

# Libro:

## Los gatos (y gatitos) del señor Petersand de Louis Slobodkin



Periodo:

Fecha:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Total de horas: 8

Cada verano llegan muchas familias de la ciudad a Isla Luciérnaga y, momentáneamente, adoptan algún gato o gatito del señor Petersand. Un hecho inesperado hará que las condiciones de adopción cambien de manera radical y que los visitantes de Isla Luciérnaga tomen conciencia sobre el cuidado que requieren los demás seres vivos. En esta guía, inspirada en la historia escrita e ilustrada por Louis Slobodkin, niñas y niños podrán trabajar temas como la empatía, el cuerpo humano, las épocas del año, las tablas de multiplicar, las sílabas, la conformación de palabras y textos, entre otros.

### Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** Geografía y los medios de transporte. La familia.
- 2. Ciencias Naturales:** Las estaciones, fauna, cuidado de animales y del cuerpo humano.
- 3. Matemáticas:** Sumas, tablas de multiplicar, cantidades y comparaciones.
- 4. Educación Artística:** Dibujo y *collage*. Música.
- 5. Lenguaje:** Comprensión. Producción textual y gráfica. Lectura de imágenes.

## ANTES DE LEER

### TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Actividad 1. Las pistas del libro. Un libro que maúlla.

**a.** Prepare a los(as) niño(as) para explorar el libro. Pueden organizar en el salón un rincón de lectura, decorarlo de manera especial e invitar al grupo para hacer de la lectura un ritual especial y creativo. Motíveles a observar las ilustraciones que aparecen en la portada y contraportada, y a identificar qué tienen en común las imágenes que están entre los círculos. Hágalos notar que se trata de la misma escena desde diferentes perspectivas.

**b.** Invite a los(as) estudiantes a imaginar quiénes son los personajes que aparecen en la portada: ¿Cómo se llamarán? ¿En dónde estarán? ¿Serán familiares o serán amigos? Pida que justifiquen sus respuestas. Oriente un ejercicio de movimiento en el que imiten las posiciones en las que aparecen los gatos.

**c.** Explique que Louis Slobodkin escribió e ilustró el libro. Pídale que se fijen en los nombres que aparecen en la página 7 y explique la razón por la que el libro tiene traductora.

#### Actividad 2. Conexión con Matemáticas y Educación Artística. Amigos humanos y amigos peludos.

**a.** Pregunte a los(as) estudiantes cuántos gatos aparecen en la portada del libro, en la parte amarilla, y cuántos aparecen en la contraportada. Pídale también que observen y cuenten los gatos que están en la escena de la portada, en el fondo blanco. Ahora dígalos que le den la vuelta al libro y pregúnteles si se trata de la misma escena de la portada. Anímeles a buscar coincidencias y diferencias. ¿Dónde hay más personajes? ¿Son exactamente los mismos?

**b.** Luego, motive una conversación acerca de las mascotas. Puede animar la participación de los(as) estudiantes por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las mascotas?
- ¿Han tenido o tienen perro, gato, hámster, conejo, pollito, tortuga o algún otro animal?

- ¿Todos los animales pueden ser mascotas? ¿Por qué?
- ¿Creen que vivir con un animal cambia la vida de los humanos? ¿Por qué?

**c.** Por último, invíteles a representar en un dibujo la mascota que tienen o quisieran tener. Propóngales que escriban el nombre o el nombre que le pondrían junto al dibujo y pida que expongan finalmente todos los dibujos en un mural. La sección se puede llamar Mi mascota. Invíteles a ser creativos(as), puede incluir materiales como lana, escarcha, material reciclable e invítarles a embellecer creativamente sus dibujos.

#### Actividad 3. Contextualización. ¿Qué encontraremos en el libro?

**a.** Pregunte a los(as) estudiantes cómo creen que se consiguen las mascotas; si han tenido alguna, cómo ha llegado a sus vidas. Invíteles a imaginar qué relación creen que hay entre los humanos y los animales que aparecen en la portada.

**b.** Luego invíteles a que imaginen qué van a encontrar en el libro, anote en el tablero las hipótesis predictivas de los(as) estudiantes. Si lo considera necesario, puede pedirles que justifiquen o amplíen sus predicciones.

