

Niños: Guía del usuario

| | | |
|---|---|---|
| Libro: | <i>Niños: Guía del usuario</i> |  |
| Periodo: | _____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8 | |
| Aporte al proyecto: | En este libro continúan las divertidas ocurrencias de Natacha y sus amigos. Al introducirse en su mundo, los pequeños lectores se sentirán identificados con muchas de las situaciones e inquietudes que surgirán durante la lectura. El lenguaje coloquial, puesto en palabras de los niños, les permitirá comprender mejor las situaciones y relacionar las vivencias de los personajes, con sus propias experiencias, inquietudes y cuestionamientos. En este libro se abordan situaciones que sirven de marco para reflexionar sobre temas como: los estereotipos de género, los amigos, los padres, y las preguntas que todos los niños se hacen en algún momento. | |
| Integración de áreas | | |
| Ciencias Sociales: La Geografía y sus elementos. El globo terráqueo. | | |
| Ciencias Naturales: Características de los recién nacidos. la trayectoria de la luz y del agua. La luz y la oscuridad. | | |
| Ética y valores: La amistad. La equidad de género. La convivencia familiar. | | |
| Lenguaje: Producción de texto. El diálogo. Análisis del texto. Tipología textual: texto instructivo. | | |

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos.

Actividad 1. Las pistas del libro

- Permita que los niños exploren el libro, lean el título y detallen la ilustración de la portada. Si ya han leído otras historias de Natacha, estarán familiarizados con los personajes. Invítelos a identificar a algunos de ellos en la imagen, como Natacha, Paty, Nicolás, Jorge, Rubén.
- Anímelos a hacer inferencias a partir del título. Indague cómo lo interpretan. Pregunte: ¿Qué es una “guía del usuario”? ¿para qué se usa? A partir de este título, ¿qué inferencias pueden hacer sobre el desarrollo de la historia? ¿Qué nuevas ideas se le ocurrirán esta vez al personaje?

Actividad 2. El tema

Coménteles que en este nuevo libro de Natacha habrá muchos temas por descubrir; tantos, como ideas se le puedan ocurrir a este personaje; entre ellos, los bebés, sus necesidades y cuidados, la música y el baile, la ciencia, los amigos; y muchos más. Explíqueles que Natacha, como siempre, hará sus múltiples preguntas, propondrá experimentos y continuará con sus diálogos y sus argumentos que nos harán pensar y nos dejarán a veces sin respuesta.

Actividad 3. Contextualización

- Si ya han leído otros títulos de Natacha, antes de iniciar la lectura, propicie un espacio de conversación para comentar lo que recuerdan de la protagonista; su forma de ser, su familia, el nombre de su mascota, sus amigos.
- Proponga una actividad en la cual los niños puedan expresar lo que piensan sobre los libros leídos, y sobre el personaje de Natacha. Indague, por ejemplo:
 - ¿Qué les gusta de este personaje?
 - ¿En qué es parecida a ellos?, ¿en qué es diferente?
 - ¿Cómo describirían a sus amigos?
 - ¿Qué opinan de esta forma de contar historias?

Niños: Guía del usuario

Taller 2: Cuando grande quiero ser... (páginas 7 a 42)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones

- Inicie la lectura en voz alta dando la oportunidad a los estudiantes de continuar, según los turnos que el docente vaya indicando.
- Haga énfasis en que esta lectura se debe hacer teniendo en cuenta las características propias del diálogo; hacer las pausas necesarias, darle la entonación correspondiente según la situación: enfado, sorpresa, interrogación; entre otras. Recuérdeles también hacer la diferencia entre el diálogo y las acotaciones.
- Al iniciar el capítulo encontramos a Natacha y su amiga conmovidas y emocionadas por el bebé de la vecina a quien la madre de Natacha está cuidando. A propósito de estas situaciones, dé espacios para comentar, generar preguntas y relacionar con las vivencias de los estudiantes en su cotidianidad.

