

GUÍA DE LECTURA

Los Cretinos

Roald Dahl

loqueleo

Los Cretinos

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se lo considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX. *Martillo o Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas por haber sido llevadas con gran éxito al cine.

Otros libros suyos son: *¿Qué paso de hecho? El Cocodrilo Enorme*; *Las brujas*; *El Supercoero*; *La Jirafa*; *el Pelicano y el Mono*; *El Dado Mágico*; *La maravillosa medicina de Jorge*, etc.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en Sidcup (Inglaterra). Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba diecisiete años, vio publicados sus primeros dibujos en la revista humorística *Punch*.

En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez.

La obra

El señor Cretino y su mujer no son capaces de vivir en paz. Siempre están tramando algo para fastidiarse el uno al otro. Un día la señora Cretino mete su ojo de cristal en la jarra de cerveza de su marido. El señor Cretino se venga de ella excediéndole una rana en la cama, entonces ella le prepara un plato de espaguetis con guanos...

El señor Cretino es muy buen cazador de aves: embadurna las ramas del Gran Árbol Muerto con cola y luego se marcha. Cuando los pájaros se posan en las ramas se quedan pegados y así el señor Cretino los atrapa y los mete en la cazuela.

Además de fastidiarse entre sí y a los pájaros, este par de cretinos tiene prisionera a una familia de monos y los tortura poniéndolos cabeza abajo. Pero un día aparece por allí el Gran Pájaro Gordiafón y, entre él y Chimpa, el jefe de los monos, preparan una trampa para escapar de aquel lugar y castigar a la malvada pareja.

¿Por qué leerla?

En este caso, la futilidad extrema es una consecuencia de la maldad de los protagonistas de la novela. Además de cretinos, estos dos personajes son perversos, vengativos, rencorosos, incapaces de tener un pensamiento positivo.

Al terminar la lectura comprobamos cómo la maldad y la crueldad de la pareja serían las artífices de su propia desaparición. Al mal se le puede vencer con inteligencia, y esta novela es un buen ejemplo.

La lectura de este libro atrapará y divertirá a los lectores, pero, además, pondrá en evidencia las contradicciones y el espíritu insolidario de algunos adultos.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

- Valorar el lenguaje como herramienta fundamental de la comunicación.
- Reconocer la utilidad de aprender diferentes idiomas para comunicarnos.

Competencia social y cívica

- Valorar la importancia del respeto mutuo para la creación de un ámbito de convivencia pacífico.
- Fomentar actitudes de cuidado y atención hacia los animales.

Educación en valores

Esta novela muestra dos ejemplos de convivencia contrapuestos. Por un lado, la violencia y la maldad con las que los señores Cretinos se tratan entre sí. Por otro, la unión entre los monos y los pájaros para librarse de ambos. Los alumnos podrán valorar la importancia de trabajar por una convivencia pacífica mediante el diálogo y el respeto mutuo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Una pareja de cretinos · Actividad 1

En esta novela subyace una mordaz crítica al comportamiento de algunos adultos. Seguramente, durante la lectura los alumnos verán reflejadas en el comportamiento de los protagonistas ciertas actitudes de los mayores que los rodean. Brindar a los niños un espacio de crítica al mundo adulto, mostrar sus comportamientos equivocados, irracionales o violentos es uno de los aspectos que más atrapa de los libros del genial Roald Dahl. Hablamos con los alumnos acerca de este autor, del que casi todos conocerán alguna otra obra o habrán visto películas basadas en sus textos. Comentamos entre todos las características de sus obras; de esta manera los alumnos estarán predispuestos a disfrutar del humor irónico que permea *Los Cretinos*.

Después de la lectura conversamos sobre esta pareja de cretinos: su apariencia, las bromas que se hacen entre ellos, el descuido en el que tienen su casa, el maltrato a los monos que tienen encerrados y sus desagradables costumbres alimentarias. Respecto a las características físicas, es importante remarcar que son reflejo de su personalidad:

Si una persona tiene malas ideas, empieza a notarse en su cara. Y cuando esta persona tiene malas ideas cada día, cada semana, cada año, su cara se va poniendo cada vez más fea hasta que es tan horrible que apenas puedes soportar mirarla. Una persona que tiene buenos pensamientos nunca puede ser fea. Puede tener una nariz deformada, la boca torcida, una doble barbilla y los dientes salidos, pero si tienes buenos pensamientos, suplantearán en tu cara como rayos de sol y siempre tendrás algún atractivo (págs. 18 y 19).