### TALLER 2: VERANO EN ISLA LUCIÉRNAGA (páginas 1 a 14)

#### Actividad 1. Conexión con Ciencias Sociales y Matemáticas. ¿Qué es? ¿Cuántos hay?

**a.** Prepare a los(as) niños(as) e inicie la lectura en voz alta. Haga pausas cuando sea necesario para aclarar palabras cuyo significado no tengan claro; por ejemplo, pregúnteles si saben qué es una isla o si conocen una luciérnaga. También pueden detenerse a observar en detalle las imágenes de las páginas 3, 5, 6 y 8 para hacer predicciones. Por ejemplo, a partir de la observación de la página 8 puede preguntar:

- ¿Dónde se encuentran las personas que aparecen allí? ¿Llegan o se van?
- ¿Están cerca del mar, de un río o de un lago?
- ¿Qué hace el señor desde la ventana?
- ¿Qué carga la gente?



**b.** Deténgase en la página 9, pida que observen la imagen y lo que representa. Pregunte si conocen o saben qué es una chimenea y para qué sirve. Cuando lean las siguientes oraciones, pídale que expliquen qué significan.

- “¡Debemos conseguir un gato o un gatito ya mismo para que nuestra casa sea una casa de verdad!”.
- “Entonces salían corriendo en busca de un gato callejero, o al menos de un gatito, que pudieran adoptar para tener una casa digna de ese nombre”.

**c.** Propaga una reflexión escrita y en sus cuadernos sobre la adopción de animales, pregúnteles si han adoptado o no algún animal, si les gustaría hacerlo, qué se necesita para adoptar un animal y cuáles son las responsabilidades que implica una adopción. Más adelante retomarán el producto de esa reflexión.

**d.** Deténgase en el párrafo que empieza “Había un tal señor Petersand que era pescador y vivía en la isla todo el año” (p.10). Invite a los(as) estudiantes a reflexionar sobre todas las formas posibles que hay de familias. Puede presentarles imágenes de una mamá sola con sus hijos(as), de una pareja de abuelitos con su perro, un papá solo con su hija e invitarles a que reflexionen sobre la importancia de la compañía para los humanos. Continúe la lectura de la página 10 y pregúnteles si creen que los animales pueden o no ser parte de la familia y si para tener una casa de verdad se necesitan un gato o un perro. Pídale que justifiquen sus respuestas.

**e.** Retome la lectura, anímeles a leer en voz alta y por turnos. Oriente la observación de la página 11 y pida que describan los lugares donde se ubicaron los gatos. Luego, en las páginas 12 y 14 pida que cuenten los gatos y los clasifiquen según su color. Pregunte en qué parte de la isla están los personajes y otros detalles que puedan deducirse de la lectura de imágenes.

## **Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística. Las estaciones en Isla Luciérnaga.**

**a.** Pregúntele al grupo si saben qué son las estaciones, pídale que las nombren y las describan. A partir de sus respuestas, explique que en algunos lugares del mundo hay estaciones y en otros hay épocas de lluvia y épocas de sequía.

Coménteles que el verano y el invierno son las épocas de más calor y más frío respectivamente, y que en los lugares donde hay estaciones, estas dos coinciden con las vacaciones escolares. Muéstreles imágenes para que evidencien los cambios de vegetación en las estaciones, cómo cambian los lugares, la forma de vestir de la gente y hasta la comida disponible.

**b.** Luego presente un croquis de Colombia, con sus islas. Coménteles que aunque en Colombia no hay estaciones, hay épocas de lluvias y de sequías. Muéstreles las diferencias entre un continente y una isla. Puede contarles qué es y mostrarles un archipiélago, un río y un lago, por ejemplo. Si tiene acceso a Google Maps, puede navegar un poco con ellos(as).

**c.** Hágales notar que para ir de la ciudad a Isla Luciérnaga el medio de transporte debía ser marítimo. Pregunte qué medios de transporte conocen y comente que estos dependen de diferentes fuentes de energía, indague si imaginan cuáles pueden ser. Pregúnteles: ¿Cómo se imaginan que es Isla Luciérnaga? ¿Por qué? ¿Qué forma creen que tiene?

**d.** Invíteles a hacer una maqueta en plastilina. Pídale que ubiquen en la maqueta el faro, la casa del señor Petersand, un puerto y otros elementos que se imaginen que hay en Isla Luciérnaga. También pida que imaginen y escriban por qué la isla tiene ese nombre.

