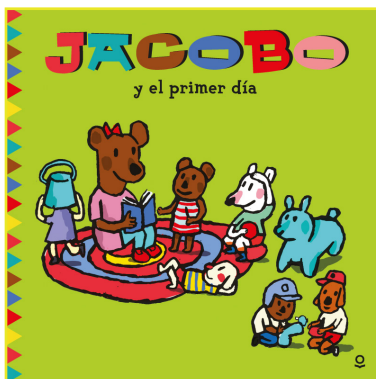


Libro:

Jacobo y el primer día

de Fernando Escobar y Gerald Espinoza



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Por medio de la lectura de este relato, niñas y niños podrán relacionar sus vivencias y recuerdos de los primeros días en el jardín escolar. Recordarán las emociones que sintieron y la forma en la que las gestionaron, comparándolas con la situación de Jacobo. Podrán acompañar al personaje en las actividades de su primer día. A través de esta guía, el docente podrá explorar, de forma amena y divertida, las rutinas diarias en el salón de clases. También aspectos del plano afectivo, como el hecho de tener que separarse de mamá durante la jornada escolar y los sentimientos que esto les genera. Además, podrán desarrollar actividades como dibujos, *collages*, figuras modeladas y creación de secuencias gráficas, entre otros.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** La familia. El colegio. Los amigos. Los juegos.
- 2. Ética y valores:** El amor familiar. La amistad y la solidaridad.
- 3. Lenguaje:** Producción gráfica, expresión oral, lectura e interpretación de imágenes. Creación de diálogos.
- 4. Educación Artística:** Dibujo, modelado y *collage*.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro. Exploración de imágenes.

Presente la imagen de la cubierta y permita que los(as) niños(as) la exploren y descubran la historia que se cuenta en ella. Puede orientar el ejercicio de observación con preguntas como:

- ¿Qué imaginan que está ocurriendo?
- ¿En qué lugar está ocurriendo la escena?
- ¿Qué parece que está haciendo la profesora?
- ¿Qué hace cada personaje mientras la profesora lee el cuento?

Actividad 2. El tema. Elaboración de hipótesis.

a. Coménteles que este relato nos habla de ese momento en que ya somos más grandes y podemos ir al colegio a aprender muchas cosas divertidas y a conocer nuevos(as) amigos(as).

b. Lea el título y anímeles a elaborar hipótesis a partir del mismo. Pídales que identifiquen, entre el grupo de personajes, el que imaginan que es Jacobo. Explore sus hipótesis y predicciones.

- Según el título, ¿sobre qué creen que se tratará el cuento?
- ¿Cómo imaginan que se siente Jacobo al ir por primera vez al colegio?

Actividad 3. Contextualización. Mi primer día.

a. Para contextualizar el tema, puede explorar lo que recuerdan los(as) niños(as) sobre su primer día en el colegio.

- ¿Qué hicieron ese primer día?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Estaban tristes, asustados o felices?
- ¿Cómo los recibió su profesora? ¿Conocieron nuevos(as) amigos(as)?

b. Luego, aproveche para generar expectativas sobre las emociones, actividades y aventuras que vivirá Jacobo en su primer día.

TALLER 2: MI FAMILIA

(páginas 1 a 5)

Actividad 1. Comprensión textual y análisis de situaciones.

a. Para motivar a los(as) niños(as) e introducirles en la historia, es importante iniciar con la observación y la exploración de indicios y señales paratextuales. Enseñe a los(as) niños(as) la portadilla interna del libro, donde aparece el título y el nombre del autor e ilustrador del cuento. Pregunte, por ejemplo:

- ¿De quiénes creen que son los nombres que aparecen en la página?
- ¿Quién será el personaje que podemos ver en esta primera página con información?

b. Luego de escuchar sus ideas, léales los nombres de los autores, Fernando Escobar y Gerald Espinoza, y explíqueles la parte que cada uno desarrolló en la creación de esta historia. Aclare que es tan importante lo que se narra en el texto como lo que se narra a través de las imágenes, puesto que las imágenes también expresan situaciones, emociones y hechos que nos permiten entender mejor.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Elaboración de hipótesis y lectura de imágenes.

a. Inicie la lectura pidiendo a los(as) niños(as) que observen y analicen la imagen de la página 4. Puede guiar el análisis por medio de preguntas como:

- ¿Cuál creen que es el personaje central de esta imagen?
- ¿Con quién creen que está jugando?
- ¿Qué indica la expresión en los rostros de los personajes?