Actividad 2. Los recién nacidos. Conexión con Ciencias Naturales

- Analice con ellos la forma como las niñas entienden las características propias de los recién nacidos; por ejemplo, el color azul con el que nacen algunos bebés, o, la razón por la que luego se vuelven rosados o blancos. Explique las razones de estos cambios en los recién nacidos. De forma sencilla; dígalas que por lo general, este color azulado se debe a deficiencias de oxígeno en la sangre en el momento de nacer; y que desaparece unas horas después del nacimiento.
- Explore los preconceptos de los niños frente al tema de los bebés, pregunte: ¿Quién tiene hermanos pequeños?, ¿qué comportamientos han observado en ellos?, ¿qué cuidados especiales necesitan?, ¿qué cambios han ido presentando a medida que van creciendo?
- Aclare también el concepto del *“instinto que tienen las mujeres”*, del que habla Paty. Indague cómo lo entienden los niños. Luego aclare que: el instinto es un impulso natural que provoca una acción o un sentimiento de forma automática y sin pensarlo. Que el instinto de una madre, por ejemplo, es proteger y amar a su hijo desde el primer momento, sin tener en cuenta nada más.

Actividad 3. Cuando grande quiero ser... Conexión con Ética y valores

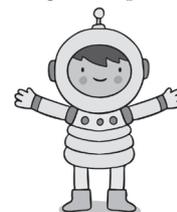


- En el capítulo titulado *“Acalorada discusión”* surge una comparación entre Madame Curie y El Hombre Araña. Aproveche este capítulo para reflexionar sobre los estereotipos de género que se tocan en la discusión entre los niños y las niñas. Reflexione con ellos sobre ideas como, la de que algunas habilidades, profesiones u oficios, son exclusivas de uno u otro género. Aclare quién fue Madame Curie, y por qué es reconocida. Pueden investigar en internet sus descubrimientos y su contribución a la Ciencia.
- Aclare también la mezcla que hacen los niños al poner en el mismo contexto a El hombre Araña, Batman, El zorro y Albert Einstein como personajes que *“salvan a la humanidad”*. Hágales ver la diferencia entre héroes de la ficción y personas que han realizado una labor significativa para el beneficio de la humanidad. Coménteles quién fue Einstein, y lo que significaron sus teorías y descubrimientos para el avance de la ciencia y la tecnología.
- Para ampliar el tema proponga una actividad en la cual los niños y niñas expresen sus ideas acerca de lo que les gustaría ser cuando sean mayores. Anímelos a expresarse con libertad, haciéndoles ver que todo lo que deseen ser y hacer, es posible, si se dedican a ello; y que no existen limitaciones de género o condiciones físicas, para realizar sus propósitos. Invítelos a escribir su idea sobre lo que les gustaría ser de mayores, explicando las razones, y a ilustrarla.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

- Inicie la lectura en voz alta dando la oportunidad a los estudiantes de continuar, según los turnos que el docente vaya indicando.
- Haga énfasis en que esta lectura se debe hacer teniendo en cuenta las características propias del diálogo; hacer las pausas necesarias, darle la entonación correspondiente según la situación: enfado, sorpresa, interrogación; entre otras. Recuérdeles también hacer la diferencia entre el diálogo y las acotaciones.

Cuando grande quiero ser...



Astronauta

Taller 3: Niños: Guía del usuario (páginas 43 a 78)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

- Antes de retomar la lectura anime a los niños a comentar cuáles han sido las situaciones y los diálogos más divertidos hasta el momento. Invítelos a imaginar posibles respuestas que darían a los niños acerca de algunas de sus inquietudes.
- Luego continúen la lectura haciendo precisiones y aclaraciones donde considere necesario. Algunas de las disertaciones filosóficas de los niños que conviene ampliar y comentar son:
 - “Los bebés no pueden ser felices sino a partir de los seis años, cuando ya se les terminó el cerebro”.
 - “La felicidad es un derecho de todas las personas”
 - “Para la felicidad no hacen falta las palabras”
 - ¿“Se puede pensar sin palabras”?
 - “¡Las mujeres nacemos con instinto maternal! ¡Y sirve para el amor, no es un cálculo!”.

