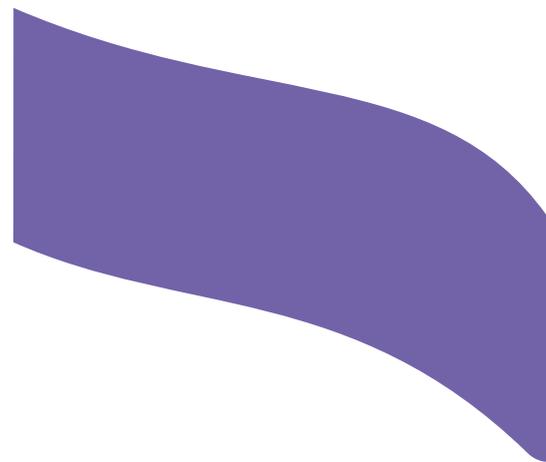
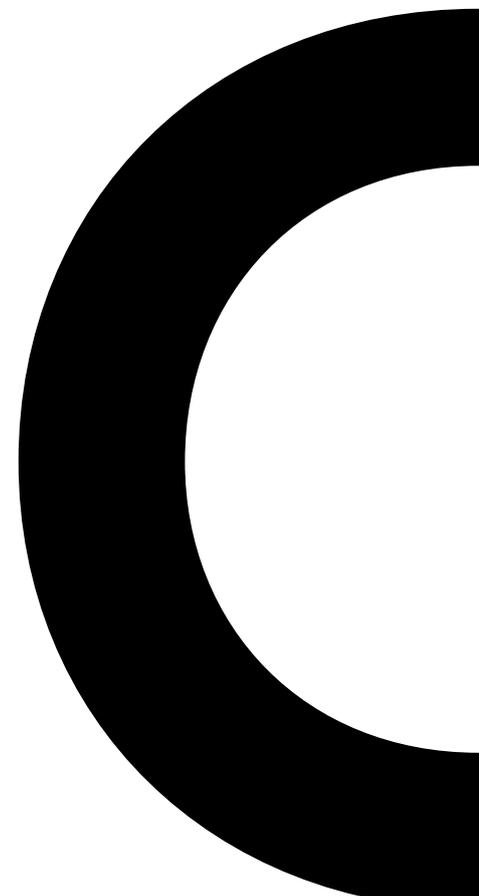


GUÍA DE LECTURA

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme

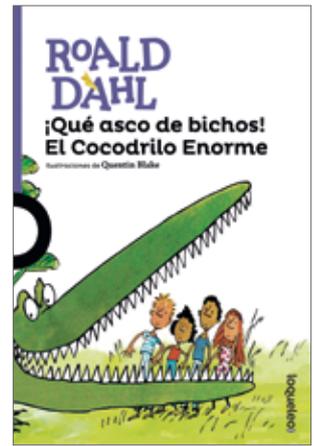
Roald Dahl

loqueleo



¡Qué asco de bichos! *El Cocodrilo Enorme*

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, además de guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se lo considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo xx. *Matilda* y *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas por haber sido llevadas con gran éxito al cine.

Otros libros suyos son: *El Superzorro*; *Las brujas*; *Agu Trot*; *La Jirafa*, *el Pelicano* y *el Mono*; etc.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en Sidcup (Inglaterra). Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba dieciséis años, vio publicados sus primeros dibujos en la revista humorística *Punch*.

En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez.

La obra

El libro reúne dos títulos bien distintos: *¡Qué asco de bichos!*, relatos en verso, y *El Cocodrilo Enorme*, un cuento en prosa. El primero consta de nueve historias, terroríficamente divertidas, protagonizadas por animales singulares: un cerdo filósofo, un cocodrilo comeniños, un león que prefiere la carne infantil a cualquier

otra, escorpiones venenosos, un oso hormiguero famélico que devora a una anciana, un bicho glotón que vive en la tripa de un niño, un erizo cuyas púas acaban en el trasero de una niña... y animales fantásticos como la vaca Paca, a la que le crecen alas, o una rana gigante que es capaz de transformarse en otros animales y de volar.