Podemos aprovechar esta cita para reflexionar con nuestros alumnos acerca de que no debemos discriminar a las personas por su físico, sino que hay que tomarse un tiempo para conocer su forma de ser. En el caso de los protagonistas de esta historia, su personalidad se refleja hasta en el apellido: son los señores Cretino. Preguntamos a los alumnos si creen merecido el nombre, si el señor Cretino se llamaría así desde niño, o si la gente le puso el apodo y luego acabó convirtiéndose en su nombre.

En la ficha, proponemos a los alumnos apuntar las principales características de estos malvados personajes, y luego escribir algunos de sus poco bondadosos pensamientos.

Maldades de cretinos · Actividad 2

La primera parte es una larga presentación de los Cretinos, que incluye el relato de las jugarretas y faenas que se hacen entre sí, con resultados hilarantes.

Observamos la sucesión de bromas cada vez más pesadas: la señora Cretino coloca su ojo de vidrio en la cerveza del señor Cretino. Luego el señor Cretino se vengó poniendo una tana en la cama de la señora Cretino. Entonces ella le hace comer espaguetis con gusanos. Finalmente, el señor Cretino traza un elaborado plan para hacer creer a la señora Cretino que está sufriendo de encogimiento, que consiste en agregar todas las noches pequeños trocitos de madera a su bastón y a las patas de su silla. Aprovechando la desesperación de la señora Cretino, el señor Cretino la convence de que le permita atarle globos de gas para que la estiren, entonces corta la cuerda que la sujetaba al suelo y ella sale volando. Sin embargo, la señora Cretino logra descender suavemente sobre él y tomarlo a golpes de bastón.

Reflexionamos con los alumnos sobre los límites que existen entre una broma entre amigos y una jugarreta pesada. Si una broma hace sentir mal a la otra persona, no puede ser considerada «inocente». Les preguntamos si alguna vez fueron víctimas de una burla que les hiciera sentir mal, que los avergonzara o los discriminara o si, por el contrario, realizaron alguna broma de ese estilo. Vemos también cómo el círculo vicioso de venganzas lleva a un final de golpes y violencia; por eso es tan importante que los alumnos puedan resolver sus problemas de convivencia mediante el diálogo.

En la ficha les pedimos que numeren seis imágenes del libro en el orden en que ocurren y que luego las expliquen.

Un ambiente descuidado · Actividad 3

La maldad de los Cretinos no solo se expresa en las faenas que se hacen entre sí, sino también en el descuido en el que viven: la casa sin ventanas, el jardín lleno de ortigas y cardos, el árbol sin hojas. Es un lugar propio de gente como ellos.

Preguntamos a los alumnos si les gustaría vivir en un sitio así, qué mejoras podrían proponer para que esa casa fuera más agradable, cómo arreglarían el jardín, etc. Aprovechamos para hablar de la higiene y el orden en el aula y en casa como una forma de respeto y autoestima.

También conversamos acerca de la forma en que los Cretinos tratan a los monjes. Obligarlos a vivir de acuerdo a comportamientos que no corresponden a su naturaleza, como estar todo el tiempo cabeza abajo, es una crueldad. Preguntamos a los alumnos si tienen mascotas, cómo las cuidan, si les dan cariño y amor.

En la ficha pedimos a los alumnos que describan el ambiente descuidado en el que viven el señor y la señora Cretino.

Un plan cabeza abajo • Actividad 4

Los Cretinos tienen la costumbre de comer pastel de pájaro los miércoles. Preguntamos a los alumnos si consideran apropiado ese plato (a priori dirán que no, pero podemos recordarles que el pollo es un ave), qué opinan acerca de la manera de atrapar los pájaros del señor Cretino, si no hubiera podido ir al supermercado a comprar comida. También preguntamos si creen que, en caso de atrapar a los ritos que se habían quedado pegados en el Gran Árbol Muerto, se los hubiera comido o si solo era una amenaza.