b. Anímeles a describir la imagen de la página 5 haciendo énfasis en la observación de detalles. Puede preguntar:

- ¿En qué lugar están? ¿Qué objetos les indican que están en la sala de la casa?
- ¿Qué personaje se encuentra a la derecha de la imagen?
- ¿Quién es el personaje que está sentado en el sofá?

c. Luego, lea el texto en voz alta y permita que los(as) niños(as) vayan siguiendo la secuencia de lo que se narra y relacionando la imagen con el texto. Invíteles a ir observando las expresiones de los personajes a medida que avanza la lectura. Anímelos a comentar la situación:

- ¿Cómo se veían los personajes en la página 4?
- ¿Por qué en la siguiente imagen se ven tristes?
- ¿Por qué se está despidiendo Jacobo?

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales. Mi familia.

a. ¡A propósito de la escena familiar que ha observado el grupo en la página 5, aproveche para relacionarla con las vivencias de los(as) niños(as).

b. Indague por la conformación de sus familias por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes conforman tu familia?
- ¿Cuántos hermanos son? ¿Cómo se llaman?
- ¿A qué juegan con sus hermanos?
- ¿Qué actividades comparten en familia?
- ¿Por qué creen que es importante la familia?

c. Para finalizar, propicie una hoja y colores para cada estudiante, e invíteles a realizar un dibujo de su familia en el que estén realizando la actividad que más disfrutaban hacer con ellos. Puede hacer usted un dibujo de su familia y mostrárselos como ejemplo. Peguen los dibujos de todos(as) en una cartelera en el salón de clases.



Tomada de: Freepik.com

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pida a los(as) niños(as) que respondan según lo que interpretaron de esta parte del relato:

1. ¿Qué es lo que Jacobo más adora hacer?
2. ¿Quién es Susi?
3. ¿Quién es el personaje al que le gusta morder un pie?
4. ¿Quién será "Súper"? ¿Será un muñeco o será un hermano de Jacobo?

TALLER 3: LAS PRIMERAS VECES (páginas 6 a 9)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

a. Pida a los(as) niños(as) que recuerden el momento en el que quedó el relato en el taller anterior: se dejó en suspenso el momento en el que Jacobo se va por primera vez al jardín escolar.

b. Anímelos a anticipar algunas ideas sobre lo que piensan que va a ocurrir ahora. Puede animar la participación por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sentirá Jacobo al separarse por primera vez de Susi y de su mamá?
- ¿Qué imaginan que hará en su primer día de clase?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Observación e interpretación: mi salón de clases.

a. Antes de seguir con la lectura del cuento, haga énfasis en la observación de las imágenes. Pídale que observen lo que expresa la situación de las páginas 6 y 7. Indague cómo las interpretan:

- ¿Qué observa Jacobo cuando entra al salón de clase?
- ¿Qué actividades están realizando los(as) compañeros(as)?

- ¿Cómo describirían el ambiente del salón de Jacobo?
- ¿En qué se parece a su salón de clases?

b. Después, pídeles que observen también la secuencia de las páginas 8 y 9, y comenten sobre el ambiente del salón de clases.

- ¿Qué están dibujando la niña y el niño en el tablero?
- ¿Cómo describirían la expresión de la profesora?
- ¿Creen que es amable y sonriente?

c. Luego, invite a los(as) estudiantes a continuar escuchando atentamente la lectura del texto.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores. Las primeras veces.

a. Al finalizar la lectura de los textos, anímeles a comentar aspectos relevantes, como el hecho de que Jacobo no se quiere soltar de la mano de mamá y prefiere volver a casa para jugar con Susi, su hermana; o la idea que se le ocurre de que su mamá se quede en el jardín a jugar con ellos.

b. Explore los sentimientos de los(as) niños(as) frente a esta situación. Indague lo que piensan de este momento. Puede preguntar:

- ¿Qué siente Jacobo al tener que quedarse sin su mamá en el jardín? ¿Miedo? ¿Tristeza?
- ¿Qué hicieron ustedes en ese momento en su primer día de jardín?
- ¿Por qué creen que sentimos temor cuando hacemos algo por primera vez?

c. Luego, coménteles que todos(as) tenemos siempre que enfrentar algo por primera vez, que son situaciones que al principio nos parecen difíciles, pero que luego nos damos cuenta de que no era así.

d. Invíteles a recordar algunas “primeras veces” en las que se hayan sentido asustados(as) y que después resultaron experiencias divertidas. Por ejemplo: la primera vez que se subieron a un triciclo o la primera vez que intentaron nadar.

e. Anímeles a comentar cómo se sintieron y de qué manera lo resolvieron. Destaque el hecho de que, en todos esos momentos y situaciones, han estado papá y mamá, o cuidadores, para acompañarles y ayudarles a levantarse o hacerlo sin miedo.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida a los(as) niños(as) que elaboren una secuencia de situaciones a las que se hayan visto enfrentados(as) por primera vez. En ella se debe expresar los sentimientos que tenían al principio y cómo se sintieron cuando lo lograron.

