

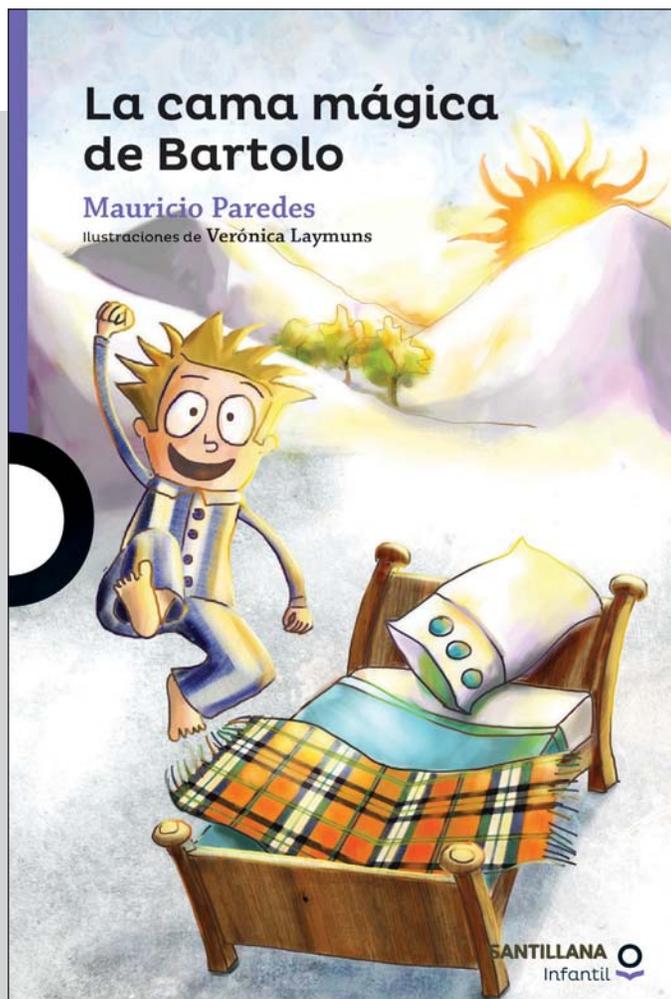
# La cama mágica de Bartolo

Autor: Mauricio Paredes

Ilustradora: Verónica Laymuns

**Serie: morada, desde 8 años**

Páginas: 92



“Juntos formamos lectores”

## PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

**Santillana Infantil Juvenil**, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora, y así desarrollar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes a las exigencias de nuestra realidad nacional y a los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

## OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes a la edad, características e intereses de niñas y niños.
- ➔ Abordar las destrezas de comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las bases curriculares y programas de estudio entregados por el Mineduc.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos, de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos, a través de actividades motivadoras.



# La cama mágica de Bartolo

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer personas, animales, objetos, acciones y símbolos familiares en imágenes de diversos textos.
- Realizar descripciones a partir de información explícita evidente.
- Inferir las motivaciones de personas o personajes centrales de un texto.
- Relatar los principales hechos de un texto narrativo, incluyendo detalles significativos.
- Participar en conversaciones espontáneas o formales opinando, preguntando, describiendo, relatando y dando explicaciones en torno a temas de su interés.
- Inferir causas o características de hechos principales o fenómenos presentes en los textos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada por el disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista y reconocer el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.



## CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

### A BIOGRAFÍAS

#### Autora

**Mauricio Paredes** nació en Santiago de Chile en 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló de ingeniero civil eléctrico. Ejerció su profesión hasta el año 2001, momento en que decidió seguir su vocación literaria.

Además de escribir se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. Es profesor universitario, realiza encuentros con niños y charlas para especialistas. Ha colaborado con el Ministerio de Educación y ha sido presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil (IBBY).

En Santillana Infantil ha publicado: *La cama mágica de Bartolo* (2002), *¡Ay, cuánto me quiero!* (2003), *Verónica, la niña biónica* (2005), *Los sueños mágicos de Bartolo* (2006), *Cómo domesticar a tus papás* (2009), *Bartolo y los enfermos mágicos* (2011), *Mi hermano gigante* (2012) y *Bartolo y los cocodrilos mágicos* (2013). Junto a Verónica Laymuns realizó *El festín de Agustín* (2006).