Separados por la barrera del idioma, los monjes no logran unirse con los pájaros contra los Cretinos hasta la llegada providencial del Pájaro Gordinflón. Hablamos con los alumnos sobre las aves migratorias, que recorren larguísima distancia todos los otoños y las primaveras, cruzando mares y continentes. Gracias al Pájaro Gordinflón, los monjes pueden avisar a los pájaros de los malvados planes del señor Cretino. Seguimos con los alumnos los sucesivos intentos del señor Cretino de atrapar a los pájaros y las advertencias que canta el Pájaro Gordinflón. La decisión de la pareja de ir a comprar escopetas permite a Chimpa poner en marcha un plan que necesita del esfuerzo de todos. Comentamos con los alumnos el plan de Chimpa, si durante la lectura adivinaron de qué se trataba, si creyeron que funcionaría, etc. El final muestra a los Cretinos sufriendo el ya mencionado encogimiento hasta desaparecer. Resulta un castigo apropiado a la maldad de la pareja.

En la ficha planteamos una serie de preguntas para que los alumnos profundicen en su comprensión de los acontecimientos que ocurren en la novela.

La trama de la novela • Actividad 5

Como es una actividad compleja, antes de comenzar conviene hacer una puesta en común de los acontecimientos más importantes de la novela, el orden cronológico y su relación con la estructura.

El libro tiene un largo planteamiento, donde se muestran las desagradables costumbres de la pareja y las constantes bromas pesadas que se hacen entre sí. El nudo comienza con la presentación de su estilo de vida, su malévolos hábitos de comer pastel de pájaros y la forma cruel en que tratan a Chimpa y a su familia. Sigue con la llegada del Pájaro Gordinflón y la unión de los pájaros y los monjes, que culmina con el plan de Chimpa y el señor y la señora Cretino pegados cabeza abajo en su casa. En el desenlace, el Pájaro Gordinflón ofrece a los monjes llevarlos hasta África, mientras los Cretinos desaparecen por encogimiento.

En la ficha, primero se encuentra un juego de palabras cruzadas a modo de recordatorio de los principales acontecimientos del libro. Luego pedimos a los alumnos que, a partir de ciertas palabras clave, realicen un breve resumen de cada una de las partes del argumento.

Una habitación patas arriba · Actividad 6

Como actividad lúdica, en la ficha proponemos a los alumnos la búsqueda de los nombres de algunos muebles de la habitación que está patas arriba de los señores Cretinos. Esto les permitirá aguzar su atención visual, observando una ilustración de la casa de los protagonistas con los objetos pegados al techo. De esta manera verán lo extraño que habrá sido para los Cretinos llegar a su casa y ver todo dado la vuelta.

En voz alta: Dar voz a los personajes

Proponemos a nuestros estudiantes la lectura en voz alta de los diálogos entre el señor y la señora Cretino, pidiéndoles que imaginen un tono de voz y una manera de expresarse propia de la personalidad de estos desagradables personajes.

Otra sugerencia consiste en «leer cantando» las canciones con que el Pájaro-Gordinflón advierte a los pájaros de que no deben posarse en las ramas del Gran Árbol Muerto ni en el techo de la jaula de los monos. Hacemos hincapié en la sonoridad y el ritmo de los poemas. Pedimos que cada uno proponga un ritmo y una melodía que conjuguen con la poesía. Elegimos entre todos la que mejor suene y la cantamos a coro.

¡Hay cola pegajosa
embalsamando todas las ramas!
¡Si te posas en el árbol,
perderás la libertad que amas!
¡Vete lejos! ¡Escapá! ¡Vuela! ¡Vuela!
¡O mañana terminarás en la cazuelá! (pág. 74).

¡Ahora hay pegamento
en la jaula y en las ramas!
¡Si te posas en una o en otras,
perderás la libertad que amas!
¡Vete lejos! ¡Escapá! ¡Vuela! ¡Vuela!
¡O mañana terminarás en la cazuelá! (págs. 78 y 79)

Valorar

¿Qué hacemos con los mandones?

Uno de los mensajes de este libro es que al mal se le puede vencer con inteligencia. Los Cretinos son unos personajes dominantes, que abusan de los débiles, que los maltratan; y los débiles –los pájaros y los monos– se unen y les dan un escarmiento ingenioso.

Seguro que conocemos algún caso de un niño mandón que apabulla a los demás, que los arrolla con sus exigencias... ¿Hasta dónde hay aguantarlo? Rechazamos totalmente las soluciones violentas y preguntamos a los alumnos cómo poner límites a los niños excesivamente mandones, que solo quieren imponer su voluntad.