El Cocodrilo Enorme, el segundo título, narra los trucos ingeniosos que un grandioso cocodrilo africano pone en práctica para comerse a los niños. Pero ninguno le da resultado porque los animales de la selva, que ayudan a los niños, desbaratan todos sus planes. Al final, niños y animales se librarán del cocodrilo gracias a la pericia del elefante que, con su trompa, acaba lanzándolo al centro del Sol.

¿Por qué leerla?

El humor y la fantasía vertebran estos cuentos que, a su vez, se encuadran en la corriente antiautoritaria de la literatura infantil. Fábulas en verso, con moralejas no moralizantes e incluso políticamente incorrectas, que dan al lector la posibilidad de entender las claves de la vida desde el punto de vista de los animales y no de los humanos, y que sugieren la necesidad de luchar contra las imposiciones arbitrarias. Los mensajes que contienen las historias son verdaderamente interesantes. El lenguaje, directo y con juegos rítmicos, invita al divertimento.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Valorar la lectura como un acto lúdico y divertido.

Ampliar el vocabulario.

Aprender a aprender

Leer entre líneas para extraer información relevante.

Competencia social y cívica

Aprender a cuidar el medioambiente y comprometerse con ello.

Reflexionar sobre los valores de la sociedad actual.

Conciencia y expresión cultural

Despertar el interés por la lírica.

Educación en valores

Los personajes de Dahl proponen modelos de comportamiento basados en la comprensión y el respeto. Además, la lectura de estos relatos y poemas conciencia sobre la necesidad de cuidar el medioambiente y ayuda a los pequeños a plantearse su relación con los animales y crecer en el respeto hacia los derechos de estos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¡Qué animalada! · Actividad 1

El libro de Dahl contiene pequeñas fábulas, transgresoras y modernas, en las que las moralejas no siempre son evidentes o incluso algunas pueden resultar hasta políticamente incorrectas... Abundan los personajes, las situaciones, y es fácil que el pequeño lector confunda las historias.

Con esta primera ficha pretendemos individualizar alguno de estos relatos, al tiempo que ponemos a prueba la comprensión lectora y la capacidad expresiva. Para ello, pedimos a los niños que conviertan lo que han leído en verso en un pequeño relato en prosa en el que reflexionen sobre el carácter y la motivación de los personajes.

Sopa de letras · Actividad 2

Para continuar con el trabajo sobre los personajes como medio de fijar la lectura, proponemos a los niños resolver una sopa de letras con los nombres de los animales de *¡Qué asco de bichos!* y *El Cocodrilo Enorme*.

Con este juego, buscamos ejercitar la memoria y la capacidad de observación desde una perspectiva lúdica.

Completar versos · Actividad 3

Sugerimos que esta actividad vaya precedida de una breve explicación sobre lo que son el verso y la rima.

Una vez que hemos explicado a los alumnos que el verso, a diferencia de la prosa, se escribe en renglones cortados, les ofreceremos varios textos escritos en verso y prosa para que sepan diferenciarlos al primer golpe de vista. Posteriormente, les iniciamos en el concepto de rima. Y nada más fácil que estos versos pareados de Roald Dahl para explicarles que la rima consiste en la repetición de sonidos en la última palabra de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

Con esta actividad, se incide, además, en el trabajo de comprensión lectora, ya que recordar el desenlace de las historias es clave para completar los versos.

En voz alta: Recital de poemas

Para practicar la lectura en voz alta y la escucha atenta, podemos organizar dentro del aula un recital de poemas.

Los alumnos elegirán el texto en verso que más les haya gustado del libro y seleccionarán un pasaje. Ayudaremos en la preparación de la lectura, incidiendo en los aspectos que deben cuidar: entonación, expresividad, interpretación (modulando y cambiando la voz para reflejar la personalidad y sentimientos de los personajes, las situaciones cómicas o de peligro...).

