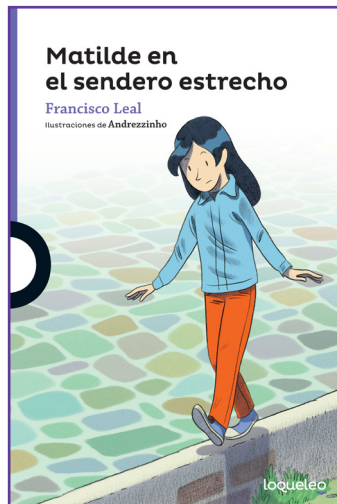


Libro:

Matilde en el sendero estrecho

de Francisco Leal



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas: 8

Presentación: Las vicisitudes de Matilde durante su enfermedad son los hechos que encaminan los ejercicios aquí propuestos, para que los estudiantes hagan parte activa en los procesos de inclusión en el aula, en la familia y en la sociedad. La fuerza de voluntad, la amistad, la autoestima y la perseverancia que la obra transmite son inspiración para que en cada taller los estudiantes aprendan sobre su emocionalidad y la del otro.

Integración de áreas:

- 1. Competencias ciudadanas:** Reconocer que todos los niños tienen derecho al buen trato. Comprender que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de otros pueden afectarle.
- 2. Ciencias Naturales:** Buscar y registrar información utilizando esquemas, gráficos y tablas. Conceptos de biología. Reconocer los factores que interactúan en un ecosistema e identificar adaptaciones de algunos seres vivos en un ecosistema de Colombia.
- 3. Ciencias Sociales:** Hacer preguntas sobre sí mismo y sobre las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio, entre otros).
- 4. Lenguaje:** Lectura de imágenes. Producción escrita. Argumentación oral y escrita.
- 5. Artes Plásticas:** Dibujo. Teatro.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Descubre el sendero estrecho

- Pídales a los estudiantes que observen atentamente la portada del libro.
- Luego de este ejercicio de observación, pregúnteles de qué creen que se trata la historia.
- Con el fin de generar inferencias en ellos, oriéntelos haciendo preguntas como:
 - ¿Qué transmite la expresión del rostro de Matilde?
 - ¿Será que el sendero estrecho por el que se mueve Matilde en el dibujo es una situación real o es una forma de explicar que Matilde pasa por una situación difícil? ¿Por qué?
 - ¿Qué hechos creen que van a leer en la historia?

Actividad 2. Reconocer la situación de Matilde

- Pídales que se detengan en la primera ilustración, en la que Matilde está acostada en su cama.
- Realice un ejercicio de inferencia con la primera y la segunda ilustración (pp. 32 y 43). Pídales que hagan una descripción de los hechos ilustrados. Pregúnteles qué situación creen que está sucediendo.
- Resalte que nuestra protagonista está pasando por una fiebre. Pregunte a sus estudiantes si alguna vez han pasado por un episodio similar, qué sentían y cómo se mejoraron. Explíqueles que la fiebre es una manifestación del cuerpo ante la presencia de una enfermedad, en la que se aumenta la temperatura del cuerpo.
- Invite a sus estudiantes a que infieran qué puede estar enfermando a Matilde y por qué realizar una lectura sobre una niña que cae enferma.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Redacción de una dedicatoria

- Invite a sus estudiantes a que lean en voz alta la dedicatoria del libro.
- Explique que una dedicatoria es una muestra de agradecimiento y respeto por parte del autor a distin-

tas personas que le han ayudado, no solo en el proceso de escribir la obra, sino que lo han inspirado en su vida. Pregunte a algunos de sus estudiantes a quién les gustaría dedicar una buena acción que hayan realizado o que planeen realizar.

- Luego, pídale que realicen una dedicatoria de agradecimiento a sus padres por haberlos cuidado durante un estado de salud complicado. Muestre algunos ejemplos de dedicatorias. Acompáñelos en el proceso de escritura y ayúdeles a pulir sus escritos en cuanto a la redacción, ortografía y acentuación. Recuérdeles que pueden decorarla como gusten. Una vez estén listas todas las dedicatorias, organice al grupo en una mesa redonda para que cada estudiante pase al frente a leer sus escritos. Dígales que pueden entregar la dedicatoria a sus padres una vez los vean.

