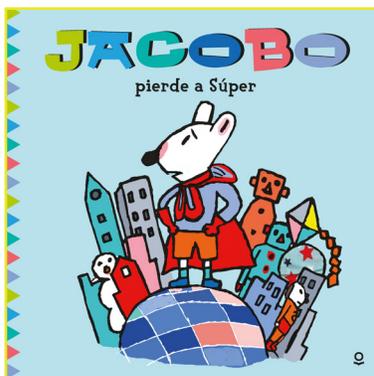


# Libro:

## Jacobo pierde a Súper

de Fernando Escobar  
y Gerald Espinoza



Periodo:

Fecha:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Total de horas: 8

Acompañemos a Jacobo en una nueva historia, una en la que sus juguetes cobran gran protagonismo. La lectura de este libro es una oportunidad para profundizar en las relaciones familiares, el afecto, los juegos compartidos y el valor que le damos a nuestros objetos más queridos. Los(as) estudiantes harán asociaciones personales a partir del hecho central de la historia. Durante el desarrollo de los talleres, tendrán la oportunidad de realizar diversas actividades, como elaboración de dibujos, modelado de figuras, actividades de expresión oral, relación texto e imagen, entre otras.

### Integración de áreas:

- 1. Ciencias Naturales:** La familia. Los juegos y juguetes.
- 2. Educación Artística:** Modelado, dibujo y pintura.
- 3. Lenguaje:** Lectura de imágenes. Lectura en voz alta. Expresión oral. Expresión escrita. Vocabulario.
- 4. Ética y valores:** Reflexión sobre los valores familiares de respeto, afecto, solidaridad y gratitud.

## ANTES DE LEER

### TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Actividad 1. Las pistas del libro.

**a.** Inicie el taller mostrando la cubierta del libro que van a leer. Motíveles a elaborar hipótesis sobre este, a partir de la observación rápida de indicios. Anímeles a hacer una lectura global que les permita inferir la situación, los sentimientos y el lugar que esta expresa. Guíe la observación con el objetivo de que se fijen en la expresión del personaje: ¿cómo se ve?, ¿qué parece que le ocurre?

**b.** Analicen también el título del libro e invíteles a imaginar el tema central a partir de este. Ayúdeles con preguntas como: “¿quién será Súper?”, “¿será un amigo?”. Léales el texto de la contraportada, el cual da pistas sobre el tema central de la historia. Invíteles a hacer predicciones al respecto.

- ¿Qué pasará con el personaje en esta historia?
- ¿A qué situación se enfrentará?
- ¿Cómo podrá resolverlo?

#### Actividad 2. El tema.

Coménteles que este libro cuenta un relato sobre la importancia que puede llegar a tener un objeto muy querido, como un juguete, un libro, o un detalle que alguien nos regaló, que valoramos mucho y por el cual estaríamos muy tristes si lo llegáramos a perder.

#### Actividad 3. Contextualización.

Para contextualizar el tema de *Jacobo pierde a Súper*, indague con los(as) niños(as) sobre sus juguetes favoritos, sus nombres y características. Anímeles a comentar cómo se sentirían si perdieran a alguno de ellos.

## TALLER 2: MI JUGUETE FAVORITO (páginas 3 a 7)

#### Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones y expresiones.

**a.** Inicie leyendo nuevamente el título junto con los nombres del autor y del ilustrador. Estos aparecen en la página 3. Lleve la atención hacia esta imagen y pregunte: ¿cómo es Súper? o ¿en qué se parece a un superhéroe?

**b.** Llame la atención también hacia los nombres del autor e ilustrador. Explique lo importante que es cada uno para el desarrollo de la historia.

**c.** Continúe la lectura y haga énfasis en la primera idea que se plantea: “Jacobo tiene varios juguetes favoritos”. Aproveche esta introducción para volver a explorar el tema con los(as) niños(as); pregunte cuáles son sus juguetes favoritos y por qué.

**d.** Al avanzar en la lectura, vaya mostrando las imágenes de los juguetes que se nombran. Pídales que los identifiquen. Pregunte:

- ¿Cuál es Toneto?
- ¿Cuál es Súper?
- ¿Cómo lo sabes?

#### Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. Mi familia.