## **Actividad 3. Conexión con Matemáticas. Los gatos (y gatitos) regresan a casa.**

**a.** Pregunte si los gatos y los perros necesitan los mismos cuidados, si se desplazan por la casa de la misma manera, si comen lo mismo, si han visto filas de gatos o filas de perros. Pida que elaboren un dibujo de un perro y de un gato en una cartulina y que escriban semejanzas y diferencias entre esos dos animales, tanto en su aspecto físico como en su comportamiento.

**b.** Después de fijarse en la ilustración de la página 14, comparta con el grupo los siguientes videos sobre curiosidades de estos dos animales. Al finalizar, pregúnteles si alguno(a) conocía algo sobre esas curiosidades y complementen la cartulina del paso anterior.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Fc81B10TUK>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_D2Fqr3bULQ](https://www.youtube.com/watch?v=_D2Fqr3bULQ)



c. Aproveche para relacionar la suma con la multiplicación. Pida que observen las imágenes de los gatitos de 6 en 6 y hágalos notar que las 7 filas de 6 gatos suman 42 gatos, es decir,  $7 \times 6$  es igual a 42. Proponga múltiples ejercicios de problemas matemáticos que impliquen sumar y multiplicar. Por ejemplo: En clase tenemos 8 filas de 7 niños en cada fila. ¿Cuántos niños hay? O el señor Petersand tenía en su casa 5 gatos de color negro, 7 de manchitas, 8 blancos con un ojito negro y 5 amarillos. ¿Cuántos gatos tenía el señor Petersand en total?

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Recuperación de la información

1. ¿Qué comían los gatos (y gatitos) del señor Petersand en invierno y en verano?
2. ¿Con quién vivían los gatos (y gatitos) de Isla Luciérnaga en invierno y en verano?
3. ¿Qué ocurría con los gatos del señor Petersand al finalizar el verano?

## TALLER 3: DEDO ROTO Y GATOS OLVIDADOS (páginas 15 a 29)

### Actividad 1. Conexión con Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. El accidente del señor Petersand.

a. Antes de continuar con la lectura, retome el tema de las estaciones. Coménteles qué son los hemisferios; puede ilustrar con un calendario, un mapamundi o con recursos como la ruleta calendario, disponible en el siguiente enlace:

<https://www.aulavirtualprimaria.com/2016/09/la-rueda-de-las-estaciones-del-ano-para.html>

Como sugerencia, y de ser posible, imprima la ruleta calendario y ubíquela al alcance de los(as) niños(as) para que la hagan funcionar e interactúen con ella y repasen así los meses del año, las estaciones y sus principales características.

b. Amplíe el tema explicando que en el hemisferio norte las estaciones se dan al contrario que en el hemisferio sur. Pregúnteles sobre los meses del año y los días de la semana. Pida que analicen la ruleta calendario.

c. Luego, continúen con la lectura y hagan una pausa en la página 18, donde el médico le ordena al señor Petersand tomarse una radiografía. Puede hacerles preguntas como:

- ¿Saben cómo somos las personas por dentro?
- ¿Qué es el esqueleto humano?
- ¿Cuáles son las diferencias entre animales vertebrados e invertebrados?
- ¿Creen que se pueden tomar una fotografía de los huesos de una persona? ¿Cómo?

De ser posible, proyécteles el primer minuto del siguiente video sobre las radiografías:

<https://www.youtube.com/watch?v=ocXV724uAWE>

Después puede preguntar:

- ¿Conocen a alguien que haya sufrido una fractura?
- ¿Qué pasa cuando una persona sufre una fractura?
- ¿Saben qué cuidados se deben tener para cuidar nuestros huesos?

d. Finalmente, reflexionen sobre la actitud del médico de ofrecerse a cuidar los gatos porque el accidente del dedo era grave y para evitar así la preocupación del señor Petersand por sus gatos. Continúen la lectura hasta la página 24 y anime al grupo para que hagan predicciones sobre qué pasará con los gatos del señor Petersand mientras él continúa en la clínica.

### Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Un verano accidentado, un invierno solitario.

a. Prepare a los(as) estudiantes nuevamente para la lectura en voz alta. Proponga, por ejemplo, ubicar en la ruleta calendario qué estación era esa oscura noche de finales de agosto cuando el señor Petersand sufre el accidente.



