

Libro:

Jacobo y el día del gran juego

de Fernando Escobar
y Gerald Espinoza



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Las aventuras de Jacobo tienen la cualidad de ser cercanas a las vivencias de los(s) niños(as). Esto facilita que se identifiquen con muchas de sus emociones, travesuras y momentos cotidianos. Podrán recordar experiencias vividas en familia: un padre fanático del fútbol, un momento en el que han necesitado ser escuchados(as), o un día en el que se han sentido solos(as). Paralela a la historia de Jacobo, se cuenta también la historia de sus juguetes, los cuales parecen cobrar vida en el relato. Durante el desarrollo de los talleres, se podrá explorar de forma amena y divertida las relaciones familiares de los(as) estudiantes.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** La familia. Los juegos.
- 2. Ética y valores:** El respeto, la unión familiar, el cariño.
- 3. Educación Artística:** Pintura, modelado, dibujo.
- 3. Lenguaje:** Relación texto e imagen. Lectura e interpretación de imágenes. Expresión oral y escrita.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro.

a. Empiece presentando la imagen de la cubierta, permita que los(as) niños(as) la observen y hagan inferencias sobre la historia que se cuenta a través de los gestos y expresiones de los personajes. Puede orientar la sesión con preguntas como:

- ¿Qué creen que está pasando en la imagen?
- ¿Qué personajes aparecen en ella?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué indican los rostros y las expresiones de los personajes?

b. Después, anímeles a elaborar hipótesis a partir del título con preguntas como:

- ¿Cuál será el juego del que se habla?
- ¿Quiénes creen que vayan a jugar?
- ¿Por qué Jacobo no se ve feliz?

Actividad 2. El tema. El día del gran juego.

Léales el texto que aparece en la contraportada: “Es el día del gran juego y papá ha preparado todo para pasar la tarde sentado frente al televisor viendo fútbol. Jacobo, sin embargo, tiene otros planes”. Esto les dará algunos indicios sobre el tema. Anímeles a expresar sus ideas al respecto. Pregunte: ¿cuáles serán los otros planes de Jacobo?

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales. Contextualización. Mi familia.

Aproveche para explorar lo que cuenten los(as) niños(as) sobre su entorno familiar. Indague, por ejemplo, quiénes conforman su familia, qué actividades comparten, qué aficiones y pasatiempos tienen algunos de sus familiares. Estas actividades previas a la lectura les permitirán prepararse para comprender mejor la historia.

TALLER 2: LOS JUEGOS Y LA FAMILIA (páginas 3 a 8)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones.

a. Antes de iniciar la lectura, permita que los(as) niños(as) observen la portadilla (página 3) del libro. Indague lo que interpretan de esta imagen, puede preguntar qué clase de personajes son, si creen que son importantes en la historia y por qué. Léales el nombre del autor y del ilustrador, y explique la función y la importancia de cada uno para la creación del libro.

b. Inicie la lectura del texto en voz alta, realice pausas para permitir que los(as) niños(as) comenten, observen y analicen las situaciones que se van narrando, así como las que se cuentan a través de las imágenes.

c. Destaque elementos emotivos, como la imagen de las páginas 4 y 5, en las que se observa la felicidad de padre e hijo al compartir momentos de juego. Invíteles a observar con atención los detalles de cada escena que se muestra, desde las emociones que se expresan en las grafías y en las fotografías puestas de la pared.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. Los juegos y la familia.

a. A propósito del texto con el que inicia esta parte del relato: “A Jacobo le encanta jugar con su papá. Y a papá le encanta jugar con Jacobo”, explore con los(as) estudiantes la relación entre el juego y la familia. Pregunte, por ejemplo:

- A Jacobo le encanta jugar con su papá, ¿qué juegos comparten Jacobo y su papá?
- ¿Qué les encanta hacer a ustedes con su familia?
- ¿Qué juegos comparten en familia?
- ¿Cuáles son sus deportes favoritos?

b. Invíteles a dibujar los juegos que comparten en familia. Acláreles que pueden ser juegos de mesa, juegos de palabras o deportes al aire libre, entre otros. Provea el material necesario para ello, pueden ser hojas de colores y marcadores o colores.

c. Luego, anime a la clase para que los(as) estudiantes socialicen sus trabajos y comenten lo que se expresa en estos.



Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Interpretación y expresión oral.

a. En la página 8 se observa una situación que puede parecer confusa para los(as) niños(as). Léales el texto, y haga énfasis en la reacción explosiva del padre de Jacobo en el momento en el que su hijo lo invita a jugar.

b. Analicen en grupo la interpretación que hace Jacobo de esa situación, así como de la forma en la que la interpretan los(as) estudiantes:

- ¿Está el padre de Jacobo enfadado con su hijo?
- ¿Qué será lo que realmente ocurre con el padre?, ¿a quién le está gritando?

c. Para entender lo que sucede, pregúnteles, por ejemplo, quiénes tienen un padre al que le gusta mucho ver partidos de fútbol por televisión o algún otro deporte. Anímeles a comentar las expresiones, gestos y gritos que muestran mientras ven los partidos.

d. Amplíe la comprensión del texto, explicando que para el padre de Jacobo el fútbol es su deporte favorito, por eso vive cada partido con mucha emoción; sin embargo, para Jacobo, lo más divertido es jugar con su padre. ¿Cómo imaginan que podrán resolver esta situación?

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Invite a los(as) estudiantes a dar su opinión en voz alta sobre los siguientes aspectos:

1. ¿Qué puede hacer Jacobo para compartir este día de fútbol con su papá?
2. ¿Qué harías tú si quisieras jugar con tu papá o cuidador(a) y no te presta atención?

TALLER 3: MIS MUÑECOS Y SUS NOMBRES (páginas 9 a 11)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

a. Antes de retomar la lectura, pídale a los(as) estudiantes que recuerden el momento del relato en el que quedó el taller anterior. Anímeles a hacer predicciones y anticipaciones sobre cómo continuará.

b. Retome la situación de la página 8. En esta parte de la historia se presentan situaciones divertidas para analizar con los(as) niños(as). Pregúnteles:

- ¿A quién se dirige el padre cuando dice “—¿Qué hacen todos allá arriba? ¡Bajen ya! —gritó papá con fuerza”?
- ¿Qué entiende Jacobo?, ¿a quiénes baja?

A la clase le puede parecer muy graciosa esta confusa situación; sin embargo, también puede suscitar sentimientos de tristeza al sentirse identificados con el personaje. Anímeles a expresar sus ideas al respecto.

c. Continúe con la lectura del texto en la página 9. Muestre la enternecedora imagen de Jacobo bajando nuevamente todos sus muñecos. Pídale que expliquen la actitud de Jacobo: ¿por qué está bajando sus muñecos?, ¿qué lo hizo pensar que su papá ahora sí querrá jugar?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Lectura de imágenes y comprensión textual.

a. Continúe la lectura, permita que los(as) niños(as) hagan sus propias interpretaciones e inferencias a medida que observan las imágenes y escuchan el relato. Compruebe la comprensión con preguntas como:

- ¿Qué sentimientos identifican en los rostros de los personajes en la escena de la página 10?
- ¿Qué ocurrió? ¿Qué expresión tienen los osos de peluche de Jacobo?

b. El texto de la página 11 deja claro que todo el tiempo Jacobo ha pensado que su papá está hablando con él. Indague cómo perciben los(as) niños(as) toda esta confusión. Pídale explicar qué es exactamente lo que ha pasado hasta este momento, según lo que entendieron.

c. En la imagen de esta página se muestra una curiosa situación: los que corren al llamado son los juguetes de Jacobo. Permita que los(as) niños(as) comenten lo que observan y cómo lo interpretan. Pídales que nombren los juguetes que aparecen en la imagen.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Mis muñecos y sus nombres.

a. Hay un lindo detalle que debe ser tomado en cuenta en esta parte del relato, y es la lista de nombres que Jacobo ha asignado a sus muñecos. Anime a los(as) niños(as) a ampliar este momento, pregúnteles por sus muñecos y por los nombres que les tienen.

b. Luego, proponga una actividad de creación artística. Invíteles a modelar sus muñecos favoritos con plastilina o arcilla.

c. Para cerrar el taller, pídales que los peguen en un octavo de cartulina y que escriban, debajo de cada muñeco, el nombre que le dieron. Puede ser solo la letra inicial de ese nombre o la combinación de letras con las que ellos(as) lo quieran representar.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pídales completar esta información. Usted puede ir escribiendo los nombres que los(as) estudiantes van diciendo.

