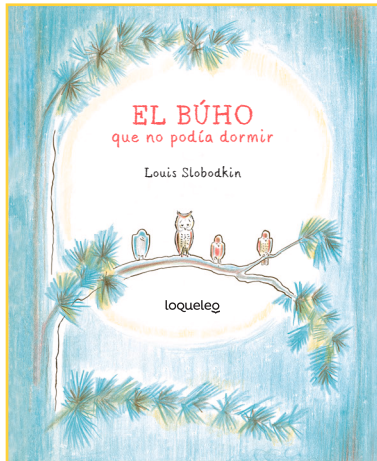


# Libro:

## El Búho que no podía dormir

de Louis Slobodkin



Periodo:

Fecha:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Total de horas: 8

En la lectura de este relato, los niños se encontrarán con situaciones divertidas y tiernas, además de enseñanzas sobre los hábitos de sueño de algunos animales. Pero, lo más importante, es que podrán relacionar la ternura que se desprende de esta historia; con ese momento mágico, en el que mamá, o papá, los llevan a dormir arrullados por una canción, o por un hermoso cuento.

Durante el desarrollo de los talleres, el docente podrá explorar de forma amena y divertida, las rutinas nocturnas de los niños, propiciando la comparación con las rutinas de los personajes. Además, podrán desarrollar actividades como juegos de mímica y representación, dibujos, collages, y figuras modeladas en diversos materiales.

### Integración de áreas:

- 1. Ciencias Naturales:** Los animales y sus características. El hábitat de los animales.
- 2. Ética y valores:** La amistad, la solidaridad.
- 3. Lenguaje:** Producción gráfica, expresión oral, lectura e interpretación de imágenes.
- 4. Educación musical:** Canciones de cuna.

## ANTES DE LEER

### TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Actividad 1. Las pistas del libro.

**a.** Presente la imagen de la cubierta y permita que los niños la exploren y descubran los animales que aparecen en ella. Puede orientarlos con preguntas como:

- ¿Cuántos animales hay?
- ¿Qué clase de animales son?
- ¿En qué lugar se encuentran?

**b.** Anímelos a elaborar hipótesis a partir del título. Pídales que identifiquen, entre el grupo de animales de la portada, cuál es el búho. Explore sus hipótesis y predicciones.

- ¿Por qué creen que el búho no podía dormir?
- ¿Qué le recomendarían para que pudiera dormir?
- ¿Qué hacen ellos cuando no pueden dormir?

#### Actividad 2. El tema.

Coménteles que este relato nos habla de un tierno búho y de sus problemas para dormir. Explíqueles que se divertirán mucho con las ideas que se les ocurren a los animales, para hacer que el búho, vuelva a dormir.

#### Actividad 3. Contextualización.

**a.** Explore los preconceptos de los niños, acerca de este animal.

- ¿Quién conoce los búhos? ¿Qué saben de ellos?
- ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?
- ¿Cuándo duermen los búhos?
- ¿Cómo duermen? ¿Dónde duermen?

**b.** Luego, amplíe la información que ellos tienen, con algunos datos de este animal (Ver recuadro).

El **búho** es un ave rapaz que vive generalmente en las zonas de bosques. Se caracteriza por ser un animal nocturno; es decir, que realiza sus actividades de caza y alimentación, durante la noche. Tienen una visión muy desarrollada, lo que les permite divisar a sus presas en la oscuridad. También las detectan a través del oído. Pueden cazar lagartijas, conejos, arañas, insectos, caracoles, gusanos, y aves de menor tamaño.

### TALLER 2: LAS PERSONAS SABIAS EN MI VIDA (páginas 6 a 11)

#### Actividad 1. Lectura de imágenes y análisis de situaciones.

**a.** Para motivar a los niños, e introducirlos en la historia; es importante, iniciar primero con la observación y la exploración de indicios y señales paratextuales.

**b.** Anímelos a observar y jugar con las imágenes y las letras, que aparecen en la portada interna (páginas 6 y 7). Plantee esta actividad de forma lúdica, pidiendo a los niños que identifiquen rápidamente los siguientes elementos:

- ¿Cuál animal está parado sobre la letra E?
- ¿De cuál letra está colgado, cabeza abajo, un animal? ¿Qué animal es?
- ¿Cuál es el animal que está enrollado sobre la letra R?
- ¿Cuál es el nombre del animal que está sobre la letra A?
- ¿Qué animal se encuentra posado encima de la letra P?
- Luego invítelos a leer completas, cada una de las palabras, sobre las que están posados los animales de la historia.

**c.** Haga notar también, la página de la dedicatoria: “Para Naomi con cariño”. Anímelos a hacer suposiciones como:

- ¿Quién se imaginan que es Naomi? ¿Será una persona adulta, o, una niña?
- ¿Qué les hace suponer esto? ¿Por qué creen que el autor le dedicaría su libro a esta niña?

### Actividad 2. Cierro mis ojitos. Conexión con Expresión corporal.

**a.** Inicie la lectura pidiendo a los niños que observen y analicen la imagen de la página 9.

- ¿Qué lugar se observa? Al observar los colores de la imagen, ¿qué momento del día, creen que puede ser?
- ¿Quién es el personaje central de esta imagen? ¿Qué expresión tiene el búho? ¿Se ve feliz? ¿Por qué tendrá esa expresión?

**b.** Luego lea el texto en voz alta, y permita que los niños vayan siguiendo la secuencia de lo que se narra. Invítelos a ir realizando cada una de las acciones que se van narrando:

- Primero, cerrando un ojo. Luego, cerrando el otro ojo.
- Y, por último, cerrando fuertemente los dos ojos.

**c.** Anímelos a comentar la situación.

- ¿Por qué creen que no le funcionan las estrategias al pequeño Bubo?
- ¿Qué le aconsejarían para que pudiera dormirse?
- A ellos, ¿les es fácil dormir de día?

### Actividad 3. Las personas sabias en mi vida. Conexión con Sociales y Ética y valores.

**a.** A propósito de la situación con la que finaliza esta sesión –cuando el buhito decide pedir consejo al “viejo búho sabio–, invite a los niños a relacionar este momento del relato, con sus vivencias. Reflexione con ellos sobre aspectos como:

- ¿Por qué el pequeño Bubo piensa que el viejo búho sabio lo puede ayudar?
- ¿De qué forma lo podrá ayudar el viejo búho?
- ¿Cuál es la persona “sabia” a la que ellos acuden en busca de ayuda, cuando tienen una dificultad? ¿Por qué? ¿De qué forma los ayudan?

**b.** Invítelos a dibujar a las personas sabias que tienen a su alrededor, escribiendo su parentesco: mamá, papá, abuelo, etc.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Pida a los niños que respondan según lo que interpretan del relato:

- Si en la imagen se aprecia que es de día, ¿por qué el búho está desesperado por dormirse?
- ¿Será que podrá cazar y alimentarse por la noche, si no ha dormido en el día?
- ¿Por qué las personas duermen por la noche?
- ¿Qué le puede ocurrir a las personas y a los animalitos, si no duermen?

## TALLER 3: CURIOSIDADES ANIMALES (páginas 12 a 17)

### Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura.

**a.** Pida a los niños que recuerden el momento en el que quedó el relato del taller anterior; en él, se dejó en suspenso la decisión de Bubo, de ir a buscar al viejo búho sabio.

**b.** Anímelos a anticipar algunas ideas sobre lo que piensan que va a ocurrir ahora.

- ¿Encontrará al viejo búho?
- ¿Lo ayudará a poder dormir otra vez?

**c.** Para retomar la lectura, lea nuevamente el último párrafo de la sesión anterior: “*Voló hasta el roble donde vivía el viejo búho sabio*”.

## Actividad 2. Lectura dialogada. Conexión con Lenguaje.

**a.** Antes de seguir con la lectura del texto, haga énfasis en la observación de las imágenes. Pídale que observen lo que expresa la situación. Indague cómo las interpretan:

- ¿Qué indica la expresión de Bubo en la primera imagen?
- ¿Qué está pasando en la segunda escena?
- ¿Por qué estará enfadado el viejo búho, en la imagen siguiente?

**b.** Invite a los estudiantes a continuar la lectura del texto. Lo harán de forma dialogada; es decir, un niño leerá el parlamento del pequeño Bubo, y otro, responderá con lo que dice el viejo búho sabio. El docente irá indicando los turnos de lectura, señalando al niño al que le corresponda continuar leyendo.

**c.** Anímelos a leer con la entonación que corresponde a cada personaje, y también, a la situación y emoción que se expresa en el texto: enfado, tristeza, interrogación.

## Actividad 3. Curiosidades animales. Conexión con Ciencias Naturales.

**a.** Al finalizar la lectura de los textos, anímelos a comentar aspectos relevantes y curiosos, como el hecho, de que el viejo búho dormía con un solo ojo cerrado; o, el consejo de la ardilla, de enrollarse para dormir.

**b.** Explore los imaginarios de los niños con respecto a estos hechos. ¿Por qué, al viejo búho, le gustará dormir así? ¿Será que todos los búhos duermen de ese modo? ¿Por qué será que las ardillas duermen enrolladas? Este consejo, ¿le funcionará a Bubo?

**c.** Luego coménteles que, así como nosotros; los animales también necesitan descansar; pero, que no todos descansan de la manera como lo hacen los humanos: por la noche, acostados y con los ojos cerrados.

**d.** Cuénteles que algunos animales tienen hábitos de sueño muy particulares. (Ver recuadro)

### Datos curiosos

- **Los búhos** tienen tres párpados para proteger sus enormes ojos: el superior es para parpadear, el de abajo para dormir, y el tercer párpado se cierra desde el interior, con el fin de mantener los ojos limpios.
- **Los delfines duermen con un ojo abierto.** Esto se debe a que deben mantener la mitad de su cerebro “despierto” para poder respirar –y no morir mientras duermen–.
- Los ojos de los **peces** no tienen párpados y, por eso, nunca se cierran, aunque estén dormidos.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Recuperación de la información

Para verificar la atención y memoria de los niños con respecto al relato, el docente puede proponer una actividad en la que inicia una idea, y señala un niño para que la complete.

- ¿Qué ocurre? –preguntó el viejo búho sabio al despertarse. –Es que...
- El viejo búho sabio refunfuñó y entreabrió los ojos. –probaste...
- Pues entonces prueba a dormir...
- La ardilla se acurrucó hasta...

## TALLER 4: JUEGOS DE MÍMICA (páginas 18 a 23)

### Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura.

**a.** Antes de continuar, invite a los niños a recordar el momento en el que dejaron la lectura en la sesión anterior. Luego muestre la imagen de ese momento (página 17).

**b.** Invítelos a hacer anticipaciones al respecto del hecho que se observa: el búho, intentando enrollarse, como le aconsejó la ardilla, pero no lo logra.

- ¿Qué creen que pasará? ¿Podrá dormir de ese modo el búho?

- ¿Cómo les gustaría que continuara la historia?

**c.** Retome la lectura del texto generando expectativa sobre las ideas sugeridas por los niños.

### Actividad 2. Cómo duermen los animales. Conexión con Ciencias Naturales.

**a.** Para continuar la sesión, el docente iniciará la lectura en voz alta y luego señalará a un niño para continuar. Así, irá asignando turnos de lectura, a cada uno de los estudiantes.

**b.** Indíqueles que deben estar muy atentos siguiendo la lectura en sus libros, pues al ser señalados, deberán continuar justo en donde iba el compañero.

