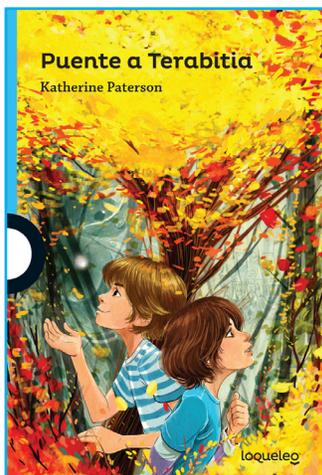


# Libro:

## **Puente a Terabitia**

de Katherine Paterson



Periodo:

Fecha:

a

Total de horas: 8

**Aporte al proyecto:** Durante la lectura de este libro los estudiantes reconocerán la importancia del cuidado del planeta e investigarán diversas formas de contribuir a la preservación del medio ambiente. Trabajarán en equipo en la creación y divulgación de una campaña ambiental.

### **Integración de áreas:**

- 1. Ciencias Sociales:** Comprensión de la importancia de la historia como una ciencia social que permite la comprensión crítica del pasado y que vincula las sociedades con sus orígenes y consolidar su identidad.
- 2. Lenguaje:** Reconocimiento de la oralidad como fuente de conformación de la literatura y la cultura, producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación.
- 3. Ciencias Naturales:** Desarrollo del interés por preservar, mejorar y concientizar sobre el cuidado del medio ambiente.
- 4. Competencias Ciudadanas:** Reconocimiento de la importancia del patrimonio cultural.
- 5. Artes:** Desarrollo de procesos sintéticos de intertextualidad de lo escrito a lo gráfico.

## ANTES DE LEER

### TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Actividad 1. Las pistas del libro.

**a.** Invite a los estudiantes a que se tomen un tiempo para observar con detenimiento la ilustración de la portada y que a partir de esta, intenten hacer deducciones sobre el contenido del libro.

**b.** Hágales las siguientes preguntas puntuales para que entre todos saquen conclusiones: ¿Qué edad pueden tener los personajes de la portada? ¿Qué relación habrá entre ellos dos? ¿Qué podemos deducir de los colores de los árboles que aparecen en la ilustración? ¿Qué detalles ocultos tiene la ilustración, y qué pueden significar?

#### Actividad 2. El tema.

**a.** Pida a alguno de los estudiantes que lea en voz alta el texto de la contraportada. Cuando haya terminado, repita usted la lectura del último párrafo.

**b.** Pida que por turnos y en voz alta, algunos estudiantes hablen sobre novelas de aventuras, valor y amistad que hayan leído, o incluso que hayan visto en cine o televisión. Pídales que empiecen por el título de la novela y que hagan un breve recuento de esta, incluyendo datos como el país en que sucede, la edad de los personajes y la época en que se desarrolla la historia.

**c.** A partir de los relatos de los estudiantes, pida a los alumnos que deduzcan características propias de las novelas de aventura, valor y amistad, y a partir de estas, que concluyan qué pueden esperar de la novela Puente a Terabithia.

#### Actividad 3. Contextualización.

Los autores, la época y lugar en que fue escrito:

**a.** Pida a alguno de los estudiantes que lea en voz alta la biografía de la autora que aparece en las páginas finales del libro. Luego pídale que revise información que aparece en la página legal del libro (en el inicio del libro, donde aparecen datos como el título original, el ISBN, etc).

**b.** Según la información que aparece en la biografía y en la página legal, entre todos respondan las siguientes

preguntas puntuales: ¿En qué país fue escrito el libro? ¿En qué año fue escrito el libro? ¿Qué edad tenía la autora cuando escribió el libro? ¿En qué idioma fue escrito el libro?

**c.** Si algunas de las anteriores preguntas quedan sin resolver, pídale que como tarea busquen más información sobre la autora y el libro.

#### TAREA:

Inicio de la lectura en casa: Solicite a los estudiantes que lean de la página 7 a la 45.