Actividad 2. Haciendo tareas. Conexión con Sociales y Lenguaje

- En esta parte del texto aparecen varias situaciones relacionadas con las tareas escolares. Una de ellas, tiene que ver con la construcción de oraciones utilizando distintos tiempos verbales. Invite a los niños a leer cada una de las oraciones que construyen los personajes y a interpretar su contenido. Anímelos a reescribir algunas de ellas, usando signos de puntuación, y ordenando las ideas. Ejemplo:

Si viera la fina lluvia al caer deslizando sus gotas en la ventana no cabré de mi alegría.

Si viera la fina lluvia al caer, deslizando sus gotas en la ventana, no cabré en mí, de la alegría.

- Analice con ellos también la redacción que escriben Natacha y Paty, titulada: “La hermosa Geografía”. Invite a los niños a leerla en voz alta y a ir aclarando las ideas a medida que la leen. En este texto aparecen mezclados como siempre; preconceptos, conceptos y opiniones de los personajes, respecto al tema de la Geografía. Al final de su lectura, amplíe y explique algunos conceptos que deben ser aclarados. Por ejemplo, el de: “La geografía sería el amor a los viajes a lugares que nunca conocías”. Explique que la Geografía es una ciencia que estudia

Niños: Guía del usuario

el medio físico, siendo sus principales elementos el relieve, las aguas terrestres, el clima, la vegetación, la fauna y el suelo.

Actividad 3. Texto instructivo. Conexión con Lenguaje



- a. Después de leer el capítulo titulado: “Niños: Guía del usuario”, comente con los estudiantes las ocurrencias de los personajes sobre el tema. Plantee algunas inquietudes al respecto, por ejemplo:
- Si los niños no traen un manual de instrucciones, ¿cómo hacen los padres para “entender su funcionamiento”?
 - ¿Deben los padres estudiar para ser papás, antes de tener bebés?
- b. Lleve a clase si es posible, un manual de instrucciones sencillo, sobre el uso de algún juguete o electrodoméstico. Pídales que lo observen y describan sus características, su estructura y la forma como se dan las instrucciones de uso.
- c. Anímelos luego, a identificar las instrucciones del texto que escriben los personajes, y a comentarlas. Aclare algunas ideas como la de que “*los niños sirven para hacer la humanidad y continuar la especie*”.

Niños: Guía del usuario

Para ayudar a todos los padres en beneficio de todos los niños.

Dos brazos, dos piernas, dos ojos, un cuerpo, una cabeza.

Para que sirva:

Jugar, hacer la humanidad, ir al colegio, continuar la especie.

Mantenimiento

- Papas fritas, milanesas, hamburguesas.
- Pizzas, gaseosas, helado.

Modo de uso

-
-

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pida a los estudiantes que escriban las instrucciones del texto de los niños, en forma ordenada, como si en realidad se tratara de un manual de instrucciones. Deben seguir la misma estructura del manual real, que observaron.

Pueden agregarle otras instrucciones que ellos consideren importantes para los padres, bajo el subtítulo de: *Modo de uso*.

Niños: Guía del usuario

Taller 4: Los inventos del futuro (páginas 79 a 110)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

- Antes de retomar la lectura proponga un ejercicio de síntesis hasta este momento. Puede ser a través de un esquema para que los estudiantes lo completen. Anímelos a recordar lo más relevante del texto. Pregunte, por ejemplo:
 - ¿Quiénes son los personajes de esta nueva aventura de Natacha?
 - ¿Con quién vive Natacha? ¿Quién es su mejor amiga?
 - ¿Quiénes son “las Chicas Coral” y “las Chicas Perla”?
- Luego retome la lectura en voz alta por turnos. Pida a los estudiantes que cuando aparezca algo en la lectura que consideren importante, pidan la palabra para comentarlo, o hacer las preguntas que consideren necesarias. De esta forma se podrá ir ampliando y analizando algunas afirmaciones de los personajes, o situaciones que no deben pasar desapercibidos.