#### Ilustradora

**Verónica Laymuns**, nació en Santiago de Chile en 1979. Es licenciada en arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y profesora de educación media con mención en artes plásticas.

Actualmente se dedica a la pintura, ilustración y al diseño gráfico. Es directora de arte de [www.habiaotravez.com](http://www.habiaotravez.com), sitio de los cuentos para niños de Mauricio Paredes, su marido.

En Santillana Infantil y Juvenil ha ilustrado *Perverso* (2008), *El festín de Agustín*, *¡Ay, cuánto me quiero!*, *La cama mágica de Bartolo*, *Los sueños mágicos de Bartolo*, *Bartolo y los enfermos mágicos*, *Bartolo y los cocodrilos mágicos*, *Mi hermano gigante* y *Cómo domesticar a tus papás*.



**B ASPECTOS LITERARIOS****Síntesis**

Bartolo es un niño como todos, le gusta jugar, ensuciarse y sobre todo soñar con grandes y emocionantes aventuras. Lo que él ignora es que un sueño puede transformarse en una realidad llena de fantasía. Y eso fue lo que sucedió la noche en que por desear que ocurriera algo especial con tanta fuerza, su cama salió volando por el techo de su habitación y empezó a vivir momentos increíbles que nunca se imaginó.



Llegó volando a la cordillera de los Andes. Allí encontró una extraña ciudad, una ciudad secreta.

Estaba formada por casas muy especiales, con árboles cargados de golosinas y animales que hablaban. Bartolo no podía creer lo que sucedía, más aún cuando se vio destinado a salvar al mundo de una tragedia: el Sol no volvería a alumbrar.

En esta aventura conoce a Sofía, una niña como él, y un grupo de animales amigos: Oliverio, Pascual y Valentín. Juntos van al gran cráter por donde sale el Sol y descubren que está tapado por un meteorito, para poder destaparlo dan vuelta a la Tierra sobre la cama de Bartolo, hasta un gran orificio que hay en el mar. Entran por él antes de que el Sol lo haga, utilizando a Oliverio para empujar al meteorito y dejar que amanezca nuevamente. Bartolo debe regresar a casa antes de que su mamá se dé cuenta de que no está. Con pena deja a sus nuevos amigos, especialmente a Sofía, la niña que le ha conquistado el corazón.

**Análisis**

En esta novela compuesta por 11 capítulos, de lenguaje sencillo y narrada en tercera persona, el autor nos pasea por un mundo lleno de fantasía y aventuras, con narraciones cargadas de ingenio, magia y humor.

Las excelentes descripciones, la variedad de acontecimientos, la magia de los ambientes y la singularidad de los personajes hacen que la experiencia lectora sea muy entretenida.

Bartolo es el personaje principal, es un niño como cualquier otro, lo que permite al lector una gran identificación con él. La personificación de los animales resulta muy atractiva y las simpáticas aventuras hacen de este libro una ocasión para que el niño se conecte con sus propias fantasías y su pensamiento mágico.

Personajes como el conejo Pascual o el humorístico Oliverio harán pasar entretenidos momentos, como también sus actos motivan al compromiso con el bien común, ya que están presentes los valores como el respeto, la solidaridad, la valentía, el esfuerzo y el trabajo en equipo.

**C INFORMACIÓN CONTEXTUAL**

EFE, martes, 19 de febrero de 2013,

## CIENTÍFICOS CONTINÚAN LA BÚSQUEDA DE FRAGMENTOS DEL METEORITO DE LOS URALES

Las estimaciones de la NASA indican que habría tenido una masa de 10 mil toneladas. Expertos rusos se quejan de la falta de apoyo del Estado en la investigación del fenómeno.

- Físicos descubren nuevos datos sobre la esquivia materia oscura.
- La NASA busca sistemas más eficaces de alerta de asteroides.
- Científicos encuentran fragmentos del meteorito que cayó en Rusia.
- Rusia: Comienzan las labores de limpieza tras el desastre que dejó la caída del meteorito.

MOSCÚ.- Un pequeño grupo de científicos rusos continuó hoy la búsqueda de fragmentos del meteorito que cayó el viernes pasado en los montes Urales y que, según la agencia espacial estadounidense, tenía una masa de hasta 10.000 toneladas al momento de estallar en la atmósfera.