1. El dinosaurio se llama _____
2. La comadreja se llama _____
3. El pajarraco se llama _____

TALLER 4: DESENREDANDO EL ENREDO (páginas 12 a 15)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

a. Inicie esta sesión creando suspenso con la situación en la que dejaron la lectura en el taller anterior: Jacobo ha bajado feliz a todos sus muñecos porque imagina que ahora papá sí querrá jugar con él. Pregunte:

- ¿Qué creen que va a pasar ahora?
- ¿Qué hará Jacobo cuando descubra que su papá no está hablando con él?

b. Invíteles a recordar lo que dijo Jacobo a su papá. ¿A quiénes había traído para jugar con él?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Desenredando el enredo.

a. Continúe la lectura en la página 12, haga énfasis en la expresión del padre: “—Pero, ¿qué hacen todos abajo? ¡Suban!”. Indague lo que entienden los(as) niños(as), a propósito de esta expresión.

- ¿Quiénes tienen que subir? ¿Adónde tienen que subir?
- ¿A qué se refiere el padre con el término “subir”?

b. Indague también cómo interpretan la expresión: “... ¡Y tú, deberías dedicarte a la pastelería!”. Escuche las hipótesis de los(as) niños(as) al respecto. Indíqueles que va a continuar la lectura para poder “desenredar el enredo”.

c. Aclare las dudas e inquietudes que les surjan sobre estas situaciones. Si algunos(as) aún no han entendido a qué obedece la confusión, es el momento de aclararlo. Explíqueles que expresiones como: “subir”, “bajar”, “corran” y “pásela”, entre otras, son expresiones usadas en el fútbol para indicar los movimientos que deben hacer los(as) jugadores(as) en la cancha. Es decir que el papá se está dirigiendo a los jugadores del partido de fútbol que está viendo por televisión.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Mi parte favorita de la historia.

a. En el texto de la página 13 se muestra que Jacobo ha entendido literalmente la expresión de su papá y se prepara para “hacer pasteles”. Anime a los(as) niños(as) a predecir lo que esta confusión va a ocasionar. Invíteles a imaginar posibles situaciones de la historia a partir de las escenas de las páginas 14 y 15. Pueden crear todo un relato con base en esas imágenes.

b. En este momento de la historia aparece un personaje que no se había hecho presente: Susi, la hermanita de Jacobo. Indague si los(as) niños(as) han inferido de quién se trata. Pregúnteles:

- ¿Quién es Susi y por qué aparece en este momento?
- ¿Qué imagina Jacobo que hará con su papá en ese momento?
- ¿Qué lo hizo pensar eso?
- ¿Por qué trajo a Susi?

c. Léales el texto de esta última parte de la sesión y deje algunas inquietudes en suspenso para el próximo taller. Por ejemplo, si creen que Jacobo, su papá y Susi harán pasteles. Para finalizar, invíteles a dibujar lo que creen que pasará en la historia. Luego, animeles a compartir su dibujo y a comentar por qué escogieron esa escena como su favorita.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

En este momento es importante escuchar las opiniones de los(as) estudiantes sobre algunas situaciones que les pueden parecer tristes. Indague, por ejemplo, cómo interpretan el hecho de que el padre de Jacobo no se ha percatado de lo que pasa con su hijo.

- ¿Qué le dirías a Jacobo para que entienda lo que está pasando?

TALLER 5: SOMBRAS CHINAS (páginas 16 a 19)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Pida a los(as) estudiantes recordar los sucesos ocurridos en la sesión anterior. Algunos(as) niños(as) habrán imaginado que realmente Jacobo, su hermana y su padre van a hacer pasteles.

b. Explíqueles que el padre estaba mandando a “hacer pasteles” a los jugadores que consideraba que no deberían estar en un equipo de fútbol sino en una actividad distinta, ya que no juegan bien.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. ¡Y... se fue la luz!

a. Continúe la lectura y analice algunas de las situaciones que se muestran y que pueden no ser claras para los(as) niños(as); como, por ejemplo, la escena de la página 17.