TALLER 4: LOS AMIGOS DEL COLEGIO (páginas 10 a 15)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

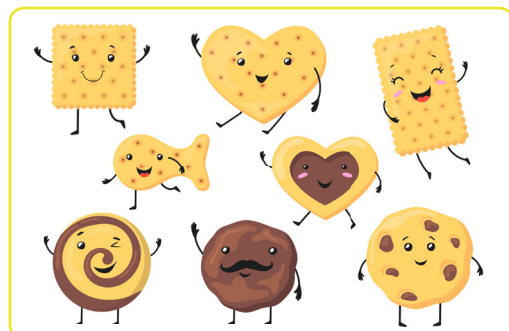
Antes de continuar, invite a los(as) niños(as) a recordar el momento en el que dejaron la lectura en la sesión anterior. Puede hacer algunas preguntas que les permitan recordar datos específicos.

- ¿Qué le dijo la mamá a Jacobo para animarlo a quedarse en el jardín? ¿Qué le respondió Jacobo?
- ¿Cómo se llamaba su profesora?
- ¿Qué le preguntó Jacobo a su profesora?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. Haciendo galletas.

a. Luego, invíteles a hacer anticipaciones con respecto a la escena que se observa en la página 11: Jacobo, con expresión triste, mira salir a su mamá mientras un compañero intenta animarlo ofreciéndole un juguete. Indague:

- ¿Qué creen que pasará ahora?



Tomada de: Freepik.com

- ¿Cuál será la actitud de Jacobo cuando salga su mamá?
- ¿Qué pueden decir sobre la actitud del compañero que trata de consolar a Jacobo?
- ¿Cómo les gustaría que continuara la historia?

b. Retome la lectura del cuento y destaque la actitud tranquila y cariñosa de la profesora Mirta. Analice con ellos(as) algunos aspectos de la situación.

- Aunque Jacobo está triste y algo asustado, decide charlar con su profesora sobre las galletas.
- La profesora le cuenta algo de su vida familiar para hacerlo sentir en confianza.

c. Invíteles a observar la imagen de la página 13 (la profesora comiendo galletas con su mamá) y a explicar a qué parte del texto corresponde esa imagen. Indague aspectos como: ¿Esa escena está ocurriendo en realidad en ese momento de la historia? Luego, aclare que la imagen corresponde a la forma como Jacobo se imagina la escena que le narra la profesora. Indague si alguna vez han hecho galletas o alguna preparación culinaria con mamá o papá. Puede preguntarles cómo se sintieron al realizar esa actividad en familia.

d. Proponga una actividad para hacer en casa. Invíteles a hacer galletas o algún postre con la ayuda de sus padres o cuidadores, y llevar algunas para compartir al día siguiente con los(as) compañeros(as).

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales, Ética y valores y Educación Artística. Los amigos y el colegio.

a. Después de finalizar esta parte de la lectura, invite a los(as) niños(as) a reflexionar sobre el hecho de que Jacobo logró conocer nuevos amigos y que los compañeros hicieron sentir bien a Jacobo y le prestaron sus juguetes. Pregúnteles si ellos(as) comparten sus juguetes.

b. Destaque la importancia de tener buenos amigos(as) y de compartir. Pregúnteles sobre sus amigos(as) del colegio. Indague aspectos como:

- ¿Cómo se llaman sus mejores amigos(as)?
- ¿Qué actividades comparten con ellos(as)?

c. Pídales elaborar una tarjeta para su mejor amigo(a) en la que le expresen su cariño. Pueden decorarla con los materiales que tengan disponibles.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pídales completar cada enunciado que usted inicie. Por ejemplo:

1. La profesora visita a la mamá... (los domingos)
2. La mamá le prepara galletas de... (chocolate)
3. Los nuevos compañeros de Jacobo se llaman... (Tomás, Nancy y Daniel)
4. El muñeco de Tomás se llama...(Rufo)
5. El muñeco de Jacobo se llama...(Súper)

TALLER 5: MODELAR, DIBUJAR Y CREAR (páginas 16 a 19)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

a. Antes de continuar la lectura, explore la comprensión que han tenido los(as) niños(as) de algunos eventos del relato. Pregunte, por ejemplo, si las emociones de Jacobo han cambiado a medida que ha avanzado la historia.

