

Libro:

La Escuela de los Ángeles

de Antonio Orlando Rodríguez



Periodo:

Fecha:

a

Total de horas: 8

Presentación: Este libro será una oportunidad para explorar los imaginarios de los estudiantes acerca de los personajes mágicos que habitan el mundo de la infancia. De la misma forma, podrán acercarse a las hadas, los duendes y los unicornios, jugar con ángeles traviesos que, al igual que ellos, empiezan a aprender en la Escuela de los Ángeles. Durante la lectura, tendrán la posibilidad de desarrollar actividades relacionadas con la pintura, el modelado de figuras, la elaboración de móviles, diálogos y cartas; actividades enriquecedoras que favorecen la comprensión e interacción con la literatura.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Sociales:** El colegio. Las normas escolares. Desarrollo de hábitos personales.
- 2. Ética y valores:** Los amigos. Normas de convivencia en grupo. El juego.
- 3. Artes Plásticas:** Pintura, modelado y *collage*.
- 4. Lenguaje:** Lectura e interpretación de imágenes. Vocabulario. Análisis de situaciones y expresión oral. Creación de diálogos. Redacción de cartas.

ANTES DE LEER

TALLER 1: EN CLASE CON LOS ÁNGELES

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Antes de iniciar, realice una breve exploración sobre el tema del ángel de la guarda, ya que este es un tema familiar para los estudiantes. Indague aspectos como:

- ¿Quién es el ángel de la guarda?
- ¿Cuál es la principal función de este ángel?
- ¿Cómo se imaginan que es su ángel de la guarda?
- ¿Quiénes conocen la oración al ángel de la guarda?

b. Luego, explíqueles que van a leer un libro divertido. Lea el título e invítelos a hacer inferencias sobre este: ¿cómo puede ser una escuela de ángeles?, ¿qué enseñarán allí?, ¿quiénes irán a esta escuela?

c. Analice con el grupo la ilustración de la cubierta. Pídale que observen con atención y describan la escena. Pregúnteles:

- ¿Hacia dónde creen que se dirige el niño?
- ¿Dónde queda la escuela? ¿Por qué?
- ¿Cómo se transporta hacia la escuela?
- ¿Qué personajes lo acompañan?

Para desarrollar aún más la capacidad de observación, pídale que clasifiquen y cuenten, por ejemplo, cuántas libélulas hay, cuántos pájaros, cuántas flores y qué colores predominan. Después, para finalizar el primer contacto con la obra, lea el nombre del autor, del ilustrador y la reseña de la cubierta posterior.

Actividad 2. El tema

Coménteles que este libro narra las travesuras de unos pequeños ángeles que inician sus estudios en la Escuela de los Ángeles, donde deben estudiar y prepararse muy bien para llegar a ser unos verdaderos ángeles cuando sean mayores.

Actividad 3. Contextualización

a. Explíqueles que en el libro se abordarán algunos aspectos relacionados con las travesuras, bromas, juegos y aprendizajes que forman parte de la vida de todos los niños cuando empiezan la escuela. Pregúnteles cómo fue su primera vez en la escuela, cómo se sintieron, qué travesuras hicieron y a qué jugaron.

b. Indíqueles que en el cuento que van a leer se narran todas esas experiencias de los primeros años en la escuela, pero quienes las viven son ángeles traviesos.

TALLER 2: LA RUTA HASTA LA ESCUELA (páginas 7 a 17)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de situaciones

a. Muéstrelas las imágenes de las guardas, que están ilustradas con ángeles de todas las características, colores y tamaños. Invítelos a observar con atención estas figuras. Proponga una actividad de lectura e interpretación de gestos y expresiones. Anímelos a identificar entre todos los personajes, cuál creen que es el ángel travieso, cuál es el más tierno, cuál es al que más le gusta estudiar y cuál se ve más feliz.

b. Luego, inicie la lectura en voz alta. Haga énfasis en la oración con la que inicia el relato: “Ángel de mi guarda...”. Pregunte quiénes conocen la oración, quiénes acostumbran a rezarla, a qué hora del día la rezan y con quién lo hacen. Después de leer los primeros párrafos, verifique que los estudiantes hayan comprendido todas las ideas del texto. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Por qué se necesita un diploma para desempeñar el oficio de ángel?
- ¿Dónde queda la Escuela de los Ángeles?