Asegúrese de tener varios atlas para la próxima clase. Puede encargar a algunos alumnos que los consigan en la biblioteca o en sus casas.

### TALLER 2: PRIMERA PARTE. RECONOCIENDO LOS PERSONAJES Y EL ESCENARIO (páginas XX a XX)

#### Actividad 1. Lectura literal. Recopilación y organización de información.

**a.** Pida que entre todos realicen un recuento de los personajes que han sido nombrados en la historia. Estos son: mamá, papá, Jesse Oliver Aarons Junior, May Belle, Ellie, Brenda, Joyce Ann, señorita Bessie, Earle Watson, Wayne Pettis, los Timmons.

**b.** Una vez estén completos los personajes, dibuje el siguiente cuadro en el tablero y pida que cada uno lo dibuje y complete en su cuaderno.

Personaje	Relación con el protagonista	Edad, ocupación y otras características
mamá		
papá		
May Belle		

Personaje	Relación con el protagonista	Edad, ocupación y otras características
Jesse Oliver Aarons Junior		
Ellie		
Brenda		
Joyce Ann		
Señorita Bessie		
Earle Watson		
Wayne Pettis		
los Timmons		

**c.** Después de haber dado tiempo para que los estudiantes completen el cuadro, permítales compartir y discutir las respuestas de manera ordenada. Pida a uno de los estudiantes que pase al tablero a escribir las respuestas en el cuadro.

### Actividad 2. Lectura inferencial. Aproximación al conocimiento.

**a.** Comente a los estudiantes que a continuación deducirán en qué lugar del mundo se desarrolla la historia, a partir de datos que aparecen en esta primera parte del libro. Reparta a los estudiantes en grupos según el número de atlas que logró traer para la clase, y reparta un atlas a cada grupo.

**b.** Pida que cada grupo busque pistas en el texto que sirvan para aproximarse al lugar geográfico de la historia. Anímelos con preguntas como. ¿Hay estaciones en este lugar? ¿Qué idioma se habla en este lugar? ¿Qué lugares se nombran en esta primera parte del texto? Una vez respondidas estas preguntas y recopiladas otras pistas, permita que cada grupo infiera en qué parte del mundo se desarrolla la historia.

**c.** Ahora pida que cada grupo, haciendo uso de los atlas, busque los lugares que se nombran en el texto (estos son Lark Creek, Georgia, Millsburg y Washington). Una vez ubicados en el atlas, y teniendo presente a qué corresponde cada uno de estos lugares en la historia de Puente a Terabitia, pídale que deduzcan en qué lu-

gar del mundo se desarrolla la historia. Puede que no encuentren un lugar exacto, pero si una zona aproximada. Cuando todos los grupos hayan terminado, pida que cada grupo comparta sus deducciones con el resto del curso.

### Actividad 3. Complementación del aprendizaje.

**a.** Ahora que ya se ha deducido que la historia se desarrolla en Estados Unidos, en un pueblo cercano a Washington, y que sabemos que el libro fue publicado por primera vez en 1977, anime a los estudiantes a imaginar los sucesos históricos acontecían en ese momento y lugar. Hágales preguntas como ¿qué música estaba de moda? ¿quiénes eran los presidentes de Estados Unidos y de Colombia? ¿Sus padres ya habían nacido en esa época? ¿sus abuelos? ¿Estaba en curso alguna guerra en la que Estados Unidos participara? ¿cómo vestía la gente? ¿Qué existe ahora que no existía en aquella época? Permita que quien crea tener respuestas u otras preguntas, hable frente al resto del grupo en voz alta de y de manera ordenada.

