

# Libro:

## Un dinosaurio es

de Gerald Espinoza



Periodo:

Fecha:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Total de horas:

**Presentación:** Durante la lectura de este cuento los estudiantes se familiarizarán de forma graciosa y divertida con aspectos de la rutina diaria, como la alimentación o el baño; se conocerán e intentarán describirse a ellos mismos a partir de símiles; reflexionarán y aprenderán normas básicas de comportamiento y convivencia; adquirirán conocimientos de temas como otros seres vivos o la historia del planeta Tierra, y desarrollarán actividades en las que podrán desplegar la imaginación, la expresión artística, la motricidad y la expresión corporal.

### Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** La familia. Normas y costumbres familiares.
- 2. Artes Plásticas:** Pintura y *collage*.
- 3. Lenguaje:** Relación texto e imagen. Expresión oral y escrita. Vocabulario.
- 4. Competencias Ciudadanas:** Respeto por sí mismo y por los demás. Comprensión de las normas.

## ANTES DE LEER

### TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Actividad 1. Las pistas del libro

**a.** Para comenzar, cuénteles que van a leer un divertido libro sobre dinosaurios y niños. Lea el título del libro y anímelos a hacer deducciones sobre este. Pregunte: ¿saben qué es un dinosaurio? ¿Los dinosaurios existieron?

**b.** Continúe explorando los imaginarios de los estudiantes sobre los dinosaurios, pregunte qué sensación les producen los dinosaurios, ¿temor, atracción o simpatía? Permita que los estudiantes se expresen.

**c.** Invítelos a examinar la ilustración de la portada. Pídales que se fijen en los detalles, que imaginen y describan lo que está sucediendo en la imagen. Anímelos a responder preguntas como:

- ¿Quién está detrás del libro?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿De qué se trata el libro?

**d.** Léales el nombre del autor. Coménteles que Gerald Espinoza es un artista, escritor e ilustrador venezolano que disfruta haciendo libros para niños y jóvenes.

#### Actividad 2. El tema

**a.** Coménteles que esta historia los hará reír con las ocurrencias de un niño que es también un dinosaurio.

**b.** Explíqueles que los dinosaurios son reptiles, como las iguanas y los cocodrilos, pero que ya están todos extintos, es decir, ya no existen; y que existieron hace millones de años cuando aún no vivían los seres humanos. Para facilitar un poco la comprensión de esta escala temporal, dígales que imaginen que todo su cuerpo representa la historia del planeta Tierra, y que la existencia del ser humano sería del tamaño del último extremo de la uña de su dedo meñique.

#### Actividad 3. Contextualización

Adelánteles que en las imágenes y en el texto se tratarán temas en los que ellos se podrán ver reflejados, como la familia, la rutina diaria, los compañeros, el juego y la escuela.

## TALLER 2: DINOSAURIOS DE CARTÓN

#### Actividad 1. Lectura de imágenes y análisis de situaciones

**a.** Inicie enseñando al grupo la ilustración de las guardas. Apóyese en las imágenes para profundizar en la historia, para atraer a atención y para, a partir de estas, generar deducciones, asociaciones y sacar conclusiones. Anímelos a comentar qué opinan y sienten tras observar las ilustraciones.

**b.** Formule preguntas como:

- ¿Cuántos dinosaurios hay?
- ¿Por qué miran todos hacia la misma dirección?
- ¿Estos dinosaurios parecen peligrosos o amistosos?
- ¿Cuál de todos es su favorito? ¿Por qué?

**c.** Permítales comentar y hacer asociaciones sobre aspectos como la dieta de los dinosaurios, es decir, de qué se alimentan. Asimismo, indague de qué tamaño creen que son, dónde viven y si conocen el nombre de algún dinosaurio.

#### Actividad 2. Conexión con Artes Plásticas. Imágenes y asociaciones

**a.** Muéstrelas la primera ilustración del libro, en la que se muestra un paisaje o escenario.

Incítelos a deducir qué tipo de paisaje es: ¿Una selva? ¿Una playa? ¿Una ciudad? ¿Un desierto? ¿Qué se ve en él? ¿Plantas, animales, personas?

**b.** Inicie la lectura y deténgase para que el grupo complete la frase: “Un dinosaurio es...”. Después de las intervenciones de los estudiantes, continúe la lectura completando la frase.

**c.** Pídales que observen atentamente cómo está vestido el niño y qué tiene en la mano. Comenten qué está haciendo el niño: ¿jugando?, ¿está disfrazado?, si es así, ¿de qué?

