

Boris y las manzanas

Autores e ilustradores: Sergio y Maya Missana

Serie: verde limón, prelectores

Páginas: 48



“Juntos formamos lectores”

PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

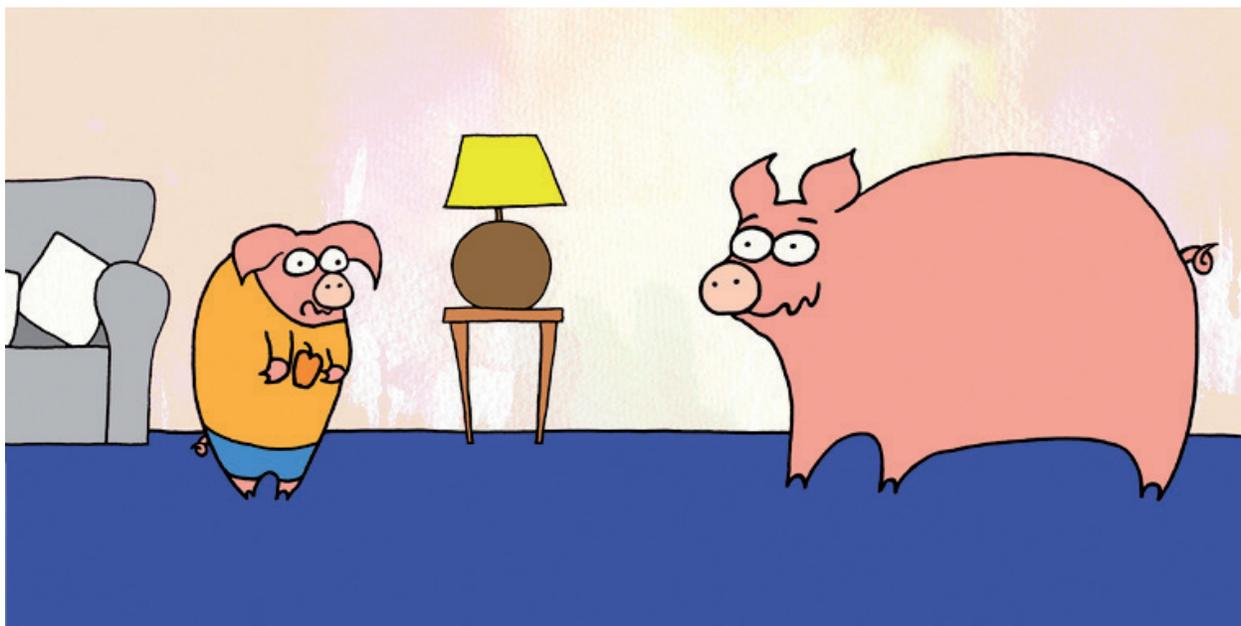
Santillana Infantil Juvenil, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora y así incentivar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes con las exigencias de nuestra realidad nacional y los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes con la edad, características e intereses de niños y niñas.
- ➔ Abordar las destrezas de Comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las Bases Curriculares y Programas de estudio entregados por el MINEDUC.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos y alumnas de acuerdo a los OFT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos a través de actividades motivadoras.



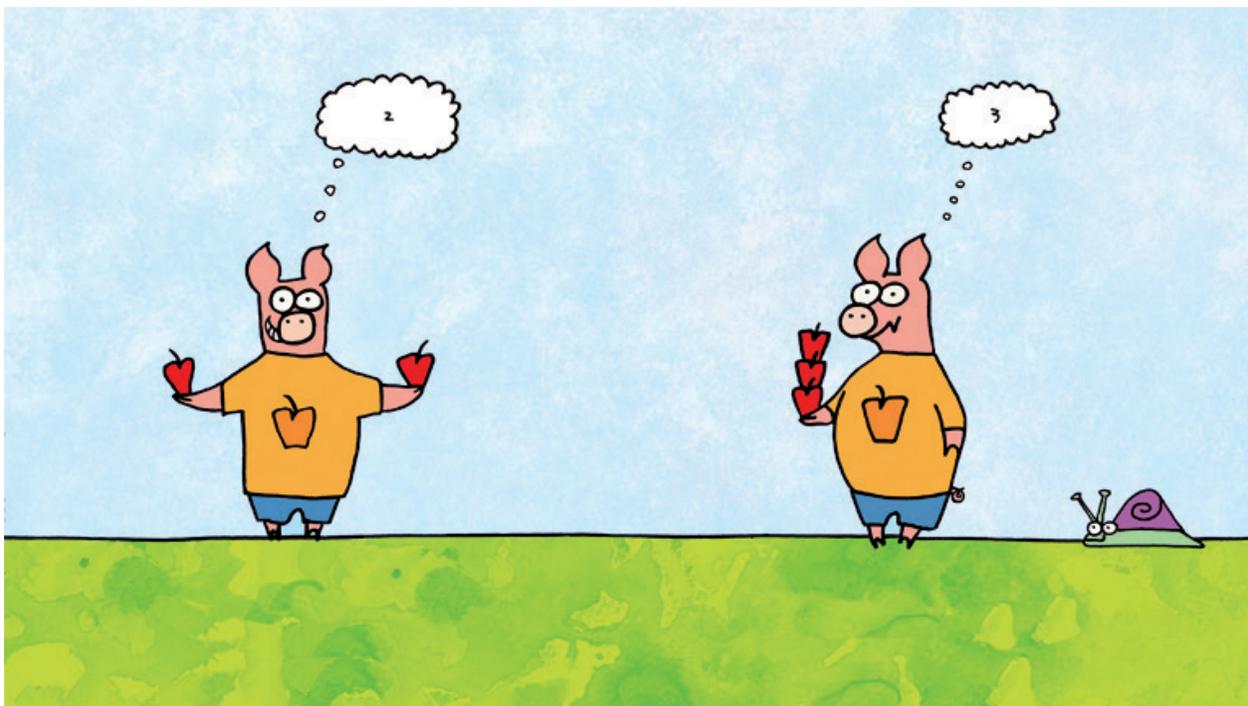
Boris y las manzanas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas.
- Escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar a cabo sus iniciativas y propuestas.
- Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.
- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia.
- Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.



CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

A BIOGRAFÍAS

Autores e ilustradores

Maya Missana, (2001) Nació en San Francisco y residió con sus padres, su hermana, su hermano y su tortuga. Entre 2002 y 2006 vivió en Madrid. Es hija de Sergio Missana; junto a él se inicia en la aventura de escribir e ilustrar. Juntos escribieron *Luis el tímido*, en la misma colección.

Sergio Missana, (1966) Escritor, periodista, académico, editor y guionista chileno. Estudió Periodismo en la Universidad de Chile. Entre 1996 y 2002 residió en San Francisco (California), donde obtuvo una maestría y un doctorado en literatura española y latinoamericana en la Universidad de Stanford.

Entre 2002 y 2006 vivió en Madrid (España), donde se desempeñó como director de publicaciones y jefe de relaciones internacionales de la Fundación BBVA.

Es autor de las novelas *El invasor* (1997), *Movimiento falso* (2000, finalista del Premio Rómulo Gallegos 2001), *La calma* (2005) y *El día de los muertos* (2007), y del ensayo *La máquina de pensar* de Borges (2003).

Destaca por su trabajo en el ámbito de los derechos humanos, siendo el editor del Informe Rettig. También colaboró con Amnistía Internacional/Chile; de hecho, varios de sus textos tienen relación con la memoria, por lo menos las dos novelas publicadas en México: *Movimiento falso* (Era, 2002) y en *El día de los muertos* (FCE, 2007).

Actualmente es profesor en el programa de la Universidad de Stanford en Santiago y colaborador habitual de diversas revistas y suplementos culturales.

B ASPECTOS LITERARIOS

Síntesis

Boris es un chanchito al que le gustan muchísimo las manzanas. Es como cualquier niño que adora jugar, estar con sus amigos, explorar e ir al colegio. Sin embargo, tiene ¡un gran problema! Un problema con los números, y por más que todos lo ayudan de diferentes maneras, no logra aprender a contar.

Su amiga Gladis, pensó y preguntó: ¿por qué no tratas con manzanas?

Boris lo intentó y se sintió aliviado, ya que finalmente logró su objetivo, contar, con algo muy significativo para él, las manzanas, y además con el apoyo de los que lo quieren.

Análisis

A través de este cuento, Sergio Missana invita a niños y niñas a descubrir el valor del esfuerzo, la importancia y el mérito de la perseverancia, más allá de las dificultades.

Haciendo uso de varios recursos, entre ellos las imágenes, el humor, la amistad y el simbolismo, nos muestra un nuevo camino hacia el aprendizaje.

► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que el aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

Antes de la Lectura

► Actividad 1. Veo, veo

Actividad no fotocopiable ☒



PISA:
Elaboración de una interpretación.

Propósito de la actividad: Predecir el contenido del libro a partir de la ilustración de la portada.