**b.** Asigne a cada un grupo un tema para que realice una investigación relámpago sobre varias situaciones que les pueden ayudar a comprender mejor el contexto de la historia. Los temas pueden ser: sociedad y cultura en Estados Unidos en la década de los 70, política en Estados Unidos en la década de los 70, movimiento de liberación de las mujeres en la década de los 70, arte y música en Estados Unidos en la década de los 70, y cualquier otro que crea conveniente. Pida a cada grupo que por medio de dispositivos móviles o de libros que tengan a la mano, busquen y organicen información sobre el tema asignado.

**c.** Pida que cada grupo designe un estudiante para que exponga frente al resto del curso la información recopilada y organizada sobre el tema asignado. Una vez todos los grupos hayan expuesto, incítelos a sacar conclusiones, a preguntarse qué creen que ha mejorado y que creen que ha empeorado si comparamos la década de 1970 y la época actual. Anímelos a que sean curiosos y complementen en casa la información que recopilaron.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación y recuperación de la información.

1. ¿Por qué Jess evita en un principio la compañía de Leslie?
2. Seleccione la respuesta correcta de la siguiente pregunta ¿Por qué los papás de Leslie no tenían que ir a trabajar a una oficina?
  - a. Porque estaban pensionados.
  - b. Porque estaban desempleados..
  - c. Porque eran escritores.

## TAREA:

Solicite a los estudiantes que lean de la página 47 a la 71.

## TALLER 3: EL CUERPO, DEPORTES Y PASATIEMPOS (páginas XX a XX)

### Actividad 1. Lo que le ocurre al cuerpo cuando corremos. Establece relaciones entre conceptos.

**a.** Para esta actividad será necesario proyectar un par de videos en una pantalla. Si no es posible hacerlo en el aula ni en ningún espacio del colegio, pida a los estudiantes que revisen los videos en sus casas como tarea antes de la actividad. Los videos son los siguientes:

<https://bit.ly/1DzVTMu>  
<https://bit.ly/2mhl6yy>

**b.** Después de observar los videos, organice al grupo en parejas, y pídale que en sus cuadernos respondan las siguientes preguntas teniendo en cuenta la información contenida en estos.

- ¿Qué sistemas del cuerpo se activan al correr?
- ¿Cómo se beneficia el sistema óseo cuando se corre?
- ¿Cuál es el motivo por el que el deporte ayuda a prevenir la demencia y las depresiones?
- ¿De qué le sirve al cuerpo sudar?

Si es necesario vuelva a poner los videos para que los estudiantes puedan recuperar información. De tiempo para que respondan y finalmente elija a algunos estudiantes para que lean las respuestas en voz alta. Si hay distintas opiniones, motive la discusión a partir de argumentación.

**c.** Remita a los estudiantes a la parte del libro en la que se describe el estado de Jess después de correr en la mañana, cuando regresa a casa a desayunar (páginas 14 y 15). Pídale que en parejas (las mismas de la actividad anterior), escriban un breve texto de uno o dos párrafos en el que según lo aprendido en los videos, identifiquen y expliquen los síntomas de Jess después de correr (dolor de músculos, mal olor por sudoración, calor en el cuerpo, cansancio general). Deje que cada pareja lea su texto y termine la actividad pidiéndoles que expresen que otros síntomas han experimentado ellos mismos después de correr y cuáles creen que sean las causas de dichos síntomas. Finalice repasando los síntomas más comunes y sus causas biológicas.

### Actividad 2. Escribe un relato en primera persona.

**a.** Invite a los estudiantes a que se tomen un tiempo para pensar cuál es su pasatiempo favorito y anuncieles que deberán escribir un relato sobre el pasatiempo que elijan. Recuérdeles cómo en la historia de Puente a Terabitia, el relato más bello sobre pasatiempos, no fue el más extenso ni el más pretencioso, sino el más sincero.