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Lectura comprensiva

a. Continúe la lectura y brinde espacios para comentar sobre situaciones que les llamen la atención o para aclarar expresiones como: “Los nuevos, que no saben ni dónde están parados”. También, puede explicar vocabulario desconocido como: buhardilla, litera y chirrían.

b. En esta parte de la narración aparece el personaje de san Pedro. Indague lo que saben sobre él. Puede formular las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es conocido?
- ¿Cuál es la función que se le atribuye en la jerarquía celestial?
- ¿Por qué lo muestran con una gran llave en su mano?



Todo esto permitirá relacionar los preconceptos de los estudiantes con lo que se narra en el texto, facilitando así una lectura comprensiva y dinámica.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Lenguaje y Artes Plásticas. La ruta hasta la escuela

a. Proponga una actividad de creación artística en la que los estudiantes deberán representar de forma gráfica las instrucciones que se ofrecen en el texto para llegar a la Escuela de los Ángeles. Deben seguir las instrucciones paso a paso y plasmar en su dibujo la ruta y el plano que se describe: “Dar con la Escuela de los Ángeles es muy sencillo. No tiene pérdida. Cuando entres al reino celestial, lo **primero** que encontrarás es la oficina de san Pedro. **Detrás**, vas a ver una serie de edificios situados en nubes de diferentes tamaños. La escuela queda en la primera nube **a mano derecha**. Es una casona antigua de cuatro pisos”.

Propicie los materiales necesarios para la elaboración gráfica de la ruta, hojas o cartulinas blancas, marcadores y colores. También pueden decorar con nubes de algodón, recortes de papel, escarcha.

b. En el texto se describe con detalle la escuela y sus alrededores: el jardín delantero, el patio enorme, la fuente con peces de colores y la mata de mango. Todo esto debe verse reflejado en sus creaciones. Pase por el puesto de cada estudiante y colabore en la creación de sus dibujos. Recuérdeles lo que leyeron sobre la escuela. Estos trabajos se socializarán al empezar la próxima sesión.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Resuman las ideas principales de esta parte del texto:

- 1.** ¿Cómo están organizados los alumnos en la escuela?
- 2.** ¿Dónde duermen todos los alumnos?
- 3.** ¿En qué estado se encuentra la escuela?

TALLER 3: EL COLEGIO Y LOS AMIGOS (páginas 18 a 25)

Actividad 1. El recreo de los ángeles

a. Para iniciar la sesión invítelos a socializar los dibujos de la Escuela de los Ángeles que trabajaron en la clase anterior. Anímelos a describir su dibujo y a indicar la ruta que pintaron de acuerdo con el texto: “Esta es la oficina de san Pedro, detrás está la primera nube a la derecha y encima de ella está la escuela. Este es el jardín delantero, y este, el patio con la fuente”.

b. Después de recordar las características de la escuela, convídelos a continuar la lectura en voz alta, destaque los eventos que se narran en forma gráfica, como los juegos de los ángeles en el recreo, que se ilustran de forma muy descriptiva y llamativa.

c. Detenga la lectura para relacionar la historia con las vivencias de los estudiantes. Por ejemplo, en el tema del colegio, las clases, los juegos y los compañeros. Formule preguntas para que puedan asociar la lectura con su experiencia personal y contrastar los personajes y los lugares de la obra con lo que ellos conocen.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales. Un día en el colegio

a. Después de leer cómo está distribuido el horario de clases y las actividades de recreación en la Escuela de los Ángeles, invítelos a comentar lo que opinan sobre esta escuela, pregúnteles en qué se parece o se diferencia de la de ellos.