TAREA

Pídales a sus estudiantes que lean del capítulo 1 al 4. Solicite, además, que realicen una indagación en su familia y allegados preguntando qué es el cáncer, cuáles son los síntomas, qué historias hay detrás de los seres que lo han padecido. Pídales que usen medios de grabación de audio para su indagación, pueden ser dispositivos móviles como teléfonos, radios y cámaras; pueden llevarlos en una USB.

TALLER 2: LAS CÉLULAS LOCAS DE MATILDE (páginas 9 a 30)

Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales. ¿Qué caracteriza a las células “locas” del cuerpo de Matilde?

- Lea con sus estudiantes el siguiente párrafo:

La célula es la unidad de origen, estructural y funcional de los seres vivos porque:

- Es la unidad de origen, porque cada ser vivo se origina a partir de una célula que ya existe.

- Es la unidad estructural, porque el cuerpo de un ser vivo está conformado por células.

- Es la unidad funcional, porque cumple funciones vitales, como ingerir sustancias, transportar los nutrientes en su interior, intercambiar gases con el ambiente y eliminar las sustancias que no necesita.

Tomado de: *SABERES Ciencias 3*. Editorial Santillana, 2016.

- Explique que el cáncer inicia por unas células que se comportan, por así decirlo, fuera de control, o “locas”, como las llama Matilde, y que por ser defectuosas desde su origen, por fallas en la reproducción celular, se multiplican de forma acelerada, pero no cumplen con las funciones que son vitales para el cuerpo, es decir, no hacen parte de ningún tejido como los huesos o la sangre, aunque sí utilicen la energía del cuerpo.

Otro de los principales problemas que estas células provocan proviene del hecho de que estas tienen su información genética modificada, de modo que no envejecen, crecen y crecen descontroladamente, provocando tumores y daño en el cuerpo.

- Luego, proyecte el siguiente video y aclare las dudas que hayan podido surgir: <http://bit.ly/1LrOCRq>. Indague si alguien del grupo conocía lo que es el cáncer, si alguno tiene o ha tenido un familiar con esta enfermedad, y cómo es o fue el acompañamiento familiar para esta persona.

- Divida a los estudiantes en subgrupos y pida que elaboren un cartel informativo acerca del cáncer. Mientras elaboran el cartel, reproduzca algunos audios que grabaron, y oriente la escucha para que los estudiantes se sensibilicen con los seres afectados.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Naturales y Artes Plásticas. Cuido mi cuerpo: la prevención del cáncer

- Presente a sus estudiantes algunos factores que inciden en la formación de células cancerígenas, como el tabaquismo, la mala alimentación, la vida sedentaria, el alcoholismo y el sobrepeso.

- Divida el curso en grupos de cinco integrantes y organice una feria de teatrines con el eje temático prevención activa del cáncer.

- En cada grupo de teatro unos actores interpretarán personajes realizando acciones que favorecen la aparición del cáncer, mientras otros interpretarán a las células cancerígenas, haciendo notar cómo estos hábitos promueven su crecimiento, lo que les permitirá que se apoderen del cuerpo beneficiándose de él y debilitándolo. Esta acción será interrumpida por un grupo llamado “los hábitos saludables”. Este grupo de actores se encargará de modificar todo lo que está mal, de modo que terminarán ahuyentando a las células cancerígenas mediante el ejercicio, el buen descanso, la sana alimentación y ayudando a la gente a tomar distancia de los vicios, entre otros hábitos.

Actividad 3. Conexión con Competencias ciudadanas, Ciencias Sociales y Naturales. Tipos de cáncer

- Pida a sus estudiantes que escuchen con atención los audios.
- Realice con el grupo una exploración del tema para clasificar los tipos de cáncer que las personas han contraído.
- De la información escuchada, realice un cuadro, a manera de resumen, en el que se registren las características generales de algunos tipos de cáncer:

| Tipo de cáncer | Síntomas | Causas | Prevención |
|----------------|-------------------------|--|--|
| De colon | Dolor intestinal agudo. | Ingerir alcohol con mucha frecuencia, mala alimentación. | No tomar alcohol, tomar suficiente agua. |
| | | | |



EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de información

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones:

1. El autor del libro se llama _____

2. El ilustrador del libro se llama _____

3. El personaje que narra la historia es _____

TAREA

Solicítele que avancen en la lectura del capítulo 5 al 10. Dígales que indaguen en Internet y realicen un listado de enfermedades contagiosas y no contagiosas.

