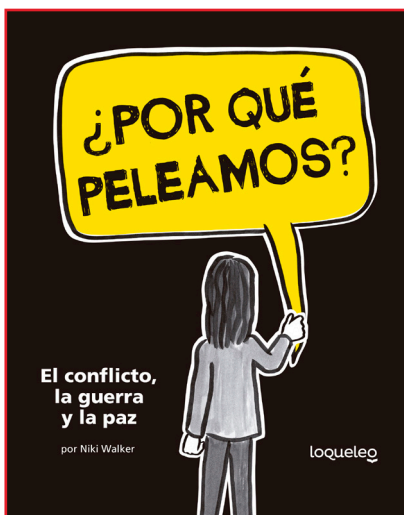


Libro:

**¿Por qué
peleamos?**
de Niki Walker



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Presentación: Este libro, explicado y argumentado de una forma clara y ejemplificada; permitirá a los estudiantes introducirse en el análisis de las causas, los componentes y las formas de los distintos conflictos en el mundo. Podrán asumir una postura crítica y reflexiva, desde su posición como sujetos políticos y como integrantes de una sociedad, frente a las temáticas que aborda la obra. De igual manera, los talleres serán una oportunidad para reflexionar sobre la importancia del diálogo, el respeto y la capacidad de establecer acuerdos, pues se realizarán jornadas de reflexión, debates, análisis y argumentación respetuosa de los diferentes puntos de vista.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** Ciencia política y democracia.
- 2. Competencias ciudadanas:** Convivencia y Paz, el respeto por la diferencia
- 3. Lenguaje:** Lectura crítica. Producción textual y oral. Argumentación. Vocabulario específico del campo de la política. El diálogo.
- 4. Ética y valores:** Capacidad de diálogo. Capacidad de llegar a acuerdos. Respeto. Igualdad. Justicia social.

ANTES DE LEER

TALLER 1: UN PRIMER VISTAZO

Actividad 1. Las pistas del libro

- Antes de empezar la lectura del texto escriba el título en el tablero: ¿Por qué peleamos?
- Anime a los estudiantes a encontrar algunas respuestas a este interrogante. El docente escribirá en el tablero las respuestas que los estudiantes vayan dando a manera de lluvia de ideas.
- Pídales que establezcan entre todas las respuestas una idea general con base en las que más se repitieron o se asemejan. Desde allí se partirá para introducir el tema central del texto.

Actividad 2. El tema

Coménteles que el libro abordará muchos de los asuntos que ellos escuchan todos los días en las noticias, redes sociales, imágenes de Internet y en temas académicos, que su propósito es intentar responder de una forma clara y concisa la pregunta clave: ¿Por qué peleamos?

Actividad 3. Contextualización. Aceptar la diferencia

- Proponga a los estudiantes organizarse libremente por grupos. Una vez formados, indague sobre la razón por la que se organizaron de esa forma, las afinidades que tienen entre ellos, las actividades que comparten y lo que los identifica.
- Luego, disuelva los grupos y pídales que se unan a compañeros que antes no habían elegido. El objetivo es que los grupos nuevos queden totalmente diferentes. Pregunte las razones por las cuales no se eligieron como compañeros en el grupo anterior:
 - ¿Qué los diferencia?
 - ¿Qué intereses o afinidades no comparten?
 - ¿Qué cosas sí tienen en común?
- Invítelos a encontrar entre cada grupo sus puntos de acuerdo y de desacuerdo. Una vez los tengan claros, dígalos que encuentren formas de llegar a acuerdos en aquello en lo que no se consideran muy afines. Hágales ver que estos desacuerdos pueden ser oportunidades

para interesarse y conocer un nuevo tema, un pasatiempo particular o participar en actividades nuevas.

d. Al final explíqueles que:

... el conflicto es parte de nuestra vida cotidiana, de la vida de todas las personas. Tiene su origen en la diversidad de los seres humanos, en nuestras diferencias, y puede ser motor u oportunidad de cambio y desarrollo, tanto personal como social, si a partir de nuestras diferentes necesidades, intereses, deseos y propósitos podemos enriquecernos mutuamente y construir una convivencia respetuosa y amable. (p. 15)

Programa Nacional de Mediación Escolar.
Actividades para el aula. Convenio Andrés Bello.
Ministerio de Educación. 2005.