b. Anime a varios estudiantes a exponer cómo es un día de ellos en el colegio, pídeles que lo comparen con un día en la Escuela de los Ángeles y deje que expliquen los puntos en común y las diferencias. Recuérdeles que tengan en cuenta los siguientes aspectos para hacer su comparación: a qué hora empiezan las clases, a qué hora salen al descanso y a qué hora termina la jornada. Indague, además, cuál es su clase favorita y cuál es el espacio del colegio que más disfrutan.

c. Invítelos a dibujar lo que destacarían de su día escolar. Puede ser una clase que les guste mucho, la hora del recreo o lo que consideren es lo más entretenido o interesante de su día en el colegio.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales. Los juegos tradicionales

- A propósito del tema de los juegos de los ángeles, propicie un espacio de conversación sobre este aspecto tan importante en la vida de los niños. Invítelos a comentar cuáles son sus juegos favoritos para la hora del recreo escolar, con quién les gusta jugar, quiénes son sus mejores amigos y compañeros de juegos en el colegio.
- Analice con ellos el hecho de que muchos de estos juegos tradicionales, de los que se habla en el texto (las muñecas, la cometa, entre otros) se han ido olvidando o han sido reemplazados por juegos electrónicos.
- Proponga un espacio de juegos tradicionales en el que los estudiantes puedan conocer o recordar algunos como la rayuela, saltar lazo y las escondidas. Al finalizar, reflexione con el grupo sobre la diferencia entre jugar con el computador o el celular y compartir un espacio de juegos, risas y diversión con los amigos, como el que acaban de disfrutar.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Relacionen cada enunciado con la opción que lo completa:

Las clases son...	organizan excursiones o ponen películas.
Los domingos, los profesores...	entre los ángeles más calmados y pacientes.
Los profesores de la escuela son escogidos...	tendrás que seguir tendiendo tu cama todas las mañanas.
Si te matriculas en esta escuela...	de lunes a sábado.

TALLER 4: PINTA EL ÁNGEL (páginas 26 a 33)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

- Esta actividad permitirá hacer una relación intertextual entre el texto y el arte por medio de la historia; además, podrán comenzar a interpretar una obra artística desde varios aspectos. Antes de abrir de nuevo el cuento, realice una actividad de observación e interpretación de obras de arte relacionadas con el tema de los ángeles. Cuénteles que a lo largo de la historia muchos pintores famosos han incluido ángeles en sus obras.
- Para ejemplificar lo anterior, enseñe algunas de estas obras, que encontrará en Internet; por ejemplo: *La virgen con el niño y dos ángeles*, *El nacimiento de Venus* de Sandro Botticelli, *La primavera* de Mariano Salvador Maella y Botticelli, y *La Madonna Sixtina* de Raffaello Sanzio (Rafael), entre otras. Es importante enseñarles a observar una pintura y a intentar descubrir, mediante el ejercicio de observación, las historias que la obra encierra, así como a interpretar los cuadros.
- Analice con ellos estas obras y explore la forma como las descifran. Indague sobre los aspectos que observan en el cuadro:

- ¿Qué significado le atribuyen?
- ¿Qué figuras aparecen?
- ¿Cómo son los rostros, las formas y el contexto?
- ¿Cómo son los colores?
- ¿Por qué creen que tantos pintores famosos dibujaron ángeles en sus obras?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. Mis rutinas diarias

- Continúe la lectura y haga énfasis en las normas y hábitos que se deben cumplir en la Escuela de los Ángeles, como “la tortura del baño diario, que casi siempre es con agua fría”.
- Aproveche para relacionar estos momentos con las experiencias propias de los estudiantes. Esta parte del libro les parecerá muy divertida, ya que muestra a los ángeles como cualquier niño al que se le “olvida refrigerarse detrás de las orejas”, y que no es muy amigo de la ducha diaria.

c. Anímelos a comentar sus rutinas diarias de aseo personal y el orden en el que las realizan: “Primero me levanto, luego me baño, después me cepillo los dientes”. Explique la importancia del aseo personal para tener una buena salud.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. Pinta el ángel

a. Proponga a los estudiantes una actividad en la que seleccionen algunos fragmentos del texto que les parezcan divertidos, graciosos o llamativos, y que no estén ilustrados.