Si lo desean, pueden preparar las lecturas por parejas, alternándose en la declamación o repartiendo los personajes, y elegir una música que sea acorde con el relato para poner de fondo.

¿Quién dice qué? · Actividad 4

A pesar de la brevedad de los textos, el autor logra expresar el carácter de cada personaje (el cerdo que se niega a asumir su destino; el león dispuesto a conseguir su presa a toda costa; la vaca Paca que no está dispuesta a ser el objeto de burla de nadie...). A través de tres sencillas frases, pretendemos que el alumnado descubra el carácter de los personajes y reconozca su historia frente a la del resto de personajes que pueblan las páginas de este libro.

Tras realizar la actividad, podemos preguntar a los alumnos por otros personajes del libro: ¿qué piensan del malcriado Billy-John?, ¿consideran que la rana es valiente o una irresponsable al arriesgarse a caer al mar con sus saltos gigantescos?

Sonrisas de cocodrilo · Actividad 5

Proponemos a los niños que elijan entre varios adjetivos aquellos que definen al cocodrilo y que añadan algunos más.

El carácter astuto y pícaro del animal se pone en relación con el lenguaje popular. Para ello, se solicita que indiquen el significado de la expresión *lágrimas de cocodrilo*.

Tras oír sus respuestas, explicamos que la expresión deriva de la antigua creencia de que los cocodrilos lloran mientras devoran a su presa. Realmente, lo que sucede es que producen lágrimas para lubricar sus ojos cuando están fuera del agua, pero no lloran por una emoción.

Podemos proponerles que imaginen un desenlace para la historia en el que el Cocodrilo Enorme se arrepienta de sus ataques a los chicos y, llevado por el remordimiento, lllore... lágrimas de verdad.

Salvados por los pelos · Actividad 6

Con esta actividad pretendemos que el alumnado tome conciencia de que un problema puede tener variadísimas soluciones. Y para demostrarlo, recordamos los trucos malvados del cocodrilo y cómo los animales van desbaratando uno a uno sus planes.

Proponemos a los alumnos que, en clave fantástica o real, vayan desmontando cada uno de los proyectos del siniestro cocodrilo.

La lectura en clase de las distintas soluciones que aporten los alumnos demostrará a todos que los problemas pueden tener muchas soluciones aunque, como en las respuestas que ellos han dado, las habrá peores y mejores.

Valorar

Debatimos: *Cómo cuidarías a tu mejor amigo*

Las historias de animales nos recuerdan que muchas veces no tratamos bien a las personas y a los animales que viven con nosotros. Realizamos a los alumnos dos sencillas preguntas:

- ¿Qué cosas haces por tu mejor amigo?
- ¿Cómo cuidarías a tu animal preferido?

En la lectura del libro, los niños han podido observar diferentes modos de comportamiento en las relaciones. Comentarlos en clase, para que cada cual exprese sus opiniones, ayudará al alumnado a reforzar su capacidad crítica y la argumentación de sus posturas.

Del libro saltamos a la realidad cotidiana, a la experiencia personal, pues deseamos que los alumnos tomen conciencia del comportamiento que suelen tener con las personas más cercanas a ellos. Pedimos que reflexionen en voz alta y que valoren, desde el respeto, las opiniones de sus compañeros.

Esta actividad debe ayudarlos a adquirir pequeños compromisos, apreciar y respetar las normas de convivencia y valorar positivamente a los demás.

Seres muy vivos

En el libro de Dahl los animales aparecen humanizados, representando virtudes y vicios propios de los humanos, lo que también es una excusa para adentrarnos en el estudio de los animales.

Pediremos a los alumnos que recuerden una visita al zoo o que observen en cualquier calle las múltiples formas de vida que nos rodean y que identifiquen las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.