Damos una posible solución: unimos todos e intervenimos cuando el niño mandón quiera imponer sus reglas en el juego, por ejemplo; y si se enfada y no quiere jugar, ya se le pasará, sobre todo cuando se aburre y compruebe que el juego continúa sin su presencia.

Escuchamos otras propuestas de los alumnos y las valoramos convenientemente. Aunque sabemos que la mayoría lo hace, es imprescindible que los niños hablen con sus padres y profesores si son víctimas de acoso en el colegio.

Debatimos: La convivencia pacífica en el hogar

El señor y la señora Cretino se dedican a hacerse la vida imposible el uno al otro. De forma caricaturesca, Roldi Dahl nos muestra sus mutuas agresiones, sus insultos, sus intentos de maltrato físico y psíquico. Llamamos la atención de los alumnos sobre estos hechos en los que casi siempre el más débil, en este caso la mujer, lleva la peor parte.

Valoramos la convivencia pacífica en la familia y en cualquier otro ámbito y, entre todos, proponemos soluciones concretas para erradicar la violencia, los insultos, los comportamientos machistas y, en general, todo lo que supone la violencia de un sexo hacia el otro. Es fundamental que escuchemos atentamente a nuestros alumnos, pues podemos detectar si alguno está viviendo algún tipo de situación violenta.

Crear

Los Cretinos cambian · Actividad 7

Todo el mundo puede cambiar si decide ser más inteligente y vivir en paz. Hablamos con los alumnos acerca de si creen que los señores Cretinos podrían convertirse en mejores personas. Preguntamos qué actitudes y hábitos podrían cambiar, cómo deberían comportarse entre ellos y con los monjes y los pájaros. Hacemos extensiva la pregunta hacia ellos: ¿qué actitudes podrían cambiar para ser mejores personas?

En la ficha proponemos una actividad en la que los alumnos deberían imaginar que el señor y la señora Cretino han aprendido su lección y se han vuelto amables y bondadosos.

Oficio de escritor: Fin de semana en un hotel

Proponemos a los alumnos la creación de un capítulo para un nuevo libro de los Cretinos. Cada alumno imagina una peripecia para los personajes y la redacta como si fuera un capítulo más del libro, una tira de cómic o un diálogo para teatro.

Para orientarlos, les proponemos empezar con una situación muy chocante: los Cretinos van a pasar un fin de semana a un hotel. El recepcionista, los camareros y los demás personajes que intervengan, utilizarán un lenguaje cortés, educado y preciso para informar a la pareja de las condiciones del hotel: el precio de la habitación, la utilización del ascensor, etc.; en cambio, ellos se expresarán como corresponde a su falta de educación y a su carácter mesquina.

Al terminar, los alumnos intercambian su trabajo y, en grupos, pueden representar la situación que les haya parecido más divertida.

Para iniciar la escritura, proponemos que continúen el siguiente diálogo:

Recepcionista: Buenas tardes, señores, ¿a nombre de quién está reservada su habitación?

Señor Casma: Mmmm... Cretino.

Recepcionista: ¡Eh! Dígame su nombre, por favor.

Señor Casma: ¡Cretino! ¡Cretino! ¿Está sordo?

Recepcionista: Oiga, caballero, que yo no le he insultado. ¿Me quiere decir a nombre de quién está reservada la habitación?

NOMBRE: _____ CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 1 · Una pareja de cretinos

- Escribe cuatro características del señor y la señora Cretino que te hayan llamado la atención.





- El señor y la señora Cretino siempre están tramando algo. Escribe en el recuadro las maldades que está pensando cada uno.




LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 2 · Maldades de cretinos

El señor y la señora Cretino se hacen jugarretas cada vez más perversas y malvadas, intentando vengarse de la anterior travessura que le hizo el otro. Numera estos dibujos según el orden en que ocurrieron. Luego, explica en qué consistió cada maldad.



NOMBRE: _____, CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 2 · Maldades de cretinos (continuación)

Jugareta 1: _____

Jugareta 2: _____

Jugareta 3: _____

Jugareta 4: _____

Jugareta 5: _____

Jugareta 6: _____

Actividad 3 · Un ambiente descuidado

El señor y la señora Costino no solo no se cuidan el uno al otro o a sí mismos, tampoco cuidan el lugar donde viven ni lo que los rodea. Describe.

La casa: _____

El jardín: _____

El árbol: _____

Los monjes: _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 4 · Un plan cabeza abajo

Responde de forma concisa estas preguntas acerca de los hábitos alimenticios del señor y la señora Cretino y el plan de Chirpa.