**b.** Anuncie a los estudiantes que deben escribir un relato en primera persona en el que describan su pasatiempo favorito. Esto en una hoja que sea igual para todos y en un color de tinta igual. Se busca que el texto sea anónimo. Deles ideas sobre algunos datos que pueden incluir en el relato: cuándo lo practicaron por primera vez, cada cuánto lo practican, en compañía de quién lo hacen o si prefieren hacerlo solos, cómo se



sienten antes, durante y después de practicarlo. Anímelos a que utilicen recursos literarios como símiles, hipérboles, metáforas, etc. Anuncie de antemano con cuánto tiempo cuentan para escribir sus relatos y permítalos que lo hagan mientras usted resuelve dudas que vayan surgiendo.

**c.** Una vez terminen de escribir los relatos, mézclelos en una bolsa de modo que cada uno quede con un texto que no es el propio. Organícelos para que lean el texto que le fue asignado y entre todos intenten adivinar quién fue el autor. Controle el ambiente de la clase para mantener una escucha activa.

### **Actividad 3. Proyecto. Campaña ambiental.** **Contexto.**

**a.** Explique a los estudiantes que en adelante realizarán como proyecto una campaña ambiental. En el libro Leslie se preocupa por la extinción de las ballenas. Pregunte a los estudiantes si saben que aún hoy, 30 años después de escrito el libro, algunas especies de ballenas siguen en peligro de extinción, a pesar de campañas ambientalistas que se han llevado a cabo intentando frenar la caza de estos animales y la destrucción de sus hábitats naturales. Para conocer más sobre el tema, puede llevar el siguiente texto impreso o en un dispositivo móvil y pedir a algunos estudiantes que por turnos lean los párrafos en voz alta: <https://bit.ly/2kP6INL>

**b.** Exponga a los estudiantes, que a pesar de que la mayoría de problemas ambientales que enfrentamos actualmente son fruto de acciones humanas, existe cada vez más conciencia sobre el deber de respetar, proteger y cuidar la naturaleza. Para poner lo anterior en evidencia, organice una breve mesa redonda para hablar sobre acciones que ellos mismos realizan y que creen que afectan de manera negativa el medio ambiente, sobre acciones que realizan para ayudar a salvaguardar el equilibrio ambiental planetario, y sobre personas u organizaciones que se preocupen y trabajen la preservación del medio ambiente.

**c.** Recuerde a los estudiantes que en el libro, la señora Myers deja de tarea ver en televisión un especial sobre Jaques Cousteau. Señale que Jaques Cousteau fue una de las primeras personas en defender el ambiente marino de la contaminación, y a continuación pídale que busquen y lean en sus dispositivos móviles información sobre este explorador. Si no es posible trabajar

con dispositivos móviles, puede llevar impresa o en su dispositivo la siguiente información para compartir:

<https://bit.ly/2wXb5bW>

<https://bit.ly/2kTdhyY>

<https://bit.ly/2kPLfUW>

**d.** Finalmente, pida a los estudiantes que reflexionen sobre las diversas maneras de preservar el medio ambiente, y sobre qué hacer para que otras personas se involucren y participen de manera activa en el cuidado del planeta.

## **EVALUACIÓN LECTORA:**

### **Interpretación y recuperación de información.**

- 1.** ¿Por qué Leslie y su familia se mudaron de Arlington a Lark Creek?
- 2.** ¿Por qué Leslie siente vergüenza de no tener televisor en casa?

## **TAREA:**

Solicite a los estudiantes que lean de la página 73 a la 113.



## TALLER 4: MAPAS MITOLÓGICOS (páginas XX a XX)

### Actividad 1. El país de Narnia. Comprensión e interpretación textual.

**a.** En el libro *Puente a Terabitia*, la autora hace referencia a Narnia, de hecho, Leslie y Jess se basan en el país mágico de Narnia para construir su fortaleza. Pregunte a los estudiantes si saben qué es Narnia, y si alguno sabe, pida que le explique al resto de la clase.

**b.** A continuación, para complementar lo descrito por los estudiantes, léales el primer párrafo del siguiente artículo: <https://bit.ly/2mqVuj6> y complemente con lo siguiente: <https://bit.ly/2mVJxCc>. Céntrese en leer los capítulos de Geografía y Fronteras.