"Hoy sólo he podido enviar a cuatro colaboradores y un coche para continuar la búsqueda", dijo en conversación telefónica con EFE Víctor Grojovski, miembro del Comité de Meteoritos de la Academia de Ciencias de Rusia (ACR) y profesor de la Universidad Federal de los Urales (UFU). El profesor se quejó de la falta de coordinación con las autoridades para organizar y llevar a cabo la búsqueda de fragmentos del meteorito, de gran valor para las investigaciones científicas.

"No se acuerdan de nosotros", dijo Grojovski, quien al mismo tiempo se mostró comprensivo con las autoridades locales, que -dijo- "están ocupadas en atender las necesidades de la población", en alusión a la atención médica al más de un millar de heridos y a la reposición de las ventanas reventadas por la caída del meteorito.

El mismo día de la caída de meteorito, una expedición organizada por la UFU halló en las proximidades de un cráter en el lago helado de Chebarkul 53 pequeños fragmentos, de entre 2 y 7 milímetros, del cuerpo celeste. Grojovski indicó que el análisis de ese material ha permitido establecer que se trata de un meteorito rocoso, de la clase de las condritas ordinarias, con un contenido de hierro de cerca del 10 por ciento, como la mayoría de los que caen sobre la Tierra.

Sin embargo, subrayó que "para profundizar en las investigaciones" se necesita hallar un pedazo de meteorito más grande, que en su opinión se encuentra en el fondo del lago Chebarkul, sobre cuya superficie helada fueron hallados los 53 pequeños fragmentos.

El problema, según Grojovski, es la "recogida indiscriminada" de los restos del meteorito por la población, que



priva a los científicos de un valioso material de investigación sobre la formación del sistema solar y la historia del universo. En cuanto a la masa y el tamaño del meteorito, el mayor que ha caído sobre la Tierra desde el registrado en 1908 en Tunguska, en Siberia, indicó que le parecen excesivas las estimaciones de la NASA.

Según los expertos estadounidenses, el meteorito tenía una masa de hasta 10.000 toneladas y un tamaño de hasta 17 metros, y su desintegración en la atmósfera liberó una energía equivalente a 500 kilotones, treinta veces la potencia de la bomba atómica arrojada en 1945 sobre la ciudad japonesa de Nagasaki. Los cálculos de la agencia espacial estadounidense señalan que la explosión se produjo a unos 70 kilómetros de altura sobre los Urales y fue vista incluso desde la república centroasiática de Kazajistán.

De acuerdo con Serguéi Naroenkov, especialista del Instituto de Astronomía de la ACR, si el meteorito, siguiendo la misma trayectoria, hubiese caído en los alrededores de Moscú, la capital rusa hubiese sufrido daños similares a los que se registraron en la ciudad de Cheliábinsk: cristales rotos y ventanas reventadas.

Aún así, la caída del meteorito ha reactivado las alarmas sobre el peligro que representan estos eventos para la humanidad y el debate sobre la necesidad y la posibilidad de crear un sistema de defensa.



## ► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que este aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

### Antes de la lectura

#### ► **Actividad 1. Revisando un poco más**

**Actividad no fotocopiable** ☒

**PISA:**

Integrar e interpretar



**Propósito de la actividad:** Reconocer el aporte de la lectura de los elementos paratextuales.

#### ► **Orientaciones metodológicas**

En la ilustración de la portada de este título se pueden observar elementos muy importantes dentro de la narración: a Bartolo, su protagonista; su cama mágica, unas montañas y el Sol, que será la motivación de las aventuras de Bartolo.

Presente a sus alumnos el libro y pídale que observen estos elementos y los relacionen con el título. Formule algunas preguntas como: ¿quién es Bartolo?, ¿qué podría hacer la cama para que la llamen "mágica"?, ¿qué aventuras vivirá?, ¿de qué manera se relacionará el Sol con estas aventuras?

Lea la reseña para acercarse más al contenido del libro y formule preguntas como: ¿con qué personajes se relacionará Bartolo?, ¿en qué lugar ocurrirá la historia?, ¿qué misión deberán cumplir?

Guíelos en la lectura de pistas que nos entregan las ilustraciones y los textos para obtener mejores respuestas. Promueva la importancia de la lectura de los elementos paratextuales.

Inicie la lectura del primer capítulo del libro, para que luego continúen solos.