A continuación, solicitamos que asocien rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven, y que reflexionen sobre las relaciones entre ellos y los seres humanos: ¿han descubierto algo que les haya sorprendido?, ¿por qué el ser humano tiene la obligación de cuidar su entorno?, ¿cómo sería un mundo sin más animales que aquellos que nos sirven de alimento?, ¿consideran que las personas dispensamos todo el cuidado y el respeto que merecen otros seres vivos?

Tras expresar oralmente su opinión, podemos pedirles que, apoyándose en imágenes, elaboren breves textos escritos con sus reflexiones.

Crear

El zoo de plastilina

Planteamos en el aula la creación de un zoo con todos los animales de *¡Qué asco de animales!* Para ello, los alumnos llevarán plastilina o cualquier otro tipo de masa moldeable, elegirán a uno de los personajes e intentarán darle forma, añadiendo todos los detalles que deseen.

Esta actividad lúdica, que desarrolla las posibilidades creativas y manipulativas, tiene como finalidad que los alumnos disfruten con sus propias realizaciones y aprendan a expresarse a través del lenguaje plástico. Cada animal modelado formará parte de un proyecto y una obra comunitaria: el zoo de la clase.

Si se realizan en pasta que endurece, un divertido colofón para esta actividad es que los niños intenten reconocer cada animal... con los ojos cerrados.

Pasos para aprender a volar · Actividad 7

La historia de la vaca Paca, con su final escatológico, es una de las preferidas de los niños. Una vez que la hayamos leído en el aula, con la rapidez y la expresividad suficientes, haremos preguntas para cerciorarnos de que los niños han comprendido la secuencia temporal de la historia.

Tras la lectura, estimulamos su imaginación. ¿Qué creen que pasaría si pudieran volar? ¿Les sucedería lo mismo que a Paca? Con esta actividad, pretendemos que cada niño se ponga en el lugar del narrador protagonista de la historia y cuente, en seis imágenes, los momentos sucesivos del proceso: desde que le nacen las alas hasta que culmina una aventura. Se pretende, además, que el alumnado trabaje la capacidad de síntesis y de expresión a través del lenguaje visual.

Una mascota extraordinaria

Volvemos a incidir en el dibujo que Roald Dahl hace de cada animal. Queremos que el alumnado descubra el motivo por el que el autor ha querido destacar esa característica y no otras de ese animal. Partiendo de esta base, podemos pedir a los alumnos que imaginen un animal extraordinario y que piensen cómo sería convivir con él. Y también los cuidados que necesitaría.

El objetivo de esta actividad es múltiple: desarrollar la imaginación del alumnado, trabajar la corresponsabilidad y la organización de tareas en grupo desde una óptica colaborativa, así como reflexionar sobre la responsabilidad que implica una mascota, y asumir que el cuidado de cualquier ser vivo requiere necesariamente comprometernos con su bienestar.

Oficio de escritor: *Una fábula*

Seguro que los alumnos conocen ya múltiples fábulas (la de la cigarra y la hormiga, el zorro y el queso, la gallina de los huevos de oro...). Tras recordarles que una fábula es un relato en prosa o en verso, protagonizado habitualmente por animales, que proporciona una enseñanza o moraleja, les pediremos que escriban su propia fábula en prosa, que debe finalizar con un «consejo» relacionado con la historia.

Podemos proponer distintas moralejas para que construyan a partir de ellas su relato:

- Hacer las cosas solo es más difícil que emprenderlas con amigos.
- Debemos cuidar los sentimientos de los demás.
- El optimismo nos ayuda a solucionar los problemas.
- Cuando algo nos sale mal, no debemos rendirnos; podemos volver a intentarlo.

NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Actividad 1 · ¡Qué animalada!