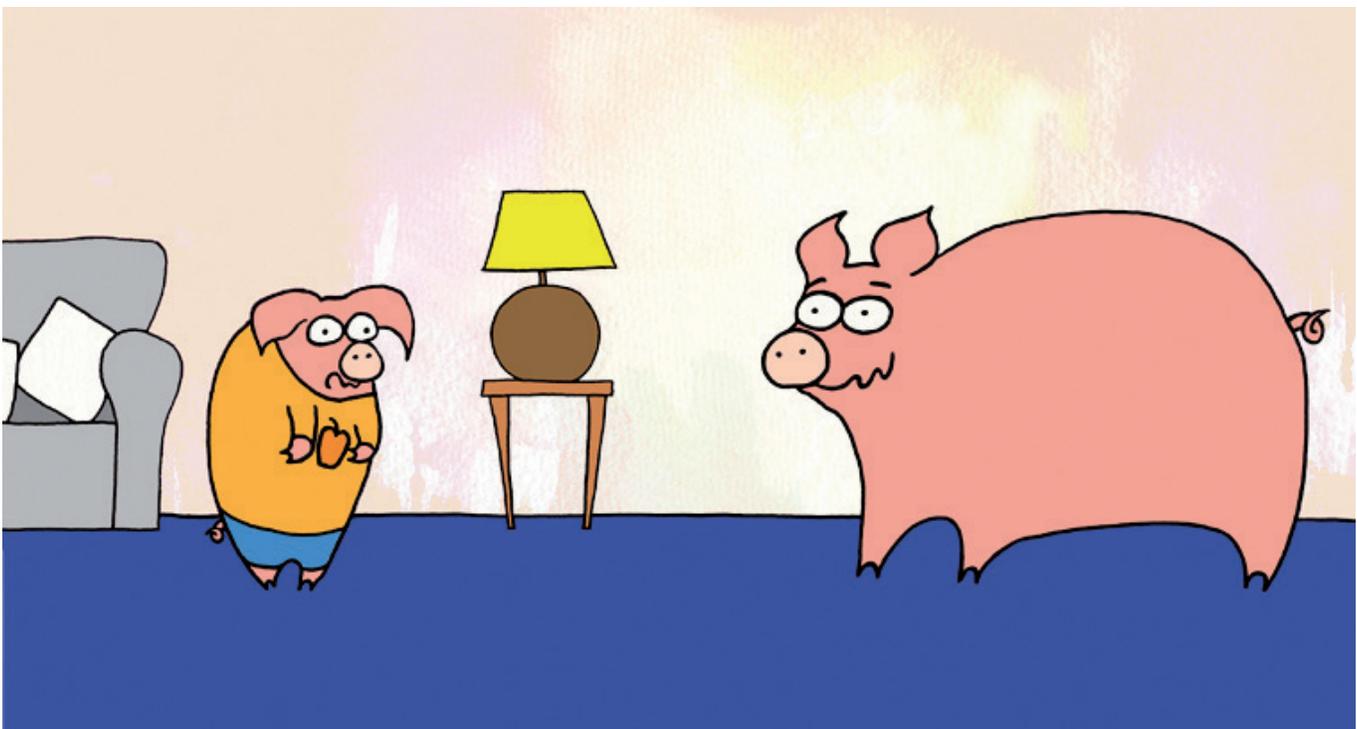
► Orientaciones metodológicas

Invite a su grupo a disponerse idealmente en un círculo y señale que les ha traído una sorpresa. Dé algunas pistas, como por ejemplo: "a los niños les gusta mucho, se usa en el colegio, en las bibliotecas y en la casa. ¿Qué puede ser?".

Una vez que han resuelto el "enigma" muestre el libro e indique la portada de este al grupo y realice las siguientes preguntas: ¿qué observas en la portada?, ¿de qué crees que se tratará la historia?, ¿por qué dices eso?

Registre en un lugar visible esta lluvia de ideas en relación a la posible trama de este cuento, considerando la portada observada. Al término de la lectura contraste estas ideas con el contenido del libro.

Esta actividad de anticipación generará expectación y curiosidad por conocer el contenido de la historia, mejorando los niveles de atención y concentración durante la lectura del mismo.



➔ Actividad 2. Clasifiquemos**FICHA 1/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Elaboración de una
interpretación.**Propósito de la actividad:** Clasificar alimentos en saludables y no saludables.**► Orientaciones metodológicas**

Proponga el día anterior traer al colegio dos colaciones a elección.

Disponga a su grupo e invítelos a participar. Indíqueles que el tema es "Alimentación saludable" y que realizará unas preguntas donde todos están invitados a expresar sus ideas. Es una oportunidad para propiciar una actitud de participación y silencio, de escucha atenta y receptiva frente al mensaje dado por sus compañeros y compañeras.

Algunas preguntas, a modo de sugerencia, son: ¿por qué crees que es importante comer sano?, ¿sabes qué tipo de alimentos son más saludables?, ¿puedes nombrar algunos?, ¿cuántas veces al día comes?, ¿cuál es tu alimento favorito?, entre otras.

Coloque un papelógrafo en un lugar visible, con dos columnas, en una irá escribiendo los alimentos saludables y en la otra los alimentos no saludables. Dé algunos ejemplos, como:

Alimentos saludables	Alimentos no saludables
Manzana	Papas fritas
Apio	mayonesa

Explique que las frutas y verduras son ricas en vitaminas y minerales que son importantes para el crecimiento y forman parte de una alimentación sana. Por el contrario, los alimentos ricos en grasa saturada, sal y azúcar, no son saludables para nuestro organismo. Además, su consumo sostenido en el tiempo puede ocasionar algunas enfermedades, como obesidad infantil, diabetes y problemas en la dentadura.