**a.** Continúe la lectura, dando protagonismo al momento en que Jacobo se pone su capa para jugar con Súper, pero descubre que este ha desaparecido. Invíteles a observar el gesto de Jacobo y a inferir lo que debe estar pensando o sintiendo.

**b.** Aproveche para relacionar situaciones del texto con situaciones cotidianas de los(as) niños(as). Por ejemplo, puede preguntar:

- ¿Qué hacen cuando desean jugar con alguno de sus juguetes y este no aparece? ¿Cómo lo resuelven?
- ¿Qué creen que puede hacer Jacobo para distraerse mientras que aparece Súper?



c. En esta parte del relato aparece un personaje muy importante para Jacobo: su hermanita Susi. Es importante detenerse aquí para relacionar el tema con las vivencias personales de los(as) estudiantes. Indague por la conformación de sus familias.

- ¿Quiénes tienen hermanos(as)? ¿Cuántos hermanos(as) son?
- ¿Cómo se llaman? ¿A qué juegan con sus hermanos(as)?

### **Actividad 3. Conexión con Educación Artística. Mi juguete favorito.**

a. Finalizada esta primera sesión de lectura, invíteles a representar a su juguete favorito de la forma como prefieran; puede ser con un dibujo, modelado en plastilina o construido con fichas de Lego.

b. Propicie el espacio y los materiales necesarios para la creación de su juguete favorito. Luego, invíteles a socializar su trabajo. Anímeles a contar aspectos como el nombre, por qué es su favorito, a qué juegan con él, con quién lo comparten para jugar.

## **EVALUACIÓN LECTORA:**

### **Interpretación**

Pida a los(as) estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

1. Según el título, ¿quién es el personaje principal de esta historia?
2. ¿Cuál es el otro personaje importante, según el título?
3. ¿Cuál creen que es el tema principal de esta historia? ¿Por qué?

## **TALLER 3: FRÍO, FRÍO, CALIENTE, CALIENTE (páginas 8 a 11)**

### **Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.**

a. Inicie el taller haciendo un breve recuento sobre el momento en el que dejamos al personaje en la sesión anterior. Pregunte:

- ¿Qué se disponía a hacer Jacobo al iniciar el relato?
- ¿Por qué no pudo realizar esa actividad?
- ¿Qué hizo entonces?
- ¿En qué sitios ha buscado Jacobo a Súper?

b. Este ejercicio de memoria les permitirá situarse nuevamente en la historia y generar expectativa por saber cómo sigue.

### **Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Frío, frío, caliente, caliente.**

a. Continúe la lectura, presente primero las imágenes y permita que los(as) niños(as) den su interpretación sobre lo que se expresa a través de ellas.

b. Anímeles a observar las imágenes de las páginas 8 y 9. Explore sus hipótesis al respecto:

- ¿Qué personaje aparece en esta página?
- ¿De dónde salió?
- ¿Es real? ¿Es un juguete?
- ¿Qué parece que decidió hacer por ahora Jacobo? ¿Con quién está jugando?

c. A propósito de las imágenes, en la de la página 9 hay un detalle que pretende pasar desapercibido: hay una pista de dónde está Súper. Proponga una actividad en la cual los(as) niños(as) jueguen a “Frío, frío, caliente, caliente”. Coménteles que en la imagen hay una pista sobre dónde está Súper, que ellos(as) irán diciendo los lugares que se les ocurran. Por ejemplo: una almohada, un tapete, un cuadro, la boca del dinosaurio, entre otros, y usted irá diciendo “frío” o “caliente”, dependiendo de qué tan lejos o cerca estén, respectivamente, de encontrarlo.

d. Este será un momento muy divertido y de gran expectativa para continuar la lectura. Hágales ver que ellos(as) ya saben dónde está Súper, mientras que Jacobo no lo sabe aún. Esto les hará sentirse dueños(as) de la historia.

### Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales.