b. Invítelos a copiar el párrafo que eligieron en una cartulina blanca y a ilustrarlo según lo que se narra en la escena. Si, por ejemplo, eligieron el texto en el que se narra que los ángeles que supervisan el aseo personal “te agarran por un ala y te meten otra vez en la tina”, deberán elaborar el dibujo que exprese esta situación; o, si les pareció interesante el momento en que se narra el truco “de mojarte solo la cabeza y salir de la ducha como si te hubieras dado el gran baño”, esto deberá reflejarse en su pintura.

c. Esta actividad permitirá asociar texto e imagen y desarrollar la habilidad de interpretación gráfica de lo que leen según como lo imaginan. Luego, pueden socializar sus dibujos entre todos y pegarlos en una cartelera que pueden titular: “Pintando angelitos”.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Completen cada afirmación según lo que entendieron del texto:

1. Los ángeles que estudian en esta escuela se parecen a los niños en algunos aspectos como...
2. Los ángeles supervisores del aseo y del orden del dormitorio se parecen a las mamás en que...

TALLER 5: TRAVESURAS EN LA ESCUELA (páginas 34 a 41)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

a. Antes de iniciar la lectura, propicie un espacio de expresión oral en el que los estudiantes comenten los aspectos más relevantes del relato hasta el momento. Pregúnteles por algunos hechos clave como los siguientes:

- ¿Cuál de los momentos de la lectura les ha parecido el más gracioso?
- ¿Por qué es importante cuidar muy bien las alas? ¿Qué cuidados deben tener los angelitos diariamente con las alas?
- ¿Cómo deben dormir para que no se les arruguen las alas?

b. Luego, invítelos a observar las imágenes y a elaborar hipótesis sobre lo que observan. ¿Qué actividad están realizando los angelitos? ¿Qué parece que están practicando?

c. En seguida, inicie la lectura en voz alta y destaque situaciones especiales como, por ejemplo, las asignaturas y cursos por los que deben pasar los ángeles en la escuela.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Mis clases favoritas

a. Es necesario tener presente que en toda actividad de interpretación, el significado lo construye realmente el lector. En este sentido, es indispensable proponer actividades que lleven a los estudiantes a darle sentido a lo que leen y a elaborar sus propias interpretaciones.

b. Anímelos a imaginar, por ejemplo, cómo puede ser una clase de Modales y buenas costumbres o qué aprendizajes reciben en el curso de Cómo salir de aprietos si se te mojan las alas. Invítelos a elegir cuál sería su asignatura favorita entre:

- Comunicaciones tierra-cielo
- Música celestial
- Técnicas de vuelo y de orientación sin brújula

c. Relacione el tema de las asignaturas de los ángeles con las que reciben los estudiantes en su institución educativa. Invítelos a comentar cuáles son sus clases

favoritas, por qué las prefieren, qué actividades realizan en ellas y qué aprendizajes adquieren en estas asignaturas.

d. En el texto se aclara que la principal asignatura que deben ver los ángeles tres veces a la semana y durante los tres niveles es “Deberes del ángel de la guarda”. Aborde este tema y explore lo que imagina el grupo sobre los deberes del ángel de la guarda. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Cuál creen que es la principal función de un ángel de la guarda?
- ¿Qué puede pasar si un ángel de la guarda se descuida y no cumple su deber?
- ¿En qué situaciones de su vida creen que los ha cuidado su ángel de la guarda?

e. Luego, invítelos a dibujar a su ángel de la guarda según como se lo imaginan.