Cada niño(a) irá nombrando la colación que ha llevado e indicará a qué columna corresponde.

Finalizada esta actividad invítelos a trabajar con la ficha 1, donde encontrarán una figura con varios alimentos para que ellos recorten y clasifiquen según el atributo señalado.

Revise el resultado de la actividad y proponga a sus estudiantes conversar con sus padres y traer colaciones saludables cada día.

Durante la Lectura**➔ Actividad 3. ¿Dónde se encuentran?****FICHA 2/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Obtención de información.

Propósito de la actividad: Establecer relaciones espaciales utilizando ilustraciones del libro.

▶ Orientaciones metodológicas

Invítelos a observar diferentes objetos de su sala de clase. Pregúnteles: ¿qué objeto tienes encima de tu mesa?, ¿dónde guardas tus lápices?, ¿la puerta de tu sala se encuentra lejos o cerca de ti?, ¿qué se hay debajo de tu mesa?

También puede utilizar un elemento concreto, cambiarlo de posición y realizar preguntas que permitan practicar las relaciones espaciales que se van a trabajar.

Ahora entregue la ficha fotocopiable, donde ellos y ellas deben responder las preguntas planteadas en forma oral y/o escrita, según corresponda.

➔ Actividad 4. Saber más**FICHA 3/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Obtención de información.

Propósito de la actividad: Comprender algunas características de los seres vivos que aparecen en la historia, referidas a la alimentación, locomoción y hábitat.

▶ Orientaciones metodológicas

Pregunté a sus alumnos y alumnas qué animales han descubierto en el transcurso de la historia. Ellos y ellas debieran citar un cerdo, un pez, un caracol y un caballo.

Deles la oportunidad para saber cuánto saben de los animales mencionados; si han visto alguno, en qué lugar. Ahora, ellos deben elegir al que más les gusta entre los cuatro y averiguar las siguientes características: alimentación, locomoción y hábitat.

Para finalizar la actividad entregue la ficha fotocopiable, donde encontrarán un ordenador gráfico para plasmar la información solicitada.

➔ Actividad 5. Gustos y preferencias**Actividad no fotocopiable** 
PISA:
Reflexión sobre el
contenido.

Propósito de la actividad: Expresar sus preferencias personales y dar a conocer sus gustos.

► Orientaciones metodológicas

Recuerde con sus niños y niñas la variedad de cosas que le gustaban a Boris, por ejemplo su fascinación por las manzanas, sus amigos, la exploración y el colegio.

Coménteles que todos tenemos gustos o preferencias por algún alimento, película, canción, entre muchas otras cosas.

Genere un ambiente cálido, donde cada uno de sus niños y niñas pueda expresar sus gustos y sus preferencias a través algunas preguntas como:

- ¿Qué cosas sabes hacer?
- ¿Cuál es tu juguete favorito?
- ¿Con qué te gusta jugar más?
- ¿Cuál es tu historia preferida?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Cuál es la canción que más te gusta?
- ¿Qué fruta te gusta más?
- ¿Cuál es tu programa o serie preferida?
- ¿Cuál es tu mejor amigo(a)?
- ¿Deseas compartir algo más?

Solicite que fundamenten sus preferencias, indicando por qué.

Finalmente, concluya junto a su grupo que no todos tenemos los mismos gustos y preferencias, que también compartimos algunos, que para unos es más fácil correr y que para otros es más fácil saltar.

Lo importante es el respeto por el otro y ser capaces, poco a poco, de reconocer en uno mismo sus potencialidades.

Después de la Lectura**➔ Actividad 6. Ordenemos la historia****FICHA 4/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Comprensión global.

Propósito de la actividad: Narrar la historia leída o escuchada con apoyo de las ilustraciones, manteniendo el orden temporal.

► Orientaciones metodológicas

Una vez relatada la historia, invite a sus estudiantes a trabajar con la ficha fotocopiable, en ella encontrará cuatro ilustraciones del libro leído, las cuales deben ser recortadas y pegadas respetando la secuencia cronológica.

>>

Motíuelos a contar la historia escuchada con sus propias palabras, apoyados por las ilustraciones. Pregúnteles si conocen alguna frase para iniciar un cuento: ¿recuerdas alguna?, ¿cómo iniciarías un cuento?

Dé algunas posibilidades:

- Había una vez...
- Érase una vez...
- Hace mucho tiempo...
- Un día...

Luego, guíelos a contar la historia de manera ordenada. Para finalizar su relato sugiera algunas frases finales de cuentos, como:

- Colorín, colorado este cuento se ha terminado.
- Y tararín, tararán, llegamos al final.
- Finalmente...

➔ **Actividad 7. ¿Verdadero o falso?**

Actividad no fotocopiable 

PISA:
Obtención de información.



