendrán que ir los personajes para encontrar la felicidad del mundo?

b. Luego de escuchar sus ideas, inicie la lectura en voz alta en la página 4, al tiempo que va enseñando las imágenes. Permita que los(as) niños(as) observen y comenten aspectos que llamen su atención.

Actividad 2. Yo compraría...

a. Pida a los(as) estudiantes que continúen con la lectura de las páginas 6 y 7. A propósito del diálogo entre el osito y el pequeño tigre sobre el tema de sus comidas favoritas, animelos(as) a comentar:

- ¿A quién le gusta también la comida que mencionan los personajes: coliflor con papas y mantequilla?
- ¿Quiénes prefieren la trucha?
- ¿A quién le gusta el pastel de almendras?
- ¿Cuáles son sus comidas y postres favoritos?

b. Continúe la lectura destacando todo lo que los personajes comprarían si encontraran un tesoro. Esta es una secuencia que podrá ser narrada por los(as) niños(as), quienes pueden ir nombrando cada elemento de la lista de deseos. Después, pídale cerrar el libro por un momento y recordar cada objeto que han nombrado los personajes: dos truchas, pastel de almendras, un bote inflable, un balancín, una gorra de corredor, una lámpara roja, botas de piel y trajes de verano.

c. Pídeles completar la lista que hicieron los personajes con lo que ellos(as) comprarían si encontraran un tesoro. Propóngales elaborar una lista de deseos, puede combinarse con dibujos para hacerla más expresiva. Invítelos(as) a socializar con el grupo su lista de compras y a explicar la razón por la que elegirían esos elementos.



Tomada de: Freepik.com

Actividad 3. Conexión con Educación Artística y Lenguaje. Mi cofre de tesoros.

a. Al finalizar esta parte del texto, dejamos a los personajes alistándose para ir en busca de un tesoro, pero, a pesar del esfuerzo, aún no ha aparecido el cofre con el oro. Invite a los(as) niños(as) a expresar algunas ideas sobre este tema:

- ¿Cuál sería para ti el mejor tesoro que podrías encontrar?, ¿por qué?
- ¿A dónde irías a buscar ese tesoro?, ¿por qué?
- ¿Qué herramientas llevarías para encontrarlo?

b. Invítelos(as) a elaborar un cofre del tesoro. Puede ser con una caja de galletas, o cualquier recipiente. Lo deben forrar y decorar como un cofre. Luego, modelarán en plastilina algunos elementos que para ellos representen un tesoro.

c. Al finalizar la actividad, compartirán sus trabajos y presentarán sus tesoros. Indíqueles que en ese cofre podrán seguir guardando cada día sus pequeños tesoros.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida que analicen algunos elementos de la historia que no están explícitos, como los siguientes:

1. La vida feliz y tranquila que pueden disfrutar los personajes.
2. El entorno natural en el que viven, el cual les provee alimento, aire puro y tranquilidad.
3. La amistad y el cariño que comparten.

TALLER 3: LA MAYOR FELICIDAD DEL MUNDO (páginas 10 a 19)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura e interpretación de imágenes.

a. Pida que un(a) estudiante vuelva a leer el último párrafo de la sesión anterior. Anímelos(as) a predecir y a elaborar hipótesis sobre lo que imaginan que va a suceder a continuación.

- ¿Qué podrán hacer el pequeño tigre y el osito para encontrar el tesoro?
- ¿Cuál será el tesoro que encontrarán?
- ¿Dónde lo deberán buscar?

b. A partir de este momento, ayude al grupo a descubrir otras historias paralelas que se van contando a través de las imágenes, como los pequeños personajes que acompañan al osito y al tigre durante su travesía. A lo largo de la lectura, pídale observar las escenas y ubicarlos en cada una:

- ¿Dónde están en la página 5?
- ¿Dónde están en las páginas 8 y 9?
- ¿Qué están haciendo en las páginas 10 y 11?
- ¿Dónde están en las páginas 12 y 13?, ¿qué están haciendo?
- ¿Cómo se ven en la página 17?, ¿por qué estarán así?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales, ODS y Educación Artística. Interpretación. Los tesoros escondidos.

a. Continúe la lectura en voz alta hasta la página 19. Aproveche las situaciones de esta parte de la historia para comprobar la comprensión de sus estudiantes sobre momentos importantes del relato. Destaque el hecho de que los personajes han pasado por lugares hermosos de la naturaleza, pero no se han dado cuenta de que en cada paisaje se encuentran muchos tesoros: en el río, en el bosque y en el mar. Indague:

- ¿Cuáles serían esos tesoros?
- ¿Qué elementos nos ofrece la naturaleza en cada uno de esos lugares?
- ¿Cómo es un bosque?, ¿qué animales habitan o viven allí?

- ¿Qué nos ofrecen los ríos y el mar?
- ¿Qué animales viven en los ríos y qué animales viven en el mar?

b. Asígneles a sus estudiantes uno de estos cuatro personajes: pez, topo, león y gallina. Pídeles que modelen su animal asignado en plastilina. Luego, reparta octavos de cartón paja, para que puedan decorarlos dependiendo del hábitat en el que vive cada animal (pueden pintar un río o dibujar un bosque). Ayúdeles a pegar sus figuras en el espacio creado por ellos(as) y repasen las características de esos animales y las de sus hábitats.

c. Después, anímelos(as) a explicar con sus palabras cómo entienden algunas expresiones de gran significado. Por ejemplo:

- “Así de rápido pasa flotando la suerte” (p. 13).
- “El dinero se encuentra por el camino” (p. 18).

d. Explique que se refiere a que a veces confiamos nuestras decisiones a la suerte, que es algo incierto, y que el dinero no es producto de la suerte, sino de las decisiones que vamos tomando a lo largo de nuestras vidas. Comente que estas frases tienen la intención de llevar al lector a una comprensión y reflexión no solo del texto, también de su realidad en relación con lo que se narra.

Actividad 3. Conexión con Educación Artística y Ética y valores. La mayor felicidad del mundo.

a. Al finalizar esta parte de la historia, los personajes no han encontrado la riqueza que esperaban, pero han recibido mensajes importantes de cada uno de los animales con los que se han encontrado. Indague sobre la interpretación que han hecho los(as) niños(as) de estos mensajes. Explore, por ejemplo, la interpretación que hacen de la respuesta del topo y del león acerca de “la mayor felicidad del mundo”.

- ¿Por qué para el topo la mayor felicidad del mundo es poder oír?
- ¿Por qué para el león la mayor felicidad del mundo es la fuerza y el valor?

b. Propicie un espacio de reflexión sobre el concepto de la felicidad. Anímelos(as) a expresar sus opiniones sobre aspectos como:

- ¿Será que solo las personas que tienen mucho dinero pueden ser felices?, ¿por qué?
- ¿Qué cosas de nuestra vida pueden valer más que el dinero?
- ¿Qué momentos, personas o situaciones los(as) hacen sentir muy felices?, ¿por qué?
- ¿Cambiarían a esas personas, momentos o situaciones por mucho dinero?, ¿por qué?

c. Invítelos(as) a elaborar un *collage*, en un octavo de cartulina, en el que expresen lo que para ellos(as) representa “la mayor felicidad del mundo”. Oriente el trabajo para que organicen los elementos de forma creativa y se puedan diferenciar los momentos, elementos y personas que les hacen muy felices. Al finalizar, pídeles que expongan su trabajo al grupo y que expliquen por qué eso que plasmaron representa la mayor felicidad para ellos(as).

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pida a los(as) estudiantes resumir la secuencia de los lugares que han recorrido el osito y el tigre, y los personajes que se han ido encontrando en su viaje. Lo pueden hacer de forma oral, gráfica o escrita.

TALLER 4: EN EL FONDO DEL MAR (páginas 20 a 29)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura e interpretación.

a. Antes de continuar con la lectura, invite a los(as) estudiantes a recordar en qué momento de la historia dejaron a los personajes en la sesión anterior. Ayúdeles a inferir situaciones que se pueden leer entre líneas; por ejemplo, la personalidad de los animales que han encontrado los personajes por el camino. Indague lo que piensan por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo describirían la personalidad del topo?, ¿qué les da esa idea?
- ¿Cómo describirían a la gallina y al león?, ¿qué les da esa idea?
- ¿Qué es lo más importante para cada uno de estos personajes?
- ¿Cuál es el personaje sencillo, amable y feliz?, ¿por qué?
- ¿Cuál es el personaje que se siente muy importante?, ¿por qué?
- ¿Cuál se muestra vanidoso?, ¿cómo lo descubrieron?

b. Continúe la lectura en la página 20, dándoles la posibilidad de explorar primero las imágenes y hacer predicciones sobre lo que creen que va a suceder. Esto genera gran expectativa y el interés de verificar si se cumplen sus predicciones.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje.

¡Lejos, muy lejos!

a. Continúen la lectura compartida, haciendo pausas para explicar, ampliar lo que considere necesario o responder las preguntas que causen interés en los(as) niños(as). Reflexione con ellos(as) sobre la respuesta que les da el asno viajero: “Y yo sé dónde está [la mayor felicidad del mundo]. Está lejos” (p. 21). También sobre el hecho de que los personajes se van con él, sin saber a dónde van. Explore sus ideas al respecto: ¿A dónde creen que los llevará el asno viajero?, ¿dónde será “lejos”?

b. Pregunte cómo explican la expresión del texto: “Porque lejos no es nunca donde uno está” (p. 24). Invítelos(as) a explicar el concepto desde la perspectiva de la imagen de la doble página 22 y 23. Puede guiar la conversación con estas preguntas:

- ¿Qué elementos se ven lejos de la barca?
- ¿Qué se observa lejos de la playa?
- ¿Cuáles personajes están más lejos de la orilla en la que se ven los árboles?

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales, ODS y Educación Artística. En el fondo del mar.

a. Al finalizar esta parte de la historia, surgen algunos temas que sería interesante desarrollar con los(as) estudiantes. Indague, por ejemplo, sus imaginarios sobre el tema de los piratas, a propósito de la afirmación que hace el osito: “Los tesoros piratas están siempre hundidos en el fondo del mar” (pp. 24 y 25). Pídales comentar lo que han visto en películas y cuentos sobre este tema.

- ¿Qué hacían los piratas para obtener sus tesoros?
- ¿Por qué hay tesoros piratas en el fondo del mar?

b. Invítelos(as) a observar con atención la imagen de todo lo que hay en el fondo del mar (pp. 26 y 27). Pídales retomar y compartir sus ideas sobre lo que conocen de este ecosistema.

- ¿Qué especies habitan en él?
- ¿Por qué es importante preservarlo?
- ¿Qué beneficios nos brinda?

c. Solicíteles expresar su opinión sobre lo que observan. Destaque el detalle, por ejemplo, del pez atrapado en una botella de plástico. Propicie un espacio de reflexión sobre la forma como toda esa basura afecta el ecosistema marino.

d. Para finalizar, proponga un espacio de creación artística en el que los(as) niños(as) elaboren entre todos(as) un mural a propósito del tema del mar. Puede organizarlos por grupos, para que cada grupo se encargue de una actividad específica, como dibujar el paisaje marino, modelar los personajes, recortar y pegar elementos propios de ese ambiente. Luego, unirán todos los elementos para crear un ambiente marino, limpio y lleno de vida.

Proporcione el espacio y los materiales necesarios para su elaboración. Cierre recordándoles la importancia de cuidar de los hábitats de los animales, sean acuáticos o terrestres.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

1. ¿Qué entienden de la expresión: “Ahí no encontrarán ni una almeja muerta. Ya lo hemos arrasado todo” (p. 28)?
2. ¿Qué pueden decir sobre la personalidad del humano?, ¿qué quieren decir sus palabras?

TALLER 5: LAS COSAS SENCILLAS QUE ME HACEN FELIZ (páginas 30 a 37)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Inicie pidiéndoles a sus estudiantes que comenten lo que han podido inferir sobre los sentimientos y valores del tigre y el osito a lo largo de su travesía.

b. Luego, pídale observar primero las ilustraciones, desde la página 30 hasta 34, para comentar los sentimientos y actitudes de los personajes que se pueden identificar en ellas. Destaque el hecho de que hasta esta parte del trayecto se han mantenido unidos y apoyándose mutuamente. Haga notar, además, el valor de la perseverancia y la determinación que han mostrado para alcanzar su meta.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. Las cosas sencillas que me hacen feliz.

a. Continúe la lectura en voz alta y resalte algunos momentos que vale la pena comentar, como el hecho de que han llegado a un punto en el que empiezan a valorar y a extrañar lo que dejaron atrás. Indague si identifican en qué parte del relato y con qué palabras se expresa ese momento. Invítelos(as) a leer nuevamente ese fragmento:

“Ay, el mundo estaba de repente tan vacío y el mar tan frío y profundo.

Y la casita a la orilla del río tan lejos...” (p. 30).

Pídale explicar lo con sus propias palabras:

- ¿Será que realmente el mundo se había quedado vacío?
- ¿Por qué a ellos les parecía que era así?
- ¿Qué era lo que más estaban extrañando en ese momento?
- ¿Qué pudieron comprender en ese instante?

b. Después de reflexionar sobre ese momento trascendental, proponga una actividad en la cual los(as) niños(as) escriban todo aquello que extrañarían si tuvieran que alejarse de su casa u hogar.

c. Invítelos(as) a socializar con sus compañeros(as) lo que para ellos(as) sería muy difícil de dejar, y a reflexionar sobre la importancia de valorar esas pequeñas y grandes cosas que, aunque puedan parecer sencillas, producen gran felicidad.

Actividad 3. La reflexión del viejo búho.

a. Al finalizar esta parte del taller, ocurre por fin el hecho que los lectores han estado esperando: el encuentro del tesoro. Amplíe la comprensión de este momento, propiciando espacios de predicción y elaboración de hipótesis.

- ¿Qué imaginan que van a hacer ahora los personajes con toda esa riqueza?
- ¿Será que han encontrado de verdad la mayor felicidad del mundo?

b. Detenga la lectura para profundizar en la comprensión de expresiones y situaciones importantes para el relato. Anímelos(as) a explicar lo que interpretan sobre el comentario del viejo búho:

“Van de un lado a otro y buscan el oro debajo, y ¿dónde lo encuentran? Arriba. Todo es generalmente distinto de lo que se piensa. Exactamente al revés” (p. 37).

c. Acláreles que es una forma de decir que el oro, que representa la felicidad, no está en las cosas materiales de aquí abajo, sino que cuando elevamos nuestro pensamiento y nuestros sentimientos podemos ver con claridad todo lo que verdaderamente vale más que el oro.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pídales que recuerden algunos momentos de esta parte del relato.

1. ¿Cómo lograron atravesar el mar para llegar a la otra orilla?
2. ¿Quién dijo: “Soy muy desgraciado”? ¿por qué se sentía de ese modo?
3. ¿Qué hizo el osito para hacer sentir mejor al pequeño tigre?

TALLER 6: “ES BONITA LA VIDA” (páginas 38 a 46)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura y elaboración de hipótesis.

a. Anime a la clase a recordar los últimos sucesos que se leyeron en la sesión anterior. Pídales que destaquen los hechos que consideran más importantes de lo que han leído hasta el momento y ayúdeles a justificar sus respuestas.

b. Luego, guíe a sus estudiantes para que relacionen esos hechos con sus vivencias personales. Explore, por ejemplo:

- ¿Alguna vez han deseado tanto algo que han hecho grandes esfuerzos para conseguirlo?, ¿qué y qué tuvieron que hacer?
- ¿Han visto recompensado su esfuerzo?, ¿de qué manera?
- ¿Qué les aconsejarían hacer a los personajes para aliviar el peso de los cestos con manzanas de oro?

Actividad 2. Pensamiento lógico. El doble o la mitad.

a. Continúe la lectura en voz alta, deténgase en aquellos momentos que considere deben ser explorados más a fondo. Indague de qué manera el hombre del banco ha engañado a los personajes. Pídales leer nuevamente el párrafo donde dice: “Ochocientos es el doble de cuatrocientos. Así que reciben cuatrocientos” (p. 39). Pregunte:

- ¿Sí era el doble lo que debían recibir?, ¿cuánto les debía dar en realidad?
- ¿Les dio el doble o la mitad?
- Si el recaudador del rey les quitó la mitad de lo que tenían y luego la mitad de lo que les quedaba, ¿con cuánto se quedaron finalmente?

b. Después de hacer estas cuentas, hágales ver que finalmente y después de tanto esfuerzo, no les quedó nada. Lo anterior permite concluir que el dinero es algo que viene y se va; en cambio, hay cosas más valiosas que siempre podremos disfrutar, como un domingo en familia, la compañía de un buen amigo o una mascota, una tarde soleada, un paseo a un lugar hermoso o un buen libro. Pregúnteles qué es lo que más disfrutaban hacer y por qué.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Es bonita la vida.

a. Reflexionen sobre los personajes, quienes se han demostrado siempre respeto, cariño, amistad y ayuda, pero, de repente, se han peleado e insultado por culpa del dinero. Genere un espacio de debate sobre este hecho y permita que los(as) niños(as) expresen sus ideas al respecto.

b. Invítelos(as) a analizar las expresiones que describen este momento:

- “Solo se puede llevar una cosa: o el cesto con dinero o el mejor amigo” (p. 38). ¿Qué elegirían ustedes?
- “—Oh, pobres tontos—dijo el verderón en la hierba—. Le está pegando cada uno a su mejor amigo y solo por dinero. Mañana vendrá el recaudador del rey. Entonces no tendrán nada. Ni siquiera un amigo” (p. 42).