Actividad 3. Conexión con Artes Plásticas. **Las travesuras de los ángeles**

a. En esta parte del relato se narran todas las travesuras y juegos que organizan los pequeños ángeles por la noche, cuando sus maestros apagan la luz y se van a dormir. El grupo se va a sentir muy identificado con esta parte de la narración, en la que se muestra a los traviesos ángeles haciendo guerra de almohadazos, carreras de vuelo o lanzamiento de medias y de cáscaras.

b. Invítelos a observar con atención la imagen de las páginas 40 y 41 y a comentar la situación divertida que se ilustra. Reflexione con ellos sobre lo que esto significa, que los ángeles se divierten como niños y hacen travesuras. Anímelos a explicar momentos en los que se hayan comportado de forma parecida, en un paseo escolar o en cualquier espacio en el que hayan comparado con los compañeros del colegio.

c. Propóngales modelar en plastilina uno de estos pequeños ángeles traviesos; luego pueden pegarlo en una cartulina de color y escribir la travesura que el personaje está haciendo.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Expliquen el mensaje implícito en la expresión con la que finaliza este capítulo:

“Después de todo, antes de ser profesores ellos también fueron aprendices de ángeles...”.

TALLER 6: ¡LLEGA EL FINAL DEL CURSO! (páginas 42 a 55)

Actividad 1. Predicciones y continuación de la lectura

a. Antes de iniciar la lectura, explique a los estudiantes que han llegado a la sesión final de la lectura de este texto. Invítelos a elaborar predicciones acerca del desenlace de la historia. Estas estrategias contribuyen a crear expectativas frente al texto que se lee, realizando un ejercicio de interacción con las situaciones y personajes con los que ya se encuentran familiarizados.

b. Luego, inicie la lectura en voz alta y haga pausas para complementar o aclarar, si es necesario, algunos aspectos, como esa “rara mezcla de tristeza y alegría” con la que se despiden los ángeles al irse de la escuela. Indague sobre si ellos alguna vez han experimentado esta mezcla de sentimientos al tener que marcharse de algún lugar.

Actividad 2. Conexión con Ética y valores. ¡Y llega el final del curso!

a. Luego de leer sobre las actividades del final del curso y el logro del diploma de ángel, reflexione con los estudiantes sobre las personas o actividades que se dejan atrás al finalizar una etapa de la vida. En el texto, los ángeles deben decirle adiós a:

- Los maestros y amigos

- Las travesuras y fiestas nocturnas en la buhardilla
- Las escapadas al tejado a mirar las estrellas
- Las expediciones secretas a la cocina para comerse lo que sobró de la cena

b. Amplíe la comprensión del tema proponiendo una actividad en la cual los estudiantes elaboren una lista de personas o situaciones a las que dirán adiós al finalizar este curso. Por ejemplo, a los amigos que no continúen en el colegio. Invítelos a comentar lo que sentirán frente a este cambio en su vida; por una parte, la alegría de avanzar al nuevo curso, y, por otra, el cierre de un ciclo que ya se ha completado y que deja atrás actividades, lugares y amigos que ya no estarán en la nueva etapa.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales. Las responsabilidades de la nueva vida

a. En el texto se muestra con claridad el hecho de que cada etapa en la vida trae diferentes responsabilidades y funciones. Los ángeles se han graduado y es hora de realizar algunas misiones importantes, como:

- Ayudar al niño que se extravió en el supermercado a encontrar a sus padres
- Salvar a un anciano a punto de ser atropellado por un camión
- Evitar que unos muchachos que están bañándose solos en la playa se vayan hacia un lugar hondo y puedan ahogarse

b. Aproveche este momento del relato para relacionarlo con los oficios y actividades que ejecutan los adultos. Explore los preconceptos de los estudiantes sobre el tema:

- ¿Qué actividades realizan las personas mayores?
- ¿En qué se diferencian de las tareas y responsabilidades de los jóvenes y los niños?
- ¿Cuál es la función de un maestro, de un gerente, de un conductor y de un vigilante?
- ¿Por qué los adultos trabajan y los niños estudian?

c. Discuta con ellos sobre las tareas del ángel de la guarda, a quien le asignan un recién nacido para que lo

acompañe durante toda su vida, le dé consejos y evite que se meta en líos; además, compártales que, a diferencia de las personas, los ángeles no tienen días festivos ni vacaciones.