Puede detenerse también, por ejemplo, a observar detalles de las ilustraciones de la página 20, para que los(as) estudiantes se fijen en la posición de la cola de los gatos y gatitos. Pregunte si creen que los gatitos se comunican con los movimientos de su cola. Haga pausas e invite a los(as) niños(as) a que presten atención a los hechos, su duración y a los detalles que comunican las ilustraciones.

**b.** A medida que avancen en la lectura, hágalos notar el momento en que se fue el señor Petersand, cuándo se fueron los veraneantes y cuánto tiempo pudieron quedar solos los gatos y gatitos.

**c.** Puede ayudarles a marcar esos eventos en un calendario para que se familiaricen con herramientas que ayudan a identificar el paso del tiempo. También pueden hacer una línea del tiempo en el tablero.

### Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Cartas de pocas palabras.

**a.** A medida que avanzan con la lectura, hágalos notar la importancia de la comunicación escrita, pregúntelos por qué cuando el señor Petersand llega a Isla Luciérnaga encuentra a los gatos flacos y tristes y cómo pudo evitarse eso. Indague qué pudieron haber hecho los médicos en su comunicación para que los gatitos no se hubieran visto forzados a vivir tanto sufrimientos.

**b.** Invíteles a pensar algunas estrategias o soluciones que pudieron haberse aplicado para proteger a los gatitos en la ausencia de su cuidador. Por ejemplo, proponga crear carteles en los que se invite a la población de Isla Luciérnaga a alimentar a los animales que en ella habitan mientras el señor Petersand se recupera. Oriente a los(as) estudiantes en los elementos que deben tener en cuenta al escribir y decorar un cartel. Pueden hacerlo en grupos de tres o cuatro.

**c.** Luego, pida que escriban en sus cuadernos, de manera individual, una carta dirigida al señor Petersand para desearle pronta recuperación. Entre todos(as) dejen claros los elementos que componen una carta. Oriéntelos para que elaboren un borrador, realice la revisión y la corrección de la misma. Una vez las tengan listas, proponga que las compartan y lean en parejas.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿Por qué el señor Petersand tuvo que salir de la isla de manera urgente?
2. ¿Quién quedó a cargo de los gatos y gatitos?
3. ¿Qué opina de la actitud del médico al irse y no pensar en los gatos?
4. ¿Cree que al médico le importaban tanto los gatos como al señor Petersand? ¿Por qué?
5. ¿Cuánto tiempo duraron solos los gatos que el señor Petersand encontró flacos y tristes?

## TALLER 4: ¿OJONEGRO? (páginas 30 a 42)

### Actividad 1. Conexión con Lenguaje. El reencuentro.

**a.** Antes de continuar con la lectura, invite a los(as) niños(as) a hacer algunas predicciones sobre qué hará el señor Petersand a su regreso con los gatos que encontró.

**b.** Pídeles que empiecen la lectura en voz alta y que se detengan a observar las ilustraciones y la relación que tienen con la narración. Hágalos notar cómo son, por ejemplo, los árboles en la página 31 y qué indican, repasen el tema de las estaciones. Puede iniciar un conversatorio con estas preguntas:

- ¿Cómo creen que esos nueve gatos sobrevivieron todo ese tiempo solos?
- ¿Cómo encontrará el señor Petersand su casa?
- ¿Dónde estarán los demás gatos y gatitos?

**c.** Retomen la lectura en la página 32, pueden hacer una pausa para reflexionar cómo es la vida de un animal en la calle. Indague si han visto animales que vivan en las calles, cómo lucen, qué hace la gente cuando se les acercan y qué deberíamos hacer como comunidad para ayudarles. Termine preguntando qué cambia en la vida de un animal al ser adoptado, pueden abordar también temas como la importancia de la esterilización animal.

## **Actividad 2. El congelador, los trucos, la supervivencia.**

**a.** Pregunte qué es lo más curioso que han visto que pueda hacer un gato o un perro. Pregúnteles si saben quiénes son Jackson Galaxy y Cesar Millán, cuénteles que hay personas que se especializan en estudiar el comportamiento animal.