b. Explique a sus estudiantes en qué consiste la responsabilidad de no propagar enfermedades. Comuníqueles que muchas veces las personas se comportan de manera irresponsables cuando tiene enfermedades, como gripe o varicela, porque hacen uso de espacios públicos sin proteger a las demás personas. Por ejemplo, una persona con gripe debe taparse con un pañuelo o con la parte interna de los brazos al momento de estornudar, de no hacerlo millones de bacterias y virus en la saliva contaminada se estarán dispersando por el ambiente y lo estará contaminado. Si, como muchas personas, alguien con gripe se limpia la nariz o tapa un estornudo con la mano, debe lavarse inmediatamente las manos, de lo contrario, todos los objetos que toque serán susceptibles de ser contaminados.

c. Ahora, complete la tabla del tablero con una columna que le permita a los estudiantes proponer formas de prevenir la propagación de enfermedades; tenga en cuenta el ejemplo a seguir:

| Enfermedad | Contagiosa | Se adquiere | Se previene |
|------------|------------|--|---|
| Resfriado | Sí | Por contacto con fluidos (nasales y saliva) de alguien contagiado. | Usando pañuelos, esperando recuperarse en casa, lavándose las manos, etc. |
| Cáncer | No | Por problemas en la reproducción celular. | Teniendo un estilo de vida saludable, haciendo exámenes médicos preventivos, etc. |

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Competencias ciudadanas. En la sintonía de la buena onda

a. Organice el grupo en círculo para contarles que no siempre las personas se contagian de enfermedades peligrosas; también es posible contagiarse de la “buena onda”, la cual se construye mediante acuerdos de convivencia entre las personas de un grupo o comuni-

dad. Explíqueles que esta “buena onda” o respeto por el otro transmite una sensación de bienestar que seguro ayuda de muchas formas a hacer la vida mejor. Incluso, nos ayuda a prevenir cualquier enfermedad.

b. Explique al grupo que muchas veces caemos enfermos no solo porque hayamos entrado en contacto con aire u objetos contaminados, sino que, a pesar de que hay bacterias y virus hay por todos lados, las personas contamos con un sistema de defensa que a veces está debilitado y permite que esas bacterias y virus se asienten más fácilmente en nuestro organismo. Este sistema inmune es como un ejército de células que atacan a los cuerpos extraños que ingresan a nuestro cuerpo; sin embargo, cuando estamos con una actitud negativa como mal genio o estrés (mal alimentados, mal dormidos, nerviosos o ansiosos), nuestro sistema se descuida y ahí es cuando caemos enfermos. Por esta razón es necesario hacer acuerdos para vivir en “buena onda”.

c. Anime a los estudiantes para que participen del juego “Para entrar en la sintonía de la buena onda”. La actividad consiste en que cada uno debe decir su nombre a quien tenga al lado, en el sentido de las manecillas del reloj, luego debe decir: “y esto es un abrazo”, y así, abrazar a su compañero, quien debe repetir la acción con el compañero siguiente. Ejemplo: “Mi nombre es Benjamín y esto es un abrazo” (Benjamín debe abrazar a su compañera, quien repetirá la acción con su compañero de al lado).

d. Luego, organice al grupo en una mesa redonda y pregúnteles cómo se sintieron con la actividad, exactamente con el abrazo de su compañero. Cierre la actividad reflexionando sobre la importancia de respetarse unos con otros, para aumentar los niveles de felicidad en el mundo.

Actividad 3. Conexión Lenguaje y Artes Plásticas. ¿Y si visitáramos a Matilde en el hospital?

a. Invite al curso a una excursión para visitar a Matilde en el hospital. Dígales que se imaginen que son periodistas y que Matilde es una persona famosa, que cayó enferma, a la cual van a entrevistar. Para ello, pídale que por parejas elaboren preguntas y una lista detallada de aspectos a tener en cuenta, orientados por las siguientes preguntas:

– Recalque la necesidad de ayudarlo a subir su ánimo y de hacerla sentir acogida. ¿Qué acciones y actitudes son convenientes?

– Teniendo en cuenta que Matilde puede que tenga restricciones alimenticias, que algunos juguetes que impliquen ejercicio pueden hacerla sentir mal. ¿Qué regalos puedo llevarle?