Actividad 2. Los deportes. Conexión con Educación física

- Aproveche el relato del partido de fútbol, para comentar sobre los deportes favoritos de los estudiantes. Explore el tema con algunas preguntas sobre los deportes que prefieren: ¿Por qué les gustan? ¿Cómo se juegan? ¿Cuáles son sus reglas? ¿Dónde se juega? ¿Cuántos jugadores participan?
- Indague si entienden las estrategias que plantean los personajes y cómo las interpretan, así como los términos propios de este deporte, como: “centrodelantero”, “amagar”, “rematar”, “contraataque”.

Actividad 3. Los inventos del futuro. Conexión con Tecnología



- En esta parte del texto surge una interesante conversación de los niños con la abuela Marta, sobre los nuevos inventos tecnológicos. Aproveche este momento para explorar lo que saben los niños sobre los inventos de los que hablan los personajes: Drones, impresoras 3D, karaoke, hologramas.
- Invítelos a comentar sobre las opiniones de los personajes acerca de estos inventos. Anímelos a explicar cómo entienden cada uno de estos aparatos, cuál es su finalidad, que problemas podrán solucionar en el futuro, cuál de ellos les parece el más importante.
- Propicie que los niños hagan preguntas sobre el tema, expresen sus preconcepciones, y elaboren sus hipótesis sobre otros inventos del futuro. Si es posible, ingresen a una página de internet en la que se expliquen algunos de estos inventos, como el de los Drones, o, las impresoras 3D.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Para finalizar el taller anímelos a imaginar y diseñar un invento que consideren necesario para solucionar un problema de la actualidad. Deberán pensar primero en el problema y luego imaginar con qué invento tecnológico se solucionaría. Ejemplo: “Unas alas biónicas para volar de un lugar a otro, sin tener que usar medios de transporte”. Luego pueden exponer estos trabajos en el aula.

Yo inventaría...
unas alas biónicas



Niños: Guía del usuario

Taller 5: La oscuridad y la luz (páginas 111 a 141)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

- Antes de empezar la sesión disponga de un espacio para comentar algunos temas que hayan quedado pendientes, respecto a situaciones e inquietudes de los personajes. Por ejemplo, “la democracia”, de la que habla Natacha, para decidir sobre un nuevo hermanito. Explique de forma sencilla el concepto de democracia en el contexto al que se hace referencia.
- Anímelos a comentar también el tema de los zombis a los que se refieren Fede y Rubén. Explore lo que los niños saben del tema: ¿Qué son zombis? ¿Existen en la vida real? ¿De qué forma pueden los personajes destruir zombis? ¿Conocen algún videojuego sobre zombis?

Actividad 2. Los carteles. Conexión con Lenguaje y Ética



- Continúe la lectura en esta parte en la que la rivalidad entre las Chicas Perla y las Chicas Coral se pone de manifiesto, a propósito del concurso de “la mejor amiga”. Aproveche esta circunstancia para reflexionar con los niños sobre el tema. Escuche sus opiniones al respecto y pídeles que propongan algunas ideas de cómo se puede mejorar la relación entre ellas.
- Proponga una actividad con respecto a los carteles que elaboran las niñas. Invítelos a leer cada uno. Luego deberán elaborar un cartel con la misma intención comunicativa; pero, con las ideas organizadas de forma más clara. Ejemplo:

“Ver una peli, qué hermosa oportunidad para un encuentro de amistad sobre un rico chocolate con galleticas caseras pero ricas”
“Hablar sobre la amistad cuando termine la peli. Ofreceremos gratis chocolates y galletas que parecen compradas”.

¡Invitamos a un encuentro de amistad, con un rico chocolate y galletas caseras, mientras vemos una peli!