➔ **Actividad 2. Infero el contenido**

**FICHA 1/Actividad fotocopiable**

**PISA:**

Integrar e interpretar



**Propósito de la actividad:** Inferir el contenido del libro a partir de palabras claves.

▶ **Orientaciones metodológicas**

Para el desarrollo de esta actividad, organice a sus alumnos en parejas de modo que sus integrantes intercambien ideas y entregue la ficha 1 del material fotocopiable.

Esta actividad propone inferir el contenido del libro a partir de la búsqueda de palabras claves en una sopa de letras. Pida que colorean las celdas que contienen las palabras encontradas y las copien para que luego, sobre la base de ellas, puedan establecer una idea sobre el posible contenido del libro.

**Solucionario**

Las palabras que encontrarán son ocho: Bartolo, Sol, amigos, problema, solucionar, oscuridad, frío, misión.

S	A	F	D	A	D	I	R	U	C	S	O	L
O	S	C	U	R	P	D	A	L	F	E	R	I
L	F	A	P	A	I	K	I	E	T	E	A	M
U	E	F	R	I	O	C	U	E	N	A	N	M
C	L	A	O	M	E	T	E	H	M	O	D	I
I	I	A	B	Ñ	O	A	F	E	D	O	C	S
O	T	O	L	Y	I	M	R	O	E	S	D	I
N	T	E	E	L	E	I	R	Q	O	T	A	O
A	A	R	M	E	R	G	A	O	E	S	I	N
R	M	B	A	R	T	O	L	O	P	O	S	P
L	E	T	U	F	U	S	E	Ñ	E	M	P	R
L	E	C	H	U	Z	M	E	S	O	L	A	E

Una variante de esta actividad puede ser escribir en trozos de papel o cartulina las palabras encontradas y organizarlas sobre la mesa de tal forma que con ellas se pueda establecer una idea coherente que pudiera dar respuesta al contenido del libro.

Escuche las ideas que sus alumnos organizaron y regístrelas para que después de leído el libro las comparen con la historia verdadera.

**➔ Actividad 3. Armo la portada****FICHA 2/Actividad fotocopiable**   
**PISA:**  
Obtener información

**Propósito de la actividad:** Construir la portada del libro a partir de los elementos que la componen.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Proponga a sus alumnos que construyan libremente la portada del libro que leerán con los elementos entregados en la ficha 2 del material fotocopiable (título, autor, ilustrador, imagen de la portada, nombre de la editorial).

El objetivo de esta actividad es que los lectores se familiaricen con los elementos paratextuales que forman parte de la portada, sin dejar de lado este momento para repasar la función que cumple cada uno de estos elementos dentro del libro.

Al término de la actividad, exponga las portadas en un lugar visible de la sala y presente ahora la verdadera portada del libro.

**Durante la lectura****➔ Actividad 4. Describiendo a los personajes****FICHA 3/Actividad fotocopiable**   
**PISA**  
Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Identificar y describir física y psicológicamente a los personajes del relato.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Durante la lectura del libro irán apareciendo los personajes de esta historia, entre ellos se encuentran Oliverio, el zorro; Pascual, el conejo; Valentín, el puma; Sofía, la niña, y por supuesto su protagonista, Bartolo.

Para realizar esta actividad sus alumnos deben haber leído por lo menos hasta el capítulo: "En el fondo no todo es lo que parece".

Trabaje con ellos la ficha 3. Aquí, los alumnos encontrarán una selección de imágenes de los personajes de este relato para que los identifiquen nombrándolos y describiéndolos tanto con sus características físicas como psicológicas. Además, puede sugerir pintar los personajes, pues se presentan en blanco y negro.

Ponga en común la actividad revisando la ficha y acordando las características de cada personaje en conjunto.

Si esta actividad la repite con otros libros, puede crear un álbum de personajes de libros leídos.

**➔ Actividad 5. Escuela de traductores****FICHA 4/Actividad fotocopiable** **PISA:**  
Integrar e interpretar 

**Propósito de la actividad:** Dar significado a palabras o expresiones por contexto.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Oliverio es uno de los personajes que acompañan a Bartolo en su aventura. Tiene dificultad para decir las palabras correctamente, pero pese a eso, sus amigos comprenden lo que dice.

En la ficha 4, sus alumnos explicarán qué quiso decir Oliverio en cada uno de los fragmentos extraídos del libro, apoyándose en el contexto.