**d.** Continúe la lectura y anímelos a fijarse en las imágenes antes de leer el texto. Pida que comenten qué acción está haciendo el niño, y que deduzcan si la frase “... y un bocón con muchos dientes” hace referencia al niño o al dinosaurio.



**e.** Analicen entre todos los disfraces del niño. Puede comenzar con las siguientes preguntas:

- ¿De qué está disfrazado?
- ¿Qué materiales ha usado para disfrazarse?
- ¿En qué escenarios utiliza sus disfraces?
- ¿Qué actitud tiene cuando está disfrazado? ¿Es tierno e inocente o feroz y salvaje?
- ¿Les son familiares los personajes que aparecen en las ilustraciones?

**f.** Pídale que se fijen en la manera como están compuestos los disfraces de las ilustraciones: cola, patas, garras, cabeza, tronco.

**g.** Vuelva a la primera ilustración, en la que se ven varios tipos de dinosaurios. También, muestre al grupo otras imágenes de dinosaurios que encuentre en Internet, y anímelos a analizar las diferentes formas, colores y tamaños de los mismos. Propicie que compartan oralmente sus apreciaciones.

### **Actividad 3. Conexión con Artes Plásticas.** **Expresión artística y oral**

**a.** Anímelos a dibujar en un octavo de cartulina, o cartón reciclado, diferentes partes de los dinosaurios: colas, patas, garras, cabezas, troncos, alas, cuernos. Permita que hagan uso de su imaginación para que creen dibujos variados.

**b.** Cuando cada estudiante tenga por lo menos cuatro dibujos, ayúdelos a recortar por los bordes cada parte dibujada. Entréguele a cada uno sus respectivas partes de dinosaurio.

**c.** Luego, divida la clase en grupos y pídale que jueguen a unir las partes de dinosaurio que cada uno dibujó con las partes dibujadas por sus compañeros, para crear así varios dinosaurios. Ayúdelos a pegar las partes con cinta pegante y, cuando las figuras de dinosaurios estén listas, pídale que elijan una.

**d.** Solicíteles que expongan frente al resto de la clase la figura que eligieron. Dígales que describan las características del dinosaurio: qué tamaño tiene, cómo son sus partes, dónde vive, qué le gusta comer, si es amistoso o peligroso, etc. Una vez terminadas las exposiciones, decoren las paredes del salón de clase con los dinosaurios de cartón.

## **EVALUACIÓN LECTORA:**

### **Interpretación**

Pregúnteles si conocen otros libros, series de televisión, películas o canciones en las que aparezcan dinosaurios. Pregúnteles cómo son los dinosaurios que allí aparecen, si son feroces, amigables, si conviven con seres humanos y, finalmente, si creen que son seres reales o imaginarios.

## **TALLER 3: CÓMO SOY**

### **Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura**

**a.** Antes de continuar con la lectura, realice una actividad de contextualización. Pídale al grupo que recuerde el título, el tema principal y las actividades de la clase anterior. Continúe con la lectura de imágenes. Anímelos a observar las ilustraciones de esta parte del libro y a comentar qué nuevos personajes aparecen y cuáles actividades de la rutina diaria se ilustran.

**b.** Ayúdelos a relacionar la historia con sus propias vivencias. Pregunte qué actividades de las que aparecen en las ilustraciones hacen parte de su rutina diaria, por ejemplo, si les gusta bañarse, si es difícil para ellos levantarse en la mañana y se les hace tarde, si su madre o padre o quien esté a su cuidado se enoja por esto. Consulte si tienen un hermano o amigo mayor al lado del cual se sientan pequeños, o un hermano o amigo menor, al lado del cual se sientan grandes.

**c.** Proponga una actividad en la cual cada uno se dibuje al lado de alguien mayor (hermano, primo, padres, tíos o amigos) y de alguien menor (hermano, primo o amigo). Pídale que socialicen sus dibujos, y que hagan una breve presentación de las personas a las que dibujaron; deben explicar quiénes son, cómo se llaman, qué edad tienen y cómo se sienten a su lado (responsables, seguros, temerosos, etc.).

## Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Ciencias Naturales. Expresión oral y corporal

**a.** Continúe la lectura con el grupo. Anímelos a inferir qué quiere decir “tan grande como catorce elefantes”, “tan pequeño como un pavo”, “veloz como pantera”, “lento como gusano”. Formule las siguientes preguntas:

- ¿Conocen estos animales?
- ¿Son animales grandes, pequeños, lentos o veloces?