**c.** Termine mostrándoles el mapa que aparece en el artículo y que puede encontrar acá con más detalles: <https://bit.ly/2mu13g9> Entre todos revisen el mapa con atención y descríbanlo. De qué se compone, qué nos está mostrando, como está organizado, etc.

### Actividad 2. Mapa de Terabitia. Comprensión e interpretación textual.

**a.** Organice el grupo en parejas e invítelos a que repasen lo leído del libro prestando especial atención a las descripciones de geografía, entendida como territorio o paisaje. Pídales que mientras repasan el libro, vayan haciendo un esquema del territorio (la casa de Jess, la casa de Leslie, la colina, el castillo, etc.).

**b.** Una vez terminen el esquema, animelos a que lo conviertan en un mapa. Pueden poner un nombre al mapa, dibujar las casas, árboles, personajes, caminos, escribir nombres, señalar los puntos cardinales. Pídales que piensen en otros mapas que hayan visto para enriquecer su mapa.

**c.** Elija a algunas parejas para que pasen al frente del resto del grupo y expongan sus mapas. Finalmente, hables de la importancia de saber plasmar la información escrita en esquemas, dibujo o mapas, y de saber leer e interpretar la información gráfica.

### Actividad 3. Proyecto. Campaña ambiental. Elección de las temáticas.

**a.** Recuerde a los estudiantes que se les había pedido que reflexionaran sobre las diversas maneras de preservar el medio ambiente, y cuestionar qué hacer para que otras personas se involucraran y participaran de manera activa en el cuidado del planeta. Permita que los estudiantes que deseen compartan sus reflexiones con el resto del grupo. Aproveche para recordarles o hacerles saber cómo expresar sus ideas oralmente de forma adecuada: organizar las ideas, seleccionar la información relevante, no repetir la información, hablar con un buen tono de voz y ser claro en la vocalización, entre otros.

**b.** Una vez que varios estudiantes hayan compartido sus reflexiones, anúncieles que entre todos deben escoger temas ambientales para realizar campañas ambientales, es decir, para concientizar sobre el conocimiento, conservación y protección del entorno natural. Propicie entonces una lluvia ideas de temáticas ambientales y elijan entre todos al menos 10 temáticas. El sentido de estas ideas debe enmarcarse en los contextos ambientales que ocurran en su territorio; por ejemplo: reciclaje, conservación de los ecosistemas marinos, contaminación, combustibles fósiles, deforestación, superpoblación, caza de animales, animales en cautiverio, residuos tóxicos, moda rápida, etc.

**c.** Organice al curso en grupos de tres o cuatro personas y reparta, al azar, las temáticas elegidas. Durante el tiempo que queda de clase pida a los grupos que investiguen en la biblioteca, o en sus dispositivos móviles, acerca del tema que les fue asignado y sobre el cual deberán desarrollar una campaña ambiental. Pídales que en sus casas investiguen más sobre el tema y que busquen ejemplos de campañas ambientales. Para la próxima clase deberán llevar la información recopilada, ya sea en libros o digital.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Clave. Reflexión y valoración del texto.

#### Producción textual

Basándose en la descripción de la Nochebuena en la que Jess le regala el cachorro a Leslie, pida a los estudiantes que escriban un texto que tenga como temática la mejor Navidad que recuerden.

## TAREA:

Solicite a los estudiantes que lean de la página 115 a la 146.

## TALLER 5: MUSEOS Y OTROS LUGARES (páginas XX a XX)

### Actividad 1. Los museos. Valora el legado histórico que constituye el patrimonio cultural de la humanidad.

**a.** La señorita Edmunds, profesora de música con a que Jess tiene afinidad, lo invita a Washington a visitar el Smithsonian y la National Gallery, dos museos, uno dedicado a la historia natural, y otro al arte. Explique a los estudiantes qué son estos dos lugares. Puede encontrar información acá:

<https://bit.ly/2mBRqwo>

<https://bit.ly/2mWzeh6>

**b.** Pida a los estudiantes que respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo pudo beneficiar a Jess la visita a estos dos museos?
- ¿Para qué sirven los museos de arte?
- ¿Para qué sirven los museos de historia natural?