- ¿Cómo se encuentra ahora el ánimo de Jacobo? ¿Sigue triste?
- ¿Qué eventos han determinado un cambio en su actitud?
- ¿Qué descubrió de divertido e interesante en su jardín?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Lectura de imágenes y expresión oral. ¡A volar con la imaginación!

a. Inicie la sesión pidiéndoles observar las imágenes llenas de detalles, movimiento y secuencias de la doble página 16 y 17.



b. Explore la capacidad de observación e interpretación semiótica de los(as) niños(as) en la lectura de estas escenas. Pídeles que vayan narrando lo que observan en los gestos, movimientos y actitudes de los personajes. Indague por los sentimientos que imaginan en cada situación. Destaque aspectos como:

- ¿Cuál personaje se imagina que es un astronauta? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que se imagina el personaje que se columpia en el balancín?
- ¿Cómo se sienten los personajes que están pintando una obra de arte?
- ¿Cuál es el personaje que “mira el mundo al revés”?

Actividad 3. Conexión con Educación Artística. Modelando, dibujando y creando.

a. Continúe la lectura haciendo énfasis en aspectos relevantes del relato, como las actividades que han llevado a cabo los personajes durante toda la jornada escolar. Pida a los(as) niños(as) que las recuerden: jugar, pintar, hacer educación física, descansar, leer cuentos. También dialoguen sobre lo felices que han estado los personajes en su primer día, especialmente, Jacobo.

b. Observen los dibujos que hicieron los niños en la página 18. Anímeles a imaginar de qué se trata el cuento que lee la profesora Mirta en la página 19.

c. Para captar su atención y propiciar su capacidad de observación y análisis, puede hacerles algunas preguntas que les permitan inferir. Por ejemplo:

- ¿A quién parece interesarle mucho más el relato que lee la profesora?
- ¿Cuáles son los personajes a quienes no les interesa escuchar el cuento?
- ¿Quién es el personaje curioso que quiere mirar las ilustraciones del cuento?
- ¿Cuál es el personaje travieso que se divierte a su manera mientras la profesora lee?
- ¿Qué indica la expresión de Jacobo? ¿Interés? ¿Sorpresa?

d. En este momento del proceso sería interesante proponer un taller creativo. Invite a los(as) niños(as) a representar a los personajes usando diferentes técnicas. Pueden modelarlos en plastilina, dibujarlos y decorarlos con papeles de colores u otros materiales disponibles. Al finalizar, peguen las creaciones de los(as) estudiantes en el salón.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pegue una cartelera en el salón, al alcance de los(as) niños(as), con la frase: “Soy feliz en mi jardín”. Invíteles a expresar de la forma que prefieran (con dibujos, palabras, recortes, entre otros) lo que los hace felices de estar en el jardín.



Tomada de: Freepik.com

TALLER 6: DE REGRESO A CASA (páginas 20 a 23)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura. Todo lo que hubo por hacer.

a. Proponga a los(as) niños(as) una actividad que les permita recordar lo último que ocurrió en la sesión anterior. Enseñe las imágenes y señale a algunos(as) estudiantes al azar, para que hagan una síntesis de lo sucedido hasta esta parte de la historia.

b. Invíteles a elaborar hipótesis y predicciones sobre el final de la historia. Puede abrir el diálogo por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que hará Jacobo al terminar su primer día escolar?
- ¿Qué cosas le contará a su mamá?
- ¿Querrá volver al día siguiente?

c. Luego, anímeles a continuar la lectura. Haga pausas para comentar lo que expresan las imágenes.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Análisis semiótico: expreso mis emociones.

a. En este momento del relato se evidencian situaciones que tienen que ver con las emociones. Destaque, por ejemplo, la imagen de la página 20, en la que se ve a Jacobo con una expresión feliz y convertido en un superhéroe. Indague lo que interpretan los(s) niños(as) de esta imagen. Pregunte:

- ¿Qué creen que indica la explosión de colores y rayos que salen del personaje?
- ¿Por qué imaginan que se ve como un superhéroe?
- ¿Qué indica la expresión de su cara?
- ¿Cómo se sienten ustedes cuando pueden hacer algo que les daba miedo antes?

b. Analice con ellos(as) el momento del reencuentro de Jacobo con su mamá. Pídales que expliquen expresiones como: “Mamá apachurró a Jacobo”. Indague lo que quiso decir la mamá con la expresión: “Tal vez sea muy pronto para que estés acá todo el día sin mí”.