Luego de terminar el trabajo con la ficha, indique a sus alumnos que completen la tabla que aparece, que escriban otras seis palabras que haya dicho Oliverio y que las traduzcan a nuestro lenguaje en forma correcta.

**➔ Actividad 6. ¡Alguien me puede explicar!****FICHA 5/Actividad fotocopiable** **PISA:**  
Integrar e interpretar 

**Propósito de la actividad:** Analizar algunas expresiones e inferir su significado tomando como referencia el contenido del libro.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Al leer un libro los niños se encuentran con expresiones o palabras que no comprenden, por lo que esta actividad propone evidenciar la importancia de comprender los textos en su totalidad ejercitando la forma de comprender utilizando el contexto.

Esta actividad se realizará después de haber leído, por lo menos, dos tercios del libro.

En la ficha 5 sus alumnos darán significado a fragmentos del libro leído. Se sugiere trabajar en primer lugar en forma individual y luego reunirlos en pequeños grupos para compartir su trabajo.

Finalmente ponga en común la actividad y revise las diferentes respuestas, corrigiendo errores en el caso de ser necesario.



**Durante la lectura****➔ Actividad 7. Leyendo noticias****FICHA 6/Actividad fotocopiable** **PISA**  
Integrar e interpretar**Propósito de la actividad:** Establecer relaciones entre la realidad y la ficción.**► Orientaciones metodológicas**

El hecho de que un meteorito caiga en la Tierra, como ocurrió en el relato, puede ser más real de lo que se espera. El 19 de febrero de 2013 cayó un meteorito en Rusia causando daños materiales y humanos. En la información contextual encontrará la noticia relacionada con este hecho.

Lea a sus alumnos esta noticia para que reconozcan que este hecho ocurre, ya que la noticia, como texto, describe un hecho real.

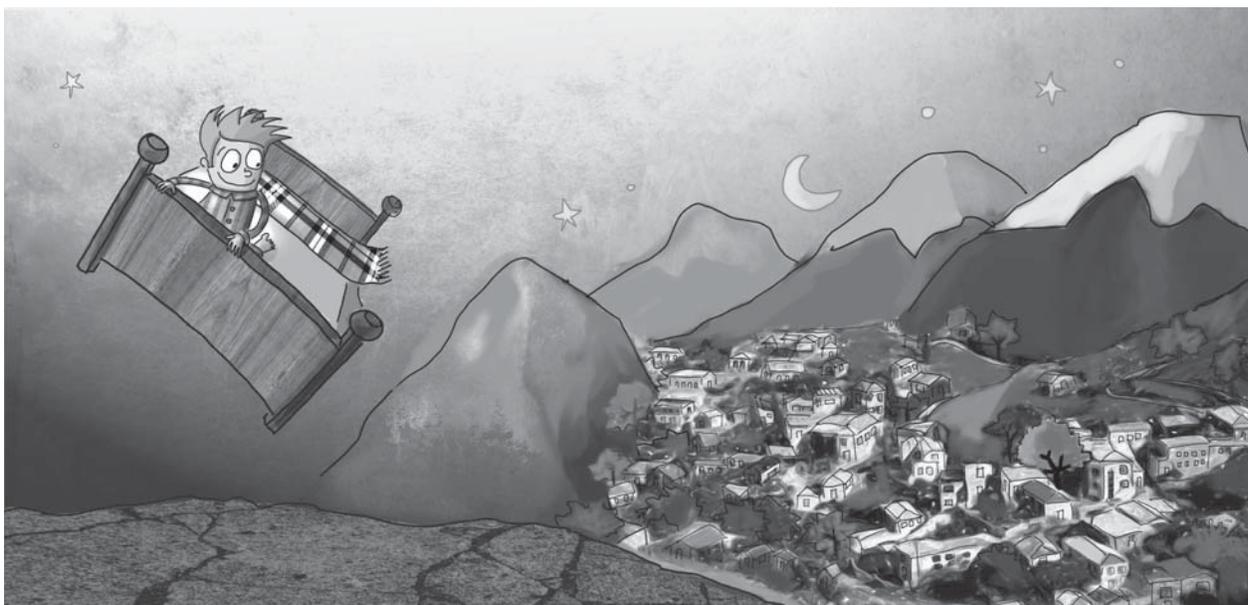
Analice la noticia, para lograr su comprensión, con las preguntas que aparecen en la ficha 6, con la que trabajarán sus alumnos.