**b.** Pida que continúen leyendo en voz alta y por turnos hasta la página 36. Luego de saber en qué condición encontró la casa el señor Petersand, pida que comenten la actitud de él frente a la situación de los gatos y cómo descubrió que Ojonegro era quien había salvado a los demás gatos. Muéstreles videos (<https://youtu.be/Fy7tzoA9bhM>) para que observen la capacidad de abrir puertas que tienen algunos gatos. Propicie una conversación sobre otros talentos interesantes que tienen animales como los perros o elefantes. Hábleles sobre el instinto de supervivencia que tenemos todos los seres vivos y continúen con la lectura.

**c.** Propicie una reflexión sobre la actitud del señor Petersand frente a la decisión de asegurar o no el refrigerador con candado. Motíveles para que cuenten alguna situación que hayan vivido en la que hayan tenido que tomar decisiones difíciles y pregúnteles: ¿Qué hacen cuando deben tomar decisiones importantes? ¿Buscan algún consejo?

## **Actividad 3. Conexión con Lenguaje. El comunicado.**

**a.** Antes de continuar la lectura hasta la página 42,anímeles a hacer predicciones sobre lo que ocurrirá este nuevo verano con los visitantes y los gatos: ¿Cuál será la actitud del señor Petersand con los gatos sobrevivientes frente a los visitantes?

**b.** Lea en voz alta y pregunte después: ¿Por qué el señor Petersand escribió el comunicado que aparece en la página 41? ¿Creen que el comunicado será útil? ¿Por qué? Vuelva a leer el comunicado y solicíteles que presten atención a la descripción que aparece allí. Comenten si saben qué significa “propiedad privada” y hablen sobre el tema.

**c.** Pregúnteles si estuvieran en la situación de enojo del señor Petersand, qué escribirían en ese comunicado. Anímeles a escribir un comunicado como si fueran el señor Petersand, luego revise y corrija los textos de los(as) estudiantes. Fíjese en si lo firmaron o no y hable de la importancia de la firma y de cuándo se utiliza. Pida que decoren su escrito con dibujos de gatos y pida que los expongan en el mural para que sus compañeros(as) los lean.

Cierre con una reflexión que les permita notar que aunque todos los escritos responden a la misma instrucción, son diferentes y únicos.

## **EVALUACIÓN LECTORA:**

### **Recuperación de la información**

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿Qué le llamó la atención al leer la nota del señor Petersand? ¿Por qué?
2. ¿Qué hacían los veraneantes sin gatos y cómo se sentían?
3. ¿Qué opina de la actitud del señor Petersand frente a los visitantes?
4. ¿Cuáles eran las emociones tanto de los visitantes como del señor Petersand?

## **TAREA:**

Traigan materiales como revistas, colores, papeles, lanas, plastilina y una cartulina grande.



## TALLER 5: EL COMITÉ QUE DICE AMAR A LOS GATOS (páginas 43 a 56)

### Actividad 1. Conexión con Educación Artística y Lenguaje. Gatos letra a letra y sus cuidados.

**a.** Retome algunos eventos del tramo de lectura anterior. Luego, comente que, en parejas, van a elaborar una cartelera inspirada en algún animal doméstico en la que expongan todo lo que necesita ese animal al ser adoptado. Pídale que le pongan un título lindo, original, por ejemplo: Cartelera gatuna, La conejería, Peluditos perrunos, etc. Solicíteles que utilicen los diferentes materiales que trajeron.

**b.** Pida que si alguien tiene o conoce un gato o un perro cuenten cómo es su gato y qué hace normalmente, cómo se llama y cómo lo cuida. Trabajen en la descripción, pueden crear acrósticos con palabras como gato, mascota, amigo o animal. Pueden crear también adivinanzas. Por ejemplo:

- Gran compañero.
- Alegre, tierno y gordito.
- Tienes el cuerpiño caliente.
- Otro igual a ti no existe.

**c.** Explique que las palabras se dividen en sílabas y que cada palabra tiene un número de sílabas, por lo que se clasifican en:

<b>Monosílabas</b>	1 sílaba	Luz
<b>Bisílabas</b>	2 sílabas	Pe-rro
<b>Trisílabas</b>	3 sílabas	Ga-lli-na
<b>Polisílabas</b>	4 sílabas o más	Hi-po-pó-ta-mo

Puede reforzar con la proyección de este video: <https://youtu.be/ccK3YZjInME> Proponga un ejercicio de contar sílabas en las palabras. Puede escribir las palabras en el tablero y con marcadores de colores subrayar o resaltar las diferentes sílabas. Por ejemplo:

- Ga - to
- Ra - tón
- Co - ne - jo
- Mur - cié - la - go

**d.** Proponga ejercicios, a manera de juego, de clasificación de palabras según el número de sílabas. Puede también explicar la clasificación por acentuación y explicar cuándo una palabra es aguda, grave y esdrújula. Pida que clasifiquen, por ejemplo, las siguientes palabras en el tablero: gato, ratón, juguetón, señor, luciérnaga, chimenea, isla, gatitos, verano.