Actividad 3. Desarrollo emocional. Expresión oral. Te extrañé, pero...

a. Al finalizar el relato surgen situaciones que vale la pena analizar; por ejemplo, el hecho de que Jacobo desee volver otra vez al día siguiente y, en cambio, ahora es su mamá quien está sintiendo que tal vez todavía es muy pequeño para permanecer tanto tiempo lejos de ella. Indague cómo se sienten cuando ven a sus padres luego de su jornada escolar.

b. Explore algunas situaciones interesantes por medio de las siguientes preguntas:

- En el camino de regreso a casa, ¿qué elementos del paisaje destacan?
- En la conversación entre madre e hijo, ¿qué quiere Jacobo?
- ¿Por qué se sorprende su madre?
- ¿Qué intercambio hizo con su amigo Tomás?
- ¿Por qué quiere llevarle galletas nuevamente a su profesora?

c. Para finalizar, reflexione con el grupo sobre todas estas rutinas que se realizan diariamente y que hacen placentero el momento de regresar a casa.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

En esta última sesión de lectura es importante hacer la conexión del tema con el contexto afectivo de los(as) niños(as) a propósito del regreso de Jacobo a su casa.

1. Pídales que cuenten cómo es el momento de su regreso a casa cada día. Explore aspectos como quién los recibe y cómo es el reencuentro con los padres y hermanos(as).
2. ¿Qué rutinas realizan cada tarde cuando llegan a casa?

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA. ¿PODEMOS VENIR MAÑANA OTRA VEZ?

Actividad 1. Comprensión global.

a. Para desarrollar el espíritu crítico de los(as) niños(as), proponga algunas actividades que los lleven a analizar el texto. Solicíteles que resuman la historia en tres momentos que consideren importantes. Distribuya hojas en las que esté el cuadro que aparece en el punto b e invíteles a dibujarlos.

b. Usted puede dar un ejemplo de un momento que considere importante y explicarles su razón. Por ejemplo: *Me pareció importante que Tomás acudiera a consolar y compartir su juguete con Jacobo, cuando se fue su mamá.*

Momento clave 1	Momento clave 2	Momento clave 3

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

a. Anímeles a inferir los sentimientos que identifican a algunos personajes del relato. Pregúnteles si recuerdan cuáles son y pídale que los nombren. Pueden dibujar el personaje al que corresponde cada cualidad o sentimiento.

- Traviesa y juguetona
- Amable y cariñosa
- Amistoso y solidario
- Divertido y buen hermano

Susi	Profesora Mirta	Tomás	Jacobo

Actividad 3: Reflexión personal. ¿Qué aprendimos?

Invite a los(as) niños(as) a opinar y comentar entre ellos(as) sobre las características que nos muestran los personajes en su forma de ser:

- ¿Qué destacarían de la actitud de todos los personajes?
- ¿Qué tenían todos en común?
- ¿Qué nos enseñan estos personajes?

DESPUÉS DE LEER

TALLER 8: PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Creación de diálogos.

a. En el relato hay situaciones que se cuentan sin palabras. El primer día de Jacobo ha tenido muchos momentos divertidos. Proponga una actividad que les permita ampliar la idea central de la historia a partir de diálogos entre los personajes.

Para ello, escoja algunas imágenes en las que se aprecien situaciones que propicien el diálogo entre los personajes.

b. Invíteles a organizarse por parejas o por grupos, según la escena que van a representar. Cada grupo escogerá una imagen para crear el diálogo. Deberán observar con atención los gestos, movimientos y actitudes, y, con base en esto, crearán el diálogo.

c. Anime al grupo a crear sus diálogos de forma graciosa y teniendo en cuenta las expresiones y la situación que se observa. Por ejemplo:





Actividad 2. Revisión, corrección y socialización. ¡Hasta las nubes!

a. Oriente a cada grupo según la imagen que le correspondió. Motive a los(as) estudiantes para que imaginen lo que diría cada personaje según la situación, teniendo presentes aspectos como:

- La claridad en las ideas.
- La creatividad y gracia para expresarlas.
- La secuencia del diálogo, con preguntas y respuestas.

b. Ayúdeles a mejorar lo que crea que pueda ser mejorado.

c. Una vez finalizados los diálogos, pídeles que los representen frente al grupo. Deberán enseñar la imagen que les correspondió y explicar a cuál personaje representará cada uno(a).