Explore el significado que para ellos(as) tienen esas expresiones y las reflexiones que hacen sobre este momento. Pídeles que expresen lo que les dirían a los personajes si pudieran hablar con ellos: ¿Qué les aconsejarían para no dañar su amistad? Luego, ayúdeles a relacionar este asunto con sus experiencias personales:

- ¿Quién ha perdido un(a) amigo(a) a causa de una discusión tonta?
- ¿Qué puede ser más valioso que un buen amigo(a)?

c. En la página 45 se puede ver una ilustración del osito y el tigre en compañía del noble topo, con una sonrisa, disfrutando de un momento muy especial. Anime al grupo a describir esta ilustración y a descubrir en ella todos los tesoros ocultos que encierra. Destaque la expresión del osito al retornar a su vida sencilla y feliz: “—Oh, tigre, es bonita la vida” (p. 44).

d. Escuche todos los comentarios de los(as) niños(as) acerca de este momento y del final de esta entrañable historia. Invítelos(as) a escribir un texto que pueden titular: “Es bonita la vida porque...”. En él deberán escribir algunas razones por las que consideran que la vida es bonita. Deben hacerlo iniciando cada idea con la frase: *Es bonita la vida porque...* Pueden luego decorarlo con los materiales que más les gusten y pegarlo en una cartelera del salón.

Es bonita la vida porque...

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Realice la siguiente pregunta a toda la clase para que se genere una discusión: ¿Qué aprendizaje les dejó esta hermosa historia?

Hágales ver que la felicidad no está únicamente en los tesoros materiales, también se puede encontrar en regalos para el alma, como contemplar una puesta de sol, disfrutar de un momento feliz en familia, hornear una torta con los abuelos y muchos más que disfrutamos cada día.

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA.

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Comprensión global.

Pídeles resumir, en una sola oración, el argumento de esta historia:

Esta es una historia sobre...

.....

.....

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

Invite a sus estudiantes a sacar una conclusión de este relato, indicando lo que descubrieron finalmente sobre:

- ¿Cuál es la mayor felicidad del mundo?
- ¿Cuáles son los tesoros verdaderos que podemos disfrutar cada día?
- Después de todo, ¿dónde encontraron los personajes el tesoro?

Actividad 3: Conexión con Lenguaje. Reflexión personal.

a. Anímelos(as) a reflexionar sobre estos planteamientos, pídeles que respondan las siguientes preguntas de forma oral o escrita.

¿Qué opinas de la experiencia de tener un(a) amigo(a) con el que o con la que compartes todo, como osito y tigre?
Si tuvieras un(a) amigo(a) como ellos, ¿qué cosas te gustaría compartir con él o ella?
Si encontraras un tesoro, ¿de qué manera lo usarías?, ¿por qué?

TALLER 8: PRODUCCIÓN GRÁFICA. EL MAPA DEL TESORO

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. El mapa del tesoro.

a. Proponga a sus estudiantes elaborar, en un octavo de cartulina, el mapa de la búsqueda del tesoro con el recorrido que hicieron los personajes y que finalmente los llevó a encontrarlo en el punto de partida.

b. Pueden hacerlo por grupos o individualmente, para que así desarrollen su forma de interpretar la travesía. Recuerde que todos los mapas deben contener los lugares por los que pasaron para encontrar el tesoro. Invítelos(as) a recuperar primero la secuencia de todos los lugares que visitaron, para plasmarla en su mapa del tesoro:

- Salieron de su casita en la orilla del río.
- Cavaron en ese lado del río.
- Atravesaron a la otra orilla del río.
- Caminaron a través del bosque espeso.
- Llegaron al camino.
- Cruzaron el mar.
- Bucearon en el fondo del mar.
- Viajaron de regreso, atravesando el mar sobre la grulla.
- Llegaron al árbol de manzanas.
- Fueron a la ciudad.
- Regresaron por el bosque.
- Llegaron a la casa.



c. Oriente esta actividad para que puedan crear un mapa en el que se visualice el recorrido circular que hicieron hasta retornar al punto de partida. Indíqueles que debe tener convenciones que indiquen la característica de cada lugar. Por ejemplo: un arbolito para el bosque, el barquito, las olas del mar, el río, el cofre del tesoro al final de la travesía, y todas las que correspondan a los lugares visitados.



Tomada de: Freepik.com

Actividad 2. Revisión y corrección.

Una vez finalicen el borrador de su mapa, pídeles revisar aspectos como:

- ¿Es claro el recorrido y el orden del mismo?
- ¿Están presentes todos los lugares por los que pasaron los personajes?
- ¿Las convenciones expresan con claridad el lugar al que hacen referencia?
- ¿Se puede mejorar el coloreado o los dibujos?

Actividad 3. Socialización.

a. Luego de revisar y corregir, invítelos(as) a socializar sus trabajos. Cada grupo o estudiante pasará al frente y explicará su mapa.

b. Aliente a los(as) niños(as) a reflexionar sobre la conclusión que se evidencia en esos mapas: a veces nos vamos muy lejos y recorremos muchos lugares para buscar algo que ya tenemos.