- ¿Qué otros tipos de museo existen?
- ¿Por qué son importantes los museos?

**c.** Escoja al azar a algunos estudiantes para que lean en voz alta sus respuestas. Permita que las respuestas sean discutidas por otros estudiantes, y finalmente haga una breve reflexión sobre la importancia de los museos, puede encontrar información acá:

<https://bit.ly/2mECWuJ>.

### Actividad 2. Visita a la ciudad. Descripción de un lugar.

**a.** Jess es un turista en Washington, nunca había visitado esta ciudad, sin embargo reconocía algunos lugares históricos gracias a los libros de texto. Explique a los estudiantes que un lugar histórico es aquel en el que ha ocurrido un hecho trascendente para la humanidad. Pida a cada estudiante que elija un lugar histórico de su región, puede que lo conozca personalmente o puede que lo conozca por libros de texto, televisión o internet. Verifique que los lugares escogidos por los estudiantes son en efecto lugares históricos.

**b.** Pida a los estudiantes que escriban una breve reseña sobre el lugar que eligieron. La reseña debe estar dirigida a un turista que esté planeando una visita a la región y el propósito es entusiasmar al turista para que en su visita incluya el lugar histórico en mención. Insístales en producir un texto organizado que incluya los siguientes elementos: presentación del lugar, importancia histórica del lugar, descripción de elementos que componen el lugar, percepción del lugar y opinión personal. Invítelos a ser creativos con el vocabulario..

**c.** Permita que algunos estudiantes lean sus reseñas al resto del curso y anime a los demás a hacer críticas constructivas y a expresar si fueron convencidos de visitar los lugares históricos reseñados.

### Actividad 3. Proyecto. Campaña ambiental. Investigación y elaboración del material.

**a.** Informe a los estudiantes que deberán crear tres diapositivas en las que expongan el tema ambiental asignado. Las diapositivas deberán hacer evidente el problema ambiental, plantear una solución que las



personas puedan implementar en su vida diaria, y una invitación a compartir y difundir la información. Explíqueles que las diapositivas deberán estar diseñadas para ser compartidas en redes sociales y otros medios.

**b.** Pídales que revisen lo que han investigado sobre el tema y que elijan y organicen la información que van a utilizar. Para eso, invítelos a hacer esquemas de las diapositivas en sus cuadernos. Recalque que la información debe ser breve, concisa, y visualmente impactante. Anímelos a que hagan varias opciones de cada diapositiva.

**c.** Vaya revisando los esquemas mientras los estudiantes trabajan en ellos, y realice sugerencias de contenido, gramática, ortografía y diagramación.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación.

Pídales a los estudiantes que releen el diálogo de la página 123 y que expliquen en un párrafo porqué creen que a Leslie le parecía hermosa la historia de Jesús, y si a ellos les parece también hermosa, o están de acuerdo con May Belle, quien creía que es una historia que da miedo.

## TAREA:

Solicite a los estudiantes que lean desde la página 147 hasta el final del libro.

## TALLER 6: EL FINAL DE LA VIDA (páginas XX a XX)

### Actividad 1. Lectura literal e inferencial.

**a.** Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos:

- ¿Cuál fue la primera reacción de Jess al enterarse de la muerte de Leslie?
- ¿Por qué Jess pensaba que Leslie no había muerto?
- ¿Por qué Jess se enojó al saber que Leslie había sido cremada?

Pida a los estudiantes que expliquen con sus palabras el siguiente párrafo: “Le había jugado una mala pasada, Lo había obligado a deshacerse de su vieja forma de ser y lo había invitado a entrar en su mundo, y luego, antes de que se sintiera como en casa, aunque también ya era tarde para volver, lo había dejado como un naufrago, como un astronauta dando vueltas alrededor de la Luna. Solo.”