¡Qué asco de bichos! es una colección de poemas en los que el autor nos cuenta diversas historias a través de animales. A continuación, tienes a algunos de sus protagonistas. Resume brevemente su historia y di lo que recuerdes sobre el personaje (su nombre, su carácter, por qué actúa como lo hace...).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



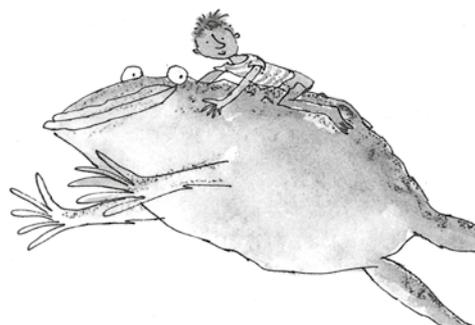
.....

.....

.....

.....

.....



NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Actividad 2 · Sopa de letras

¿Recuerdas los nombres de los personajes? Vamos, haz memoria, el cocodrilo ENORME, el hipopótamo PESO-DOBLE. ¿Y el elefante? ¿Y el tití? ¿Y el pájaro? Rodea los cinco nombres en esta sopa de letras. ¡Ah!, los nombres pueden estar de izquierda a derecha y de arriba abajo.



Actividad 3 · Completar versos

Sin mirar el libro, completa la última palabra de cada verso. Ten en cuenta que debe repetir las mismas vocales y consonantes subrayadas del verso anterior.



Hubo una vez un cerdo en Inglaterra
que fue el bicho más listo de



Quiere el león la carne muy jugosa,
muy fresca, roja, tierna, bien



Tenía el pobre bicho tanta hambre
que en las tripas sufría de



Y si os pensáis sentar, mirad primero,
¡cuidad dónde posáis vuestro

NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Actividad 4 · ¿Quién dice qué?

Estas frases pertenecen a diferentes cuentos. Relaciona mediante flechas la frase con el personaje que la ha dicho.

«¿Para qué estoy aquí? ¿Porqué nací?
¿Qué reserva el destino para mí?».

Vaca

«Pues, mira, lo que quiero en mi menú
es algo tan sabroso... ¡como tú!».

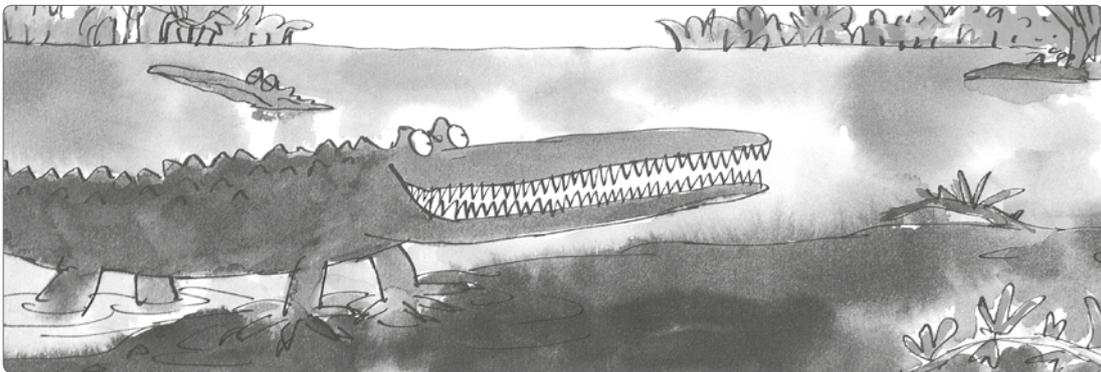
León

«Pero no sucedieron cosas malas,
al contrario, ¡le aparecieron alas!».

Cerdo

Actividad 5 · Sonrisas de cocodrilo

• Observa el retrato del Cocodrilo Enorme. Marca aquellos adjetivos que crees que definen el carácter de este personaje.



Astuto

Inocente

Feroz

Triste

Pícaro

Modesto

• En la imagen, Enorme sonríe sin preocupaciones, pero seguro que también tiene momentos tristes, como todos..., y suelta alguna lágrima. ¿Sabes lo que significa la expresión *lágrimas de cocodrilo*? Averígualo y escribe su significado.