**b.** Repita estas frases y anímelos a completarlas usando otros animales como ejemplo; así: “Lento como... ¡tortuga!”, “grande como... ¡ballena!” o “pequeño como... ¡hormiga!”.

**c.** Dígalos que piensen en sus características físicas y en sus cualidades. Luego, pídalos que se describan a ellos mismos usando este tipo de comparaciones. Hágalo usted primero para darles un ejemplo: “Soy Sara. Soy alta como una jirafa, ágil como un mico y glotona como un oso”. Recuérdeles que pueden acompañar su descripción con gestos exagerados para hacerse entender mejor.

### EVALUACIÓN LECTORA:

#### Recuperación de la información

Pídalos a los estudiantes que relacionen cada animal con la palabra que corresponde en el relato:

1. Elefante – Grande
2. Pantera – Veloz
3. Gusano – Lento
4. Pavo – Pequeño

personaje? ¿Cómo es y qué le gusta hacer? ¿Qué ha pasado en lo que llevamos leído? Recuérdeles que se habló de actividades cotidianas, como despertarse, bañarse y lavarse los dientes.

**b.** Organice una actividad en la que todos los estudiantes al tiempo jueguen o imiten actividades, como despertarse, desperezarse, levantarse, bañarse el cuerpo (recuérdeles que deben usar jabón, enjuagarse y ahorrar agua), y, finalmente, aproveche para hablar de la forma correcta de cepillarse los dientes.

**c.** Continúe la lectura y cree un momento de suspenso con la frase con la que inicia esta parte del relato: “Les gusta usar sus mandíbulas...”. Antes de mostrarles las ilustraciones siguientes, permítales imaginar distintas posibilidades de cómo puede continuar el relato. Muéstrelas qué parte del cuerpo son las mandíbulas y explíqueles que sirven para sostener los dientes y dar fuerza a la mordida.

**d.** Luego, pídalos que observen atentamente las ilustraciones y que deduzcan para qué usa las mandíbulas el niño y para qué las usa un dinosaurio. Cuando hayan respondido, pregúntelos en qué creen que se parecen los estudiantes y los dinosaurios, y en qué son diferentes. Puede ir llenando un cuadro en el tablero con las respuestas, como el siguiente:

Dinosaurios y niños se parecen	Dinosaurios y niños son diferentes
• Usan la mandíbula para morder.	• Los dinosaurios tienen colas largas, los estudiantes no.
• Tienen esqueleto.	• Algunos dinosaurios pueden volar.
• Corren cuando están en peligro.	• Los dinosaurios comen carne cruda.

## TALLER 4: LO QUE ME GUSTA

### Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

**a.** Antes de continuar con la lectura, ayúdelos a recordar en qué va la historia. Puede preguntar: ¿Quién es el

**e.** Enumeren entre todos los personajes de las ilustraciones de esta parte del libro: el niño, dos adultos, el hermano menor y el papá. Describan qué está ocurriendo en cada ilustración y qué están haciendo los personajes.

## Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. ¿Qué comen los dinosaurios?

a. Pídeles que se fijen en los alimentos que aparecen en esta parte del relato: una hamburguesa, una sopa, una caja de cereal, una caja de leche. Según lo que se puede deducir a partir de las imágenes, al niño le encanta comer hamburguesas, pero no le gusta mucho la sopa de verduras, que, por el contrario, sí le gusta a su hermano pequeño.

b. Pregunte si les gustan estos alimentos y por qué, si creen que a un dinosaurio le gustaría la hamburguesa o las verduras. Profundice en la alimentación de los dinosaurios, hágales saber que algunos son carnívoros y otros, herbívoros. Explíqueles que los humanos somos omnívoros, explique qué significa ser omnívoro, y que es importante para nosotros tener una alimentación balanceada para mantenernos saludables.

## Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. Máscaras

a. Pídeles a los estudiantes que observen con especial atención la ilustración en la que el niño se está mirando los dientes en el espejo. Anímelos a que se fijen en cómo está vestido el niño y en qué lleva puesto en la cabeza.

b. Dígales que recorran el libro buscando una ilustración en la que se vea una cabeza de dinosaurio que les guste para que, a partir de esa imagen, elaboren una máscara y se disfracen.

c. Entrégueles octavos de cartulina y anímelos a que en ellos dibujen, con lápices de colores o témperas, el rostro del dinosaurio de un tamaño igual o mayor al de su propia cara. Para ello, dígales que usen el tamaño de su mano como referencia. Busque que dentro del grupo haya diversidad de máscaras. Dígales que los dinosaurios tenían mandíbulas grandes, algunos tenían cuernos, y algunos tenían ojos pequeños y separados. Los dinosaurios cazadores tenían ojos grandes y un poco más juntos, sus bocas podían estar llenas de dientes o estar compuestas de dos estructuras filosas como el pico de un ave. Guíelos para que dibujen las distintas partes de la cara: los ojos, la nariz, las orejas, la boca, los colmillos o los picos o cuernos. Anímelos para que dejen volar su imaginación.

d. Una vez terminados los dibujos, ayúdelos a recortar las máscaras, a hacerles orificios en los ojos, y a armar la máscara con ayuda de un cordón elástico suave para que se las puedan poner. Permítales llevarse las máscaras a sus casas para terminarlas o ajustarlas, pero pídeles que las traigan a todos los talleres en las que continuará la lectura del cuento.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Interpretación

Pida a los estudiantes que expliquen por qué la ilustración que acompaña la frase “Para morder a otros dinosaurios” es la del niño mordiendo a su papá.

## TALLER 5: CÓMO ME COMPORTO

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

a. Invite al grupo a ponerse las máscaras que crearon en la sesión anterior. Anímelos a actuar durante unos minutos como si fueran un dinosaurio. Pueden rugir, hacer como si volaran, estirarse para parecer más grandes o encogerse para parecer pequeños, hacer como si comieran, recoger los brazos para tenerlos como un tiranosaurio, caminar inclinados, como si tuvieran una cola gigantesca y una cabeza muy pesada.

b. Permítales observar las ilustraciones con las que continúa el relato, y anímelos a hacer inferencias y anticipaciones a partir de ellas. Por ejemplo: ¿En qué lugares está el niño en estas imágenes? ¿Por qué algunas de las personas que están con él parecen molestas y otras parecen divertirse?

c. Inicie la lectura en voz alta y deténgase en la primera frase: “Puede estar en un museo...”. Pregúnteles si saben qué es un museo y si han estado en alguno. Explíqueles que un museo es un espacio dedicado a la conservación de objetos que son importantes para la humanidad, es

por eso que hay museos de arte, museos de ciencias y museos de historia, entre otros. Resalte que en algunos museos de ciencia se pueden encontrar esqueletos de dinosaurios.

**d.** Analice con ellos la frase “Puede estar en un museo...” a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué se está hablando?
- ¿Quién puede estar en un museo: el dinosaurio, el niño o ambos?
- ¿Cómo se comporta cada uno de ellos ahí?

Haga énfasis en que es muy importante el buen comportamiento en los museos, ya que son espacios de conservación.

### **Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. En el cine**

**a.** Dé un tiempo para que los estudiantes detallen las ilustraciones del niño en el cine y del niño en la escuela.

**b.** Pregúnteles si alguna vez han ido al cine. Pídeles que narren brevemente cómo fue la experiencia. Puede iniciar la discusión preguntando lo siguiente:

- ¿Con quién fueron?
- ¿Qué película vieron?
- ¿Cómo se comporta la gente dentro de las salas de cine?

**c.** Señale el dibujo de la persona que está al lado del niño en el cine y pregúnteles por qué creen que parece molesta. ¿Qué está haciendo el niño que no se debe hacer en las salas de cine? ¿Qué le está indicando la persona que está a su lado con el gesto que le está haciendo con la mano? Explíqueles que el cine es un lugar público que se comparte con más personas, y que por esto es necesario acogerse a ciertas normas de convivencia.

**d.** Pídeles que piensen y enuncien qué no se puede hacer en una sala de cine para no molestar a los demás. Por ejemplo: en una sala de cine no se puede hablar, gritar, llorar, saltar sobre la silla, ya que esto no deja escuchar o no deja ver la película a los demás espectadores.

### **Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales. Esqueletos**

**a.** Indague sobre la imagen del esqueleto del dinosaurio. Pregúnteles si consideran que, al igual que el dinosaurio, ellos tienen un esqueleto. Explique que, en efecto, los seres humanos tenemos un esqueleto interno que es la estructura que nos permite movernos y mantener la forma de nuestro cuerpo.

**b.** Invítelos a que, en una página de su cuaderno y con lápices de colores, traten de plasmar en un dibujo cómo es su esqueleto. Anímelos a que primero dibujen la silueta de su cuerpo, y, dentro de ella, su esqueleto.