**b.** Permita que algunos estudiantes lean en voz alta algunas respuestas, y promueva el debate en torno a las respuestas.

**c.** Cierre la actividad con una breve exposición sobre las etapas del duelo (puede encontrar información acá: <https://bbc.in/2SO7FWt> ), e invite a participar a los alumnos que deseen hablar sobre la pérdida de un ser querido.

### Actividad 2. La muerte. Qué le sucede al cuerpo al morir.

**a.** Pregunte a los estudiantes qué procesos enfrenta el cuerpo humano al morir. Permita que quienes creen tener respuestas, las socialicen en voz alta.

**b.** Proyecte el siguiente video “Qué le pasa a tu cuerpo al morir”: <https://bit.ly/2nFKNd4> , en el que se explica la transformación del cuerpo humano al morir. Según la información del video, pida a los estudiantes que desmientan o confirmen sus anteriores respuestas.

**c.** A modo de cierre, plantee una discusión con el tema “que pasa con el alma cuando un ser humano muere”. Permita que los estudiantes expresen sus opiniones y que refuten o afirmen las ideas de sus compañeros



de manera ordenada. Al finalizar, deje claro que todas las ideas son válidas, ya que no hay certezas en lo concerniente a este tema.

### **Actividad 3. Proyecto. Campaña ambiental.** **Elaboración del material. Trabajo en equipo.**

**a.** Permita que los grupos hagan correcciones a los esquemas de las diapositivas y den los últimos retoques. Recuérdeles que las diapositivas deben hacer evidente el problema ambiental, plantear una solución que las personas puedan implementar en su vida diaria, y una invitación a compartir y difundir la información.

**b.** Una vez estén satisfechos con el contenido de los esquemas, dígalos que cada grupo debe ayudar a otro grupo a elegir los esquemas que sean más claros en cuanto al contenido. Para esto organícelos en parejas de grupos.

**c.** Una vez elegidos los esquemas de las futuras tres diapositivas, animelos a pasarlos a limpio. Infórmeles que pueden hacerlo a mano o utilizando herramientas digitales, y que cuentan con el resto de esta clase y con la siguiente para terminar las tres diapositivas.

**d.** Vaya revisando la elaboración de las diapositivas mientras los estudiantes trabajan en ellas, y realice sugerencias de diseño (tamaño de letras e imágenes, ubicación de textos, elección de colores, etc.)

## **EVALUACIÓN LECTORA:**

### **Recuperación de información.**

Marque falso (F) o verdadero (V) según corresponda

- 1.** La primera reacción al enterarse de la muerte de su amiga, fue la negación.
- 2.** Jess se molestó porque enterraron a Leslie y él no pudo verla por última vez.
- 3.** Jess logró aliviar el dolor de la muerte de su amiga llevando a cabo una ceremonia en Terabitia en compañía de Príncipe Terrien.

## **TALLER 7: DESPUÉS DE LEER** **(páginas XX a XX)**

### **Actividad 1. Línea del tiempo. Pasar de lo escrito al gráfico.**

**a.** Explique a los estudiantes que la narración da muchas pistas sobre el paso del tiempo mientras sucede la historia: los cambios en el clima y las estaciones, las vacaciones de semana santa, el transcurso del año escolar.

**b.** Organice a los estudiantes en parejas y pídale que dibujen una línea del tiempo en la que ubiquen los sucesos más importantes de la historia. A modo de ejemplo, dibuje en el tablero una línea del tiempo en la que ubique los sucesos importantes del presente año escolar. Permítales revisar el libro para realizar la actividad.