Esdrújulas	Graves	Agudas

### Actividad 2. El comité defensor de los gatos.

**a.** Continúen con la lectura de las páginas 43 a 45. Empiece preguntando si saben qué es un comité. Explique que un comité es una asociación de personas que se reúne para analizar o debatir un tema de interés de la comunidad y buscar soluciones a problemas comunes. Solicite que expongan cuál era el problema grave de los veraneantes y para qué formaron un comité.

**b.** Retomen la lectura y deténganse para identificar cuáles fueron las tres preguntas que el comité le hizo al señor Petersand, si creen que las preguntas eran las más apropiadas y por qué. Anímeles para le digan qué propondrían ellos(as) si fueran parte del comité de veraneantes.

**c.** Haga una pausa en la página 50 para hacerles las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que sentía la gente del comité al ir a hablar con el señor Petersand?
- ¿Alguna vez han tenido miedo de hablar con alguien o ante un público?
- ¿En qué ocasión les ha ocurrido o sintieron ese miedo?
- ¿Qué creen que se debe hacer para aprender a hablar en público sin sentir miedo?

Recuérdelos que el salón de clases es un espacio seguro para que se expresen. Puede darles algunos consejos sobre cómo abordar el miedo en algunas situaciones y el temor que puedan sentir al momento de hablar en público.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Pídales que se dispongan en una mesa redonda y pregunte:

¿Por qué el señor Ptersand decidió avisar que sus gatos serían propiedad privada?

## TAREA:

Pregunten en casa qué conocen sobre la adopción de animales y qué opinan sobre el tema, si conocen algún caso de adopción en la vida real y cómo ocurrió el hecho. Preparen una exposición breve para compartir en clase.

## TALLER 6: LA ADOPCIÓN DE ANIMALES (páginas 57 a 71)

### Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales y Lenguaje. Los gatos son goticas de felinos.

**a.** Invite y motive a los(as) estudiantes para que presenten las exposiciones que prepararon. Al final, realicen entre todo grupo un resumen de lo que saben y lo que aprendieron sobre la adopción de animales.

**b.** Explique que hay animales domésticos y animales silvestres, y que las personas no podemos convivir en nuestras casas con cualquier animal por el bienestar de ambos. Hábleles sobre la importancia de evitar el

tráfico de animales silvestres o en vía de extinción. Puede organizar una sesión en la que vean la película *Río* (2011), de Carlos Saldanha, o proyectar videos sobre la vida de los perros callejeros <https://youtu.be/TEKmSbPbcBg> e invitarles a completar el siguiente cuadro recuperando información:

<b>Problemas que aparecen en el video:</b>	
<b>Mensaje central del video, enseñanza o recomendación:</b>	
<b>Cómo termina la historia:</b>	

**c.** Después de socializar las respuestas del cuadro, haga notar que los gatos son una versión en miniatura de otros felinos más grandes y que los perros tienen mucho en común con los lobos. Establezcan también relaciones entre los humanos y los monos.

**d.** Proponga un diálogo en el que los(as) niños(as) profundicen acerca de la responsabilidad que implica la adopción animal. Puede motivarles invitándoles a hacer una lista en el tablero de lo que hay que tener en cuenta a la hora de adoptar y completar esta tabla:

<b>Necesitamos saber</b>	<b>Necesitamos tener</b>	<b>Asignar responsabilidades para...</b>
Si tiene o no sus vacunas	Sus platos	Sacar el animal a pasear y hacer sus necesidades.
Los datos de un(a) veterinario(a)	Su comida y su agua	Darle la comida.
	Una placa para identificarle	Limpiar sus necesidades.



## Actividad 2. Conexión con Lenguaje. La palabra escrita y su importancia.

**a.** Continúen con la lectura de la página 57, 58 y 59. Coméntenles la importancia de los documentos escritos. Explíqueles que existen escritos, contratos, certificados de nacimiento, matrimonio, propiedad y otros documentos legales. Cuéntenles qué es una notaría y hábleles sobre la importancia de la palabra escrita.