#### Mi mamá.

a. Al finalizar esta parte de la lectura, aparece un personaje muy importante: la mamá de Jacobo. Aproveche para reflexionar con el grupo sobre las muchas formas de ser mamá que existen y cómo en muchas familias este rol es asumido por otras personas que cumplen las mismas funciones. Jacobo busca ayuda en su mamá para encontrar a Súper. Explore lo que ellos(as) piensan que podrá hacer la mamá. Indague sobre aspectos como:

- Cuándo pierdes algo, ¿cómo te ayuda mamá o tu cuidador(a)?
- ¿Qué otras cosas hace mamá o tu cuidador(a) por ti?
- ¿Por qué son tan importantes las mamás y cuidadores(as) para todos los(as) niños(as)?

b. Para finalizar, invíteles a hacer un dibujo para su mamá o cuidador(a), en el que le expresen lo mucho que la(o) quieren por todas las cosas lindas que hace por ellos(as).

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Recuperación de la información

Hasta esta parte de la lectura, han aparecido varios juguetes de Jacobo. Pida a los(as) estudiantes que relacionen cada nombre con el juguete correspondiente.

Mario	El ...
Toneto	El ...
Aleja	La ...

## TALLER 4: TESOROS ESCONDIDOS (páginas 12 a 15)

### Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

a. Antes de abrir nuevamente el libro, realice una actividad de recuperación de información, hasta el momento en el que la dejaron en la anterior sesión. Pídale hacer una síntesis del relato con los momentos más significativos. Pregunte:

- ¿Cuál fue el primer problema con el que se encontró Jacobo?
- ¿Qué ha hecho para resolverlo?
- ¿En qué sitios ha buscado?
- ¿A quiénes ha encontrado?

b. Continúe la lectura, permita que los(as) estudiantes elaboren hipótesis y predicciones a partir de la última imagen, en la que Jacobo le pregunta a su mamá si ha visto a Súper: ¿qué creen que le responderá la madre?, ¿en dónde podrá seguir buscando?

### Actividad 2. Comprensión e interpretación. Expresión oral.

a. Luego de leer acerca de todos los lugares en los que Jacobo ha buscado a Súper, rescate el hecho de que, aunque no encuentra a Súper, ha ido encontrando objetos que para él son valiosos también. Entre ellos, encontró a Mario el dinosaurio, con el que no jugaba hacía mucho tiempo, así como su cuaderno de dibujo, que había estado perdido.

b. Haga notar que cada vez que Jacobo encuentra uno de estos “tesoros”, olvida por un momento a Súper y se dedica a otra actividad. En este caso, a pintar (páginas 14 y 15).

c. Anímelos a observar y a comprender hechos que están implícitos en las imágenes. Por ejemplo, que Jacobo está compartiendo sus pinturas y su momento de dibujo con su hermanita Susi. Indague al respecto:

- ¿Qué ha decidido hacer Jacobo en este momento?
- ¿Con quién comparte todos sus juguetes y sus actividades?
- ¿Cómo es la relación de Jacobo con su hermanita? ¿Cómo es su relación con sus hermanos(as) o primos(as)? ¿Comparten sus juguetes con ellos(as)?

### Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Tesoros escondidos.

**a.** Después, invíteles a comentar sobre esos “tesoros escondidos” que ha encontrado Jacobo mientras busca a Súper. Pregunte si ellos(as) también tienen algunos tesoros que consideran valiosos y que los hacen sentir muy felices cuando los encuentran, después de un tiempo sin saber dónde estaban.

**b.** Invíteles a nombrarlos; pueden ser: una lámina de su álbum, su libro de cuentos favorito, un rollo de pita para una cometa, las figuras de colección; entre otros.

**c.** Anímeles a dibujar dos o tres objetos que para ellos(as) constituyan un “tesoro”. Deberán plasmar en el dibujo las características del objeto y la forma en que lo usan. Al final, todos(s) los(as) estudiantes mostrarán su tesoro, contarán la razón por la que lo consideran valioso y lo pegarán en la cartelera del salón.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Pida a los(as) estudiantes que elaboren una secuencia de los hechos que consideran más importantes hasta el momento. Se puede hacer en forma de friso.

## TALLER 5: ¿QUIÉN DIJO QUÉ? (páginas 16 a 18)

### Actividad 1. ¿Recuerdas qué pasó?

**a.** Pida a los(as) niños(as) que recuerden el último hecho de la lectura de la sesión anterior. Ayúdeles con preguntas como:

- ¿Cuál fue el hecho más importante en la sesión anterior?
- ¿Qué actividad pudo disfrutar Jacobo con su hermana Susi?

También puede preguntar qué más encontró Jacobo, además de su cuaderno de dibujo.