**c.** Cuando hayan terminado, dibuje una línea en el tablero y permita que por turnos cada estudiante, o los que alcancen, pasen al frente y ubiquen algún suceso de la historia de Terabitia en la línea. Si hay dudas pídale que sustenten la ubicación del suceso en el libro. Continúe la actividad hasta haber ubicado todos los sucesos importantes. Coménteles la utilidad de las líneas del tiempo como herramienta para sintetizar la historia.

### **Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.** **Argumentación oral sobre la educación.**

**a.** Explíqueles a sus estudiantes qué es un debate y cómo se desarrolla. Puede apoyarse en <https://bit.ly/2jCFzaY>

**b.** Enseguida, organice el curso en dos grupos: uno que defienda que, comparando la década de 1970 y la época actual, la educación ha mejorado y otro que defienda que la educación ha empeorado. Usted será el moderador del debate. Motive el debate con preguntas como: ¿en la década de 1970 se esperaba que las niñas actuaran diferente a los niños? ¿en la actualidad se espera que las niñas actúen diferente a los niños? ¿es esto algo positivo o negativo? ¿los profesores tenían más poder frente a los estudiantes en la década en que fue escrita la historia, o en la actualidad? ¿en general, qué papel jugaban los padres en la educación en la década de 1970, y qué papel juegan ahora?.

c. Dé tiempo para que cada grupo defienda su punto de vista de manera ordenada, y finalmente determinen y repasen entre todos, las conclusiones del debate. Cierre invitando a reflexionar sobre la frase “Es preferible equivocarse que tener razón solo por orgullo”.

### **Actividad 3: Proyecto. Campaña ambiental. Elaboración del material final.**

- a. Permita que los estudiantes continúen con la elaboración de las tres diapositivas y las terminen.
- b. Las diapositivas terminadas deberán estar en formato jpg, listas para compartir como imágenes. Si son hechas a manos, pídale a los estudiantes que les tomen fotos para tenerlas en formato digital. En el momento de tomar las fotos, aconséjeles limpiar el lente de la cámara, ubicarse en un lugar con buena luz y de manera que no se proyecte ninguna sombra sobre la imagen, y asegurarse de que la imagen quede enfocada.
- c. Finalmente recolecte todas las diapositivas y téngalas listas para proyectarlas la clase que viene.

## DESPUÉS DE LEER

### **TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA**

#### **Actividad 1. Producción textual. El relato de una anécdota.**

- a. En el capítulo “El día perfecto” se narra el viaje de Jess a Washington con la señorita Edmunds. Pida a los estudiantes que recuerden sus propios “días perfectos” y que elijan uno. También deles la opción de que imaginen un “día perfecto” que no ha sucedido en la vida real, pero que les gustaría tener.
- b. Invite a los estudiantes a que en tres párrafos relaten su “día perfecto”. Sugiera que incluyan una descripción del clima, de los acompañantes, de la locación, de las emociones. Exija que escriban el relato como si fueran un observador, es decir, de la misma manera en que está escrito “Puente a Terabitia”.
- c. Permita que quienes quieran lean en voz alta y compartan con el resto de la clase el texto que redactaron. Entre todos intenten adivinar si se trata de un suceso real o imaginado.

#### **Actividad 2. Proyecto. Campaña ambiental. Socialización y plan de divulgación.**

- a. Pida a los grupos que pasen al frente a exponer el tema que investigaron junto con las diapositivas que realizaron y que usted se encargará de proyectar. Organice el tiempo de manera que todos los grupos alcancen a participar.
- b. Permita que los estudiantes hagan preguntas a quienes estén exponiendo, y si es necesario, complemente las respuestas de los estudiantes.
- c. Al finalizar las exposiciones, hagan un compromiso colectivo de implementar en su vida diaria las recomendaciones que cada grupo expuso para ayudar solucionar los problemas ambientales que se trataron. Pídale también que se comprometan a compartir y difundir las diapositivas propias y las de sus compañeros por todos los medios que les sea posible, hableles de la importancia de contagiar a otras personas del interés por el cuidado del planeta.