– En este punto es necesario que les aclare a los estudiantes que una persona hospitalizada tiene su sistema inmune muy débil, por lo cual es necesario tener mucho cuidado de no transmitirle ninguna enfermedad o poner en riesgo su salud. Para ello proponga el uso de tapabocas y bata. ¿Qué precauciones debo tener para proteger la salud de Matilde?

b. Proyecte algunas imágenes de labor social que realizan algunas organizaciones en hospitales infantiles. Puede recurrir a los siguientes videos sobre la Fundación Doctora Clown, en donde se defiende la terapia de la risa: <http://bit.ly/2jysbJi> (hasta el minuto 3:00) y <http://bit.ly/2xIGjWT>. Luego de conocer la labor de esta fundación, pregúnteles:

– ¿Creen que la terapia de la risa podría funcionar? ¿Por qué?

– ¿Por qué es bueno acompañar la enfermedad con risas y música?

– ¿Les gustaría formar parte de alguno de estos proyectos para ayudar a niños y personas enfermas?

c. Anime a los estudiantes para que realicen con sus manos un dibujo con mensajes para Matilde, para que se recupere pronto, sea fuerte y mantenga la mejor actitud. Los que deseen pueden disfrazarse de *clowns* y planear una terapia de la risa para Matilde.

TAREA

Pida a los estudiantes que lean los capítulos del 10 al 15. Solicite que vean el video de CNN en español titulado “El colombiano que fabrica y dona prótesis de superhéroes a niños de bajos recursos”. Puede compartir el enlace a seguir: <http://cnn.it/2suR1fy>.



TALLER 4: GESTIONO LAS EMOCIONES, COMPRENDO LA DIFERENCIA (páginas 60 a 88)

Actividad 1. Conexión Competencias ciudadanas. Ayudo a aliviar el malestar

a. Antes de iniciar el taller, genere un espacio de reflexión en el cual los estudiantes expresen lo que sintieron al ver el video de la noticia que se dejó como tarea. Focalice las intervenciones para que los estudiantes se permitan hablar de sus sentimientos de tristeza y alegría, relacionados con los relatos de los niños. Explíqueles que es necesario que las personas hablen y escuchen lo que el otro siente, y que una actitud de respeto, hacia sí mismo y hacia los demás, consiste en tener empatía con las personas, es decir, sentirse triste cuando el otro está pasando por situaciones difíciles. Aclare el concepto de empatía y pídale que le den ejemplos de empatía para comprobar que comprendieron el concepto.

b. Con proyector, audio y un dispositivo conectado a Internet, presente la noticia y el siguiente video: <http://bit.ly/2hbauD6>. Empiece con el video de la canción e invite a los estudiantes a bailar o intentar repetir los coros de la canción, que son palabras complicadas como “intususcepción” y “sonda nasogástrica”.

c. Luego, organice a los estudiantes para poder hacer la lectura del artículo informativo. Realice una lectura en voz alta en la que diferentes estudiantes leerán cada uno un párrafo.

d. Divida al grupo en subgrupos y solicíteles que respondan en una hoja las siguientes preguntas:

– ¿Qué tienen en común Matilde y María Gabriela? No solo ambas han sufrido de leucemia, si no que en su proceso de recuperación han contado con el apoyo de familia, personal médico y amigos. Ambas tiene una actitud admirable, la capacidad de reír y dar amor en situaciones difíciles.

– ¿Qué diferencias hay entre ellas dos? María Gabriela ha recaído en ser diagnosticada con cáncer; la segunda vez ha sido un cáncer de colon. Además tiene una hermana y veinte años más que Matilde.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. Reconozco conflictos

a. Proyecte el tráiler del cortometraje *Cuerdas* (2013), disponible en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1rI2WwT>.

b. Pregunte a los estudiantes sobre las emociones que el cortometraje les ha suscitado. Explique que, a pesar de nuestras diferencias, todos los seres humanos somos iguales, y por ello necesitamos amor como sentimiento fundamental para nuestra existencia. Haga una reflexión sobre cómo hoy en día muchas personas se sienten perdidas por la falta de amor.

c. Enseguida, presente el primer minuto del documental *Diferencias 7 mil millones de otros*, disponible en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2yhglkF>.

d. Realice una reflexión sobre cómo todos los seres humanos, a pesar de nuestra condición de iguales, somos diferentes entre nosotros, que esas diferencias son el gran valor de cada individuo y de las sociedades en que vivimos. Pregunte:

- ¿Cómo se imaginan el mundo si todos fuéramos iguales?
- ¿Qué trabajos habría?
- ¿De qué hablaríamos?
- ¿Creen que sería un mejor mundo? ¿Por qué?

Actividad 3. Conexión con Lenguaje y Competencias ciudadanas. En los zapatos del otro

a. Realice con los estudiantes las siguientes actividades para sensibilizarlos con las personas con discapacidad motora. Utilice materiales como un lazo o pedazo de tela de aproximadamente 30 cm. Dígales que, en parejas, se deben amarrar un pie al del compañero (izquierdo-derecho), y así deben jugar un breve partido de fútbol, a un gol, o guiar a los estudiantes a realizar actividades de la vida diaria como subir escaleras, sentarse, entre otras.

b. Luego, deben fingir que están en un bus guiando a los estudiantes, algunos sentados e indiferentes; los que están de pie serían los que tienen la discapacidad, el conductor da una serie de órdenes y los estudiantes deben cumplirlas. Por ejemplo: “¡Frenada en seco!”, “¡Hueco!”, “¡Policía acostado!”, los estudiantes deben reaccionar a las órdenes.

c. Pregúnteles por qué las personas son indiferentes al ver una persona en situación de discapacidad. Plan-teeles varias posibles respuestas para que se genere un diálogo sobre el tema; podría ser miedo a lo que no conocen o a ofender a la persona.

Encamine la discusión para que sus estudiantes comprendan que las personas en situación de discapacidad saben de sus limitaciones, pero ese es su estado natural, de modo que las actitudes y acciones cuando nos relacionamos con ellos deben ir encaminados a tratarlos como iguales.

d. Pregúnteles cuál es la forma adecuada de llamar a alguien que no puede caminar, que no puede ver, que no puede mover sus manos o que solo puede mover la boca. Después de escuchar las respuestas de los estudiantes, dígales que la mejor forma de llamar a estas personas es por su nombre.

EVALUACIÓN LECTORA:

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

1. ¿A qué se refiere Matilde con la expresión: “Entremos ahora, sin distraernos, en el sendero estrecho” (p. 21)?
2. ¿Qué es “el sendero estrecho” en el libro?
3. ¿De qué otra manera podríamos referirnos a la enfermedad? Menciona o crea una metáfora.

TAREA

Pida a los estudiantes que lean los capítulos del 16 al 22. Solicíteles que repitan el último ejercicio realizado en clase con sus familiares y amigos (preguntar sobre cómo debe llamarse a alguien con alguna limitación, esperar las respuestas y concluir que la forma adecuada es por su nombre). Pídale que para la próxima clase traigan alguno de los siguientes elementos: semillas de tomate extraídas en casa, la parte blanca de una cebolla larga, de un cebolla puerro, o de una col o el centro de una lechuga. También pueden llevar una pepa de aguacate o la parte ancha de una zanahoria. Asimismo, deben llevar botellas plásticas grandes y vacías, y un poco de tierra orgánica.

TALLER 5: ACCIONES PARA MEJORAR LA SALUD Y PREVENIR EL CÁNCER (páginas 92 a 129)

Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales. Los seres vivos. La huerta escolar y casera

a. Hábleles a los estudiantes de la relación que existe entre hábitos alimenticios y la incidencia de algunos tipos de cáncer como el de colon, el de estómago o hígado. Comente que desde hace más de treinta años se ha descubierto que casi la mitad de afectaciones por esta enfermedad se puede prevenir alimentándose de forma saludable, esto es, manteniendo un balance en la ingesta de grasas, proteínas, sales y azúcares, es decir, comiendo poca carne, pocas frituras y pocos dulces. Los alimentos procesados, como los que vienen empaquetados y las bebidas azucaradas como gaseosa, té o jugos artificiales, son los más peligrosos.

b. Pregunte y reflexione con los estudiantes sobre sus hábitos de alimentación:

- ¿Crees que mantienes unos hábitos alimenticios saludables? ¿Por qué?
- ¿Consideras que deberías cambiar algo en tu dieta? ¿Qué?
- ¿Qué desayunas, almuerzas y cenas?