Estas preguntas corresponden a una fórmula que sirve para redactar una noticia completa sobre un asunto (6W-H), para analizar la cantidad de elementos que ella entrega y mejorar así su comprensión.

Utilice estos links para obtener más información sobre la estructura de la noticia:

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Noticia>
- <http://mariocomunicacion.wordpress.com/2011/11/27/las-w-h-questions/>

Una vez realizada la actividad, permita que sus alumnos conecten la noticia con lo ocurrido en el libro y establezcan semejanzas y diferencias a través de un comentario.



**➔ Actividad 8. Y la historia continúa****Actividad no fotocopiable**   
**PISA:**  
Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Crear otra aventura para Bartolo, comprendiendo la idea global propuesta por el autor.

**► Orientaciones metodológicas**

Tomando como base los acontecimientos vividos por Bartolo y alguna noticia importante, invite a sus alumnos a crear una nueva aventura para Bartolo y sus amigos. Ponga como condición la idea global que tuvo el autor, que fue solucionar un problema considerando el bien común.

Por ser escritura creativa pídeles que establezcan el propósito, el destinatario, consideren una secuencia lógica de eventos, un inicio, desarrollo y desenlace claro, las descripciones necesarias para comprender el contexto, un lenguaje expresivo para desarrollar la acción y el uso de conectores que enriquezcan la tarea.

Una vez terminada la escritura, pida que revisen ortografía y redacción para poder compartir su trabajo o ser leído por otros. Lea para su grupo algunas de ellas.

Puede visitar esta página para revisar el contenido de los conectores:

[www.profesorenlinea.cl/castellano/Conectores.html](http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conectores.html)

**➔ Actividad 9. Ordenando la información****FICHA 7/Actividad fotocopiable**   
**PISA:**  
Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Utilizar un ordenador gráfico para comunicar información precisa.

**► Orientaciones metodológicas**

Incluir entre las actividades de comprensión los organizadores gráficos permite a los alumnos visualizar gran cantidad de información sintetizada. El hecho de sintetizar información exige de sus alumnos responder separando la información esencial de la accesoria; es decir, los obliga a entregar la información precisa.

En el organizador que trabajarán en la ficha 7 del material fotocopiable, sus alumnos deberán completar cada recuadro con la información que se solicita, referida principalmente a los elementos de la narración.

Revise grupalmente este trabajo.

## ► Actividad 10. Lectores digitales

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:  
Obtener información

**Propósito de la actividad:** Disfrutar de la lectura a través de un medio tecnológico.

### ► Orientaciones metodológicas

"Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC". (Mineduc, programa de estudio de 4º año básico).

La primera edición de este título se publicó en junio del año 2002. Mauricio Paredes creó la siguiente página web para incentivar y apoyar la lectura de este título y otros de su autoría <http://www.habiaotravez.com/prof/prof-b.html>. Motive a sus alumnos a visitar esta página libremente y realizar actividades en la web. En los íconos Había otra vez y partida accederán a la página de inicio del sitio del autor, donde encontrarán todos los libros que ha publicado.

Como actividad de cierre pídeles que expongan lo que más les interesó, indicando el motivo de su preferencia y explicando cómo accedieron a esa información.



FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 2. Infiero el contenido**

■ Busca en la sopa de letras ocho palabras que te permitirán inferir el contenido del libro.



S	A	F	D	A	D	I	R	U	C	S	O	L
O	S	C	U	R	P	D	A	L	F	E	R	I
L	F	A	P	A	I	K	I	E	T	E	A	M
U	E	F	R	I	O	C	U	E	N	A	N	M
C	L	A	O	M	E	T	E	H	M	O	D	I
I	I	A	B	Ñ	O	A	F	E	D	O	C	S
O	T	O	L	Y	I	M	R	O	E	S	D	I
N	T	E	E	L	E	I	R	V	O	T	A	O
A	A	R	M	E	R	G	A	O	E	S	I	N
R	M	B	A	R	T	O	L	O	P	O	S	P
L	E	T	U	F	U	S	E	Ñ	E	M	P	R
L	E	C	H	U	Z	M	E	S	O	L	A	E

■ Anota las palabras encontradas.

.....

.....

■ Completa

Me parece que el libro se tratará de:

.....

.....

.....

FICHA 2

➔ **Actividad 3. Armo la portada**

- Recorta los elementos que aparecen a continuación y arma la portada del libro que leerás.



# La cama mágica de Bartolo



Ilustraciones de Verónica Laymuns

Mauricio Paredes



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

FICHA 3

Durante la lectura

➔ **Actividad 4. Describiendo a los personajes**

- Escribe el nombre de los siguientes personajes que ya conoces.
- Escribe 3 características de cada uno.

es:

.....

.....

.....



.....

es:

.....

.....

.....



.....

es:

.....

.....

.....



.....

es:

.....

.....

.....



.....

es:

.....

.....

.....



.....

FICHA 4

➔ **Actividad 5. Escuela de traductores**

■ Los siguientes fragmentos son parte de los diálogos de Oliverio. ¿Qué quiso decir?

- ¡¡Abraham Opazooo!! (pág. 23)

.....

- Con la moto-silueta... te trompetillé recién, ¿te acuerdas? (pág. 23)

.....

- Zás-tamente (pág. 39)

.....

- ¡Al des-bordaje! (pág. 38)

.....

- ¿O acaso cree que soy un zorrito malaprendido? (pág. 49)

.....

**Ahora hazlo tú:**

■ Busca en el libro seis palabras que Oliverio decía en forma incorrecta y completa la tabla traduciendo su lenguaje.

Oliverio	Tú

FICHA 5

➔ **Actividad 6. ¡Alguien me puede explicar!**

■ Detente unos minutos a pensar y explica cada una de las siguientes expresiones.

1 “Todas las cosas que le gustaría hacer eran tantas que para hacerlas tendría que vivir unos mil o dos mil años”. (pág. 99)

¿Qué cantidad de cosas quiere hacer?

.....

.....

.....

2 El nombre del capítulo dos se llama “Querer es poder”. (pág. 9)

¿Qué significa esta expresión?

.....

.....

.....

3 En el capítulo “La ciudad asombrosa” se menciona un objeto sí identificado.

¿Cuál es la diferencia con un OVNI?

.....

.....

.....

4 Su mente se levantó, pero su cuerpo siguió acostado. (pág.17)

¿Qué quiere decir?

.....

.....

5 ...Bartolo salió del agua, pero no a la superficie, sino que algo así como la "sub-ficie". (pág. 46)

¿A qué se refiere?

.....

.....

.....

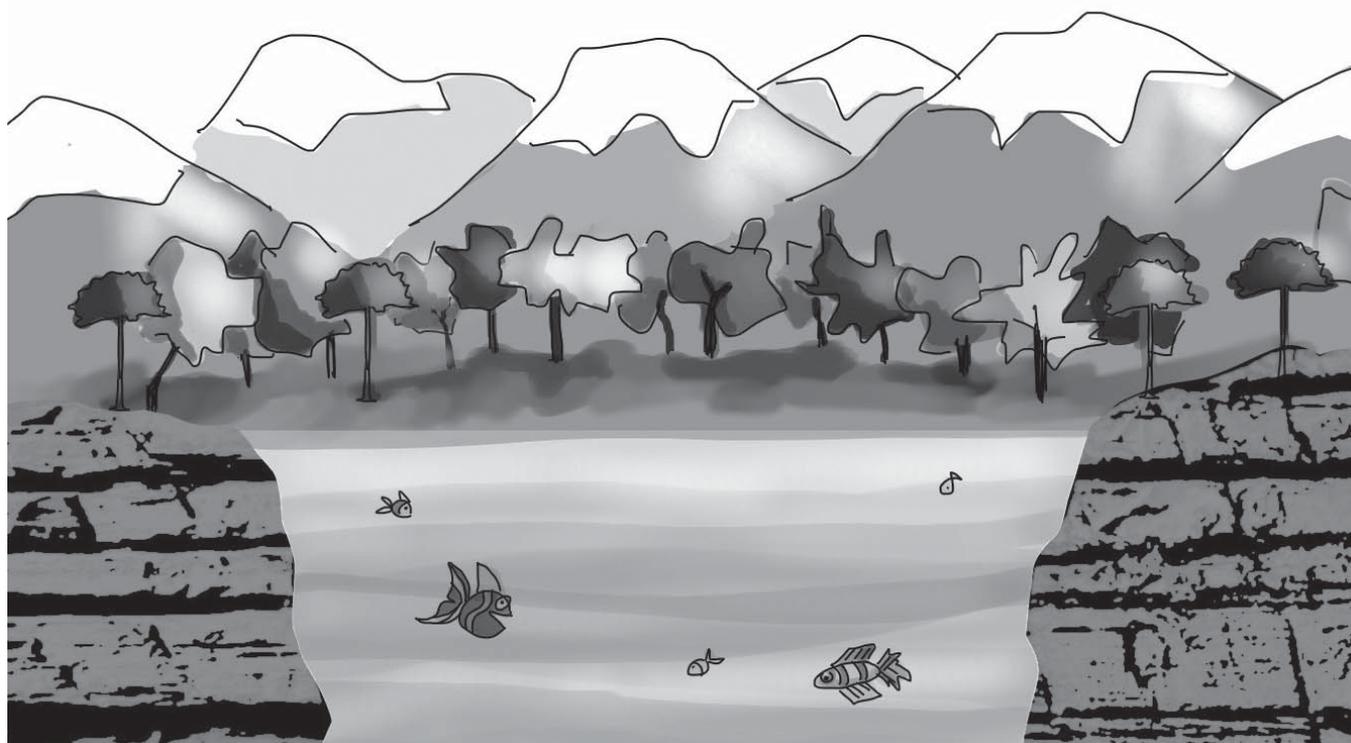
6 Él quedó totalmente lelo y pálido como si hubiese veraneado dentro del refrigerador. (pág. 76)

