

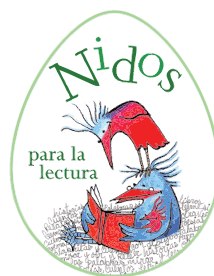
pegado al
cartón







La cabaña en el árbol



loqueleg

La cabaña



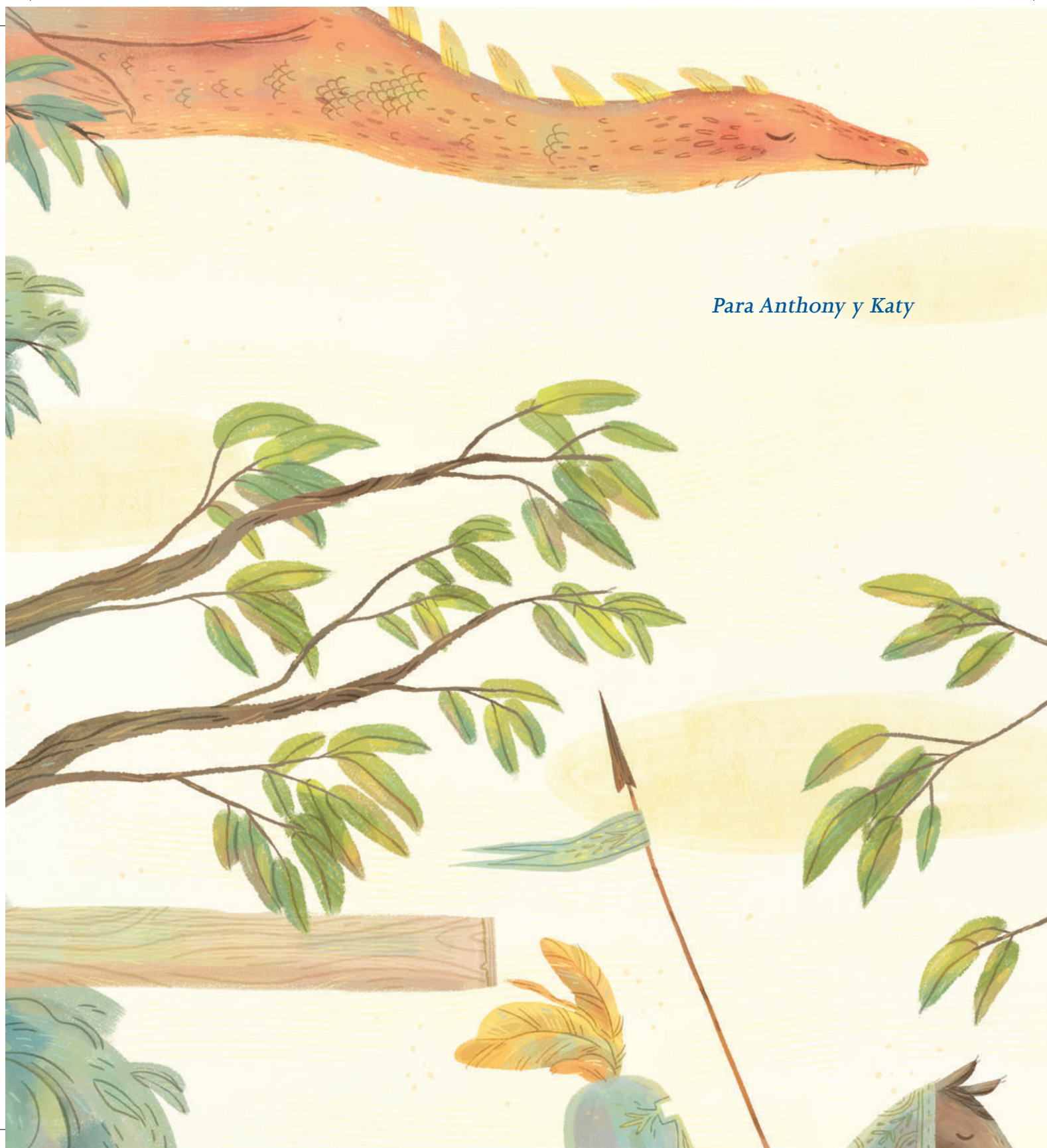
GILLIAN CROSS

Ilustraciones de LUISA URIBE

en el árbol

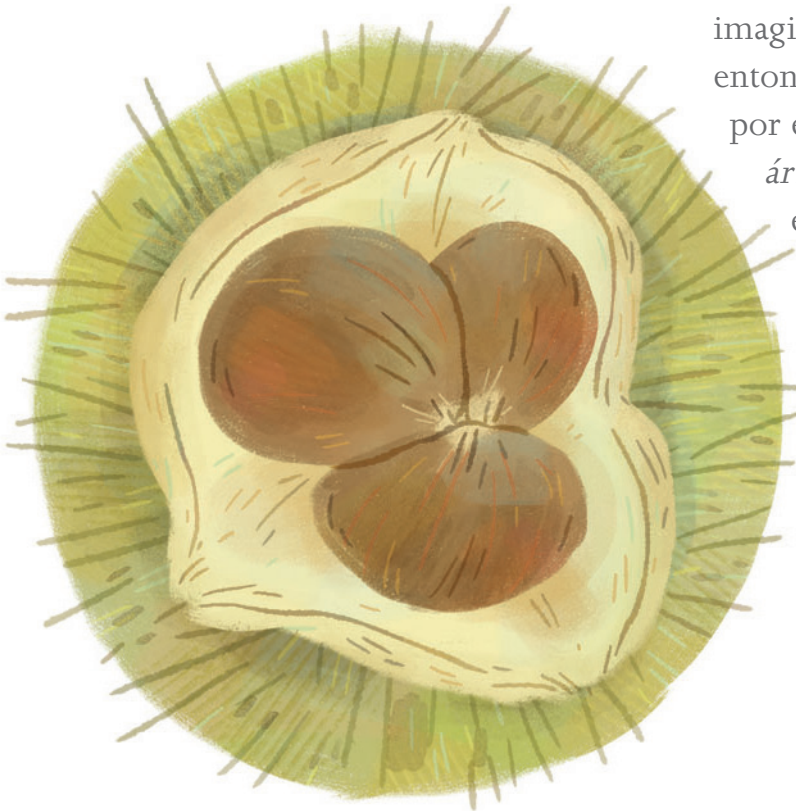
Traducción de Herminia Bevia





Para Anthony y Katy

A los lectores...



UNO DE LOS MAYORES PLACERES de mi infancia era construir casas con trapos, con troncos o con cajas de cartón para refugiarme a jugar, mientras el mundo se quedaba afuera. Aún me acuerdo de la sensación de independencia que me daba tener una casa propia, a la medida de mi estatura y de mi imaginación, durante esas tardes que entonces parecían tan largas. Tal vez por eso, cuando leí *La cabaña en el árbol* me sentí de nuevo en una de esas casas y quise compartir el libro con ustedes, los lectores que han ido creciendo con Nidos para la Lectura y que ya comienzan a *necesitar novelas*. Digo “*necesitar novelas*”, porque creo que la novela se puede volver una necesidad

durante el tiempo de crecer. Cuando nos empieza a parecer que los cuentos se terminan demasiado pronto y cuando queremos escudriñar la forma como los personajes enfrentan sus problemas y se transforman a lo largo de los capítulos, quizás es porque en la vida real nos está sucediendo algo parecido. Entonces ha llegado el tiempo de buscar refugio en una novela. Esta historia comienza cuando Santi, de cuatro años, y Juan, de ocho, acaban de mudarse con sus padres a una casa nueva, en donde hay un árbol de cien años, perfecto para construir allí una casa de madera. Sin embargo, a veces la vida cambia y, algunos planes se transforman... No les voy a contar más para no dañarles la lectura; solo les advierto que este es un libro

muy difícil de soltar, que hace reír y también entristecerse a veces y que está escrito por alguien que conoce muy bien lo que sienten los niños...y los grandes, aunque vivan en países distintos y hablen de formas diferentes. Gillian Cross, su autora, nació en Londres en 1945 y se ha dedicado a escribir libros para niños y jóvenes. Ha ganado muchos permios como la prestigiosa medalla Carnegie y ha dicho que le gusta ver cómo sus personajes crecen y toman decisiones. Por eso creo que ustedes van a disfrutar muchísimo esta temporada, mientras habitan *La cabaña en el árbol*.

Yolanda Reyes

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

1

**El
castaño**
PÁGINA 15

2

**El primer
paquete**
PÁGINA 27

5

**¡Un regalo
inútil!**
PÁGINA 63

3

**¡El enemigo
ataca!**

PÁGINA 39

4

**Llamada a
larga distancia**

PÁGINA 51

6

**En la
oscuridad**

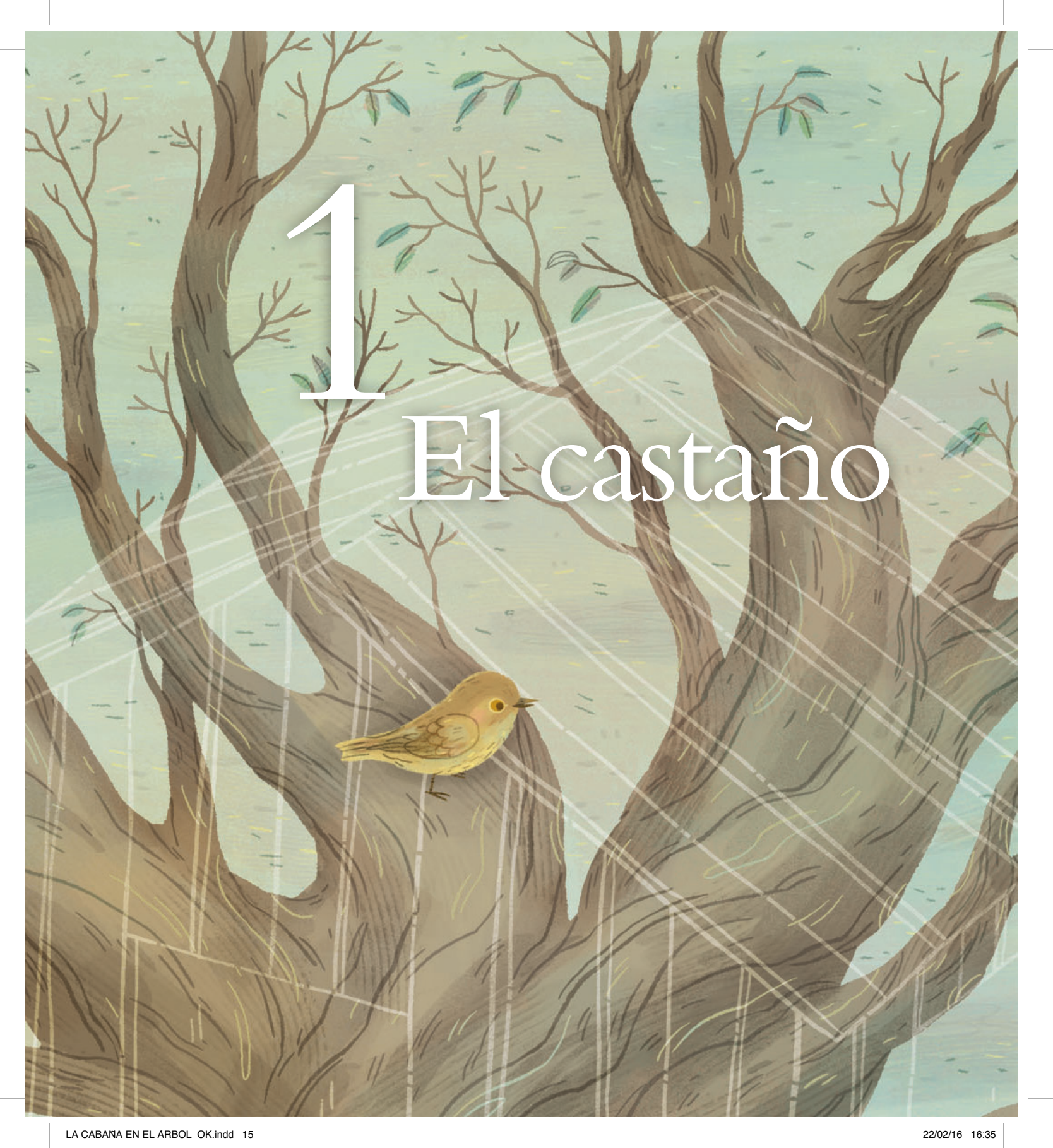
PÁGINA 75

7

Navidad

PÁGINA 89



An illustration of a large, gnarled tree with thick brown branches and sparse green leaves. A small, yellow bird with a black beak is perched on one of the lower branches. The background is a light teal color with faint, stylized lines suggesting rain or falling leaves. The title '1 El castaño' is written in a large, white, serif font, with the number '1' positioned above the word 'El' and 'El' positioned above 'castaño'.

1 El castaño



Santi tenía cuatro años y Juan, ocho. Vivían en una casa nueva, recién construida.

Pero el árbol que había al final del jardín tenía cien años. Santi nunca había visto un árbol tan grande. El día en que se mudaron a su nueva casa, salió al jardín y se quedó extasiado bajo la enorme y frondosa copa, mirando hacia lo alto, cada vez más arriba.

Juan bajó al jardín detrás de Santi, pero no perdió el tiempo mirando. Tan pronto como vio el árbol, gritó:

—¡Papá! ¡Ven a ver! ¡Podemos hacer una cabaña en el árbol!

Su padre, al igual que Juan, corrió al jardín, solo que el doble de rápido. Cuando vio el árbol se detuvo y se quedó contemplándolo.