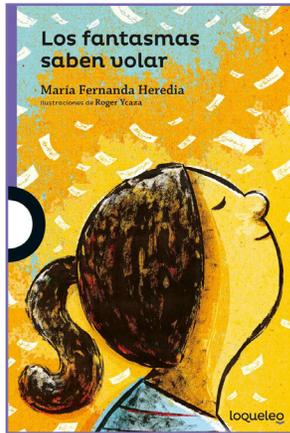


Libro:

Los fantasmas saben volar

de María Fernanda Heredia



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

En este relato los(as) estudiantes se vuelven a encontrar con algunos personajes conocidos en historias anteriores de esta serie: Manuela, sus padres, sus amigos, su perro Trueno y Aldo. Descubrirán el valor de la amistad y del apoyo de la familia; pero, sobre todo, la importancia de decir siempre la verdad. Las situaciones vividas por los personajes les ayudarán a valorar sus ideas, sus sueños, sus fortalezas y sus debilidades. El desarrollo de los talleres brinda al docente herramientas lúdicas, artísticas y comunicativas, que facilitarán el tratamiento y análisis de las situaciones difíciles. Así, podrán desarrollar actividades en las que se expresen vivencias, miedos, secretos y nuevos caminos a través de debates y dibujos.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** La familia. Relaciones familiares. Normas, roles y costumbres familiares. Los amigos. El barrio.
- 2. Ética y valores:** La amistad. Los valores de lealtad, respeto y verdad.
- 3. Educación Artística:** Pintura, modelado y dibujo.
- 4. Lenguaje:** Expresión oral. Expresión escrita. Vocabulario.
- 5. Inglés:** Vocabulario.
- 6. Competencias Ciudadanas:** Gestión de las emociones. Resolución de conflictos. La violencia.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro.

a. Para iniciar, propicie un espacio de observación rápida de indicios. Pida a los(as) estudiantes observar la portada, leer el título y comentar sus interpretaciones al respecto.

- ¿Qué idea sobre el tema del relato les sugiere el título?
- ¿Será una historia de miedo o una historia divertida?
- ¿Qué emociones identifican en la expresión de la niña de la portada?
- ¿Qué imaginan que está pensando?

b. Invíteles a leer el texto de la contraportada. Pídales explicar con sus palabras lo que interpretan de algunas expresiones como:

- *“Para aprender a volar, es importante escuchar las verdades que habitan en el corazón”.*
- *“Las palabras nos rescatan y nos llenan de luz”.*

c. Léales el nombre de la autora y del ilustrador, así como las breves biografías que aparecen al final del libro. Explique que este es el tercer libro de una serie que la autora ha titulado “Historias de Manuela”.

Actividad 2. El tema. De fantasmas y algo más.

a. A propósito del título, puede hacer una breve introducción explorando las ideas que tienen los(as) estudiantes acerca de fantasmas y otros elementos de miedo, propios de la imaginación y fantasías de los(as) niños(as).

b. Permita que se expresen y oriente el tema hacia la reflexión de que algunas de las cosas que nos causan temor no son reales, solo están en nuestra imaginación; sin embargo, hay otras que sí son reales, como el temor a algunos animales, a la oscuridad, a estar solos, o a personas que nos intimidan.

Actividad 3. Contextualización.

a. Coménteles que en el texto se abordarán algunos aspectos que se relacionan con las actividades cotidianas que hacen con su familia en casa, así como con las relaciones con sus padres y amigos (as).

b. Indague qué actividades comparten con sus padres o cuidadores, qué es lo que más disfrutan hacer con ellos. Puede también preguntar quiénes tienen mascotas, qué tipo de animal es y su nombre.

TALLER 2: MI FANTASMA FAVORITO (páginas 9 a 44)

Actividad 1. Lectura y análisis de situaciones.

a. Inicie la lectura en voz alta, genere interés y expectativa sobre el desarrollo de los acontecimientos. Analice con los(as) estudiantes el hecho de que la historia está narrada en primera persona, es decir, que es la protagonista quien cuenta directamente el relato.

b. Invite a los(as) niños(as) a continuar por turnos la lectura en voz alta, pídale que hagan pausas en los momentos clave; como cuando, de repente, “una mano helada y huesuda” sujeta la mano de la niña, y se escucha un suspiro fuerte. Cree expectativa y suspenso en el grupo respecto a este hecho:

- ¿Qué imaginan que está sucediendo?
- ¿De quién será la mano huesuda?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Mi fantasma favorito.

a. Continúe la lectura con la participación de los(as) estudiantes, realicen las pausas que considere oportunas para aclarar o comentar situaciones que susciten el interés de la clase; por ejemplo, la aparición de Aldo, el fantasma.

b. Para quienes no hayan leído las historias anteriores de la serie, aclare que este personaje es un viejo conocido de la protagonista, que es un fantasma amigo que la ha ayudado en muchas situaciones; por eso, para ella es su fantasma favorito. Pida a los(as) estudiantes que analicen y describan la personalidad de este fantasma.



c. Invíteles a dibujar cómo sería para ellos(as) “su fantasma favorito”. Anímeles a desarrollar la idea que expresa el fantasma sobre “los protocolos de terror que debe cumplir un fantasma” y a escribir algunos de los protocolos de terror que tendría su fantasma favorito. Por ejemplo:

- Asustar de formas divertidas.
- Parecer terrorífico y gracioso al mismo tiempo.
- Volar y no saber cómo aterrizar.

Invite cada estudiante a exponer su fantasma favorito frente al resto de la clase.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Ciencias Sociales. Mi familia, mi barrio, mis amigos.

a. Desarrolle la idea de que “una de las misiones de un fantasma es ayudar a vencer los miedos; y, sobre todo, enseñar algo importante para la vida”. Indague sobre cuáles miedos les gustaría que su fantasma les ayudara a vencer y qué aprendizajes importantes les gustaría recibir.

b. Amplíe el tema sobre los secretos de Manuela. Indague con los(as) niños(as) si tienen algunos secretos que quieran compartir; pueden ser secretos divertidos, como coleccionar piedritas y jugar con personajes imaginarios, entre otros. O, pueden ser secretos que les asustan. Explíqueles que, si este es el caso, es importante comentarlos con sus padres para que puedan ayudarles a solucionarlos.

c. Explore el tema de “la caja de las palabras”. Pídales buscar el significado de cada una de las palabras que Manuela ha rescatado (a excepción de la palabra *bonhomía*, que se desarrolla al final). Amplíe esta idea preguntando a los(as) niños(as) sobre algunas palabras que a ellos(as) les gustaría rescatar “antes de que las personas las olviden o las dejen de usar”, como dice Manuela. Invíteles a escribirlas y a explicar por qué les gustan.

d. Al avanzar en la lectura, hay una descripción del barrio, los amigos y la familia de Manuela. Aproveche este momento para relacionarlo con las vivencias de los(as) estudiantes. Invíteles a comentar sobre su barrio, los(as) amigos(as) del barrio, los lugares que frecuentan, los juegos que comparten, entre otros.

Anímeles a retomar el tema de su familia, cómo está conformada, qué hace cada miembro y su actividad favorita con ellos.

e. Para finalizar la sesión, invíteles a dibujar en un octavo de cartulina un plano de su barrio, deben ubicar en él su casa, su calle, el parque cercano y los lugares que frecuentan. Anímeles a elaborar en plastilina a sus amigos, sus familiares y sus mascotas, y a ubicarlos en el plano del barrio.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Pídales que expliquen, con sus palabras, cómo interpretan la frase que les deja el fantasma: “*Para volar, las orejas se deben cerrar*”.

TALLER 3: ¿DÓNDE ESTÁN TUS ALAS? (páginas 45 a 74)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

a. Antes de continuar la lectura en voz alta del libro, proponga un breve ejercicio de memoria y síntesis de los hechos ocurridos hasta el momento. Indague, por ejemplo:

- ¿Qué personajes han aparecido en la historia?
- ¿Qué hechos importantes pueden destacar?
- ¿Cuál es la misión que le encomendó Aldo a Manuela?

Actividad 2. Conexión con Ética y valores. La lealtad con los amigos.

a. Retome la lectura en voz alta desde la página 45, con la participación de los(as) estudiantes. Anímeles a preguntar sobre palabras o situaciones que les generen dudas e inquietud a medida que se desarrolla la lectura.

b. Amplíe la comprensión sobre la expresión que escribe Aldo: “*Para volar, las orejas se deben cerrar*”. Explore con los(as) niños(as) esta idea. ¿Qué querrá decir con esto? Explique que hay muchas maneras de entenderla. Por ejemplo, se puede volar con la imaginación, se puede volar con las ideas, se puede volar con los sueños. Pero, para lograrlo, muchas veces es necesario “cerrar las orejas”; es decir, no escuchar a los que intentan derrumbar nuestros sueños, ideas y propósitos.

c. En esta parte de la lectura surge una situación que es importante comentar y desarrollar con los(as) estudiantes: Manuela ha permitido que su nueva amiga, Débora Conillo, se burle y hable mal de sus amigos de toda la vida, e incluso apoya sus comentarios. Explore de qué manera los(as) niños(as) interpretan esta situación. Después de escuchar sus ideas, aclare que en ningún caso es válido hablar mal de los(as) compañeros(as). Puede preguntarles también qué posición toman ellos(as) cuando escuchan comentarios ofensivos sobre sus amigos(as) y dialogar al respecto.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores. **¿Dónde están tus alas?**

a. A propósito de lo que se aprende en la academia de fantasmas (Aeromovilidad fantasmal, Transferibilidad de sólidos, Esfumancia, Sonoridad de ultratumba”), pregunte cuál de esas asignaturas les gustaría aprender y por qué. Propicie un espacio de expresión oral y corporal en el que los(as) niños(as) expresen sus ideas, acompañándose de movimientos y sonidos.

b. Explore las ideas de los(as) niños(as) acerca de lo que comenta la fantasma Úrsula Pacífica Solanas sobre el acoso escolar al que ha sido sometida. Indague lo que piensan de esta situación: ¿Qué le aconsejarían que hiciera para solucionarlo? ¿Alguna vez han sufrido algo parecido? ¿Cómo lo resolvieron? Explique que siempre, en estos casos, lo importante es hablar con los padres y profesores para recibir ayuda.

c. Al finalizar este capítulo, la fantasma UPS comenta que ella realmente no quería ser “fantasma de ciudad”, pero lo hizo por complacer a sus padres. Amplíe con la clase esta situación, escuche sus ideas acerca de lo que a ellos(as) les gustaría hacer en la vida. A propósito de la segunda frase de Aldo: “¿Dónde están tus alas?

¡Búscalas!”, explíqueles que sus sueños e ideas son las alas que necesitan para volar muy alto, pero deben mantenerse seguros(as) de ellas y no dejar que se las destruyan.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Invite a los(as) estudiantes a escribirle un mensaje nuevo a UPS, en el que la animen a ser más segura de sí misma. Puede darles este ejemplo: “*Si crees en ti misma, volarás muy alto*”.

TALLER 4: SOLO PALABRAS QUE TE HAGAN VOLAR (páginas 75 a 101)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

a. Realice una actividad de predicción y elaboración de hipótesis, basada en los hechos de la sesión anterior. Indague, por ejemplo:

- ¿Podrá la fantasmita aprender a volar?
- ¿Cómo podrá encontrar sus alas?
- ¿De qué forma la podrá ayudar Manuela?

b. Luego de escuchar las predicciones de los(as) niños(as), continúe la lectura en voz alta, genere los espacios de comprensión y ampliación de ideas que considere necesarios.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Mi padre, el “palabroso”.

a. A propósito de las palabras que usa el papá de Manuela, invite a los(as) estudiantes a continuar el juego de palabras que hace la niña con todas aquellas de las que no conoce el significado, tales como: *sopapo* = *sopa de sapa*. Anímeles a divertirse imaginando posibles significados graciosos para estas palabras, por ejemplo: *tortazo* = *torta de zorro*. Puede utilizar el tablero para ello.



b. Anímelos a interpretar, según el contexto, las muchas palabras que utiliza el padre para referirse a un mismo tema: la violencia. Luego, busquen el significado de cada una y pida a los(as) niños(as) que seleccionen las que les gustaría “rescatar”. Invíteles a elaborar entre todos(as) una cartelera para el aula que titularán: “Palabras rescatadas”. Pídeles que escriban en recortes de cartulina esas palabras, las decoren y las peguen en la cartelera. Cada día podrán rescatar y pegar nuevas palabras que llamen su atención.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores. Solo palabras que te hagan volar.

a. Explore la comprensión de los(as) estudiantes sobre la actitud de Débora Conillo. Indague lo que opinan sobre aspectos como:

- ¿Está bien ofender a alguien y decir que fue una broma? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencia hay entre una ofensa y una broma?
- ¿Qué pueden decir de la actitud de Débora hacia Manuela y sus amigos?
- ¿Qué lección ha aprendido Manuela después de perder a sus dos mejores amigos?

b. Luego de reflexionar sobre la pelea entre los personajes y la decepción de los amigos al sentirse traicionados por Manuela, destaque algunas de las conclusiones a las que han llegado Manuela y su fantasma cuando las cosas no van bien:

- Cerrar las orejas a las burlas y recordar solo las palabras que te hagan volar.
- La verdadera amistad es indestructible.
- Hay que saber pedir ayuda y esperar.

c. Proponga una actividad en la que los(as) niños(as) escriban algunas palabras que les harían volar de felicidad, de cariño o de risa. Anímelos a recordar palabras cariñosas, graciosas y felices, que les gustan y los(as) hacen sentir bien. Luego invíteles a compartir su lista de palabras con el grupo. Pueden escoger algunas para el mural de las palabras rescatadas.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

A propósito de todo lo que les ha sucedido a Manuela y a sus padres con la familia Conillo, proponga una actividad que se llame “Amistad es...”. Cada estudiante expresará una idea sobre lo que considera que es la amistad. Por ejemplo: “amistad es valorar”, “amistad es aceptar”, “amistad es perdonar”, “amistad es compartir”.

TALLER 5: ¡LAS ALAS SON LA RISA Y LA ALEGRÍA! (páginas 103 a 136)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura. Lo más importante.

a. Invite a la clase a recordar los hechos del relato más relevantes que se trataron en la sesión anterior. Pídeles que comenten las inquietudes, preguntas o reflexiones que les haya generado la historia hasta este momento. Aborde cuestiones fundamentales que ocurrieron en ese capítulo, como la actitud ofensiva y agresiva de Débora con los amigos de Manuela, y la deslealtad que mostraron los padres de Débora al montar una panadería al frente de la pastelería de la familia de Manuela.

b. Explore la forma como los(as) estudiantes analizan estas actitudes y las ideas que dan para solucionar dicho problema. Pregúnteles:

- ¿Qué pueden hacer los padres de Manuela para evitar que su negocio se quiebre?
- ¿Qué le aconsejarían hacer a Manuela para recuperar la amistad de Javier y Elvira?

Actividad 2. Conexión con Ética y valores y Competencias Ciudadanas. La violencia trae más violencia.

a. Retome la lectura en voz alta desde donde la dejaron en la sesión anterior. Realice pausas para permitir reflexiones y comentarios de los(as) estudiantes. Haga énfasis especialmente en la actitud de Manuela al romper el letrero de la panadería de la familia Conillo. Explore con los(as) estudiantes el concepto de violencia y las consecuencias que puede traer cuando se cree que es la mejor forma de resolver un conflicto. Invíteles a dar su opinión frente a las normas de convivencia que plantea el padre de Manuela:

- *La violencia trae más violencia.*
- *Solo el diálogo nos llevará a la resolución de los conflictos.*
- *Solo la paz contribuye a la sana convivencia y la fraternidad.*

b. Proponga una actividad en la que cada estudiante le escriba una carta a Manuela, en la que le dé sugerencias sobre cómo puede hacer para gestionar sus emociones de rabia y decepción hacia Débora Conillo y su familia, así como las de tristeza y vergüenza en relación con sus amigos. Invíteles a que el mensaje que escriban sea positivo, gracioso y amistoso, y que expresen las ideas sobre resolución de conflictos desde la postura pacífica que se ha comentado en clase. Al finalizar, compartirán sus cartas con el grupo.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. ¡Las alas son la risa y la alegría!

a. En esta parte del texto ocurre una situación decisiva para Úrsula y Manuela; descubren que la clave para poder elevarse es la risa y la alegría. Profundice con el grupo sobre la simbología que subyace en el fondo de esta idea. Hágalos ver que se refiere no solo a la acción de volar físicamente, (que es el caso de la fantasma), sino que se trata de cómo nos sentimos cuando reímos y estamos felices. Todas las preocupaciones se van, nuestros pensamientos y sentimientos se elevan y parece que tocamos el cielo gracias a la felicidad.