Actividad 4. Conexión con Artes Plásticas. Móvil de pequeños ángeles

a. Para finalizar, propóngales escoger entre todos los ángeles ilustrados en el texto el que más les haya gustado. Pregúntele a cada uno por qué es su favorito.

b. Invítelos a elaborar en cartulina, cartón paja o fomi la silueta del ángel que eligieron. Este será la representación de su ángel de la guarda. Luego, deberán dibujar su rostro y colorearlo con los colores que tiene en la ilustración. Pueden decorarlo con escarcha, algodón, recortes de tela o de papel. Finalmente, le pondrán un hilo o pita delgada y elaborarán un móvil para decorar el salón.

EVALUACIÓN LECTORA:

1. ¿Quiénes de las personas que están a nuestro lado mientras crecemos cumplen una función parecida a la de el ángel de la guarda? ¿Por qué?
2. ¿Todas las personas en un momento dado podrían convertirse en un ángel de la guarda para otros?

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. Comprensión global

a. Pida a los estudiantes que lean la conclusión del relato en la que se afirma que: “La dicha de guiar por el buen camino a alguien y de ayudarlo a ser feliz es algo tan maravilloso que hace que valgan la pena todos los sacrificios”.

b. Después, invítelos a explicar el sentido de esta afirmación. Con el análisis de todos los estudiantes, construyan una gran conclusión de la obra de manera grupal.

Actividad 2. Conexión con Artes Plásticas. Reflexión sobre el contenido. Mis vivencias

a. Proponga a los estudiantes completar el enunciado según alguna experiencia que hayan tenido y que puedan relacionar con el tema.

Yo creo que a mí también me cuida un ángel de la guarda porque una vez...

b. Pídales que en una cartulina blanca dibujen el momento en el que sintieron que tenían un ángel de la guarda. Brinde los materiales necesarios para la representación: cartulina, marcadores y colores, etc. Pegue los dibujos a la cartelera dedicada a la Escuela de los Ángeles.

Actividad 3. Reflexión personal. Toma de posición

Pídales que se organicen en un círculo. Luego, formule las siguientes preguntas para generar una pequeña discusión final con el grupo:

- ¿Qué fue lo más divertido de esta historia? ¿Por qué?
- ¿Qué le pedirías a tu ángel de la guarda si pudieras verlo?
- ¿Con qué otros personajes de los cuentos fantásticos puedes comparar a los ángeles?
- ¿En qué se parecen las hadas de los cuentos a los ángeles del relato leído?

TALLER 8: ESCRÍBELE A TU ÁNGEL

Actividad 1. Conexión con Lenguaje y Artes Plásticas. Carta a mi ángel de la guarda

Proponga a los estudiantes escribir una carta a su ángel de la guarda. Indíqueles que puede llevar texto e imágenes. En ella le podrán contar sobre algunos temas, como:

- Las travesuras que hayan hecho últimamente.
- Sus amigos y su familia.
- Sus juegos y pasatiempos favoritos.
- Le pedirán ayuda para algo que deseen o necesiten; por ejemplo, que los ayude a aprender algo que se les dificulte.

Anime a los estudiantes a expresarse con libertad y creatividad en sus cartas. Facilite la expresión artística proporcionando materiales necesarios para ilustrar, colorear y decorar sus dibujos.

Actividad 2. Revisión y corrección

- a.** Invítelos a compartir entre ellos sus trabajos, comentar y hacer sugerencias respetuosas de cómo mejorar o ampliar sus cartas.
- b.** Después de revisar las sugerencias y observaciones, ayúdelos a corregir y completar sus trabajos. Pídales que los pasen en limpio y los decoren con los materiales que prefieran.
- c.** Anímelos a exponer sus cartas frente al grupo y a explicar lo que representa cada ilustración de lo que han contado a su ángel de la guarda. Recuérdeles que así como en los cuentos aparecen hadas, gnomos, duendes, etc., el ángel de la guarda puede ser uno de esos personajes que está en nuestra imaginación aunque no podamos verlo.
- d.** Invítelos a llevar sus cartas a casa para que sus padres puedan leerlas y enviarlas a los ángeles.