- Es importante hacer relaciones intertextuales cuando haya lugar para ello; por ejemplo, cuando Natacha dice del bebé que duerme todo el tiempo: “¿No sabes si una bruja le dio una manzana para morder?” indague cómo lo interpretan los niños. Pregunte: ¿A qué hace referencia el comentario? ¿Dónde han escuchado o leído algo parecido? Así, podrá comprobar si entienden la alusión que se hace al cuento de “La bella durmiente”.

Actividad 3. La oscuridad y la luz. Conexión con Ciencias naturales

- Aproveche la disertación que hacen Natacha y Paty, sobre el tema de la oscuridad, para explorar los preconceptos de los niños frente al tema. Invítelos a participar en la discusión de los personajes y a expresar sus puntos de vista.
- Luego de escuchar las ideas e interpretaciones que hacen los niños acerca del tema, amplíe el concepto, explicando que realmente lo que llamamos oscuridad, es una situación en la que el ojo humano no logra detectar la luz debido a la escasa luminosidad.
- Proponga un ejercicio en el que los niños deben salir un momento del salón. Oscurezca el aula tapando todas las entradas de luz, con bolsas de basura, o cartulinas negras. Luego pida a los niños que ingresen nuevamente.
- Al entrar experimentarán diferentes sensaciones, confusión, desubicación, susto, sorpresa, curiosidad. Explore todas estas sensaciones frente a la oscuridad. Pregunte: ¿Será que en la oscuridad las cosas desaparecen? ¿Siguen igual solo que con menos luz?
- Luego ilumine nuevamente la estancia y anime a los niños a comentar cómo se sintieron, y por qué creen que la oscuridad genera estas sensaciones.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pida a los niños que expresen su opinión frente a algunas cuestiones que se plantean los personajes del texto:

- “A la luz puedes no verla, pero la oscuridad no puedes no verla”.
- “La oscuridad no es algo que se ve”.
- Indague lo que piensan sobre el invento de la “antilinterna”.



Proponga a los niños leer con los padres desde la página 135 a la 141. Luego deben comentar con ellos lo que entendieron del sistema educativo del que hablan los personajes y comparar con el suyo. ¿Cuál les parece mejor? ¿Por qué?

Taller 6: Un viaje imaginario (páginas 142 a 175)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

- Inicie el taller socializando la tarea que hicieron con los padres. Indague lo que entendieron del método educativo que exponen los personajes, y las ideas que surgieron al respecto. Pregunte por la comparación que hicieron entre este, y su sistema educativo.
- Retome la lectura en voz alta, haciendo pausas cuando surjan comentarios o situaciones que necesiten ser aclarados; por ejemplo, cuando aparecen términos que no son habituales para el contexto de nuestro país, tales como: “portero”, que es lo que los estudiantes conocen como citófono, para anunciarse en la portería de un edificio.

Actividad 2. Cuidando a papá. Conexión con Ética y valores

- Aproveche el tema de este capítulo en el que Natacha se encuentra “cuidando a su padre” que está enfermo, para relacionar con situaciones familiares de los niños. Anímelos a comentar momentos parecidos
- Indague: ¿Cómo los cuidan los padres cuando están enfermos?, ¿Qué hacen ellos por sus padres cuando estos no se sienten bien? A propósito del remedio casero que sugiere Fede: “torta de café con leche”, indague por los remedios caseros que se usan en su familia cuando alguien se enferma, ¿Cómo se preparan? ¿Qué plantas se usan para prepararlos? ¿Para qué sirven estos remedios caseros?
- Todas estas actividades de análisis de situaciones, relación con sus experiencias y reconocimiento de preconceptos; permitirán una mejor comprensión e interacción con el texto.