TAREA

Pídales a los estudiantes que lean de la página 6 a la 21.

TALLER 2: CAUSAS DEL CONFLICTO (páginas 6 a 21)

Actividad 1. Una introducción al conflicto

- Inicie el taller leyendo la frase de Spinoza que introduce el capítulo y escribala en el tablero: “No importa qué tan delgada sea la rebanada, siempre tendrá dos lados” (p. 6). Pídales a los estudiantes que comenten qué pudieron interpretar de dicha expresión. Aclare que hace alusión al hecho de que en toda situación siempre hay dos puntos de vista para considerar. Puede abrir un pequeño espacio para preguntarles si saben quién es Baruch Spinoza. Si lo desconocen, cuénteles quién fue y su línea de pensamiento.
- Vuelvan a leer, esta vez en voz alta, la página 7. Pregúnteles si quisieran detenerse para analizar algún término, aclarar un concepto o preguntar sobre lo que no les quede claro. Al ser este un texto argumentativo, su forma de lectura no puede ser de corrido, sino que es

necesario desarrollar cada una de las ideas generales, los subtemas y los ejemplos que remiten al lector a su propia experiencia. Pregúnteles cuáles creen que son las mayores causas del conflicto en el país y por qué.

Actividad 2. Conexión con Competencias ciudadanas. Tipos de desacuerdos

a. Anímelos a desarrollar el concepto de conflicto a partir de un desacuerdo. Para esto, invítelos a elaborar el siguiente cuadro y a trabajarlo en grupo. Puede darles un ejemplo de cada uno.

Desacuerdos que ocasionan conflictos familiares	Desacuerdos que ocasionan conflictos intergrupales	Desacuerdos que ocasionan conflictos sociales
El desacuerdo que generan las normas establecidas por los padres.	El desacuerdo a causa de las diferencias de opinión o intereses de un grupo frente a un tema específico. Por ejemplo, los hinchas de un equipo de fútbol.	El desacuerdo entre miembros de una comunidad por el uso y explotación desigual de los recursos.

b. Analice con los estudiantes los motivos de desacuerdo y las posibles formas de resolverlos. Aclare que para poder convertir los desacuerdos en acuerdos y evitar que se vuelvan conflictos es necesario el diálogo y el consenso; cuando esto no se da, el conflicto aumenta y, dependiendo del ámbito en el que surja, puede llegar a convertirse en pleitos familiares, peleas entre grupos, huelgas y despidos laborales, y guerras entre naciones o entre grupos de una misma nación.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales y Lenguaje. Causas del conflicto

a. Luego de leer este capítulo sobre el análisis de las causas del conflicto, pida a los estudiantes ordenar las

ideas siguiendo el esquema general del texto argumentativo. Deben plantear cuál es la tesis, los argumentos y la conclusión del capítulo:

- La tesis: Toda pelea tiene una razón de ser.
- Los argumentos: Cuando se ven amenazados los derechos. Cuando nos restringen lo que necesitamos para vivir. La repartición de la tierra. El acceso a los recursos.
- La conclusión: Muchos de los conflictos globales tienen su origen en la desigualdad e injusticia social y económica, es decir, cuando no hay un reparto equitativo de los recursos, acceso a la educación, leyes que protejan los derechos y proporcionen una vida digna y un trato igualitario.

b. Anímelos a debatir sobre el tema para que expongan sus propios argumentos sobre lo que aquí se explica. Seleccione algunos estudiantes y plantéeles un aspecto para analizar: la necesidad de la tierra, la repartición justa de los recursos, la igualdad de derechos y oportunidades para todos, la riqueza de algunos países, la pobreza de otros y el ansia de poder de los seres humanos. Recuérdeles que, al final de su intervención, deberán proponer una posible solución al conflicto.

c. Proponga a los estudiantes desarrollar la idea de “Lo que deseo” y “Lo que necesito”. Deberán elaborar en una hoja la lista de tres cosas que desean y tres cosas que necesitan.

d. Una vez establecidos los elementos de la lista, reflexione con ellos sobre la diferencia entre unas y otras. Indague cuál sería su reacción si alguien decidiera quitarles las cosas que necesitan. Pregúnteles:

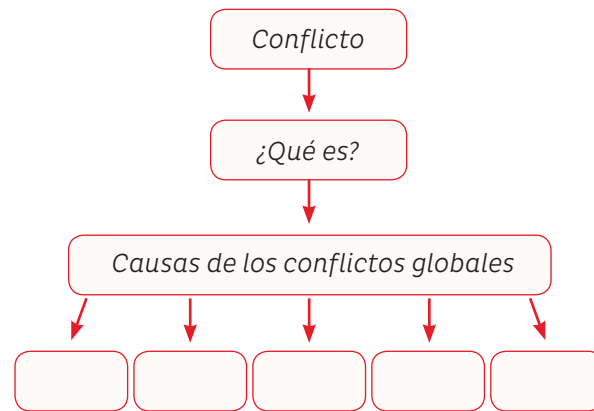
- ¿Qué harían?
- ¿Cómo las defenderían?
- ¿Qué propuestas harían a la otra parte para que todos pudieran obtenerlas?



EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida a los estudiantes resumir las ideas trabajadas en este capítulo usando algún esquema para organizarlas.



TAREA

Pídales que lean de la página 22 a la 37, y que piensen en cuáles son las líneas divisorias en Colombia.

TALLER 3: Y TÚ, ¿QUIÉN ERES? (páginas 22 a 37)

Actividad 1. Retomar conceptos clave

a. Antes de retomar el análisis del texto, realice una actividad de recuperación de algunos conceptos leídos en el taller anterior para verificar si fueron comprendidos. Por ejemplo, la diferencia entre una democracia y una dictadura. Proponga a los estudiantes completar cada enunciado.

- En las democracias los líderes son...
- En las dictaduras los líderes simplemente...
- En las falsas democracias los líderes se aseguran...

b. Luego de ordenar las ideas y los conceptos explicados, invite a los estudiantes a escribir un análisis de los temas desarrollados en el capítulo anterior, para luego aterrizarlo a sus percepciones sobre el conflicto en Colombia. Después, para abrir el taller, pregúnteles, teniendo en cuenta la lectura del segundo capítulo, cuáles son las líneas divisorias en el país y pida que justifiquen sus respuestas.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales y Ética y valores. Y tú, ¿quién eres?

a. Amplíe la comprensión sobre lo que se plantea en el texto referente al hecho de que muchos conflictos surgen a partir de la identificación con ideas, ambientes y grupos con los cuales nos sentimos seguros, y el rechazo hacia todo aquello que no corresponde a estas categorías. Pregúnteles si ellos le temen a lo que no conocen y por qué, también cómo creen que se podría ampliar la capacidad de entendimiento para respetar aquello que no conocemos y de lo que no hacemos parte.

b. Proponga una actividad en la cual los estudiantes deberán responder en una hoja el interrogante: "Y tú, ¿quién eres?". El objetivo es que utilicen distintas variables para definirse. Usted puede trazar en el tablero un cuadro como el que se muestra e ir anotando algunas autodefiniciones de los estudiantes.

NOMBRE	IDENTIDAD PERSONAL	IDENTIDAD SOCIAL
Soy Gabriela Acosta	Soy inteligente, alegre, extrovertida y moderna. Amo los libros, los animales, los viajes y el mar.	Soy colombiana, pertenezco al grupo de estudiantes del colegio o la escuela XXXXX. Soy católica.

c. Invítelos luego a reflexionar sobre el hecho que se plantea en el texto; crear estereotipos y discriminación frente a todo lo que consideramos diferente, porque no corresponde a nuestros esquemas, orientaciones, ideas o grupos. Analice las diferencias sociales, cultu-

rales, deportivas que hay entre ellos mismos, y si esto sería un motivo de conflicto.

d. Después de analizar lo que se plantea en el texto, ayúdelos a ampliar la comprensión analizando situaciones que conozcan en las que se dan conflictos por choques culturales, religiosos o étnicos. Pídales que se dividan en cuatro grupos. Usted le dará a cada grupo un ejemplo de discriminación y ellos deberán desarrollarlo, es decir, imaginar una posible situación en donde se evidencie la discriminación, sus posibles causas y plantear una solución. Por ejemplo a:

- Los indígenas
- Los homosexuales
- Los afrodescendientes
- Las mujeres
- Las personas con bajos recursos

EVALUACIÓN LECTORA:

Dinámica del conflicto

Solicite que definan conceptos como conflicto, discriminación, igualdad, estereotipo, prejuicio, minorías y mayorías, separatismo y genocidio. Propóngales plantear una situación que genere conflicto a nivel escolar. Deberán plantear las causas, los involucrados y las formas de resolverlos.

TAREA

Pídales que lean el discurso de posesión de Nelson Mandela y el discurso "Tengo un sueño" de Martin Luther King. Pueden encontrarlos en los siguientes enlaces: <http://bit.ly/2x1Y7er> y <http://bit.ly/1DNZg6a>. Recuérdeles que indaguen la biografía de los personajes. Luego, deberán analizarlos a la luz de *¿Por qué peleamos?* en dos o tres cuartillas.

TALLER 4: LOS PAÍSES TAMBIÉN SON PERSONAS (páginas 38 a 49)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Recuperación de la información

a. Propicie un espacio para que cada estudiante lea el tercer capítulo, puede ser fuera del aula, en un espacio tranquilo y natural. Luego, pídale que resuman las ideas principales que se han expuesto en el texto. Oriente la actividad elaborando en el tablero un esquema que ellos irán desarrollando.

Tesis central	Ideas principales	Argumentos que las explican

b. Luego, retome la lectura en la página 38 y destaque la cita de Indira Gandhi en la misma página. Permítale expresar las interpretaciones que les surgen a partir de dicha frase. Pregúnteles por qué consideran que se afirma que los países también son personas (p. 40).

Actividad 2. Conexión con Lenguaje y Competencias ciudadanas. ¿Cooperar o combatir?

a. Luego de leer la tesis con la que inicia esta parte del texto, plantee la siguientes preguntas:

- ¿Qué es más fácil, recurrir a la cooperación o al combate? ¿Por qué?
- ¿Qué genera más ganancias y menos desgaste físico, emocional y de recursos, hacer la guerra o buscar el acuerdo y la conciliación? ¿Por qué?

b. Proponga una dinámica de debate, puede ser en una mesa redonda, en la cual los estudiantes analizarán y argumentarán los aspectos que se plantean frente a este interrogante, y darán sus argumentos a favor o en contra.

c. Recuérdeles la importancia de argumentar respetuosamente y sustentando sus argumentos; además, deberán respetar los puntos de vista contrarios.



Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales y Lenguaje. Simular a la ONU

a. Retome la tesis que afirma que los países son personas y haga énfasis en el argumento que sustenta que "... el comportamiento de los países no es tan diferente al de los individuos" (p. 39). Anímelos a explicarlo a través de ejemplos. Compruebe si comprendieron a cabalidad la diferencia entre países aliados, conocidos y enemigos.

b. Pídales explicarlo con ejemplos de su propia realidad:

- ¿Quiénes son sus mejores amigos o **aliados**?
- ¿Quiénes son los **conocidos** con los que tienen una relación amistosa pero no tan cercana?
- ¿Con cuáles no se llevan bien, que en este caso serían los **enemigos**?

c. Proyecte para todo el grupo o entregue fotocopias del Capítulo I y VII de la Carta de las Naciones Unidas, que encontrarán en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1S-qjZSp>. Los estudiantes los leerán por turnos y en voz alta para todo el grupo. Luego, retomen la explicación sobre el papel de la ONU en los conflictos entre países (<http://bit.ly/2nJUh20>), reflexione con ellos sobre si su función está siendo útil en conflictos como el de Venezuela o el de la guerra en Siria. Pídales que analicen, a la luz de lo que plantea el texto, la razón por la que este organismo no puede hacer más de lo que ha hecho hasta el momento.

d. Dígales que van a simular el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (<http://bit.ly/2vMubn2>). Cuénteles que es un órgano de la ONU que busca principalmente el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales, fomentar el respeto a los derechos humanos y armonizar los conflictos internacionales. Mencione que tan solo quince países son miembros del Consejo, por lo que cada uno, o por parejas, deberán escoger un país miembro del cual serán embajadores. Plánteeles uno de los conflictos sobre los que reflexionaron en el punto anterior, el de Venezuela o Siria, y dígales que harán una asamblea donde cada país propondrá soluciones al conflicto teniendo en cuenta la Declaración Universal de Derechos Humanos, que encontrarán en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1cmtkDV>.

e. Luego, pídale leer nuevamente en casa de la página 46 a la 49 y establecer las diferencias entre nego-

ciación, mediación y arbitraje. Deben analizar las dos narraciones que se usan para ejemplificar estos conceptos: "Mamá y la pelea por la media naranja" y "La división de los camellos".

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Pídales analizar las metáforas que se plantean en el apartado "¿Quién manda en la escuela?", donde se compara al planeta Tierra con una escuela en la que los estudiantes son los países. Anímelos a identificar y explicar todos los símiles:

Símil	Explicación
La Tierra se compara con...	
Los países se comparan con...	
Las alianzas entre países se comparan con...	
La ONU se compara con...	

TAREA

Pídales a los estudiantes que lean de la página 50 a la 63 y *El Manifiesto de Sevilla sobre la Violencia*, disponible en: <http://bit.ly/2iHQjy>.

TALLER 5: HACER LAS PACES (páginas 50 a 63)

Actividad 1. Mediación y arbitraje

a. Para socializar lo que trabajaron en casa, plantee algunas preguntas concisas como:

- ¿Qué papel desempeñan los mediadores y los árbitros en un conflicto?
- ¿Por qué algunos países prefieren conciliar y otros, en cambio, prefieren pelear?
- ¿Cómo interpretaron las dos lecturas y qué conclusión pudieron sacar de ellas?

b. Continúe la lectura e invite a los estudiantes a reflexionar sobre las sanciones. Hágales ver que estas no son acciones bélicas ni violentas, sino llamados de atención para evitar conflictos mayores. Indague si entendieron la diferencia entre sanciones diplomáticas, sanciones económicas y sanciones militares. Aclare las dudas que les hayan surgido.

c. Pídales relacionar los conceptos con las sanciones que conocen de otros ámbitos, como el familiar, el escolar y el deportivo. ¿Qué clase de sanciones se dan en estos grupos y cuál es su finalidad?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. ¿Estamos hechos para pelear?

a. Proponga una actividad en la cual los estudiantes analicen por grupos *El Manifiesto de Sevilla sobre la Violencia*. Deberán explicar las razones que dan los científicos sobre el hecho de que en realidad la naturaleza humana no es violenta y analizar, también, la conclusión a la que llegaron sobre este hecho.

b. Reflexione con ellos acerca de los ejemplos que se dan sobre soluciones pacíficas que han logrado resolver grandes conflictos. Para ampliar el tema, invítelos a consultar sobre la resistencia pacífica de Mahatma Gandhi en la lucha por la independencia de la India, a volver sobre la lucha pacífica de Martin Luther King por los derechos de los afroamericanos y sobre el caso de Nelson Mandela y su lucha por la igualdad de derechos para todos. Estos ejemplos demuestran la tesis de que los seres humanos no son por naturaleza violentos y agresivos.

c. Puede cerrar la actividad dividiéndolos en dos grandes grupos. Cada grupo leerá la correspondencia entre Albert Einstein y Sigmund Freud, donde reflexionan sobre la guerra: <http://bit.ly/1s4ihqi>. Luego, deberán escribir cuáles son las tesis que los autores plantean, los argumentos para sustentarlas y cuatro grandes conclusiones del texto.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ética y valores. Hacer las paces

a. A propósito del tema que se aborda sobre las características y significados de la paz, invite a los estudiantes a responder el interrogante: "Y para ti, ¿qué es la paz?". Pídales que escriban una frase en la que expresen lo que para ellos significa la paz. Deberán pasar a leerla frente al grupo y argumentarla.

b. Luego, con todas las frases se podrá elaborar una cartelera titulada: "Para mí la paz es...", la que pueden decorar con la palabra "paz" en las distintas lenguas, como se muestra en el texto: *Shalom, Pax, Salam*.

c. Para finalizar, invítelos a realizar gestos de paz hacia algún compañero o compañeros con los que hayan tenido algún conflicto. Puede ser a través de un mensaje escrito, un apretón de manos o una invitación a realizar alguna actividad juntos.

EVALUACIÓN LECTORA:

Pida a los estudiantes completar la tabla que resume la etapa que sigue después de llegar a acuerdos y que se plantea en el texto como "La construcción de la paz".

¿Qué es?	Su objetivo	Aspectos que debe incluir



TAREA

Proponga a los estudiantes volver a leer en casa de la página 58 a la 63. A partir de esta lectura, deberán elaborar un ensayo donde desarrollen los siguientes aspectos:

- ¿Por qué es tan difícil dejar de pelear?
- ¿Cuáles son las ventajas de alcanzar un proceso de paz?
- ¿Qué se debe hacer para que la paz perdure?

Para entender un conflicto global	Preguntas generales	Preguntas específicas
Es necesario hacer muchas preguntas.	¿Quién está peleando?	¿Ya ha habido problema entre ellos?
	¿Quiénes son los grupos involucrados?	¿Por qué se están peleando?

Actividad 3. Hechos y opiniones

a. Para que los estudiantes identifiquen la diferencia entre hechos y opiniones, proponga una actividad en la que usted plantea una idea general que deberá ser analizada desde estas dos formas de análisis. Seleccione un grupo de estudiantes que se encargará de investigar y exponer los **hechos** que se conocen sobre el tema, otro grupo dará sus **opiniones** al respecto. Por ejemplo: Es preferible llegar a un acuerdo de paz con la guerrilla, aunque no sea totalmente perfecto y justo, que continuar con la lucha armada en el país.

b. Anímelos a encontrar información verídica sobre el tema, en la que se expliquen las consecuencias para el país en sectores como el agrícola, el comercial, de exportación y el turismo, entre otros, si se continúa con la guerra. El otro grupo deberá expresar sus opiniones de acuerdo con lo que han escuchado sobre el tema. Recuérdeles la importancia de tener siempre una opinión informada.

c. Al final, se establecerá la diferencia entre los hechos y las opiniones:

- Los hechos son totalmente ciertos, basados en información comprobable.
- Las opiniones son subjetivas y basadas en sentimientos e ideas personales.

TALLER 6: Y TÚ, ¿QUÉ PIENSAS? (páginas 64 a 75)

Actividad 1. ¡Celebremos las diferencias!

a. Antes de retomar la lectura, indague sobre la actividad de lectura en casa. Anímelos a compartir las reflexiones e ideas que plantearon en sus ensayos. Puede destinar un espacio de quince minutos para escuchar y comentar los argumentos presentados en los escritos. Al final podrán encontrar los puntos en común y establecer una conclusión general.

b. Luego, inicie el taller haciendo un análisis profundo de la frase de Audre Lorde con la que se introduce el capítulo: “No son nuestras diferencias las que nos dividen, sino nuestra incapacidad de reconocer, aceptar y celebrar esas diferencias” (p. 64). Explore la comprensión que hacen los estudiantes de esta afirmación y aclare lo que considere necesario. Pregúnteles por qué podría ser necesario celebrar las diferencias entre personas y naciones.

Actividad 2. Conexión con Sociales y Ética y valores. Comprender los conflictos

a. Retomen la lectura, que puede hacerse por parejas o individual. Haga una pausa para verificar cómo están comprendiendo los estudiantes las ideas con las que se desarrolla el tema de la página 65. Ayúdelos a organizarlas en un esquema o cuadro que les permita resumir las ideas principales.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Pídales que respondan en una hoja los siguientes interrogantes:

- ¿En qué se diferencia la propaganda de la opinión?
- ¿Cuál es el verdadero objetivo de la propaganda?
- ¿Qué herramientas utiliza la propaganda para convencer?

DESPUÉS DE LEER

TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. La idea global

a. Proporcione un espacio para comentar las cuestiones formales del texto. Puede empezar por preguntarles cuál es el carácter y propósito del libro, si se trata de una narración de sucesos, de argumentos sobre temas que se van desarrollando o si es un análisis de los conflictos que surgen alrededor del mundo.

b. Luego, pregúnteles cuál creen que es la idea principal o la tesis global de *¿Por qué peleamos?* Si podría ayudar a comprender las causas, los componentes y el desarrollo de los conflictos, si nos muestra los conflictos que existen en el mundo o si, por el contrario, busca ayudar al lector a resolver sus propios conflictos internos.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Proponga a los estudiantes analizar estos tres aspectos relevantes del texto y escribir su opinión.

- ¿Por qué surgen los conflictos?
- ¿Qué es mejor, la conciliación o el combate?
- ¿Qué conclusión puedes sacar sobre el tema?

Actividad 3. Reflexión personal. Toma de posición

Coménteles a los estudiantes que este texto, además de informar, busca concientizar y generar espacios de reflexión. Espacios en los que han adoptado determinada posición frente a distintas temáticas relacionadas con el conflicto. Pida a los estudiantes que, en una cuartilla, cuenten qué les aportó este libro a su vida personal, a quién recomendarían este libro y por qué, y, finalmente, lo que harían si fueran mediadores en un conflicto entre dos personas.

TAREA

Pídales a los estudiantes que vean el siguiente video, el cual recoge la opinión del escritor William Ospina sobre el papel de los medios de comunicación en el conflicto: <http://bit.ly/2wj42Lu>. Luego, deberán seleccionar y ver el noticiero de algún canal nacional y, a partir del mismo, analizar los siguientes aspectos:

- ¿Efectivamente los medios de comunicación en Colombia informan y no profundizan en las causas de los fenómenos? ¿Por qué?
- ¿Se evidencia en el noticiero la insensibilización, sobre todo en el lenguaje, a la que se refiere Ospina? Argumente con ejemplos.
- ¿Cuáles podrían ser las “inercias de la historia” que menciona el autor colombiano?
- ¿Considera que los medios pueden ayudar a transformar la sociedad? ¿Por qué?

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL

Actividad 1. Creación de diálogos

a. Para finalizar, es importante plantear una actividad que sirva como reflexión y conclusión en el análisis de los conflictos y el manejo de valores como la justicia, el respeto, la tolerancia, el diálogo, la negociación y la



resolución no violenta de los conflictos. Para esto, se sugiere ver con los estudiantes una película en la que se muestre alguna forma de conflicto que pueda ser luego analizado y permita generar preguntas, opiniones y conclusiones importantes. Aquí se sugieren algunas, pero usted puede elegir alguna otra que considere más apropiada para el desarrollo de la actividad: *V de venganza* (2005), *La vida es bella* (1997), *En tierra de nadie* (2001) y *El último rey de Escocia* (2006). También se puede trabajar a partir de una serie o programa de televisión.

b. Se puede organizar un cine foro en el aula, en el cual los estudiantes verán la película y, al final, socializarán algunas de sus impresiones al respecto. Luego, se organizarán por grupos y, con base en sus observaciones y comentarios, elaborarán un texto argumentativo que recoja los siguientes aspectos de la película:

- El conflicto que se plantea
- Las causas
- Los hechos principales del conflicto
- Las consecuencias
- Su conclusión y opiniones sobre el tema

Actividad 2. Revisión y corrección

a. Invítelos a comentar entre ellos los textos y analizar si aparecen los aspectos relevantes del texto, tales como:

- Planteamiento de una tesis inicial
- Desarrollo y explicación a partir de argumentos
- Establecer una conclusión general

b. Pídales cuidar la presentación de sus textos. Revise con ellos la redacción, acentuación y ortografía de los mismos.

Socialización

a. Invite a cada grupo a socializar su trabajo explicando sus tesis y argumentos, así como permitiendo las preguntas y retroalimentación de los compañeros.

b. Recuérdeles la importancia de aclarar que sus opiniones son personales y se basan en su enfoque y puntos de vista sobre la situación, y que se escucharán con respeto las opiniones diferentes.

c. Al final, se debe lograr establecer una conclusión general sobre el tema.