**c.** Finalice esta actividad con una dinámica de movimiento, en la cual los estudiantes deben llevar sus manos a la parte del cuerpo que usted diga en voz alta. Al principio, señale en su propio cuerpo la parte que usted nombra (dice la palabra “cabeza” y lleva las manos a su cabeza). Conforme va avanzando el juego, empiece a hacer variaciones entre la parte que usted nombra y la parte del cuerpo que usted señala (dice la palabra “brazos” y se toca las piernas) para comprobar si los estudiantes se dan cuenta del error. Termine la dinámica cuando los estudiantes no cometan errores al asociar la parte del cuerpo que usted dice y ellos señalan.

### **EVALUACIÓN LECTORA:**

#### **Interpretación**

Resalte que tanto los seres humanos como los dinosaurios tienen esqueleto; por lo tanto, los dinosaurios también debieron tener músculos y piel. Pregúnteles por qué en los museos no encontramos dinosaurios con músculos y piel auténtica.

## TALLER 6: CELEBREMOS SIN DESCEREBARNOS

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura. Dinosaurios y humanos

a. Dígales a los estudiantes que usen sus máscaras para retomar lo leído hasta ahora. Rápidamente repasen cómo se deben bañar y cepillar los dientes. Luego, invítelos a jugar el juego de señalar las partes del cuerpo, pero esta vez que sea en parejas para que cada estudiante señale en el otro la parte del cuerpo que usted indique.

b. Pídeles que observen la imagen en la que todos los dinosaurios están juntos en una fiesta.

Pregúnteles si consideran que esa es la forma en que se comportaría un dinosaurio de verdad. Resalte que algunos dinosaurios eran grandes predadores, es decir, al igual que un jaguar o una serpiente, se alimentaban de otros animales.

c. Dibuje en el tablero la silueta de un dinosaurio y de un ser humano. Luego, con marcadores de dos colores, realice una actividad en la que los estudiantes pasen al tablero individualmente y con un color señalen diferencias y con el otro señalen características similares, por ejemplo:

Diferencias	Similitudes
• Son muy grandes.	• Tienen huesos.
• Tienen una cola larguísima.	• Para existir, requieren de una madre y un padre.

### Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Sobre la fiesta de disfraces

a. Retome la ilustración de los dinosaurios en una fiesta. Indague cuál es el comportamiento adecuado en una reunión. Pregunte para qué se realiza una fiesta y qué características tiene una buena fiesta. Explíqueles que una fiesta es una reunión para festejar algún evento, como el cumpleaños. Dígales que en las

fiestas lo más importante es mantener una actitud respetuosa y alegre.

b. Sobre la misma ilustración, pregunte qué creen que hacen los estudiantes, qué parecen estar haciendo con sus manos, qué sentimientos reflejan sus rostros, qué objetos y seres hacen parte de la celebración y cómo creen que la pasarían en una fiesta de disfraces de dinosaurios.

c. Recorra con los estudiantes lo que va del libro hasta el momento en busca de las diferentes expresiones que se encuentran en los personajes. Resalte cómo algunas partes del cuerpo, en especial del rostro, nos permiten saber el estado de ánimo de las personas. Amplíe la comprensión del tema comentando a los estudiantes que en algunas situaciones las personas pueden parecer de mal genio o irritadas, pero esto puede ser cosa solo de un momento, ya que el estado de ánimo puede mejorar, gracias a las palabras amables.

### Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas. Invitados y anfitriones

a. Explique que van a organizar una fiesta de disfraces de dinosaurios. Para ello, la mitad de los estudiantes van a ser anfitriones y la otra mitad van a ser invitados. Recuérdeles usar sus máscaras durante la fiesta.

b. Los invitados deberán elaborar un presente, el cual debe ser el dibujo de un dinosaurio haciendo una de las actividades típicas de este animal (comer, correr, nadar o volar) para decorar el salón durante la fiesta. Por otro lado, los anfitriones deben organizar el salón y organizar un juego de mímica.

c. Una vez organizada y montada la fiesta, animelos a jugar mímica con diferentes situaciones que han leído en el cuento, por ejemplo, cuando el niño-dinosaurio le mordió la pierna al papá, cuando el niño-dinosaurio huyó porque no se quería bañar, cuando el niño-dinosaurio fue a cine, cuando el niño-dinosaurio se lavaba los dientes.

d. Pídeles que finalicen la fiesta con abrazos de agradecimiento y de despedida.