Actividad 3. Un viaje imaginario. Conexión con Sociales y Lenguaje



- En esta parte del relato, en la que Natacha y Fede deben hacer un trabajo escolar sobre un viaje de vacaciones, se dan varios hechos que deben ser comentados y reflexionados por los estudiantes.
- Anímelos a dar sus opiniones sobre el tema de la tarea en la cual los dos niños no logran ponerse de y disparatadas, que su mamá inventa para ella.
 - ¿Se pueden mezclar los zombis en el escrito sobre las vacaciones, como propone Fede?
 - ¿Se debe hacer sin zombis a un lugar con “bellezas naturales” como quiere Natacha
 - ¿De que forma se pueden poner de acuerdo con lo que plantea cada uno?

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación del contenido

- a. Para finalizar y a manera de conclusión proponga una actividad en la cual los niños deban escribir el trabajo escolar asignado a los personajes, integrando las ideas que proponen Natacha y Fede. Este trabajo se puede hacer por grupos. Para esto cada grupo seleccionará un lugar del globo terráqueo al azar.
- b. Ayúdelos a investigar algunos aspectos relacionados con ese lugar, que luego les sirva de contexto para su trabajo. Invítelos a crear un escrito original y divertido sobre un viaje imaginario de vacaciones, en el que ocurren cosas muy extrañas y graciosas. Al final un representante de cada grupo leerá su escrito y destacará la forma como se integraron los zombis en la aventura.

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global.

Invite a los estudiantes a dar su opinión sobre estos aspectos del texto leído.

- Intención del autor
- Características de los personajes
- Estilo narrativo

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Proponga a los estudiantes analizar estos tres aspectos relevantes del texto.

- La relación de amistad entre Natacha y Paty
- Las ideas que tienen los niños acerca de las capacidades y habilidades de las mujeres y los hombres.
- La forma en la que Natacha reflexiona y argumenta sobre sus ideas.

Actividad 3. Reflexión personal

Pida a los niños que respondan las siguientes preguntas sobre la relación del texto con sus vivencias personales.

¿Alguna vez has tenido un grupo de amigos con los que compartes muchas cosas, pero también tienen desacuerdos y diferencias?

¿Qué cosas te gustan de tu mejor amigo o amiga?

¿Prefieren los trabajos en grupo, o les gusta más trabajar solos? ¿Por qué?

Niños: Guía del usuario

Taller 8: Los niños no vienen con manual de instrucciones

Actividad 1. Mi redacción. Conexión con Lenguaje

- a. Al final del texto, hay un epílogo en el que se les pide a los niños que analicen la frase del padre de Natacha: “¡NATACHA, TÚ NO VINISTE CON MANUAL!” y realicen un trabajo de opinión sobre ella. Aparecen luego todas las ideas que se les ocurren a los niños sobre este tema.
- b. Proponga a los estudiantes elaborar un escrito sobre esta idea, que pueden titular: “*Los niños no vienen con manual de instrucciones*”.
- c. Indíqueles que se trata de desarrollar la idea, elaborando algunas hipótesis, por ejemplo:
 - ¿Qué pasaría si en realidad los niños vinieran con manual de instrucciones?
 - ¿Cuáles serían algunas de esas instrucciones?
 - ¿Cuál sería el resultado si todos los niños fueran educados con el mismo manual de instrucciones?
- d. Anímelos a ser creativos y originales en sus ideas y en la redacción del texto.

Actividad 2. Revisión y corrección

- a. Invítelos a revisar sus textos y verificar algunos aspectos básicos como:
 - Son claros y llevan una secuencia narrativa ordenada y fácil de seguir.
 - Desarrollan ideas originales y graciosas sobre el tema
 - Incluyen ejemplos e hipótesis sobre el tema
- b. Anímelos a revisar las sugerencias y observaciones y ayúdelos a corregir y mejorar sus escritos.
- c. Pídales que los pasen en limpio y los ilustren con imágenes alusivas a los hechos planteados.

Actividad 3. Socialización

- a. Invítelos a socializar con el grupo su trabajo final.
- b. Pueden escoger entre todos, el escrito que más los haya entretenido o divertido, por las ideas que propone, y por la forma como las explica.