— ¿Qué te envían en la lonchera o qué comes durante tu jornada escolar?

c. Proponga al grupo hacer una huerta casera y una huerta escolar con el material vegetal que pidió en la sesión pasada. Explíqueles que de los pedazos de verduras que trajeron pueden emerger nuevas plantas gracias a que estos restos aún tiene el potencial de crecer. Con ayuda del agua, la luz y los nutrientes acumulados en las partes vegetales que los estudiantes llevaron a clases, las plantas pueden empezar a crecer de nuevo.

d. Proceda con el grupo a reutilizar las botellas plásticas; para ello, corte las botellas por la mitad con unas tijeras. Recuerde prestar ayuda a sus estudiantes. Utilice la parte donde va la tapa para acomodar la parte vegetal a sembrar, y en la base de la botella pongan agua de modo que mantenga los vegetales remojados pero no totalmente cubiertos de agua. Puede apoyar la clase visitando el siguiente enlace: <http://bit.ly/1yIR-qby>.

e. Las partes vegetales deben estar en remojo de cuatro a siete días. Después de ello, pídale a sus estudiantes que agreguen tierra y ubiquen la planta en lugar de la escuela o el hogar donde haya acceso a luz y protección de animales.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Naturales. Conozco mi cuerpo para cuidarlo cada vez mejor

a. Tener lunares en el cuerpo es normal. Estos son crecimientos en la piel que se encuentran en diferentes partes, como en la cara, manos, brazos, espalda, entre otros. Algunos pueden salir o desaparecer espontáneamente. Los colores que adquieran dependen del tipo de piel; pueden ser rosados, color marrón o morenos, y su forma es redondeada u ovalada, y algunos son planos o elevados. Pida a sus estudiantes que busquen en sus brazos o partes expuestas del cuerpo un lunar. De no tener ninguno a la vista, pídeles que escojan un lunar de un compañero. Luego, pídeles que pinten en sus cuadernos el lunar que eligieron para que lo describan. Encamine la actividad para que hagan un recorrido por las características arriba descritas.

b. Explique al grupo que algunos lunares pueden ser alertas que el cuerpo emite sobre algo que no está

bien, y que entre más rápido se detecte, más fácil será reparar el problema. Para estar atentos sobre los cambios en los lunares, propóngales hacer en sus cuadernos una tabla de seguimiento de lunares como esta:

| Ubicación | Tamaño | Color | Fecha | Modificación |
|-----------|--------|--------|-----------------------|--------------|
| Cara | 5 mm | Marrón | 12 septiembre de 2017 | Ninguna |

c. Para medir los lunares, pueden usar una regla o usar elementos de medición no convencionales como el borrador de un lápiz (ejemplo: es más pequeño que el borrador de un lápiz), un clip o cualquier otro objeto que tenga una medida estándar.

d. Sugiera que hagan un seguimiento de muchos de sus lunares. Cuando encuentren un cambio, como que el lunar crece rápidamente, cambia de color, presenta irritaciones o sangrado, o si el lunar no parece estar bien definido en sus bordes, por favor acudan con prontitud a un médico para que este proceda a hacer exámenes.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Reflexión grupal

a. Explique a sus estudiantes que la alimentación es el principal vehículo por el cual nos ponemos en riesgo los seres humanos en cuanto al cáncer. Que no solamente consiste en comer vegetales y mantener una dieta saludable, ya que muchas veces los químicos que se emplean para producir los cultivos libres de plagas pueden causar daños a nuestra salud. Por eso, invítelos a que soliciten que en sus casas hagan un lavado de los vegetales con bicarbonato o vinagre, ya que estos productos ayudan a reducir rastros de químicos nocivos.

b. Teniendo en cuenta la actividad de la huerta casera o escolar, invite a los estudiantes a reflexionar sobre los productos alimenticios. Coménteles que antes era normal que los tomates, por ejemplo, lucieran todos de formas diferentes y con algunas manchas, no como los

podemos encontrar hoy en algunos supermercados, donde todos son iguales y al parecer son casi perfectos. Emplee imágenes de las siguientes páginas sugeridas: <http://bit.ly/2xdoptM> y <http://bit.ly/2x8X1LL>.

c. Solicite a sus estudiantes que redacten al menos tres párrafos argumentando por qué es necesario que cada día nos preocupemos más por prevenir el cáncer. Apoye al grupo con preguntas como:

- ¿Qué beneficios tiene que me preocupe por alimentarme de forma saludable?
- ¿Qué riesgo para la salud tiene el consumo de licor y tabaco?
- ¿Cómo puedo evitar riesgos de contraer cáncer con mi alimentación?
- ¿Qué puedo hacer para prevenir el cáncer de piel?
- ¿Qué relación tiene los lunares con el cáncer?

EVALUACIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto, tomado de *SABERES Ciencias 3* (2016), e infiera cuál es el nombre que desde la medicina se les da a “los garbanzos” de los que habla Matilde en el capítulo 22 (páginas 124 a 128):

“El sistema endocrino genera respuestas lentas y con efectos duraderos. Está conformado por estructuras llamadas glándulas, que se encargan de liberar hormonas, unas sustancias químicas que se vierten en la sangre y llegan a diferentes órganos, en los que ejercen su acción” (p. 68).

TAREA

Pídeles que lean de los capítulos 23 a 28. También, dídeles que vean el siguiente video en casa con sus padres para darles una gran idea sobre cómo hacer un jardín colgante reutilizando el agua: <http://bit.ly/2xltzzw>.

TALLER 6: PROFESIONES PARA AYUDAR A LOS OTROS (páginas 129 a 165)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Debate: profesiones y oficios

a. Háblele al grupo de la gran variedad de oficios y trabajos que desempeñan los adultos, quienes pasan gran parte de su tiempo trabajando. Lo ideal sería que cada uno lo hiciera en algo que le gusta, para lo que es bueno y por lo que recibe una buena paga que le permita vivir cómodamente. Presente ejemplos de diferentes oficios: albañiles, abogados, artistas, editores, profesores, aviadores, arquitectos, agricultores y veterinarios, entre muchos más.

b. Pídeles que piensen a qué les gustaría dedicarse cuando sean adultos. Hágalos reflexionar acerca de cómo, con su oficio, pueden ayudar a las otras personas. Recuérdeles los oficios que desempeñan los personajes de la historia de Matilde: la mamá es profesora de baile, el papá es pintor de cuadros, y hay varios doctores, enfermeras y veterinarios. Cada uno de estos oficios sirve de alguna manera para ayudar a los otros. Pregúnteles si, mediante la lectura, se puede saber si los adultos de la historia disfrutaban de su profesión u oficio, y de qué manera esas profesiones ayudan a mejorar el mundo.

c. Pídeles que, de forma ordenada, expresen ante los demás sus reflexiones y opiniones. Permítalos opinar con respeto sobre lo que dicen los demás.

Actividad 2. Identifica características de cada oficio

a. Realice una tabla en el tablero como la que se muestra a continuación:

| Profesión u oficio | ¿Qué hace? | ¿Cómo ayuda a los otros? |
|--------------------|---|--|
| Artista | | |
| | Ayuda a curar a prevenir enfermedades de animales | |
| | | Ayuda a que nuestra imaginación vuele. |



Rellene solo una fila de cada columna para que los estudiantes completen cada fila.

b. Anímelos para que, ordenadamente, pasen al tablero y rellenen casillas. Cuando todos hayan pasado, deberá haber en el cuadro varios oficios con sus respectivas descripciones.

c. Permita que se ayuden entre ellos, es decir, que quienes están sentados den ideas al estudiante que está en el tablero relleno la casilla.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. Representa los oficios

a. Divida a los estudiantes en tantos grupos como filas de la actividad anterior. Secretamente, asígnele a cada grupo tres o cuatro de los oficios que hay en el cuadro.

b. Pida que cada grupo se organice y planee una mímica para representar frente a sus compañeros los oficios que les fue asignado. Dígalos que se apoyen en los datos del cuadro: qué hacen y cómo ayudan a la gente.

c. Dé a cada grupo un tiempo para que pasen al frente y hagan la representación del oficio que les fue asignado. Los demás grupos deberán adivinar de qué profesión se trata. El grupo que más adivine será el ganador de la actividad.

d. Finalmente, haga una reflexión acerca de cómo los médicos, enfermeras o veterinarios no son los únicos que ayudan a los demás. Desde cada oficio se puede trabajar por el bienestar común e individual, y que las profesiones no es la única manera para ayudar al prójimo.

TAREA

Pida a los estudiantes que lean de los capítulos 29 a 34.



DESPUÉS DE LEER TALLER 7: ESCRIBE UN FINAL (páginas 166 a 206)

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Comprensión global. El futuro de Matilde

a. Pida a los estudiantes que repasen los hechos de esta parte final del libro. Con ayuda de los estudiantes, haga un listado en el tablero con los puntos importantes que sucedieron en estos últimos capítulos. Es importante que creen la capacidad de diferenciar hechos clave de hechos secundarios.

b. Invítelos a que lean en voz alta el capítulo 36, en el que Matilde pone punto final a su narración.

c. Dígalos que imaginen el futuro cercano de Matilde, es decir, que supongan qué le pasó en los meses siguientes al trasplante. Permita que se sientan libres de imaginar un futuro esperanzador o desolador para Matilde.