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Actividad 6 · Salvados por los pelos

¿Qué harías tú para salvar a los niños del malvado cocodrilo? Procura deshacer cada truco de este terrible animal de forma diferente a como se plantea en el libro.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



NOMBRE: CURSO:

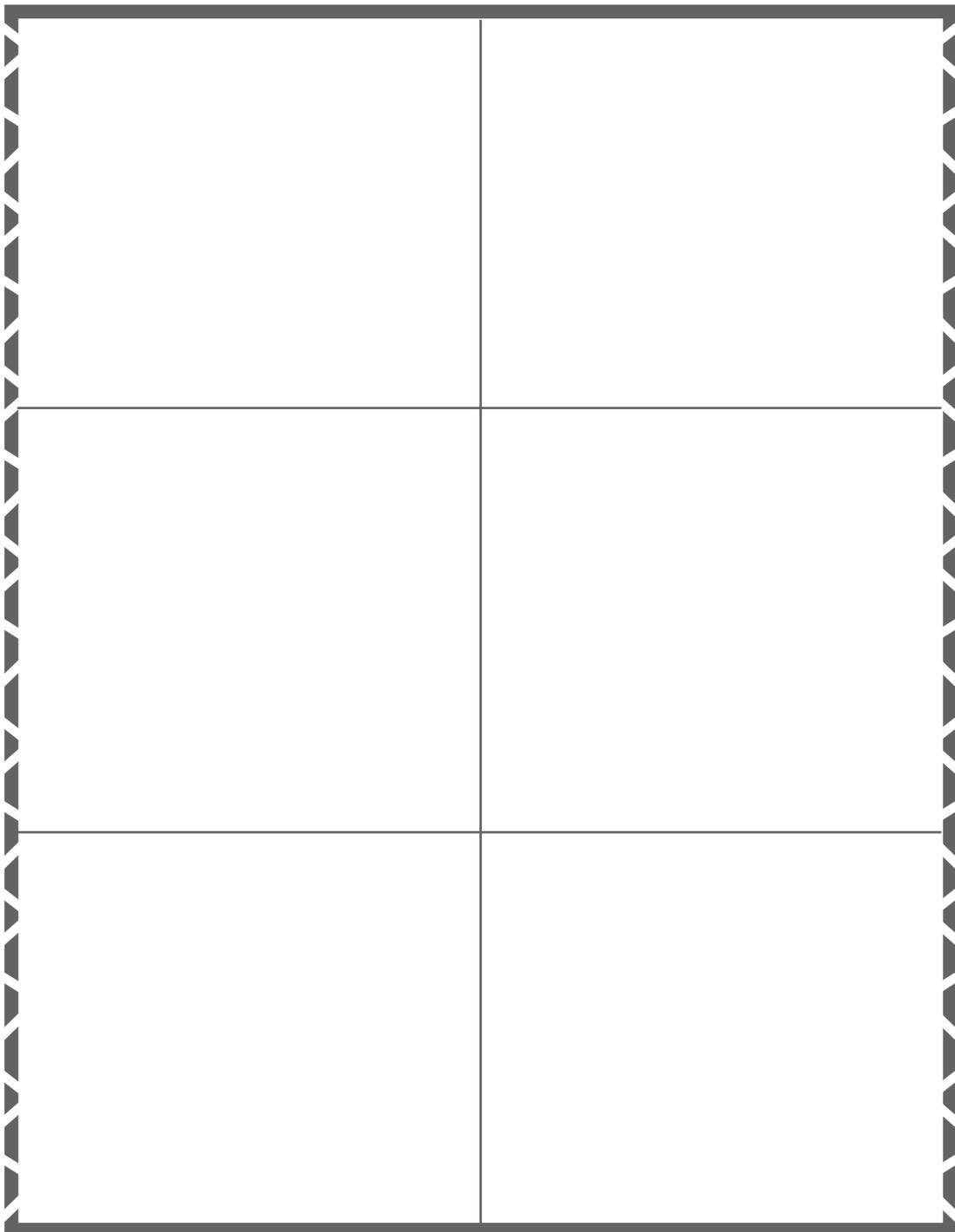
**¡QUÉ ASCO DE BICHOS!
EL COCODRILO ENORME**