Propósito de la actividad: Recordar qué hechos forman parte del libro leído.

► **Orientaciones metodológicas**

Una vez realizada la lectura del libro, invítelos a jugar al ¿verdadero o falso?

Para ello, usted irá realizando algunas afirmaciones, ante las cuales ellos deben responder si lo nombrado es verdadero o falso.

Entregue a cada uno de sus estudiantes dos círculos y dos palos de helados, para que peguen un círculo en cada uno. En un círculo anotarán V y en el otro F.

Lea las afirmaciones y luego pida a niños y niñas que levanten el palito que da respuesta a la afirmación

Luego, dé la palabra y solicite que justifiquen su respuesta.

Se sugieren las siguientes afirmaciones:

- | | |
|--|--|
| ■ Boris era un niño. | ■ Su amigo Tomás es un caracol. |
| ■ Boris comía muchas peras. | ■ Su amiga Gladis no lo ayudó. |
| ■ A Boris le encantaba ir al colegio. | ■ Boris no logró aprender a contar. |
| ■ Boris tenía dificultad con las letras. | ■ Boris aprende a contar con manzanas. |
| ■ La profesora de Boris era un caballo. | |
| ■ Su mamá no ayuda a Boris. | |

➔ Actividad 8. Es hora de crear**FICHA 5/Actividad fotocopiable** **PISA:**
Comprensión global.

Propósito de la actividad: Combinar algunas técnicas de expresión plástica para formar un personaje de la historia.

▶ Orientaciones metodológicas

Recuerde, junto a sus estudiantes, algunos hechos relacionados con la historia leída, a través de algunas preguntas, como: ¿cuántos amigos tenía Boris?, ¿sabes sus nombres?, ¿qué animal era Gladis?

Entregue la ficha fotocopiable con la imagen de Gladis, fideos de caracoles, pegamento, pinceles y ténpera.

Una vez finalizado el trabajo propuesto, asigne un lugar para mostrar el trabajo de todos.

➔ Actividad 9. ¿Qué parte te gustó más y por qué?**FICHA 6/Actividad fotocopiable** **PISA:**
Comprensión global.
Reflexión sobre el contenido.

Propósito de la actividad: Contar con sus propias palabras algunas acciones del cuento leído, guiándose por las ilustraciones. Opinar sobre la parte de la historia que más les gustó

▶ Orientaciones metodológicas

Motíuelos a participar en la actividad de cierre, donde tendrán la posibilidad de contar lo que observan en las ilustraciones seleccionadas y luego elegir entre ellas la parte de la historia que más les gustó y fundamentar su respuesta.

Forme pequeños grupos, entregue la ficha fotocopiable, donde encontrarán diez ilustraciones; la idea es que cada niño(a) elija una ilustración e indique qué ve, como por ejemplo: es Boris comiendo manzanas en el living de su casa.

Guíelos a formar frases que consideren el personaje, la acción que realizan, lugar y/o algún detalle que consideren importante.

Finalmente, cada uno recorta la parte de la historia que más le gustó y explica a sus compañeros y compañeras por qué seleccionó esa ilustración.

Indique que puede utilizar frases como:

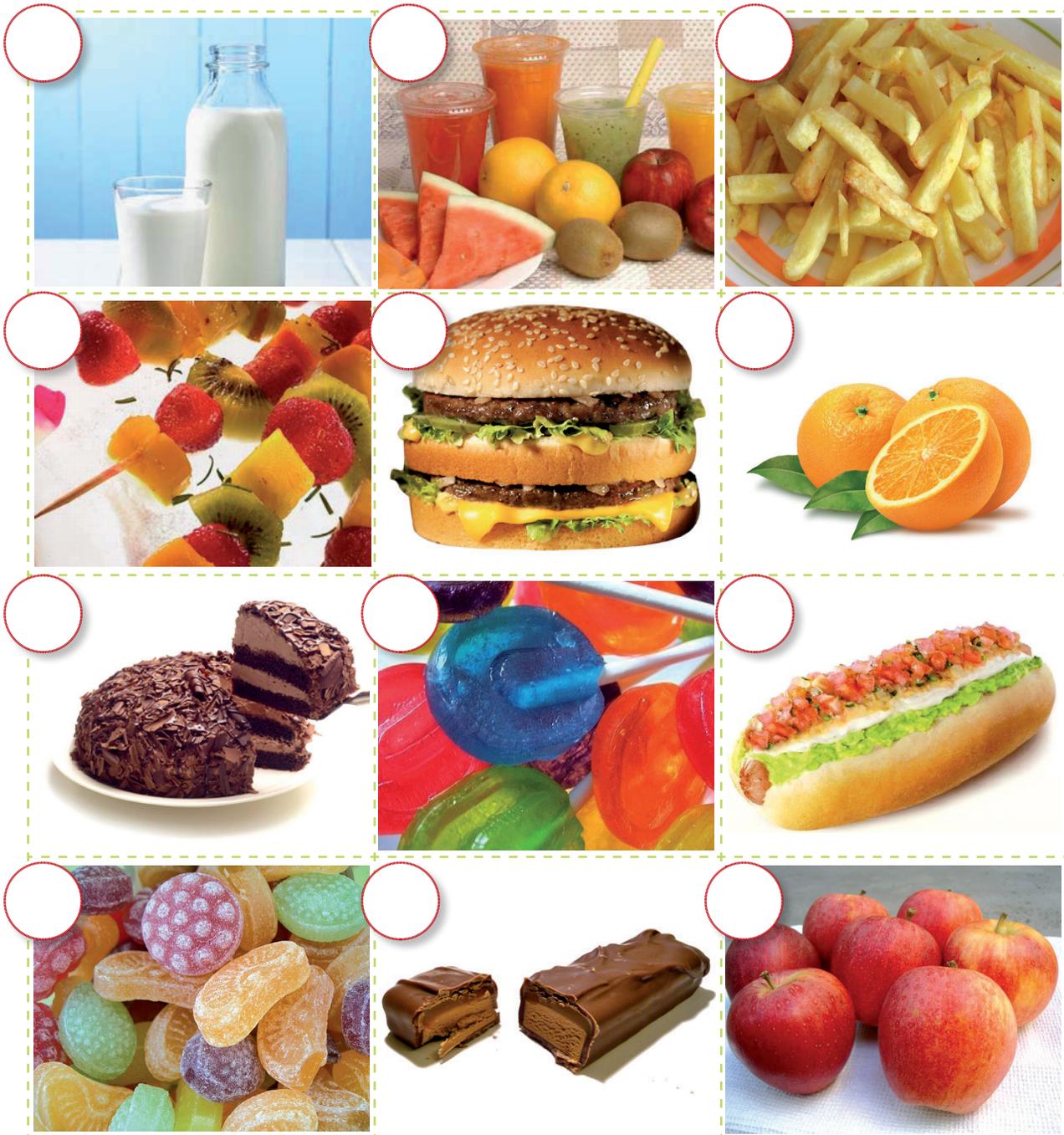
-  Yo opino...
-  Yo pienso...
-  Me encantó...
-  La parte que más me gustó es...

FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 1. Clasifiquemos**

- Observa la imagen, marca con un ✓ los alimentos que son saludables.
- Recorta los seleccionados y pega en el recuadro.



Nombre:

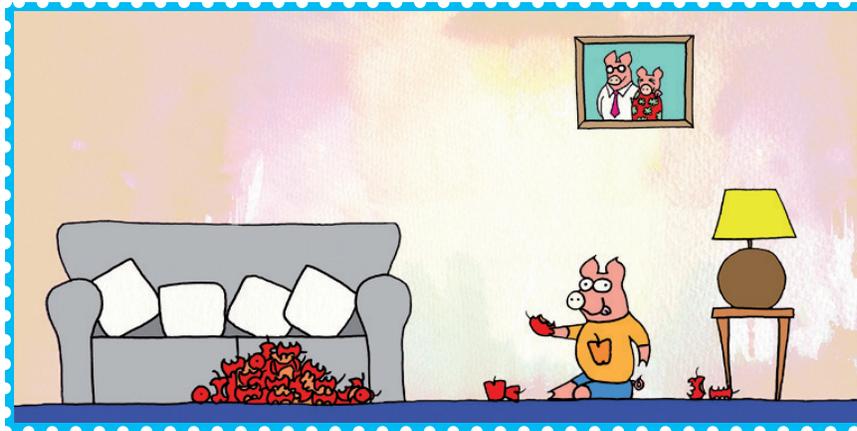
Fecha:

FICHA 2

Durante la lectura

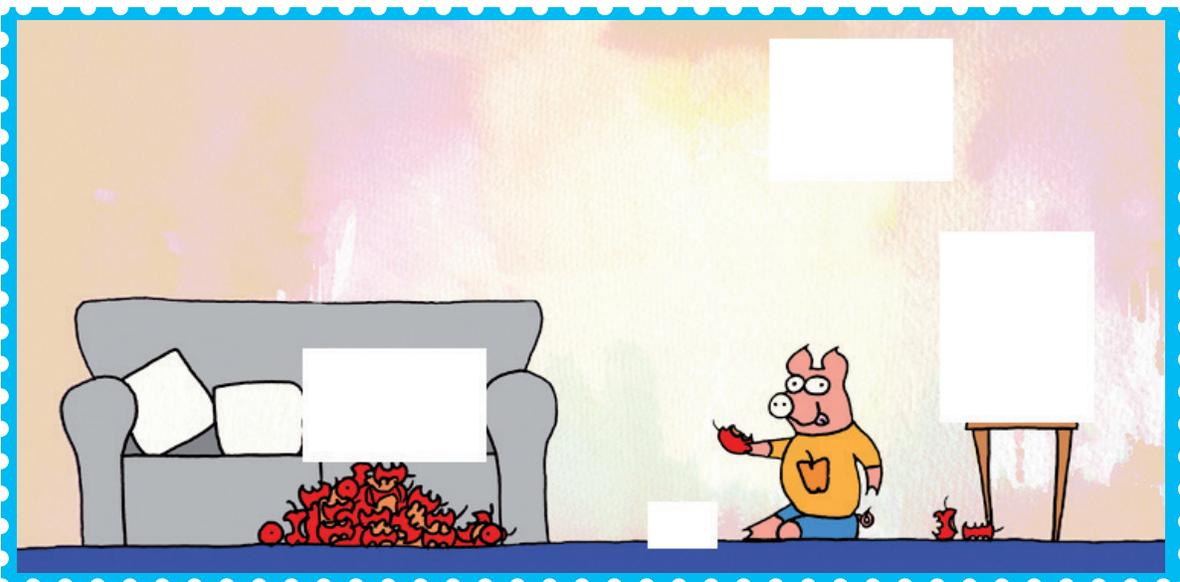
➔ **Actividad 3. ¿Dónde se encuentran?**

- Observa atentamente la ilustración.



Ahora sigue las siguientes indicaciones:

- Recorta cada objeto y pégalos donde corresponde.
- Indica dónde has colocado cada objeto utilizando las siguientes palabras: **lejos-cerca, encima-debajo.**



FICHA 3

➔ **Actividad 5. Saber más**

- Completa cada recuadro con la información que corresponde.
Puedes hacerlo con: un dibujo, un recorte o palabras.

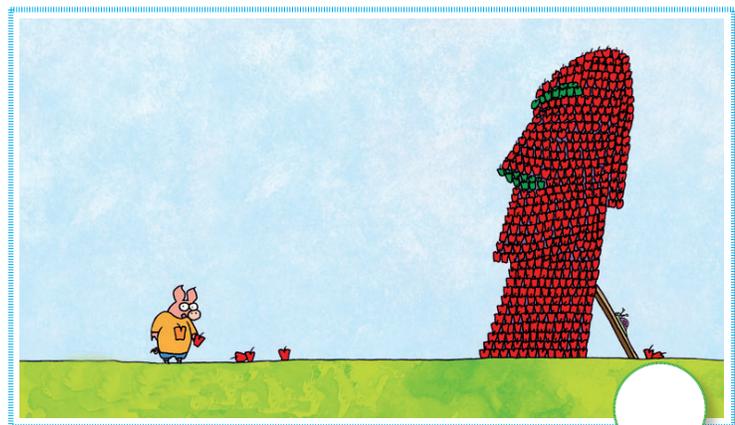
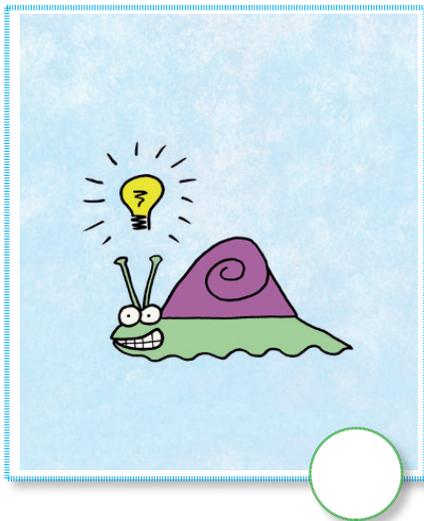
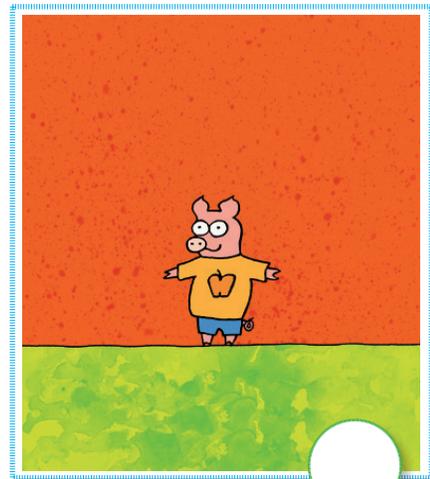
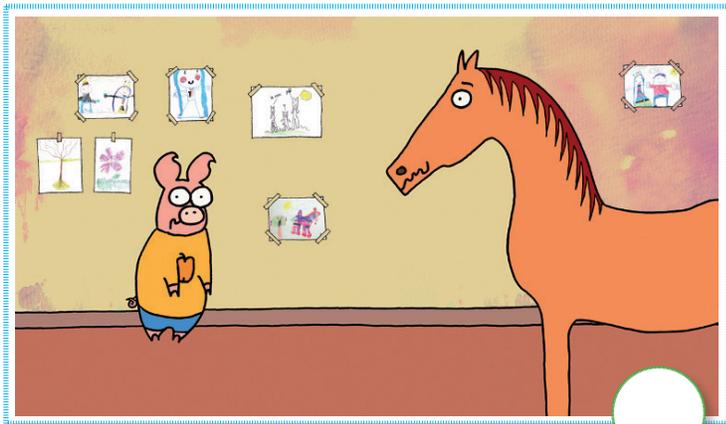
Alimentación	
Locomoción	
Hábitat	