Actividad 2. Organiza tus ideas

a. Incítelos a escribir en su cuaderno un listado de experiencias que, según su imaginación, pudieron haberle sucedido a Matilde después de la operación del trasplante de médula.

b. Dígalos que, en parejas, revisen el listado de su compañero y se ayuden mutuamente con opiniones e ideas.

c. Pídeles que incorporen las revisiones y comentarios de sus compañeros, y que, a partir de esto, mejoren y unifiquen el listado que tenían inicialmente.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Lenguaje y Artes Plásticas. ¡Edita y reescribe!

a. Anime a los estudiantes para que, a partir del listado de sucesos, redacten en un octavo de cartulina dos párrafos que continúen el capítulo final de la historia de Matilde. Pídeles que ilustren y decoren sus finales como deseen.

b. Ayúdelos a que hagan una revisión final teniendo en cuenta la redacción, la ortografía y la acentuación del capítulo que crearon, así como la coherencia del texto.

c. Finalmente, anímelos a que lean en voz alta, frente a sus compañeros, el capítulo que han escrito. Cuan-

do todos hayan leído, realice una votación para saber cuál es el capítulo final que más gustó. El ganador se hará merecedor de un gran aplauso. Una vez terminada la actividad, puede abrir un pequeño agujero en la parte superior de cada cartulina, amarrarle un pedazo de lana de diferentes colores, para pegar los finales en el techo del salón.

TAREA

Pida a los estudiantes que lean de la página 207 a la 213.

TALLER 8: EL AUTOR Y EL PORQUÉ DEL LIBRO (páginas 201 a 213)

Actividad 1. El autor

a. Lea en voz alta la biografía del autor, que aparece en las páginas finales del libro.

b. Indague con los estudiantes varios aspectos de la biografía:

- ¿Dónde queda Ibagué?
- ¿Qué es la pediatría?
- ¿Qué es la filosofía?
- ¿Han leído algún otro libro de este autor? ¿Cuál?

c. Entre todos y con ayuda de Internet y el diccionario resuelva las anteriores inquietudes.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Crítica literaria

a. Pídeles a los estudiantes que se organicen en un círculo o mesa redonda, empiece usted a leer el primer párrafo de la “Carta del autor”. Luego invítelos a continuar la lectura en orden.

b. Al final, solicite que se organicen en parejas para que comenten el contenido del capítulo “Carta del autor”. Dígalos que respondan las siguientes preguntas:

- Según esta carta, ¿qué decisión importante tomó el autor?

– ¿Cuáles fueron las razones del autor para escribir el libro?

– ¿Consideran que el libro puede ser una especie de terapia para los niños enfermos? ¿Por qué?

c. Luego, genere un espacio en donde puedan compartir y debatir las respuestas con el resto de la clase y opinar sobre las respuestas de los demás grupos.

Actividad 3. Conexión con Artes Plásticas. Repensar el título y la portada

a. Por último, pídeles que imaginen otro título para la historia de Matilde.

Recuérdelos que el título debe llamar la atención del lector y sintetizar el tema de la historia.

b. Dígalos que imaginen y que realicen un borrador de una ilustración diferente para la portada del libro. Al igual que el título, esta debe llamar la atención del lector y sintetizar el tema de la historia.

c. Facilite los materiales necesarios para la creación de las portadas: cartulinas, marcadores, escarcha, pegante y pinturas, entre otros. Anímelos a que elaboren una portada alternativa a partir del borrador de la ilustración y el título que propusieron. Recuérdelos incluir en la portada el nombre del autor, Francisco Leal Quevedo y del ilustrador, Andrezzinho.

d. Organice el salón como si fuera una galería de arte. Anímelos a que peguen sus portadas, para que todos pasen luego como invitados a apreciar el trabajo de sus compañeros. Invítelos a que expongan sus portadas ante el resto de los estudiantes. Finalmente, las pueden pegar en el salón para decorarlo.

e. Genere un último espacio de reflexión para saber cómo se sintieron los estudiantes creando un título y una portada para un libro. Resalte el trabajo de autores e ilustradores, y de los artistas en general.