**b.** Pídales que lean por turnos hasta la página 67 y luego anímelos para que elaboren un certificado de adopción atendiendo a la descripción que aparece en el libro, pero con los datos de cada niño(a) y su mascota, ya sea real o imaginaria. Acompañe el proceso y ayúdeles a corregirlos y mejorarlos.

**c.** Finalmente, guíeles para que observen las páginas 68 y 69 con mucha atención. Pregunte en dónde creen que aparecieron esos comunicados e invíteles a pensar en otras estrategias para que la comunidad de Isla Luciérnaga y de la ciudad esté informada sobre los cuidados de los animales y la adopción responsable.

### TAREA:

Pidan a sus papás, hermanos o adultos cercanos que les ayuden a buscar un anuncio cuyo tema central sea las mascotas, para traerlo a clase.

## DESPUÉS DE LEER TALLER 7: UN AMIGO NO SE COMPRA

### Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales. Ni gatos sin casa, ni casas sin gatos.

**a.** Pida a los(as) estudiantes que compartan sus tareas y se fijan en cuáles son los propósitos de los anuncios que trajeron, por ejemplo venta de productos para mascotas, jornadas de esterilización, campaña de vacunación, invitación a adoptar de manera responsable, entre otros.

**b.** Solicíteles agrupar los anuncios que trajeron según su propósito. Luego, pida a tres o cuatro estudiantes que seleccionen alguno y comenten entre todos(as) si les recuerda a algún fragmento del libro, motíveles a que justifiquen su respuesta.

### Actividad 2. Peluditos amigos, no juguetes.

**a.** Comparta el siguiente video de una campaña de adopción responsable:

<https://youtu.be/UJ9y7zcrWdk>

Puede proyectarlo varias veces para que se fijan en todos los detalles.

**b.** Luego, anímelos a reflexionar por qué creen que pasará igual con los perros y los gatos, por qué creen que la gente abandona a sus mascotas o a los animales que necesitan de su ayuda.

**c.** Finalmente, pídale que señalen en qué se parece la canción del video al libro *Los gatos (y gatitos) del señor Petersand* y qué acciones se pueden ejercer para evitar el abandono de mascotas.

### Actividad 3. Conexión con Música. Vamos a cantar.

**a.** Ralice un listado en el tablero, con la ayuda del grupo, de todas las palabras que asocian con el mundo de los gatos. Pueden poner palabras como: michis, miau, felinos, croquetas, pollito, pescado, rascador, leche. Incluso pueden inventar palabras como gati, gatiti, muchifú, fiu fiu, gattri, garritis, entre otras. Entre más palabras tengan, mejor.

**b.** Luego, invíteles a crear una canción que tenga como propósito el claro mensaje de adoptar responsablemente a los animales domésticos y de dar amor a los que vean en situación de calle.

**c.** Finalmente, practiquen la canción inventada y pídale que la escriban en sus cuadernos.



## DESPUÉS DE LEER

### TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL.

#### MININOS, MICHIS, MIAU

##### Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Carta de un gato a su amo.

a. Lea con los(as) niños(as) la carta de un gato a su amo, disponible en el siguiente enlace:

<https://www.fundaciondegatitos.org.ar/single-post/2016/11/01/carta-de-un-gato-a-su-amo>

Después de leerla, comenten qué les pareció, si les gustó, si creen que faltó o si le cambiarían algo. Puede ampliar el tema de la escritura epistolar indagando si saben cuál es la estructura y en qué ocasiones se utiliza este tipo de texto. También puede indagar si le han escrito alguna carta a un familiar o amigo(a).

b. Para cerrar, motive la elaboración de una carta para un(a) nuevo(a) gatito(a) en la que le cuenten todos los compromisos que van a asumir cuando lo adopten y todo aquello que consideren que el nuevo miembro de la familia debería saber. Después, propicie un espacio para que las socialicen con todo el grupo.

c. Retomen la reflexión sobre la adopción del Taller 2. Pregúnteles si le sumarían algunas responsabilidades a las que anotaron antes de avanzar con la lectura del libro. Finalice preguntando qué conocen ahora que no conocían antes sobre el cuidado de los animales.

