

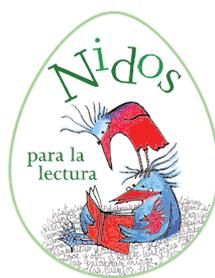
guarda  
(pegada al cartón)







# Breve historia de un pequeño amor



loqueleq

# Breve historia

MARINA COLASANTI

Ilustraciones de ELIZABETH BUILES

# de un pequeño amor

Traducción de Beatriz Peña Trujillo

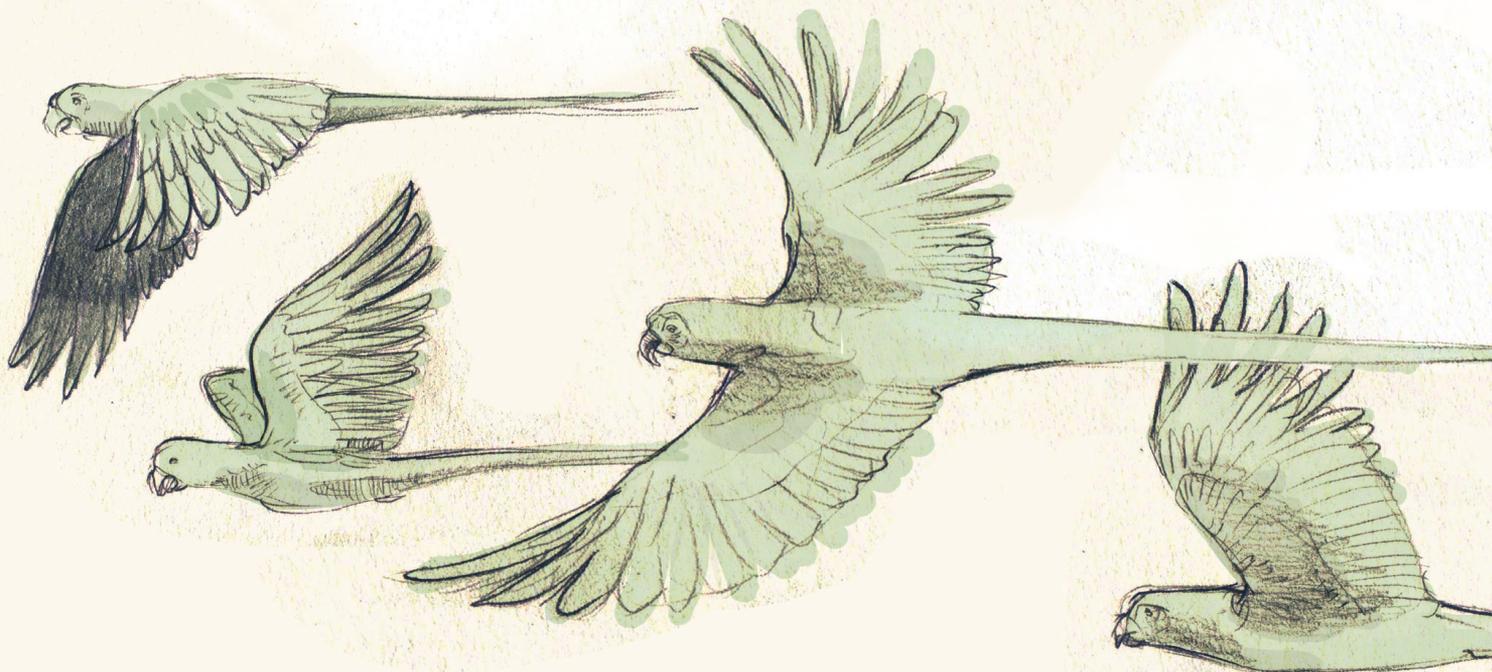
## A los lectores...

ASÍ COMO LA HISTORIA de cada uno de nosotros empieza desde antes de nacer, los libros comienzan a existir mucho antes de escribir la primera palabra. Yo conocí a Tom, el protagonista de este libro, porque Marina Colasanti me contó su historia mientras caminábamos por una ciudad llena de tejados y de palomas. Y me gustó tanto que le dije: ¡tienes que escribirla!

Un tiempo después llegó a mi buzón esta *Breve historia de un pequeño amor* y me pasó lo mismo que a su

autora porque “amé inmediatamente” a Tom. Es extraño cómo podemos amar a primera vista a un recién nacido –humano o animal–, aunque nos parezca flacuchento o debilucho. Sin embargo, criar bebés no siempre es una tarea fácil pues hay cosas que parecen muy naturales, como salir volando, y que esconden muchas horas de práctica.

Este es el segundo libro de Marina Colasanti publicado en Nidos para la Lectura. Después de *La amistad bate la cola*, un relato sobre perros que tal vez ustedes ya leyeron, (y si no lo han hecho, les recomiendo



leerlo), aquí volvemos a encontrar un conocimiento muy profundo de la vida. No importa si se trata de la naturaleza animal o humana, o de la naturaleza de las hadas: Marina siempre se las arregla para descubrir las emociones que todos compartimos y para contarnos historias que nos hablan del fondo de nosotros mismos.

Aprender a caminar, a volar, a nadar o a leer parece muy difícil hasta que un buen día logramos irnos solos cada vez más lejos. Algo similar le ha ocurrido a esta historia: una vez publicada en Brasil, comenzó a

ganar premios: en 2014 obtuvo el de la Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil (FNLIJ), el Premio Jabutí Infantil y, como si fuera poco, el Premio Jabuti Dorado al Libro del Año en la Categoría de Ficción. Las imágenes de la ilustradora antioqueña Elizabeth Builes acompañan esta versión con su sensibilidad y su belleza, y ahora solo faltan ustedes para que la historia de Tom siga volando por muchos más tejados.