## EVALUACIÓN LECTORA:

### Reflexión sobre el contenido

Pida a los estudiantes que reflexionen sobre algunas actitudes del niño protagonista que puedan molestar a los demás, como cuando va al cine o está en el salón de clase. Pídeles que propongan cómo comportarse en estas situaciones para revertir el malestar que el niño parece provocar con su actitud.

## DESPUÉS DE LEER

### TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

#### Actividad 1. Comprensión global

**a.** Utilice la imagen en la que aparece el padre leyéndole un cuento de niños a un dinosaurio.

Pídale al grupo que la comparen con la imagen de la portada y pregúnteles qué consideran que está ocurriendo realmente.

**b.** Dibuje un cuadro en el tablero como el que se muestra a continuación, y haga un recorrido del libro imagen por imagen. Mientras tanto, solicite a los estudiantes que por cada ilustración respondan si se está mostrando un dinosaurio o un niño disfrazado de dinosaurio, y vaya llenando el cuadro con dibujos o frases; así:

Dinosaurios	Niños disfrazados de dinosaurios
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dinosaurios de la contraportada</li><li>- Esqueleto de dinosaurio en el museo</li><li>- Dinosaurio dibujado en el tablero</li><li>- Dinosaurio proyectado en el cine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Niño disfrazado de dinosaurio jugando con su cola</li><li>- Niños disfrazados de dinosaurios interactuando en una fiesta</li></ul>

#### Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

**a.** Indague entre los estudiantes si alguna vez se han disfrazado, los motivos de su disfraz, la composición del mismo y las actitudes que tomaron cuando estaban disfrazados. Explíqueles que las personas se disfrazan para poder interpretar seres y personas diferentes a lo que son realmente.

**b.** Pídeles que elaboren en una hoja un dibujo de sí mismos con un disfraz que les gustaría tener o que les haya gustado vestir.

**c.** Entre todos, peguen los dibujos en el tablero, a una altura a la que todos puedan verlos. Los dibujos pegados en el tablero servirán como pistas en la siguiente actividad.

#### Actividad 3. Expresión corporal y reflexión personal

**a.** Organice a los estudiantes en grupos de cinco. Cada grupo deberá pasar al frente para que cada uno interprete su disfraz. El resto del grupo deberá adivinar de qué disfraz se trata, teniendo como pistas los dibujos pegados en el tablero.

**b.** Anímelos para que actúen como si tuvieran el disfraz puesto. La idea es que realicen gestos exagerados: caminar como camina su personaje del disfraz, hacer sonidos y usar los recursos que sean necesarios para hacerse entender, salvo hablar o escribir.

**c.** A medida que adivinen que están interpretando sus compañeros, vaya rotando a los estudiantes para que todos pasen al frente a realizar la mímica.

**d.** Finalizada la actividad, indague cómo se sintieron, si fue divertido, si tuvieron pena, si les hubiera gustado tener puesto su disfraz, si creen que con un disfraz las personas pueden actuar de forma más relajada y espontánea y por qué.

## TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA

### Actividad 1. Producción de texto a partir de imágenes

- a. Anímelos para que realicen un dibujo para regalarle a su familia. Dígales que en el dibujo deben aparecer los miembros de su familia disfrazados de dinosaurio o de algún otro animal, realizando una actividad cotidiana, como desayunar, jugar en el parque, ir de compras, etc.
- b. Reparta hojas tamaño carta y marcadores de varios colores para la elaboración de los dibujos. Permita que los estudiantes se expresen con autonomía y creatividad. Puede proporcionarles otros materiales para que decoren sus dibujos.
- c. Al final, pídale que escriban los nombres de cada miembro de la familia que aparece en el dibujo.

### Actividad 2. Revisión y corrección

- a. Invítelos a mostrar los dibujos a sus compañeros para compartir ideas, comentar y comprobar si los dibujos son comprensibles.
- b. Una vez recibidos los consejos y sugerencias, anímelos a modificar lo que crean necesario en sus dibujos.
- c. Pídale que los terminen coloreándolos y decorándolos como prefieran.

### Actividad 3. Socialización

- a. Ayúdelos a pegar sus dibujos en el tablero y repase cada uno en compañía del autor del dibujo. Entre ambos, expliquen al resto del grupo qué representa la imagen, qué personajes aparecen en ella y qué actividad están realizando.
- b. Una vez terminada la exposición, despegue los dibujos del tablero y repártalos para que los lleven a sus casas y los entreguen a sus familias como regalo.