

Guarda útil

Siete cuentos maravillosos



Siete cuentos maravillosos



Selección y adaptaciones de
BEATRIZ HELENA ROBLEDÓ
Ilustraciones de Clara Inés Ochoa

A los lectores...



DURANTE ESTA ETAPA DE TRÁNSITO entre el lenguaje oral y el escrito, los cuentos maravillosos le otorgan al niño un tesoro que hace parte de la memoria de la humanidad. Estas historias, que en sus orígenes solían contarse de viva voz y no precisamente a los pequeños, fueron transmitiéndose de generación en generación hasta que autores como Charles Perrault o los hermanos Grimm las rescataron de la cultura oral para legarnos las versiones escritas que todos los niños, de antes y de ahora, hemos hecho nuestras.

La vigencia de los cuentos maravillosos se debe a su poder para dar nombre al mundo interior, a los



temores, a las fantasías y a las preguntas existenciales que compartimos todos los seres humanos. Mediante el rito de pronunciar aquellas palabras mágicas como *érase una vez*, el niño es conducido, desde su mundo cotidiano, hacia ese “Reino Otro” que le habla de lo profundo de sí mismo en un lenguaje cifrado. Así, internándose por bosques y palacios, él va midiendo sus fuerzas, mientras goza de la presencia protectora de un adulto que lo acompaña a descifrarse. Y en esa lectura a dos voces, se irá tejiendo entre ellos una conversación profunda sobre la vida y la muerte... y lo que hay en la mitad.

Beatriz Helena Robledo, reconocida especialista colombiana en literatura infantil, nos entrega esta entrañable selección de los cuentos maravillosos que, como ella anota al final, la marcaron en la infancia. Sus versiones conservan el encanto, el rigor y la riqueza de las originales y a ellas se suman, cada cierto número de páginas, las sutiles ilustraciones de Clara Inés Ochoa, para que la imaginación de chicos y grandes siga su curso, en el fluir de la historia.

Yolanda Reyes

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

SIETE CUENTOS MARAVILLOSOS

1

**El lobo y los
siete cabritos**

PÁGINA 12

4

**Caperucita
Roja**

PÁGINA 60

5

**La bella
durmiente**

PÁGINA 74

2

**Hansel
y Gretel**
PÁGINA 22

3

**Juan y los
fríjoles mágicos**
PÁGINA 42

6

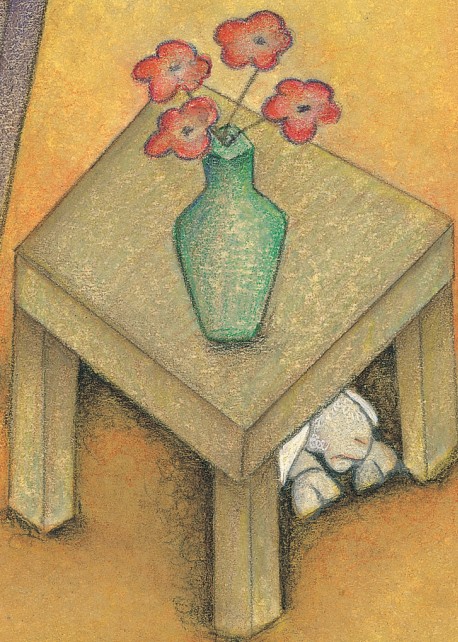
**El gato
con botas**
PÁGINA 86

7

**Los tres pelos
de oro del diablo**
PÁGINA 100



1 El lobo y los siete



JACOB Y WILHELM GRIMM

cabritos



Érase una vez una cabra que tenía siete cabritos y los quería con todo el amor que una madre les puede tener a sus hijos. Un día quiso ir al bosque a buscar comida. Entonces los llamó y les dijo:

—Queridos hijos: tengo que ir al bosque, de manera que cuídense del lobo. Si llega a entrar, los devorará y no dejará ni piel ni pelos ni nada. El malvado acostumbra disfrazarse, pero ustedes lo reconocerán al instante por su voz ronca y sus patas negras.

Los cabritos dijeron:

—Querida madre, no te preocupes, que nosotros nos cuidaremos; te puedes ir sin problema.

La cabra baló en señal de aprobación y se fue tranquila.

No había pasado mucho tiempo cuando alguien tocó a la puerta y exclamó:

—¡Abran la puerta, queridos niños: es mamá, que le ha traído un regalo a cada uno!

Pero los cabritos supieron que era el lobo por la voz ronca.

—¡No abriremos la puerta! —gritaron—. Tú no eres nuestra madre. Ella tiene una voz suave y dulce y tu voz es ronca. Tú eres el lobo.

Entonces el lobo se fue a una tienda y compró un pedazo de tiza que le aclaró la voz. Luego regresó, tocó a la puerta de nuevo y dijo:

—¡Abran la puerta, queridos niños: es mamá, que le ha traído un regalo a cada uno!

Pero dejó ver sus patas negras sobre la ventana, y los cabritos se dieron cuenta y gritaron:

—¡No abriremos la puerta! Nuestra madre no tiene las patas negras. ¡Tú eres el lobo!

Entonces el lobo se fue a donde un panadero y le dijo: