

Libro:

Mi papá es mágico de Celso Román



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Presentación: En este relato los niños descubrirán situaciones que les serán familiares y muy afectivas. Identificarán en el personaje del papá, características y emociones que asociarán con sus vivencias. Para el proceso de los talleres se sugieren actividades que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes y que los docentes podrán ampliar, modificar y enriquecer según sus necesidades, medios y contexto. Durante los diferentes momentos de la lectura, los niños realizarán actividades de dibujo, modelado de figuras y creación de historietas gráficas, entre otros.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** La familia.
- 2. Ciencias Naturales:** Los animales.
- 3. Ética y valores:** Los valores familiares.
- 4. Lenguaje:** Producción gráfica. Expresión oral, lectura e interpretación de imágenes.
- 5. Artes Plásticas:** Dibujo. Modelado.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Invite a los estudiantes a observar la portada. Anímelos a imaginar posibles situaciones de la historia a partir de esta imagen. Pregúnteles:

- ¿Sobre qué tratará la historia?
- ¿Cómo describen a este papá?
- ¿En qué aspectos les recuerda a su papá o la persona que haya cumplido esa función en la vida de ustedes?
- ¿Qué indica la expresión de la niña?

b. Luego, léales el título y haga algunas preguntas que los ayuden a inferir aspectos como:

- ¿A qué hace referencia el título?
- ¿Por qué el papá será mágico?
- ¿Será que es un mago?
- ¿Saben qué es y qué hacen los magos?

c. Continúe explorando las señales paratextuales como quién es el autor, qué conocemos sobre su vida, quién es el ilustrador y por qué es tan importante el ilustrador en un cuento para niños. Despierte el interés por saber más sobre estos elementos del texto. En seguida, léales algunos aspectos de la biografía del autor y del ilustrador que aparecen al final del relato.

d. Destaque la labor del autor como una persona capaz de imaginar historias, de crear mundos y personajes que mezclan la fantasía y la realidad. También la del ilustrador, explíqueles que las ilustraciones por sí solas cuentan una historia que podemos descubrir aunque no haya un texto.

Actividad 2. El tema. Infiero aspectos

a. Coménteles que este relato cuenta la relación de una niña con su papá. Propicie un espacio de comprensión sobre este aspecto. Por ejemplo:

- ¿Cuál creen que es la idea principal?
- ¿Qué quiere mostrarnos el autor con esta historia?
- ¿A qué género pertenece el texto?
- ¿Es un cuento, un poema, una adivinanza?

b. Invítelos a pensar en posibles situaciones que les pueden ocurrir a los personajes.

Actividad 3. Contextualización. Mi papá y yo

a. Aproveche para explorar lo que cuentan los estudiantes sobre la relación con su papá o con la persona que haya desempeñado papeles similares en la vida de ellos.

b. Anímelos a comentar lo que consideren importante sobre este aspecto. Los momentos que comparten, las actividades que realizan y las formas de divertirse juntos.

TALLER 2: ASÍ ES MI PAPÁ (páginas 2 a 8)

Actividad 1. Lectura de imágenes y análisis de expresiones

a. Antes de iniciar la lectura del libro, anime a los estudiantes a hacer una lectura de imágenes desde la página 2 hasta la 8. Permítales explorar las imágenes, observar los gestos e inferir la situación que se muestra.

b. Puede formular algunas preguntas que los motiven a desarrollar predicciones sobre el texto, por ejemplo:

- ¿Qué indica la expresión de la niña?
- ¿Por qué estará contenta?
- ¿Qué pueden decir de la expresión del padre?
- ¿Hacia dónde parece que se dirigen?

c. Anímelos a realizar distintas expresiones con su rostro preguntando: ¿Cómo es la cara de ustedes cuando están felices? ¿Cómo es la cara de tu papá cuando está feliz, preocupado, o enfadado?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales y Lenguaje. Así es mi familia

a. Aproveche para ampliar el tema de la familia, propicie una reflexión con el grupo donde se exploren aspectos como:

- ¿Cómo está conformada tu familia?
- ¿Cuántos miembros hay?
- ¿Qué hacen las personas que te cuidan y quieren?

- ¿Cuál de ellos dos es más divertido?
- ¿Con quién juegan más?
- ¿Cuál es más exigente o estricto?

b. Luego, inicie la lectura y permita que los estudiantes vayan identificando las metáforas que hay en el texto para que se sensibilicen con estos recursos literarios. Explore, por ejemplo, cómo interpretan la expresión: “Mi papá es un larguísimo puente, arqueado y colgante”.

c. Indague por la imagen en la que se muestra a la niña caminando a través del puente. Pregunte: ¿Dónde está el papá? ¿La niña está sola caminando por el puente? Luego aclare que es el papá quien hace de puente para que ella pase.

d. Anime al grupo para que asocien el texto y la ilustración con situaciones parecidas, en las que el papá se convierte en compañero de juegos o en la persona que siempre va a estar ahí para sostenerlos, en el gigante que los rescata del peligro o en el monstruo que les hace cosquillas.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas y Ciencias Sociales. Así es mi papá

a. Explore la imagen que los estudiantes tienen de su papá o persona que cumpla ese papel en sus vidas a partir de preguntas como:

- ¿Cómo es esa persona?
- ¿Con qué elemento de la naturaleza lo compararías: un árbol, una roca, una montaña, un oso o un caballo?

b. Luego, invítelos a elaborar un retrato de esa persona y otro del elemento de la naturaleza con el que lo asocian. Pueden usar distintas técnicas en la elaboración de sus retratos, tales como: pintura con vinilos, pintura con tiza de colores mojada, esgrafiado con crayolas o dibujo con lápices de colores.

c. Organice un espacio para la actividad artística, facilite los materiales necesarios y oriente la realización del trabajo. Una vez finalizados los dibujos, invítelos a mostrarlos al grupo identificando las características que más se destacan de esa persona. Ejemplo: “Este es mi papá, es alto, delgado y muy chistoso. Lo relaciono con una montaña porque...”. Estos trabajos se pueden exponer en una cartelera en el aula.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Escriba en el tablero y pida a los estudiantes que completen cada texto según el cuento. Primero en forma oral y luego en forma escrita.

Mi papá es... _____
Cuando vamos al... _____
Mi papá me... _____
Es un larguísimo... _____

TAREA

Pídales traer para la próxima clase una foto de su papá o la persona que cumpla esa función en sus vidas, la cual pegarán al lado del dibujo que realizaron.

TALLER 3: MI PAPÁ ME DIVIERTE (páginas 9 a 12)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

a. Antes de retomar la lectura, propicie un espacio para que los estudiantes enseñen las fotos de esa persona que eligieron para el ejercicio y las comparen con los dibujos que realizaron.

b. Pueden comentar en qué se parece a su dibujo y qué aspectos les faltó dibujar. Luego, dígales que la peguen al lado del dibujo en la cartelera.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Interpretación de imágenes y significados

a. Anímelos a continuar con la lectura del texto, pueden hacerlo por parejas o de forma individual. Usted puede ir orientando la observación e interpretación, deteniendo la lectura para hacer preguntas como:



- ¿Cuál es el balancín que la sube hasta el cielo?
- ¿Será un balancín del parque o serán los brazos de papá?
- ¿Quién es la montaña?
- ¿Quién es la torre extraña?

b. Luego, invítelos a interpretar estas metáforas y a explicarlas con sus propias palabras. Pregunte por ejemplo: ¿Por qué para la niña el papá es como una montaña? ¿Qué quiere decir que “es como una torre extraña”?

c. Destaque el hecho de que el papá se convierte en todo aquello que a la niña la divierte y le permite jugar, es decir, ella se trepa encima de él como si fuera una montaña o lo escala como quien escala una torre muy alta y galopa encima de él como si fuera sobre un caballo.

Actividad 3. Conexión con Artes Plásticas y Lenguaje. Mi papá es como...

a. Después de leer e interpretar todos los símiles que hace el autor comparando al papá con diferentes objetos, proponga una actividad lúdica en la que deben dibujar algunos de los objetos, personajes o animales en los que se convierte su papá, o persona que representa ese papel en sus vidas, cuando juega con ellos.

b. Anímelos a recordar juegos en los cuales esta persona se convierta en un personaje imaginario, o en un colchón para saltar, o en un ogro para derribar, o en un árbol para trepar.

c. Dígalos que el objetivo es que dibujen a esa persona, y al lado los personajes u objetos en los que se convierte en los juegos, como se muestra en el cuento. Luego socializarán y explicarán sus dibujos contando el juego y el personaje.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Copie los enunciados y pida a los estudiantes que relacionen cada uno con la parte que lo completa.

a. El papá es mágico porque...	escala una montaña, sube hasta el cielo y galopa sobre su caballo.
b. Cuando la niña juega con su papá se imagina que...	se convierte en todo lo que la niña se imagina.

TALLER 4: ANIMALES DIVERTIDOS (páginas 13 a 17)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

a. Antes de abrir nuevamente el cuento, realice una actividad de memoria y capacidad de síntesis. Pídales que recuerden en qué se ha convertido el papá, según la niña, hasta esta parte del relato.

b. Comente las comparaciones que va haciendo la niña de lo que para ella significa jugar con su papá y convertirlo en muchas cosas divertidas. Luego, abran el texto en la página 13 y continúen la lectura en voz alta. Si algún niño desea leer, puede darle la oportunidad de continuar con una parte de la lectura.

c. En este momento del relato, es necesario destacar la importancia de lo que significa cada metáfora y símil que va creando el autor, por ejemplo, “Es canoa con remero”. Explore la interpretación que hacen los estudiantes de esta expresión con algunas preguntas como:

- ¿Cómo es una canoa?
- ¿Cómo nos sentimos dentro de una canoa?
- ¿Qué hace el remero?
- ¿Por dónde nos lleva una canoa?
- ¿Cómo se siente navegar en una canoa?

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Naturales. Animales divertidos

a. En el relato la niña compara a su papá con un elefante y con un camello. Amplíe la idea de lo que puede hacer un elefante con su trompa, como levantar objetos pesados. Juegue con ellos a imitar el sonido que producen los elefantes (barritar), a imitar el paso de los elefantes lento y pesado.

b. Pueden hacer la mímica de canciones infantiles sobre elefantes como “Divertido Señor Elefante”, disponible en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2ujTD1y>.

c. Luego, indague lo que saben de los camellos: dónde viven, cómo son, cómo guardan agua en su cuerpo y cómo caminan.

d. Explore cómo interpretaron la idea de que el padre “Es el mejor domador de perros del sector”. Pregunte, ¿qué hace un domador? ¿Por qué será necesario que el papá haga de domador con los perros del sector?

EVALUACIÓN LECTORA:

Modelado

Anímelos a elaborar en plastilina los animales que la niña ha ido imaginando en sus juegos: el caballo, el elefante y el camello. Pueden pegarlos cada uno en una cartulina y dibujar su hábitat alrededor. Para finalizar el taller, expondrán sus trabajos y socializarán lo que interpretaron en las comparaciones: “Este es un elefante, camina lento, levanta objetos con su trompa. Para la niña su papá es como un elefante porque la levanta, la sube sobre él y la pasea por toda la casa”.

TALLER 5: JUGUEMOS CON LA IMAGINACIÓN (páginas 18 a 21)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

a. Ayude a los estudiantes a recordar momentos clave del cuento trabajados en el taller anterior y a anticipar nuevas situaciones.

b. Invítelos a imaginar otros objetos, elementos de la naturaleza o animales graciosos en los que se puedan transformar su padre, su madre, su abuela o el familiar que ellos elijan, para jugar con ellos.

c. Pídales que escojan a uno de sus familiares y anímelos a ejercitar su imaginación con las siguientes preguntas:

- Si fueras a jugar al parque con esa persona, ¿en qué te gustaría que se convirtiera? ¿Por qué?
- ¿Qué otras ideas se le ocurrirán a la niña del cuento para jugar con su papá?
- ¿En qué otros animales lo puede transformar?

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales. Expresión oral. Me divierto en familia

a. Continúe la lectura y deténgase en aspectos que considere necesarios aclarar, como el hecho de que el papá lleve trigo al parque.

b. Enseñe la imagen y amplíe con ellos esta idea: “Mi papá lleva trigo y conseguimos un amigo”. ¿A qué se refiere la expresión? ¿Quién es el amigo?

c. Relacione esta parte de la historia con las vivencias de los estudiantes. Indague sobre las actividades que comparten en familia:

- ¿Cómo comparte su familia el tiempo libre?
- ¿Qué lugares visitan?
- ¿Qué hacen cuando van al parque?
- ¿Qué juegos comparten?

d. Invítelos a dibujar en una hoja a su familia en un paseo, en una salida al parque o en cualquier otro lugar. Anímelos a contar el paseo o la salida que dibujaron, pregúntelos qué hicieron ese día, quiénes son los del dibujo y si se divirtieron.

Actividad 3. Expresión corporal. Si yo fuera...

a. Proponga una actividad en la cual los estudiantes deben elegir un personaje o un objeto que les llame la atención.

b. El juego consiste en que, una vez elegido el personaje, deben decir varias actividades que podrían hacer si fueran ese personaje mientras realizan la mímica de cada acción. Por ejemplo:



– Si yo fuera un tigre... caminaría así, rugiría así y cazaría así.

– Si yo fuera un pájaro... volaría así, cantaría así y daría de comer a mis polluelos así.

– Si yo fuera nieve... caería así, me derretiría así y me ocultaría del viento así.

– Si yo fuera un auto... correría así y frenaría así.

c. Anímelos a expresarse corporal y gestualmente de forma creativa, haciendo los sonidos, rugidos, trinos u otras onomatopeyas que el personaje requiera.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Invite a los estudiantes a dar su opinión sobre los siguientes aspectos que se pueden inferir en el texto:

- ¿Por qué para todos los niños su papá es el más lindo y el mejor?
- ¿Por qué es divertido jugar con la imaginación?
- ¿Por qué nos sentimos tan bien con nuestra familia?

TAREA

Pida a los estudiantes que traigan a clase algunas fotos de momentos compartidos en familia, pueden ser fotos en brazos o jugando con algún miembro de su familia, también en algunas vacaciones o algún cumpleaños.

TALLER 6: MI PAPÁ ES MÁGICO PORQUE... (páginas 22 a 30)

Actividad 1. El docente se equivoca

a. Antes de retomar la lectura organice un momento para socializar las fotos familiares. Indague por la historia que cuenta cada foto. Anímelos a comentar las anécdotas divertidas y los momentos compartidos que se representan en las fotografías. Pregúnteles por qué eligieron específicamente esas fotografías y no otras, qué tienen de especial para ellos. Luego, pídeles que las guarden para la siguiente actividad.

b. Inicie la lectura y realice algunas preguntas trampa para comprobar la atención y memoria de los estudiantes. Esta actividad les resulta muy divertida, pues creen que el docente se equivoca y ellos son los encargados de corregirlo. El docente puede decir por ejemplo: “Ya no recuerdo bien en qué iba el relato, ¿ustedes sí?”.

- ¿El papá se convertía en un carro con chofer?
- ¿Era un domador de elefantes?
- ¿Llevaba maíz cuando iban al parque?

c. Después de que ellos mismos aclaren los hechos y “corrijan” las observaciones de su docente, continúe con la lectura y haga énfasis en la interpretación de las imágenes; por ejemplo: si el sol ya casi no se ve, ¿qué hora del día es? ¿Por qué la niña aparece con un parche en el ojo?

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Jugando con las rimas

a. Proponga una actividad en la que los estudiantes puedan descubrir las rimas que hay en el texto. Usted escribirá en el tablero algunas de las expresiones del cuento, por ejemplo:

- Es balancín de **vuelo** que me sube hasta el **cielo**.
- Es una **montaña** y una torre **extraña**.

b. Léalas en voz alta y haga énfasis en la entonación de las palabras que riman. Pídeles descubrir cuáles son las palabras que suenan parecido.

c. Luego de identificarlas y descubrir la rima entre ellas (**montaña** - **extraña**) invítelos a encontrar otras palabras con rima en el cuento.

– Es caballo galopero y canoa con remero.

– Es camello caminante y elefante elegante.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores. Mi papá es mágico porque...

a. Retome las fotografías que los estudiantes trajeron y proponga una actividad en la cual cada uno pegará la fotografía en una cartulina, con el título: “(nombre de la persona que el estudiante escoja) es mágico/a porque...”. Pídeles que completen la frase escribiendo las características que lo hacen mágico/a para ellos; usarán las fotografías como referente.

b. Si por ejemplo el estudiante llevó una fotografía de su papá llevándolo de paseo, podrá escribir: “porque me lleva a conocer lugares mágicos y divertidos”.

c. Al finalizar, anímelos para que socialicen sus trabajos contando las cosas que hacen que su papá sea “mágico”. Luego los podrán pegar en la cartelera del aula.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida a los estudiantes analizar la historia y responder a los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué destacarían de la personalidad o forma de actuar de la niña del cuento?
2. ¿Cómo describirían al padre de esta historia?

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: MI PAPÁ ES EL MÁS LINDO

Actividad 1. Comprensión global

a. Para verificar la comprensión que hicieron los estudiantes del cuento, puede dibujar en el tablero una tabla como la siguiente, para que facilite la síntesis de todo el relato:

La niña compara al papá con...	Porque...
– un puente colgante	–
– un balancín	–
– una montaña	–
– un caballo	–
– una canoa con remero	–

b. Usted puede ir escribiendo en cada espacio las ideas que dan los estudiantes. Luego, las leerán y reconstruirán lo más relevante de la historia.

Actividad 2. Relación padre e hijos

a. Anímelos a analizar el tema central del relato: la relación padre e hijos. Pregúnteles cómo es la relación con sus padres o con la persona que los cuida y quiere.

b. Propóngales escribir algunos sentimientos que se pueden inferir a través de la lectura del texto. Pregúnteles en qué momentos el personaje se sintió feliz, cuándo expresó amor y gratitud por compartir con su padre.

c. Luego, invítelos a que le cuenten cuándo se sienten ellos felices, en qué momentos sienten amor por sus padres y por qué se sienten agradecidos con ellos.

Actividad 3. Conexión con Ética y valores. Reflexión personal

a. Invite a los estudiantes a reflexionar sobre estos dos aspectos:

- Los padres o personas que nos cuidan y quieren son nuestros primeros compañeros de juego.
- La forma de jugar y relacionarnos con nuestros padres nos ayuda a aprender a relacionarnos con las demás personas a medida que vamos creciendo.

b. Pida a los estudiantes que expresen sus opiniones frente a cada aspecto y hagan una reflexión sobre cada uno de ellos, por ejemplo qué actitudes y comportamientos en el juego y en el trato a los demás he podido aprender al jugar con mi padre o alguna persona que representa su función, qué me dicen mis padres o personas que me cuidan y quieren que no debo hacer cuando juego con otros niños y por qué.



TALLER 8: ¡CREA TU METÁFORA!

Actividad 1. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Metáforas a partir de imágenes

a. Proponga una actividad en la cual se les presentan a los estudiantes algunas imágenes de adultos jugando con niños. Pueden ser tomadas de revistas o de Internet. Procure que estas imágenes representen diversidad racial, cultural y de los muchos tipos de familias que existen.

b. Pídales que las observen con atención y que describan, de forma oral, lo que observan.

c. Luego, invítelos a hacer una interpretación de la imagen creando una metáfora en la que establezcan una comparación según les sugiera la imagen, como en el relato leído. Por ejemplo:

– Papá es un dragón que me protege en mi reino encantado.

– Mamá es un globo en el que me subo a recorrer el mundo.

d. Anímelos a pensar y a elaborar metáforas creativas y divertidas a partir de la situación representada en cada imagen.

Actividad 2. Revisión y corrección

a. Invítelos a compartir entre ellos las metáforas creadas y comentar los aspectos que le cambiarían o agregarían según la situación que se muestra.

b. Anímelos a revisar las sugerencias y observaciones. También ayúdelos a corregir y a mejorar sus textos.

Socialización

a. Invítelos a pasar a leer frente al grupo las comparaciones que hicieron en cada imagen.

b. Anímelos a comentar cómo interpretaron la imagen y por qué les surgió la idea de comparar con ese elemento.

c. Para finalizar, pueden crear un álbum con todos los trabajos realizados alrededor de este relato con el título: “Personas mágicas”.

