

Los recreo2\_OK.indd 3 13/03/17 11:45 a.m.

Los recreos del pequeño Nicolás

Título original: LES RÉCRÉS DU PETIT NICOLAS

El pequeño Nicolás, los personajes, las aventuras y los elementos característicos del universo del pequeño Nicolás, son una creación de René Goscinny y Jean-Jacques Sempé. Los derechos de depósito y de explotación de marcas ligadas al universo del pequeño Nicolás quedan reservados a IMAV éditions. Le Petit Nicolas® es una marca registrada verbal y figurativa. Todos los derechos de reproducción o de imitación de la marca y cualquiera de sus logos están prohibidos y reservados.

© 2013, IMAV éditions/Goscinny-Sempé

Première édition en France: 1961

- © De la traducción: 1985, Esther Benítez
- © De la edición: 2016, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.
- © De esta edición:

2017, Distribuidora y Editora Richmond S.A.

Carrera 11 A # 98-50, oficina 501

Teléfono (571) 7057777

Bogotá - Colombia

www.loqueleo.com

· Ediciones Santillana S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (1001), Buenos Aires

• Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Avenida Río Mixcoac 272, Colonia Acacias,

Delegación Benito Juárez, CP 03240,

Distrito Federal, México.

· Santillana Infantil y Juvenil, S.L.

Avenida de Los Artesanos, 6. CP 28760, Tres Cantos, Madrid

ISBN: 978-958-5403-22-2 Impreso en Colombia Impreso por Editorial Delfín S.A.S.

Primera edición en Loqueleo España: marzo de 2016 Primera edición en Loqueleo Colombia: marzo de 2017 Primera reimpresión en Loqueleo Colombia: enero de 2018

Dirección de Arte: José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico:

Marisol del Burgo, Rubén Chumillas, Julia Ortega y Álvaro Recuenco

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

Los recreo2\_OK.indd 4 29/01/18 2:18 p.m.

## Los recreos del pequeño Nicolás

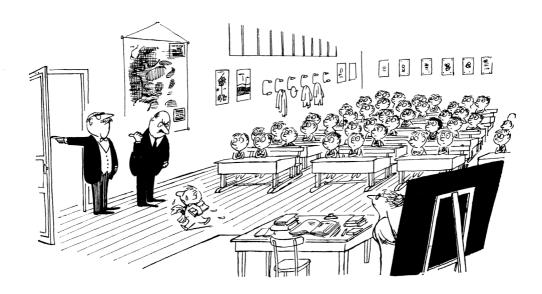
Goscinny-Sempé



Los recreo2\_OK.indd 5 13/03/17 11:45 a.m.

A Gilberte Goscinny.

Los recreo2\_OK.indd 7 13/03/17 11:45 a.m.



Los recreo2\_OK.indd 8 13/03/17 11:45 a.m.

## **Expulsaron a Alcestes**



En el colegio pasó una cosa terrible: ¡expulsaron a Alcestes! Todo sucedió durante el segundo recreo de la mañana.

Estábamos todos jugando tranquilamente al balón prisionero. Ya sabes cómo se juega: el que tiene el balón intenta darle un balonazo a un compañero y entonces el compañero llora y le toca tirar a él. Es genial. Los únicos que no jugaban eran Godofredo, que faltaba hoy, Agnan, que siempre está repasando durante el recreo, y Alcestes, que estaba comiéndose su última rebanada de pan con mantequilla y mermelada de la mañana. Alcestes se guarda siempre la rebanada más grande para el segundo recreo, que es un poco más largo que los otros. El que

9

Los recreo2\_OK.indd 9 13/03/17 11:45 a.m.

tiraba era Eudes, y eso no pasa casi nunca porque, como es muy fuerte, siempre procuramos no darle con el balón; y es que hace un montón de daño cuando le toca tirar a él. Bueno, pues Eudes apuntó a Clotario, que se tiró al suelo con las manos en la cabeza, de forma que el balón le pasó por encima y, ¡boing!, le dio en la espalda a Alcestes, que soltó su rebanada y se le cayó al suelo por el lado de la mermelada. Eso no le gustó un pelo a Alcestes, que se puso todo rojo y empezó a dar alaridos, y entonces el Caldo —nuestro vigilante— vino corriendo a ver qué pasaba. Lo que no vio fue la rebanada, así que la pisó, se resbaló y estuvo a punto de caerse. Se quedó muy sorprendido el Caldo cuando vio que tenía el zapato lleno de mermelada. Alcestes se puso como una fiera corrupia\*, empezó a agitar los brazos y gritó:

10

—¡Maldita sea! ¿Es que no puede mirar dónde pone los pies? ¡Ya está bien, hombre!

Los recreo2\_OK.indd 10 13/03/17 11:45 a.m.

<sup>\*</sup> Las fieras corrupias son aquellas figuras de animales deformes que se presentan en carnavales y fiestas populares.

Alcestes estaba de lo más furioso. La verdad es que no puede uno andarse con bromas con su comida, sobre todo cuando se trata de la rebanada del segundo recreo. Pero al Caldo tampoco le hizo mucha gracia el asunto.

- —Míreme bien a los ojos —le dijo a Alcestes—. ¿Qué es lo que dijo usted?
- —Dije que maldita sea. ¡No tiene usted por qué pisar mis rebanadas! —gritó Alcestes.

Entonces el Caldo agarró a Alcestes por el brazo y se lo llevó. El Caldo hacía chuic, chuic al caminar por toda la mermelada que llevaba en el pie.

Enseguida el señor Mouchabière tocó la campana del fin del recreo. El señor Mouchabière es un vigilante nuevo y todavía no hemos tenido tiempo de encontrarle un apodo gracioso. Entramos en clase y Alcestes seguía sin volver. La profe estaba extrañada.

—Pero ¿dónde se metió Alcestes? —nos preguntó.

Íbamos todos a contestar cuando se abrió la puerta de la clase y entró el director con Alcestes y el Caldo. 11

Los recreo2\_OK.indd 11 13/03/17 11:45 a.m.

- —¡De pie! —dijo la profe.
- —¡Siéntense! —dijo el director.

El director no parecía de muy buen humor, ni tampoco el Caldo. Alcestes tenía toda su cara mofletuda llena de lágrimas y daba sorbetones.

—Hijos míos —dijo el director—, el comportamiento de este compañero suyo con el Cal... con el señor Dubon ha sido de una grosería incalificable. No encuentro la menor excusa para semejante falta de respeto hacia un superior que además es una persona mayor. Por consiguiente, su compañero queda expulsado. Es evidente que no se ha puesto a pensar en el inmenso disgusto que va a darles a sus papás.



Los recreo2\_OK.indd 12 13/03/17 11:45 a.m.