¿Cómo quedó?

.....

.....

.....



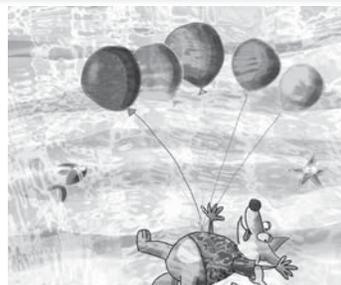
Nombre: .....

Fecha: .....

FICHA 6

Después de la lectura

➔ **Actividad 6. Leyendo noticias**



En el libro que leíste un meteorito cayó en la Tierra, esto puede ser más real de lo que te imaginas.

■ Escucha la noticia que leerá tu profesor(a) y responde las siguientes preguntas:

1 ¿Qué sucedió?

.....

2 ¿A quién le sucedió?

.....

3 ¿Cuándo sucedió?

.....

4 ¿Dónde sucedió?

.....

5 ¿Por qué sucedió?

.....

6 ¿Cómo sucedió?

.....

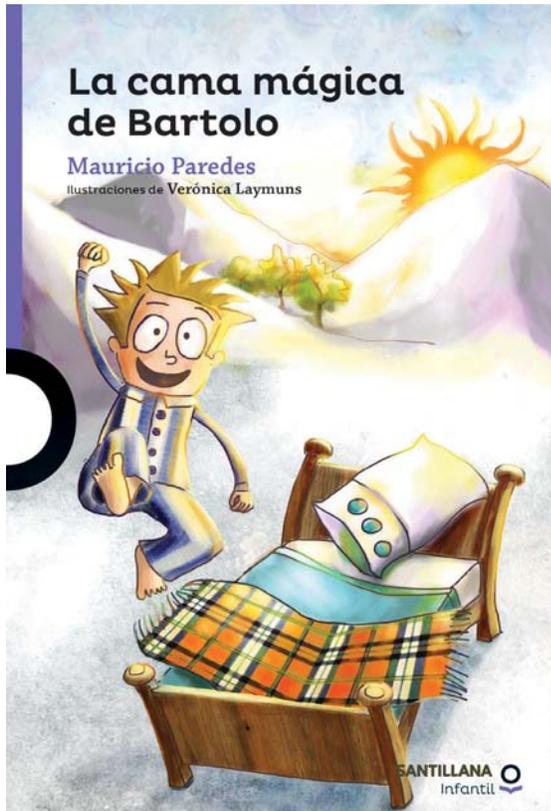
¿Qué relación tiene la noticia con lo ocurrido en el libro? ¿Hay semejanzas?

.....  
.....  
.....

FICHA 7

➔ **Actividad 9. Ordenando la información**

■ Completa la información solicitada en cada uno de los recuadros.



Personaje principal

.....

.....



Personaje secundarios

.....

.....



Escenarios

.....

.....



Problema que genera el relato

.....

.....

.....

.....



Solución

.....

.....

.....

.....