b. Anímelos a pensar en cosas que les hacen felices y que les causan mucha risa. Pídales que expresen cómo se sienten en esos momentos. Lo pueden hacer a través de un friso que titularán “Las cosas que me hacen feliz”.

c. A propósito de la confusión de la fantasma cuando dice “Soy una coliflor”, porque mezcla las palabras colibrí y picaflor, reparta palabras en papeles pequeños y anímelos a jugar a crear palabras nuevas a partir de dos palabras conocidas; por ejemplo: *risa - payaso = riyaso*.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación del contenido

Es importante reflexionar sobre los extranjerismos que se presentan en el texto, en el contexto de la panadería de la familia Conillo. Hágalos ver que nuestro idioma tiene todas las palabras que la familia Conillo intenta cambiar para impresionar a sus clientes. Pídales recordar el significado en español de estas palabras: “*pastry palms*”, “*cup cakes*”, “*sweet heart cookies*”, “*buñuelitys*”, “*very happy*”.

TALLER 6: PRUEBA SUPERADA (páginas 137 a 166)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Realice una actividad de memoria y síntesis de los hechos principales de la sesión anterior. Anímelos a comentar lo que imaginan sobre el hecho importante y que quedó en suspenso al final del capítulo 14; la prueba de Úrsula, la fantasma.

- ¿Qué imaginan que sucederá?
- ¿Podrá volar?
- ¿Pasará el examen?
- ¿Qué creen que pasará si no logra volar?

Actividad 2. Conexión con Ética y valores y Lenguaje. La verdad.

a. Luego, continúen la lectura en voz alta a partir de la página 137. Realice pausas para aclarar o ampliar hechos de gran trascendencia, como las preguntas que Manuela debe responder con la verdad.

Anímeles a pensar en el dilema moral que se le presenta y cómo puede resolverlo: si dice la verdad sobre las habilidades de Úrsula, es posible que ella no se pueda graduar, pero si miente para ayudarla, estará defraudando la confianza de su amigo Aldo. Permita que se genere un debate sobre el tema. Ayúdeles a sacar una conclusión, puede ser: “la verdad siempre es el mejor camino para encontrar lo que buscamos y para solucionar cualquier problema”.

b. A propósito del gran momento en el que Úrsula se arma de valor y confiesa la verdad sobre sus verdaderos sueños, anímeles a expresar sus ideas al respecto. Indague sobre los sueños que tienen para el futuro y que aún no le han contado a nadie.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores y Lenguaje. Prueba superada.

a. En este punto del relato, Manuela comprende varias cosas, una de ellas es que la violencia no soluciona nada; otra, que los Conillo “pueden vivir en su misma calle, pero ya no habitan en su mente, ni en su corazón”; y otra, la importancia de la *bonhomía*. Reflexione con los(as) estudiantes sobre la forma como Manuela comprende y aplica este concepto a sus padres, a sus amigos y a las cosas sencillas y bondadosas que ocurren a su alrededor. Invíteles a comentar en qué personas cercanas a ellos(as) pueden decir que hay *bonhomía*.

b. Otro aspecto que vale la pena reflexionar es la solución para resurgir la pastelería de los padres de Manuela: ElBuñueloSabrosón.com. Amplíe con los(as) estudiantes el tema de las páginas web y las ventas en línea. Indague si conocen algunas páginas de productos que se comercializan por internet. Explore lo que opinan de esta nueva forma de vender y comprar, qué ventajas y desventajas tiene frente a la forma tradicional de ir al lugar y escoger los productos a su gusto.

c. Destaque el hecho de que al finalizar el relato no solo Úrsula, la fantasma, ha tenido que superar una prueba, también los demás. Anímeles a inferir cuál fue la prueba que debió superar cada personaje y cómo lo logró. Por ejemplo, en el caso de Manuela, aprendió a no dejarse deslumbrar por lo novedoso y a valorar lo importante. Los padres superaron la derrota de su negocio y encontraron solución a su situación.

UPS, por su parte, superó su inseguridad y se atrevió a expresar su verdad. Por otro lado, los amigos superaron su disgusto y tristeza por la traición de Manuela, y recuperaron su amistad.

d. Invíteles a comentar si ellos(as) también deben superar alguna prueba y cómo creen que lo pueden lograr.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida a los(as) estudiantes que interpreten y expliquen con sus palabras esta expresión:

“Cuando logras sobreponerte a las cosas malas, cuando pides perdón y perdonas, cuando dejas de lado el resentimiento, y cuando vives de verdad, sin negar lo que dice tu corazón y tu mente, entonces te elevas y vuelas muy alto”.