- ¿Cómo interpretan la reacción y el grito del padre de Jacobo?
- ¿Cómo interpretan la expresión: “—¡No puede ser! ¿Por qué a mí? —gritó papá”?

b. Invíteles a analizar la tierna reacción de Jacobo, en la página 18, ante esta situación. Analice con ellos(as) en primer lugar la imagen, pregunte por qué aparece Súper en ese momento.

c. Luego, lea el texto y explore lo que opinan los(as) estudiantes sobre la actitud de Jacobo. Indague:

- ¿Será que realmente el papá de Jacobo está asustado porque se fue la luz?
- ¿Qué pasa cuando se va la luz en sus casas?
- ¿Entonces por qué gritó el papá de Jacobo cuando se fue la luz?

d. Destaque el hecho de que gracias a que se fue la luz, el padre va, por fin, a prestarle atención a Jacobo. Pregúnteles: ¿qué imaginan va a pasar ahora?

e. Propóngales comentar lo que creen que va suceder en la próxima sesión de lectura. Permita que elaboren muchas hipótesis y hagan predicciones a partir del hecho de que se fue la luz.

Actividad 3. Expresión corporal. Desarrollo emocional. Sombras chinas.

a. A propósito del momento en el que se va la luz, indague sobre lo que creen que podrán hacer Jacobo y su padre en la oscuridad. Proponga un espacio de diálogo en el que los(as) niños(as) comenten lo que hacen cuando se va la luz en sus casas. Anímeles a comentar aspectos como:

- ¿Quiénes le tienen miedo a la oscuridad? ¿Por qué?
- ¿Qué hacen cuando se va la luz?
- ¿Qué imaginan que puede pasar en la oscuridad?
- ¿Qué actividades entretenidas creen que se pueden hacer cuando se va la luz?

b. Proponga una actividad de creación de sombras chinas. Para esto, puede oscurecer el salón con bolsas de basura. Consiga una sábana blanca y una linterna. Cuelgue la sábana a manera de telón. Invite a los(as) niños(as) a pasar de uno en uno, detrás de la sábana, para hacer movimientos y sonidos de fantasmas, así como otras formas con las manos mientras usted alumbra con la linterna.

c. Esta actividad les va a parecer muy divertida y les ayudará a ver la oscuridad como un momento para disfrutar en familia de actividades diferentes y creativas.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Invite a los(as) estudiantes a recordar algunos momentos importantes del relato.

- ¿Qué le pasó al papá de Jacobo?
- ¿Cómo reaccionó Jacobo ante la situación?
- ¿Qué decidió hacer por fin el papá de Jacobo?

TALLER 6: ¡GANAMOS! (páginas 20 a 23)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Antes de retomar la lectura, propicie un momento de memoria y elaboración de hipótesis. Anime a los(as) niños(as) a recordar lo que estaba ocurriendo en la última imagen de la sesión anterior y a anticipar lo que creen que pasará ahora que no hay luz.

b. Vuelva a mostrarles la página 19 y permita que los(as) niños(as) hagan su propia interpretación de lo que está ocurriendo. Para propiciar este espacio de diálogo, pregúnteles:

- ¿Será que Jacobo y su padre se fueron a pasear?
- ¿Dónde parece que están? ¿Qué elementos se ven ese lugar?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Educación Artística. Títeres, cuentos y fantasmas.

a. Retome la lectura en la página 20. Brinde la oportunidad para que los(as) niños(as) observen e interpreten las imágenes de las páginas 20 y 21. Explore lo que entienden con algunas preguntas:

- ¿Qué están haciendo Jacobo y su papá?
- ¿Qué divertidos juegos y actividades se les han ocurrido?

b. Pregúnteles cuál de esas actividades comparten también ellos(as) en familia. ¿Leen cuentos con sus padres?, ¿hacen manualidades o se disfrazan de fantasmas?, ¿cuáles cuentos son sus preferidos?

c. A propósito del juego con los títeres que desarrollan los personajes del cuento, proponga una actividad de elaboración de títeres con material reciclable o reutilizable. Pueden ser bolsas de papel, medias viejas, lana, botones, pintura o los recursos que tengan en el aula para este propósito. Pueden recrear a Jacobo, a su papá, a Susi o a los juguetes de Jacobo.

d. Al finalizar esta actividad, pueden jugar con los títeres y crear diálogos graciosos entre ellos.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Ética y valores. ¡Ganamos!

a. Hasta este momento del relato, los(as) estudiantes han podido valorar los momentos de juego compartidos entre Jacobo y su padre cuando falla la luz. Aproveche para propiciar la reflexión sobre varios aspectos que vale la pena resaltar.