Roald Dahl

Actividad 7 · Pasos para aprender a volar

La vaca Paca estaba en el prado cuando le crecieron las alas. ¡Imagina que a ti te sucediera algo parecido! Dibuja tu historia, ponle título y coloréala.

.....



NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Dónde vivía el cerdo de la primera historia de este libro?

- a En España.
- b En Inglaterra.
- c En el Nilo.

2. ¿Con qué unta a los chicos el cocodrilo de la segunda historia?

- a Con melaza.
- b Con picante.
- c Con mostaza.

3. ¿Cuál es el plato favorito del león?

- a Un dorado solomillo.
- b Un cebado cabritillo.
- c Algo tan sabroso... como tú.

4. ¿Dónde les gusta vivir a los escorpiones?

- a En países húmedos.
- b En países cálidos.
- c En países fríos.

5. ¿De dónde llega el oso hormiguero que regalan a Billy-John?

- a De Nueva Delhi.
- b Del Nilo.
- c De San Francisco.

6. ¿Cuántas púas tiene el erizo del cuento?

- a Mil cincuenta.
- b Cincuenta mil.
- c Cien mil.

NOMBRE: CURSO:

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

7. ¿Qué lanza la vaca Paca a quien se burla de ella?

- a Leche.
- b Boñigas.
- c Bombas.

8. ¿Qué come el cocodrilo No-Tan-Grande?

- a Peces.
- b Niños.
- c Solo verduras, porque es vegetariano.

9. ¿Quién es Trompeta?

- a Un hipopótamo.
- b Un elefante.
- c Otro cocodrilo.

10. ¿Dónde acaba Enorme al final del cuento tras fracasar todos sus planes?

- a En el Sol.
- b En la Luna.
- c En una tienda de salchichas.

Solucionario

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! EL COCODRILO ENORME

Roald Dahl

Sopa de letras · Actividad 1

B	E	L	L	A	P	L	U	M	A	W
L	I	H	T	A	S	T	I	B	J	T
E	N	O	R	M	E	W	Y	X	Z	R
P	E	S	O	D	O	B	L	E	W	A
L	L	L	M	M	J	K	M	Y	Y	V
R	R	R	P	E	G	U	Y	I	J	I
H	H	I	E	T	J	I	J	I	S	E
T	J	I	T	H	J	L	J	M	N	S
R	T	I	A	T	J	I	L	M	M	O

Completar versos · Actividad 3

Hubo una vez un cerdo en Inglaterra
que fue el bicho más listo de la **tierra**.

Quiere el león la carne muy jugosa,
muy fresca, roja, tierna, bien **sabrosa**.

Tenía el pobre bicho tanta hambre
que en las tripas sufría de **calambre**.

Y si os pensáis sentar, mirad primero,
¡cuidad dónde posáis vuestro **trasero**!

¿Quién dice qué? · Actividad 4

«¿Para qué estoy aquí? ¿Porqué nací?
¿Qué reserva el destino para mí?».

→ Cerdo.

«Pues, mira, lo que quiero en mi menú es
algo tan sabroso... ¡como tú!».

→ León.

«Pero no sucedieron cosas malas, al
contrario, ¡le aparecieron alas!».

→ Vaca.

Sonrisas de cocodrilo

· Actividad 5

Astuto

Triste

Inocente

Pícaro

Feroz

Modesto

Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 c; 4 b; 5 a; 6 c; 7 b; 8 a; 9 b;
10 a.