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. ¿QUÉ HARÍA YO SI...?

Actividad 1. Comprensión global.

Indique a los(as) estudiantes que deben seleccionar, de las siguientes expresiones, la que mejor resume la esencia del relato. Puede escribirlas en el tablero, pedirle a dos estudiantes que las lean en voz alta para iniciar la discusión sobre la idea central. Luego, pídale que comenten la razón por la que creen que es la respuesta correcta.

Una niña que tiene una misión: ayudar a una fantasma a encontrar sus alas, a volar para poder graduarse.

Una niña que descubre el valor de la amistad, de la lealtad, de la verdad, y sobre todo; de la resolución pacífica de conflictos.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

Propóngales completar cada expresión de la siguiente tabla, que usted puede plasmar también en el tablero, según lo que harían si les ocurriera.

Si me encontrara con un o una fantasma bondadoso(a) y divertido(a), yo...	
Si conociera un nuevo amigo o amiga que me quiere alejar de mis amigos o amigas de siempre, yo...	
Si yo quiero realizar un proyecto que me gusta y alguien quiere convencerme de hacer otra cosa, yo le diría...	

Actividad 3. Reflexión personal.

a. Pida a los(as) niños(as) que respondan las siguientes preguntas. Puede dividirlos en grupos y luego socializar lo conversado.

- Después de leer el relato y familiarizarte con sus personajes, ¿cuál dirías que es la cualidad más importante de cada uno de estos personajes?

1. Aldo
2. Manuela
3. Úrsula
4. Papá de Manuela
5. Elvira
6. Javier

- ¿Cuál crees que es el mejor momento del relato y por qué?

- ¿Qué enseñanza tiene para tu vida la lectura de esta historia?

TALLER 8: DISEÑO Y CREACIÓN DE PRODUCTOS PARA FANTASMAS

Actividad 1. Organización de las ideas. Nuestro emprendimiento fantasmal.

a. A propósito de la solución que encontraron los padres de Manuela para vender sus productos por internet, proponga a los(as) estudiantes la creación de una página web, en la que promocionen un producto de su elección dirigido a fantasmas. Divida a la clase en pequeños grupos de trabajo.



b. Con su acompañamiento, pueden acceder a la plataforma <https://www.canva.com> (se debe crear un usuario que funcione para todos los(as) estudiantes y pedir la ayuda del o la docente de Informática, y dejarles los equipos con la página web abierta). En esta plataforma se encuentran modelos de plantillas con contenidos para niños(as). Brinda la opción también de personalizar la plantilla que elijan, con el diseño y el texto que los(as) estudiantes quieran crear. Si se les dificulta el acceso a computadores o a internet, pueden realizar el diseño en un pliego de cartulina y decorarla con materiales reciclables.

c. Invíteles a organizar el trabajo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Los productos que desean vender.
- El diseño que les gustaría proponer.
- El público al que quieren dirigir su producto.

d. Anímeles a relacionar el tema del relato con el diseño y creación de su página web. Sugiera algunas ideas, como:

- Ropa para fantasmas
- Bizcochos mágicos para volverse invisible
- Alas para fantasmas que no saben volar
- Clases de vuelo para fantasmas miedosos

Actividad 2. Diseño y creación de la página web.

Oriente el desarrollo del trabajo, dé pautas para que se expresen con creatividad en el diseño y elaboración de su emprendimiento y de su página web o material físico de promoción de su producto.

Actividad 3. Revisión, corrección y socialización.

a. Invíteles a revisar sus trabajos, especialmente en estos aspectos:

- ¿Es clara la información para el público al que va dirigida?
- ¿Las imágenes expresan lo que se ofrece?
- ¿Es creativa, novedosa y divertida la idea propuesta?

b. Pídales que corrijan o mejoren lo que consideren necesario. Luego, invíteles a compartir entre ellos(as) sus trabajos, comparar sus diseños, el mensaje y la forma cómo se presenta. Esta página puede quedar guardada, para que la sigan enriqueciendo con nuevas ideas y productos. Si el producto se realizó en físico, pueden exponer sus carteleras en el salón de clases.