- Jacobo nunca se enfadó con su padre por el hecho de que no le estuviera prestando atención. Mostró una actitud respetuosa, aunque algunas veces se puso triste.
- El padre realmente disfruta jugar y compartir tiempo con su hijo.

b. Después de leer el párrafo final del libro, permita una reflexión con los(as) niños(as) acerca de cómo entienden este momento. Explique que no solo ganó el equipo de fútbol del padre de Jacobo, sino que, además, ganaron Jacobo y su papá. Pregúnteles sobre el porqué.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Invite a los(as) estudiantes a reflexionar y comentar algunos aspectos del texto.

1. ¿Cuál es el lugar donde se sienten más felices y amados(as)?
2. ¿Qué actividades, diferentes a ver televisión o jugar videojuegos, podemos compartir en familia?
3. ¿Por qué es importante compartir momentos especiales con la familia?

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. MI REFLEXIÓN

Actividad 1. Comprensión global. Dibujo y decoro.

Pida a los(as) estudiantes que dibujen los tres momentos que consideran más importantes de cada parte del relato. Propicie una cartulina, colores, marcadores y demás materiales con los que puedan decorar su dibujo.

Inicio	Desarrollo	Final

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

Después, proponga un momento de diálogo sobre los aspectos del relato que más les hayan llamado la atención. Permítales expresar sus ideas al respecto. Explore la comprensión del tema con preguntas como: ¿cuál creen que es la idea central de esta historia? Estas con algunas posibilidades:

- Contar una historia sobre partidos de fútbol muy emocionantes.
- Hablar de Jacobo y sus juguetes.
- Narrar la confusión que se presenta entre Jacobo y su padre, por lo que dice su padre y lo que entiende Jacobo.

Actividad 3: Reflexión personal. Yo opino que...

a. Invíteles a expresar su opinión sobre algunas situaciones de la historia y seleccionar la que ellos(a) habrían asumido.

- ¿Piensan que el papá de Jacobo no debía ver el partido?
- ¿Creen que Jacobo podía acompañar a su papá a ver el partido?
- ¿Cómo habrían resuelto la situación ellos(as)?

b. Invíteles a comentar la relación de Jacobo con su papá.

- ¿Qué sentimientos se observan entre padre e hijo?
- ¿Qué reflexión harían sobre los valores que se perciben entre ellos?

TALLER 8: PRODUCCIÓN GRÁFICA. AGRADEZCO A QUIENES ME CUIDAN

Actividad 1. Conexión con Educación Artística. Elaboro una tarjeta.

a. Para cerrar este taller de lectura, proponga a los(as) niños(as) elaborar una tarjeta a sus padres, en la que les expresen su cariño por todos aquellos momentos que comparten con ellos(as).

b. Invíteles a expresar con imágenes los diferentes momentos compartidos en familia: juego, lectura de cuentos, comidas, dormir, entre otros. Oriente su trabajo para que ellos(as) puedan expresar con facilidad sus ideas a través de las imágenes.

Actividad 2. Revisión y corrección.

a. Después, organice al grupo para que revisen sus tarjetas y corrijan lo que crean que se puede mejorar, aspectos como la claridad de las ideas, la expresividad de las imágenes y el coloreado.

b. Después de revisar sus trabajos, anímeles a completar lo que haga falta o lo que crean que puede ser mejorado.



Tomada de: Freepik.com

Actividad 3. Socialización.

a. Invíteles a compartir con el grupo sus trabajos y a comentar lo que expresa cada una de sus tarjetas. Pídeles que cuenten lo que le quieren expresar a sus padres y por qué les agradecieron en sus piezas gráficas. Anímeles también a expresar los sentimientos que les inspiran cada uno de esos momentos en familia.

b. Al final, anime al grupo a que les lleven sus tarjetas a sus padres o cuidadores y a que les expliquen lo que dichas tarjetas expresan.