

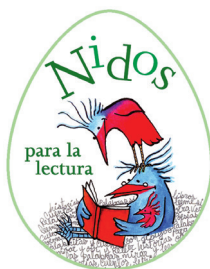
Guarda útil





El rock de la momia

y otros versos diversos



loqueleg

El rock de la momia

y otros versos diversos



ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ
Ilustraciones de Daniel Rabanal

A los lectores...



ALGUNOS NIÑOS ME HAN DICHO que están en una edad de “cero poemas”. Además, me han confesado que la poesía les parece quieta y alejada de sus vidas. Por eso, cuando descubrí *El rock de la momia*, grité: “¡Eureka!, esto es lo que necesitan”.

Aunque nos cueste creerlo, la poesía sigue más viva que nunca. En las canciones de moda, en los juegos del recreo, en los chistes que inventamos y también cuando no sabemos nombrar lo que nos pasa por dentro, un poema puede hablarnos en un idioma distinto al de la vida real.

El escritor cubano Antonio Orlando Rodríguez conoce a la perfección ese idioma secreto. Y como disfruta haciendo mezclas,



desempolvó unos libros de tiempos de Don Quijote y encontró viejas estrofas que antes usaban los poetas españoles para darle musicalidad a sus versos. Entonces, cuando la poesía era niña, en vez del rock o del rap, estaban de moda unos poemas con nombres curiosos como el zéjel, el ovillejo, el lay o las coplas de pie quebrado. Rodríguez, quien además es fanático de los libros y las películas de Frankenstein, La Momia y Drácula, hizo una combinación explosiva entre versos antiguos y monstruos modernos y así resultó este libro que, según sus palabras, “es un homenaje a las criaturas que pueblan nuestras más deliciosas pesadillas”.

En el cruce de lo antiguo y lo moderno, los lectores descubrirán todas las caras de la poesía, pues, como lo anuncia el título, hay versos diversos para todos los momentos: para morirse de risa o temblar de la emoción. Rodríguez asumió el reto de atrapar a quienes dicen leer “todo, menos poemas”. Y el argentino Daniel Rabanal le siguió el paso con las hermosas ilustraciones que le inspiraron los versos.

Ahora sólo hace falta el ritmo de cada lector. Y no sería nada raro oír un día en la radio un zéjel o un ovillejo. Es que son tan pegajosos...

Yolanda Reyes

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

Para mis sobrinas Grethel, Johanna,
Wendy, Miranda y Marcela.
Y para Sergio.



1

Concierto roquero

Rock del hombre-lobo	16
Rock del vampiro	19
Rock del muerto viviente	20
Himno de los esqueletos	21
Balada del jinete sin cabeza	22
Rock de la momia	24
Rock del fantasma resfriado	25
Rock de la Mano Asesina	26
Rock de Frankenstein enamorado	28
Rock de la bruja	29
Rock del cementerio	30
Rock del abominable hombre de las nieves	32
Hip-hop del conde Drácula	33
Las Delicias de Ultratumba	34
Rock de los espantos espantados	36

2

Versos diversos

Unos y otros	40
El nido	41
El día y la noche	42
El vendedor de arco iris	43
Décima del árbol	44
Rap del hombre primitivo	45
Pavana del mar y la luna	46
Bien puede y no puede ser	47
Los ronquidos de Sergio	48
El secreto bien guardado	50
Calamidades	51
Miradas	52
Cariño	53
Cantar de caminantes	54
Canción	55
Humo	56
La tristeza	58
El sombrero	59



A watercolor illustration of a stage performance. The top half of the image shows a stage with a red, scalloped curtain that has a gold fringe. The curtain is partially open, revealing a white background. The bottom half of the image shows the silhouettes of a crowd of people. One person on the left has a multi-armed, tentacle-like headpiece. Another person in the center has long, dark, spiky hair. On the right, a person is wearing a yellow and black outfit. The background behind the crowd is dark and textured.

Concierto roquero



Rock del hombre-lobo

Si en una noche
de luna llena
suenan las tripas
de un hombre-lobo,
sigue el consejo
de un buen amigo:
¡corre al instante!
¡Haz lo que digo!

Si un monstruo de esos
viene a tu encuentro
difícilmente
harás el cuento.