**b.** Luego, inicie la lectura y permítales observar la imagen de la página 16, en la que aparece Jacobo buscando a Súper en la nevera. Invíteles a describir escenas graciosas y llenas de detalles, como la de las verduras y frutas que salen volando, o la de la pierna de Súper, que se asoma insistentemente desde su capa. Puede animarles a participar con preguntas como:

- ¿Qué está ocurriendo en esta imagen?
- ¿Qué hace Jacobo?
- ¿Por qué busca en la nevera?
- ¿Qué será eso que se asoma en su capa?

### Actividad 2. Conexión con Lenguaje. ¿Quién dijo qué?

**a.** Continúe la lectura. Luego de leer la escena del padre de Jacobo, reflexione con la clase sobre su respuesta: “—Mmmm... ¿qué tal si buscas en la biblioteca?, tal vez le gusta leer”.

- ¿Será cierto que a Súper le gusta la lectura?
- ¿Será que su padre le está haciendo una broma de forma cariñosa?

**b.** Indague con los(as) niños(as) acerca de las formas cariñosas en las que todos los miembros de su familia han tratado de ayudar a Jacobo a encontrar a Súper.

**c.** Para seguir el hilo conductor de la búsqueda, proponga un juego que puede llamar “¿Quién dijo qué?”. Consiste en que usted va preguntando por los lugares en los que su familia ha ido direccionando a Jacobo y ellos(as) deben recordar quién lo dijo. Por ejemplo: ¿Quién dijo “busca en el baño”? ¿Quién dijo “busca en la caja de juguetes”? ¿Quién dijo “busca debajo de la cama”? Esto permitirá mantener la atención y seguir la secuencia del relato.

### Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Mis historias favoritas.

Reflexione sobre el momento final de esta parte de la historia. Jacobo acude a la biblioteca y, nuevamente, aunque no encuentra a Súper, encuentra algo muy interesante: un libro de historias de Súper. Relacione el tema con los intereses literarios de los(as) niños(as). Propóngales hablar de su libro favorito.

- ¿Cómo se llama?
- ¿De qué se trata? ¿Es de aventuras? ¿De misterio?
- ¿Quiénes son sus personajes?
- ¿Por qué es tu favorito?

## TALLER 6: MIS SUPERHÉROES DE LA VIDA REAL (páginas 19 a 24)

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

Antes de retomar la lectura, propicie un espacio para la reflexión del momento en el que dejaron la historia en la sesión anterior: la mamá leyéndoles un cuento a Jacobo y a Susi. Anímeles a comentar sobre lo que esta escena les evoca. Indague con preguntas como estas:

- ¿También sus padres leen para ustedes antes de dormir?
- ¿Qué historias les leen?
- ¿Qué es lo que más disfrutaban de estos momentos de lectura? ¿La historia? ¿La voz de mamá o papá, que invita al sueño?

### Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. Diálogos afectivos.

**a.** Luego, continúe la lectura y aborde el componente emocional y afectivo. Pídeles comentar la imagen de la página 19, según como la interpretan. Anímeles a inferir lo que está ocurriendo, así como los sentimientos que se expresan a través de los rostros de cada personaje.

**b.** Propóngales imaginar, a partir de esta imagen tan elocuente, algunos diálogos entre los personajes. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué parece que dice la madre mientras mira a su hijo y a su hija?
- ¿Qué parece decir Susi, según su expresión?
- ¿Qué parece que está pensando Jacobo?
- ¿Cómo describirían ese momento?

### Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Mis superhéroes de la vida real.

**a.** Continúe la lectura. Amplíe la comprensión sobre el momento final, cuando el padre se une a la escena y observa con ternura que sus hijos se han quedado dormidos junto a Súper. Puede preguntar:

- ¿Qué sentimientos se expresan en el rostro del papá?
- ¿Cómo es tu momento de ir a la cama?
- ¿Te gusta que te lean cuentos antes de dormir? ¿Por qué?
- ¿Prefieres que mamá te cante alguna canción para dormirte?

**b.** Luego, hágales notar la comparación que hace el autor sobre los superhéroes. Por ejemplo, es claro “que siempre te cuidan la espalda”, así como Súper está –literalmente– dormido sobre la espalda de Jacobo. También es claro que los superhéroes pueden ser los padres, madres y cuidadores(as) que velan su sueño y lo cuidan en todo momento.

**c.** Analice con ellos(as) el final del relato: Súper nunca estuvo perdido, siempre se quedó al lado de Jacobo. Finalmente, propóngales hacer una reflexión sobre esta historia. Anímeles a expresar sus ideas y conclusiones; muéstreles aspectos relevantes como:

- Al final, Jacobo descansa tranquilo junto a su madre.
- Su madre le da seguridad y tranquilidad sobre el hecho de que va a encontrar a Súper.
- Su padre lo mira feliz mientras duerme.

**d.** Anímeles a relacionar este tema con sus vivencias después de reflexionar sobre los superhéroes de la historia. Repare en el hecho de que la figura del superhéroe en la vida de Jacobo no solo es su juguete, también es su mamá y su papá. Pregunte a sus estudiantes quiénes serían sus superhéroes de la vida real y por qué.



## EVALUACIÓN LECTORA:

### Reflexión sobre el contenido

Pida a los(as) estudiantes que expresen su opinión sobre lo que entienden con la expresión: “Los superhéroes siempre te cuidan la espalda”.

## DESPUÉS DE LEER

### TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. ¿QUIÉN TE AYUDA CUANDO LO NECESITAS?

#### Actividad 1. Comprensión global.

Analice con los(as) estudiantes algunos elementos del texto; pídale que completen la información en el siguiente organizador gráfico. Si sus estudiantes no escriben aún, debido a su nivel de desarrollo, puede darles etiquetas para que las peguen en los recuadros de la tabla.

<b>Personajes principales</b>
<b>Actividades que realiza Jacobo en la historia</b>
<b>Desenlace</b>

#### Actividad 2. Conexión con Educación Artística. Reflexión sobre el contenido.

a. Reflexione con los(as) estudiantes sobre los momentos en los que se han sentido preocupados por alguna situación: ¿se han sentido asustados(as)? ¿Por qué? ¿Se han sentido tristes? ¿Por qué?

b. Proponga que dibujen alguno de estos momentos, y la forma como alguien les ayudó a resolverlo. Provea los materiales necesarios para el dibujo, pueden ser hojas de colores o cartulinas, así como colores, marcadores o témperas.

Momento difícil	Cómo se solucionó

#### Actividad 3: Reflexión personal.

Pídale a los(as) niños(as) que reflexionen sobre la historia y den su opinión en cada uno de estos aspectos. Abra la discusión con temas como:

- La importancia de compartir los juegos y juguetes.
- La importancia de nuestros padres y hermanos(as) en los momentos difíciles.

## TALLER 8: PRODUCCIÓN GRÁFICA. MI FINAL

### Actividad 1. Producción oral y gráfica.

#### Otro final.

**a.** Pida a los(as) estudiantes comentar sobre el final de la historia. Inicie preguntando:

- ¿Qué otra cosa creen que habría podido suceder?
- ¿Qué les habría gustado que pasara?

**b.** Invíteles a imaginar otro final para la historia. Permítales explorar múltiples posibilidades sobre el tema. Puede darles ideas:

- ¿Qué tal si Jacobo se duerme y sueña que Súper está en su espalda?
- ¿Qué tal si Súper salta de la capa y le hace cosquillas a Jacobo para que despierte?

**c.** Luego, invíteles a dibujar el final que hayan imaginado. Provea una cartulina blanca, colores y marcadores.

### Actividad 2. Revisión y corrección.

**a.** Invíteles a compartir entre ellos(as) sus trabajos, a comentar los finales elegidos y a revisar si las ideas han sido expresadas con claridad.

**b.** Luego de revisar las sugerencias y observaciones, ayúdeles a corregir y completar sus trabajos en aspectos como:

- Los dibujos
- La claridad en las expresiones de los personajes
- El coloreado

### Actividad 3. Socialización.

**a.** Invíteles luego a mostrar y explicar sus finales frente al grupo. Deben contar por qué ese les pareció otro buen final.

**b.** Como conclusión, anime a la clase a reflexionar sobre el hecho de que el final de la historia verdadera es el más especial porque fue el que imaginó el autor, pero ellos(as) pueden crear otras historias, con sus propios personajes y situaciones divertidas.