FICHA 4

Después de la lectura

➔ **Actividad 6. Ordenemos la historia**

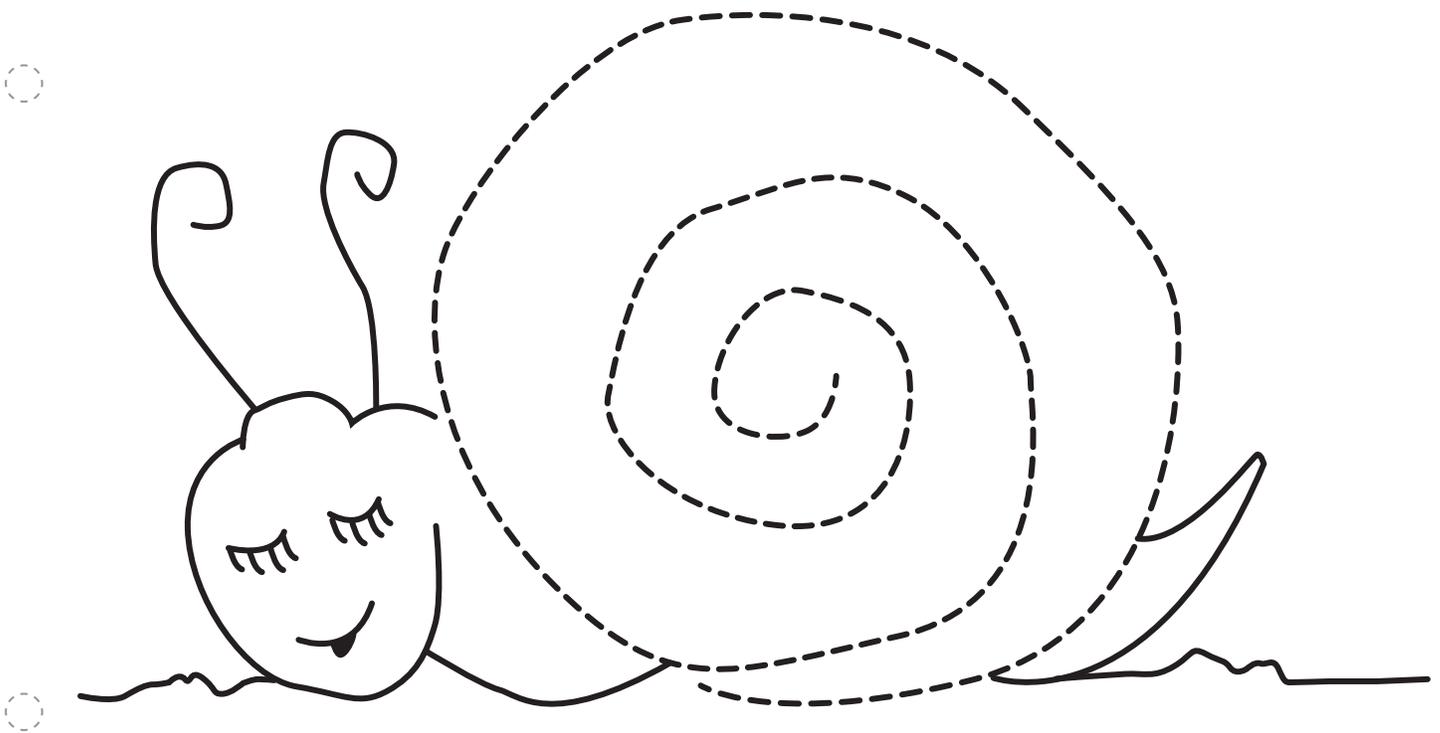
- Observa con atención cada ilustración. Recorta cada una de ellas.
- Numera del 1 al 4 las acciones según el orden en que ocurrieron.
- Cuando estés seguro, pega la secuencia en una hoja.
- Ahora cuenta la historia a tus compañeros y compañeras.



FICHA 5

➔ **Actividad 8. Es hora de crear**

- Repasa el camino punteado con tu dedo y únelo con un lápiz y colorea.
- Pega un fideo caracol sobre cada **X** y completa las partes que faltan.



X

X

X

FICHA 6

➔ **Actividad 9. ¿Qué parte te gustó más y por qué?**

■ Elige la imagen que más te gusta y cuéntale a tus compañeros por qué te gusta.

