

guarda  
(pegada al cartón)







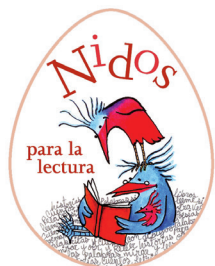








# El corazón del árbol



loqueleg



# El corazón

Ilustraciones de DANIEL GÓMEZ HENAO





# del árbol

PIEDAD BONNETT











## A los lectores...



¿QUÉ SUCEDE CUANDO una poeta y un artista plástico se encuentran en las páginas de un libro? ¿Sucederá algo parecido a lo que ocurre en nuestra mente cuando leemos un poema y empezamos a darle forma y color a las palabras? ¿O, al revés, cuando vemos una imagen y empezamos a darle palabras?

Palabras, músicas, colores, formas, sensaciones, emociones... A veces, en el arte, todo se conjuga y no es fácil –pero tampoco importa– definir la frontera que separa la poesía de la música o de la pintura. Creo que aquí sucedió algo de ese estilo y que dos



personas que no se conocían, se dieron cita para explorar, con distintos lenguajes, el corazón de un árbol.

Piedad Bonnett es una poeta colombiana que ha escrito mucho sobre la infancia, en sus poemas y en sus novelas, y que enseñó a muchos jóvenes a disfrutar la poesía, pero que no tenía planeado publicar un libro para niños. Y Daniel Gómez Henao es un artista plástico que estaba haciendo arte en unas paredes cuando lo descubrió la editorial Tragaluz y lo invitó a ilustrar libros para niños. Así, por arte de magia, mientras el árbol del poema crecía “milímetro a milímetro”, las hojas de

este libro comenzaron a cantar y a llenarse de colores.

El resto del encuentro sucederá en la mente y en el corazón de cada lector y no creo que se necesite decir más. Si acaso, como dice Piedad Bonnett en otro de sus poemas:

“abran, niños, los ojos  
y sonrían”.

Sí: abran bien los ojos... y los oídos. Llegó la hora de pasar esta página para entrar de lleno en *El corazón del árbol*.

**Yolanda Reyes**

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN



*Ese árbol  
tiene un violín adentro  
No fue tallado aún pero está adentro*

OSCAR HAHN











Crece el árbol milímetro a milímetro





cantando por sus hojas y sus ramas.