**c.** En esta parte de la historia, aparecen varios animales que pueden ser poco comunes para los niños; como es el caso, de la zarigüeya, el arrendajo, o, el petirrojo. Explíqueles algunas características generales para ubicarlos en el contexto del relato. (Ver recuadro)

**d.** Cada animal que aparece, va enseñando a Bubo, su forma de dormir. Para verificar la comprensión y atención de los niños, detenga por momentos la lectura para preguntar: ¿Cuáles animales han aparecido hasta ahora? ¿Cuál apareció primero? ¿Cuál vino después? ¿Qué consejo le dio la zarigüeya? ¿Qué propuso el arrendajo?

#### Datos curiosos

- **La zarigüeya** es un animal mamífero, parecido a un ratón. Su hábitat natural se encuentra entre los árboles de las selvas tropicales. Tienen una cola prensil, lo que les permite agarrarse con facilidad de las ramas de los árboles.

- **El arrendajo** es un pájaro, ruidoso e inteligente, sabe imitar voces de otras aves como el halcón.

- **El petirrojo** es un pájaro que se distinguen por el intenso color rojo en su pecho y en la frente. Por eso recibe su nombre.

### Actividad 3. CLAVE. Juegos de mímica. Conexión con Expresión corporal.

**a.** Invite a los niños a realizar la mímica de cada una de las curiosas formas de dormir, de los animales de la historia. Se puede proponer como una actividad lúdica, en la que el docente indica el animal, y los niños rápidamente, adoptan su forma de dormir. Ejemplo:

- ¡A dormir como la ardilla!

- ¡Todos dormidos como zarigüeyas!

- ¡A dormir como arrendajos!

- ¡A dormir como petirrojos!

**b.** Esta actividad, además de verificar memoria y atención; puede resultar divertida, ya que, se presentarán situaciones muy graciosas, cuando, por ejemplo, los niños traten de dormir como la zarigüeya, o, como el petirrojo. Lo importante es la creatividad, el movimiento y la flexibilidad, que desarrollen para hacerlo, lo más parecido a cada animal.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Reflexión sobre el contenido

Anímelos a reflexionar sobre algunos aspectos que se pueden inferir del relato.

- ¿Cuál creen que es la razón por la que a Bubo no le funciona ninguna de las estrategias de los animales?
- ¿Qué consejo le darías al personaje sobre esa situación?
- ¿Será, que la mejor forma de solucionar un problema, es hacer caso a todo lo que los otros opinan? ¿Por qué esto no funciona?

## TALLER 5: MODELANDO, DIBUJANDO Y CREANDO (páginas 24 a 29)

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

**a.** Inicie esta sesión creando suspenso con la situación en la que dejaron la lectura en el taller anterior: Bubo intenta seguir el consejo del petirrojo, balanceándose en una ramita, para provocar el sueño.

**b.** Lea la última frase: “Saltó, una vez... dos veces, y a la tercera, como Bubo pesaba demasiado...” y permita que los niños completen la idea recordando lo que sucedió.

**c.** Anímelos a hacer anticipaciones y predicciones sobre lo que ocurrió después.

- ¿Qué le pasaría a Bubo? ¿Se caería?
- ¿Lo ayudará alguno de los animales?
- ¿Cómo continuará la historia?

### Actividad 2. Cantando como pájaros. Conexión con Ciencias Naturales.

**a.** Continúe la lectura haciendo pausas para explicar hechos relevantes como:

- Las aves, usan sus alas para elevarse, cuando están a punto de caer. ¿Por qué el pequeño búho, cayó en picada?
- ¿Qué hacen los niños cuando están a punto de caer? ¿Qué partes de su cuerpo usan para detener la caída?

**b.** En esta parte de la historia, aparece un nuevo personaje, el zorzal. Se sugiere para este momento, presentar a los niños un video corto con el canto del zorzal, del petirrojo y del arrendajo. En YouTube, se encuentran los sonidos de los trinos, de cada una de estas aves. Hay un video llamado: “El canto del zorzal en primavera”, también se encuentra el del arrendajo azul, y el del petirrojo, todos, en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?>

**c.** Así, los niños, podrán comparar al animal real, con el personaje de la historia; ver sus características físicas, sus movimientos y escuchar su canto. Anímelos a identificar las diferencias entre los trinos de cada uno. Invítelos a imitarlos. Todo esto, hará más interesante la historia y los pondrá en el contexto, de forma amena y musical.

### Actividad 3. CLAVE. Modelando, dibujando y creando. Conexión con Artes.

**a.** Para este momento del proceso, sería interesante proponer un taller creativo. Invite a los niños a representar a los personajes usando diferentes técnicas.

**b.** Se puede organizar por grupos, por ejemplo: un grupo, modelará a los búhos y a la ardilla en plastilina, otro grupo, elaborará un móvil con los pájaros del relato; y un último grupo, elaborará un mural con el bosque donde ocurre la historia.

**c.** Proporcione todos los materiales necesarios para el taller creativo, y oriente a cada uno de los grupos en su elaboración. Al final presentarán sus creaciones y organizarán un rincón literario y artístico, para exponerlas.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Pida a los niños que expliquen según lo que entendieron, los siguientes hechos del relato:

- ¿Por qué el zorzal le pregunta a Bubo, si encontró algo bueno para comer?
- ¿A qué situación se refiere con esta expresión?
- ¿Será que el zorzal se está burlando de Bubo cuando le pregunta esto?

**b.** Invite al docente a participar de esta sesión, tocando para los niños la canción del texto. Anímelos a aprenderla con la orientación del profesor.

**c.** También se da la posibilidad de descargar la aplicación, que permite escuchar la melodía a través del celular. (Ver el recuadro con los pasos)

**Paso 1.** Descarga la aplicación “Vive Loqueleo”.

**Paso 2.** Ve a la partitura.

**Paso 3.** Abre la aplicación y pulsa el botón: Cámara.

**Paso 4.** ¡Pon la cámara sobre la partitura y disfruta de la música!

## TALLER 6: ASÍ ME DUERMO YO (Páginas 30 a 36)

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura.

**a.** Proponga a los niños una actividad que les permita recordar lo último que ocurrió en la sesión anterior. Enseñe solo la imagen y señale a un niño para que haga una síntesis de lo sucedido en esta parte de la historia.

**b.** Invítelos a elaborar hipótesis sobre la propuesta del zorzal.

- ¿Qué piensan del consejo del zorzal para dormir? ¿Funcionará?
- ¿Creen que a ellos este consejo, sí les funcionaría? ¿Por qué?

**c.** Luego anímelos a continuar la lectura en parejas, levantando la mano cuando quieran comentar o preguntar algo.

### Actividad 2. CLAVE. Canciones de cuna. Conexión con Educación musical.

**a.** En este momento del relato, cuando el zorzal canta la hermosa canción de cuna; es importante poder contar con la colaboración del docente del área de música, para la interpretación de esta melodía.

### Actividad 3. Así me duermo yo. Desarrollo emocional. Expresión oral.

**a.** En esta última sesión de lectura, es importante hacer la conexión del tema, con el contexto afectivo de los niños. A propósito de la canción de cuna con la cual, por fin logró dormirse el pequeño Bubo, anime a los niños a contar sus experiencias personales sobre esta rutina de cada día.

**b.** Algunos niños necesitan un objeto especial para dormirse: una manta, un muñeco, una almohada, una lámpara, entre otros. Explore aspectos como:

- ¿Qué normas hay en casa para la hora de dormir? ¿A qué hora se acuestan?
- ¿Qué rutinas especiales realizan antes de irse a la cama?
- ¿Qué necesitan cerca de ellos para poder dormirse?
- ¿Qué canciones de cuna les cantaban cuando eran más pequeños?
- ¿Prefieren que les canten, o que les lean cuentos para dormir?