**Yolanda Reyes**

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN



# 1

**Y la historia  
comienza  
debajo de  
las tejas**

PÁGINA 14

# 2

**Porque  
no era  
ni pato,  
ni gallina**

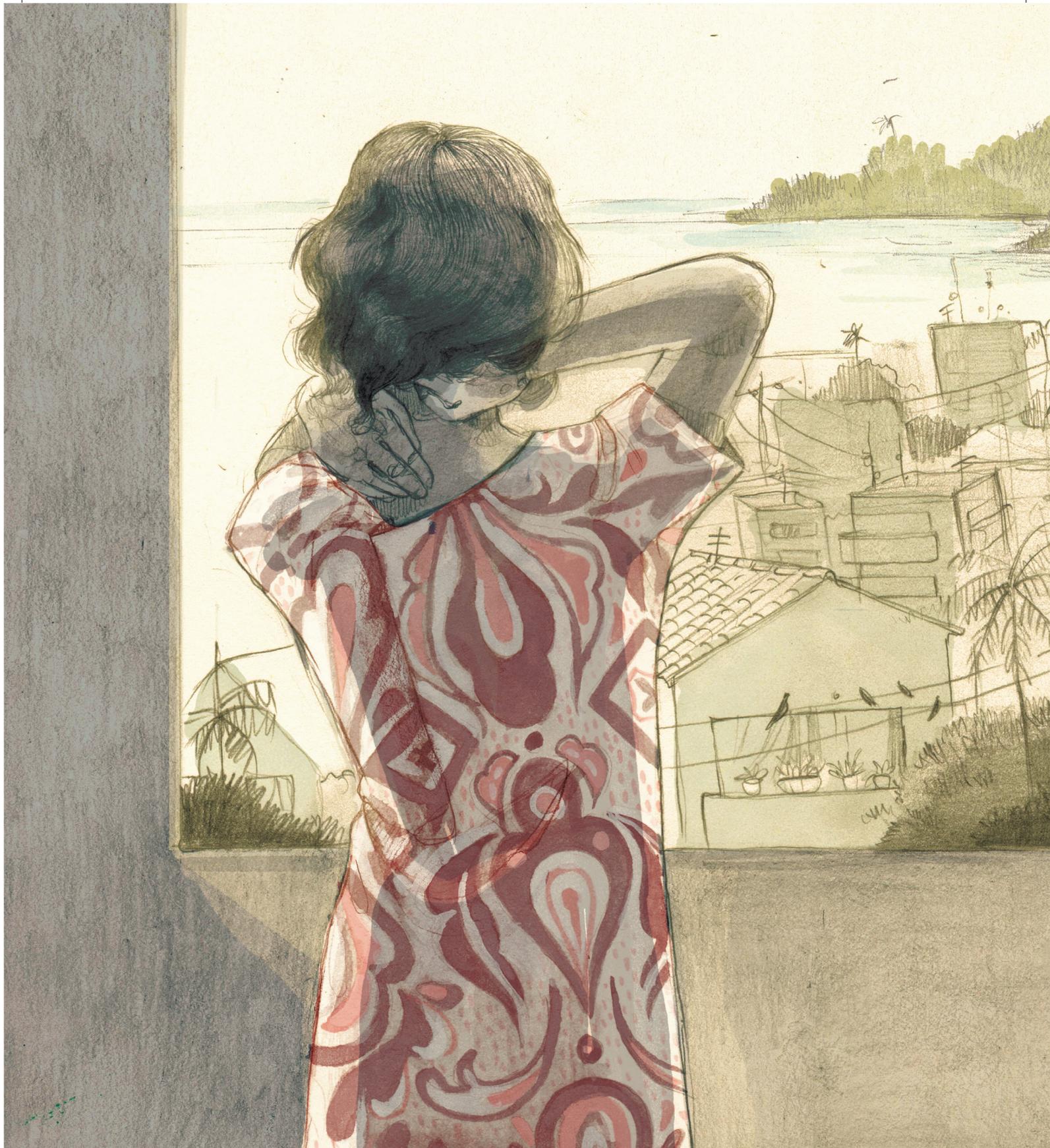
PÁGINA 29



**3** De cómo cada  
uno obedeció  
a su papel,  
y funcionó  
PÁGINA 35

**4** Cuando  
cada cambio  
comenzó a  
anunciar otro  
PÁGINA 45

**5** Pero la vida  
tiene su propia  
manera de  
escribir historias  
PÁGINA 57







1

Y la historia  
comienza  
debajo de  
las tejas





Una filtración en el techo de mi estudio. Muchas cosas pueden empezar con una filtración en el techo de un estudio:

- la mojadura de los libros y papeles
- un corto circuito en el computador
- una confusión de colores en la mesa de dibujo
- el reclamo del vecino de abajo, cuando la filtración empieza

a gotear en su casa.

Pero nada de eso sucedió. Simplemente, sin que yo aún lo supiera, aquella agua filtrada me puso en la ruta de un pequeño amor.

—Vamos a tener que desentejar —dijo lleno de conocimientos el maestro que yo había llamado para resolver el problema—. Si no se quitan las tejas, no se puede impermeabilizar la cubierta.