**c.** Al final, reflexione con ellos sobre todas estas rutinas, que hacen placentero el momento de ir a dormir; a veces, arrullados por la voz de papá o mamá, cantando o leyendo.



## EVALUACIÓN LECTORA:

### Reflexión sobre el contenido

Invite a los niños a dar su opinión sobre algunos aspectos que se pueden concluir de la historia.

- Cuando tenemos una dificultad, ¿debemos acudir a muchas personas para que nos ayuden a resolverla?
- ¿Creen que es mejor hablarlo solo con papá y mamá? ¿Por qué?

### Momento clave 3

---

---

---

**b.** Usted puede dar un ejemplo, de un momento que considere importante, y explicarles su razón. Ejemplo: Me pareció importante que acudiera en busca de ayuda, al viejo búho sabio. Porque era un búho como él, y sabía cómo duermen los búhos, además, era sabio y mayor.

## DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Para desarrollar el espíritu crítico de los niños, proponga algunas actividades que los lleven a analizar el texto.

### Actividad 1. Comprensión global.

**a.** Pida a los niños que seleccionen tres momentos que consideren importantes de la historia. Invítelos a escribirlos de forma resumida.

#### Momento clave 1

---

---

---

#### Momento clave 2

---

---

---

### Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

**a.** Pida a los niños que identifiquen las características de cada personaje, que se pueden inferir de la historia; y que las relacionen en el cuadro, con el personaje que corresponde.

Burlón y melodioso

Malgeniado y dormilón

Tierno y preocupado

Simpática y flexible

Sonriente y dormilona

Zarigüeya

Bubo

El viejo búho sabio

Zorzal

Ardilla

**b.** Analice con ellos las pistas que nos indican estas características de los personajes.



### Actividad 3: Reflexión personal.

Invite a los niños a opinar y comentar entre ellos, sobre esta reflexión:

Los personajes de la historia nos muestran características de su forma de ser.

- ¿Qué destacarías de la actitud de todos los personajes?
- ¿Qué tenían todos en común?
- ¿Qué nos enseñan estos personajes?

## DESPUÉS DE LEER

### TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL GRÁFICA

#### Actividad 1. Creación de diálogos.

- Proponga a los niños una actividad que les permita ampliar la idea central de la historia.
- Consistirá en agregar dos, o tres animales más, a la historia. Estos nuevos personajes, también le darán a Bubo su consejo para dormir, basándose en sus propios hábitos de sueño.
- Enséñeles imágenes de internet, con algunos animales, y sus formas curiosas de dormir. Ejemplo: el perezoso, la serpiente, el koala.



d. Invite a los niños a elegir uno de estos animales. Deberán observar con atención su forma de dormir, y, con base en esto, escribirán el diálogo.

e. Indíqueles que deben seguir la secuencia y el estilo del texto. Ejemplo:

**Bubo:** -¡Ay, nada de lo que he hecho me ha resultado!  
¿Quién podrá ayudarme?

**Perezoso:** -¿Por qué no intentas...?

f. Anímelos a escribir sus diálogos, de forma graciosa y teniendo en cuenta las características del animal elegido.

#### Actividad 2. Revisión y corrección.

a. Cuando hayan finalizado los diálogos, pídeles que los revisen y verifiquen aspectos como:

- La claridad en las ideas.
- La escritura de las palabras.
- La secuencia del diálogo, con preguntas y respuestas.
- Los signos de interrogación o exclamación, cuando corresponda.

b. Anímelos a corregir y mejorar lo que crean que pueda ser mejorado.

#### Actividad 3: Socialización.

a. Una vez finalizados los diálogos, pídeles que los lean frente al grupo.

b. Deberán explicar primero, cuál es el animal que eligieron y su forma de dormir, para contextualizar el diálogo que crearon.