- ¿Qué hacía todos los martes el señor Cretino?

- ¿Qué cocinaba los miércoles la señora Cretino?

- ¿Cómo escaparon los ríños que quedaron atrapados en el Gran Árbol Muerto?

- ¿Cómo les advierten los monos a los pájaros de los planes del señor Cretino?

- ¿Qué deciden hacer el señor y la señora Cretino al ver que los pájaros no caen en su tiempo?

- ¿En qué consiste el plan de Chirpa?

- ¿Qué hacen los Cretinos cuando entran en la casa?

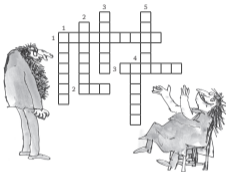
- ¿Qué ocurre finalmente con ellos?

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 5 · La trama de la novela

- Lee las pistas y completa el crucigrama.



HORIZONTALES:

1. Nombre del pájaro muy virtuoso que avisó a las otras aves de la trampa del Gran Árbol Muerto.
2. La protagonista tenía uno de cristal.
3. Objeto que se usa para caminar.

VERTICALES:

1. Insectos que el protagonista se come con los espaguetis.
2. Apellido de la pareja protagonista.
3. Nombre del mono más listo de todos.
4. Continente del que venía el Pájaro Goodrifflón.
5. Objeto que utiliza el malvado protagonista para estirar a su mujer.

NOMBRE: _____ CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 5 - La trama de la novela (continuación)

- Utiliza estas y otras palabras para escribir un breve resumen de las partes de la novela.

señor Cretino

barba

señora Cretino

malas ideas

brumas

ojo

rana

gusapos

bastón

globos

Planteamiento _____

Gran Árbol Muerto

pastel

cola pegarrín

Pájaro Gordiflón

escopetas

alfombra

muebles

cabeza abajo

Chimpa

Nudo _____

refugio

invierno

África

encogimiento

Fernando

Desenlace _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 6 - Una habitación patas arriba

Fijate en las páginas 112 y 113 en cómo ha quedado el techo de los Cretinos: ¡llento de trastos pegados boca abajo! Busca el nombre de ocho objetos en esta sopa de letras.

R	A	S	A	I	O	P	W	Q	O
E	S	F	R	L	M	E	S	A	Z
R	S	V	A	P	L	I	I	J	A
O	P	P	W	V	Ñ	I	O	N	R
R	E	H	E	X	B	N	S	X	A
D	C	J	M	J	L	E	I	E	P
A	E	S	R	Y	O	Ñ	K	L	M
U	T	S	O	F	A	G	S	I	A
C	F	I	P	Q	U	E	S	A	L
G	A	S	I	L	L	A	A	N	E

Actividad 7 - Los Cretinos cambian

- Imagina que el señor y la señora Cretino han aprendido su lección y se han vuelto amables y bondadosos. Dibuja al señor Cretino después de haberse bañado, peinado, afeitado y puesto ropa limpia.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Actividad 7 - Los Cretinos cambian (continuación)

- Ahora dibuja la evolución de la señora Cretino, de qué manera se va poniendo cada vez más guapa a medida que se vuelve buena.



- Finalmente escribe un nuevo final en el que el señor y la señora Cretino, arrepentidos de sus maldades, van a buscar a la familia de Chimpa y los invitan a vivir con ellos en su casa.

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

Piensa bien en las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Por qué es tan fea la señora Cretino?

- A Porque se dio un golpe que le deformó la cara.
- B Porque nació así.
- C Porque la cara se le ha ido transformando por tener malos pensamientos.

2. ¿Qué nota el señor Cretino mientras come el plato de espaguetis?

- A Que están muy salados.
- B Que son demasiado escurrecidos.
- C Que están crudos.

3. ¿Por qué el señor Cretino alarga el bastón de su mujer?

- A Para hacerle creer que sufre de encogimiento.
- B Para que pueda alcanzar a los pájaros del árbol.
- C Para que les pague más fuerte a los monjes.

4. ¿Qué hacen los Cretinos todos los miércoles?

- A Presentan un número de circo en el que los monjes bailan cabeza abajo.
- B Comen pastel de pájaro en la cena.
- C Atrapan a niños en el Gran Árbol Muerto.

5. ¿Quiénes viven en la jaula?

- A El Pájaro Gordinflón, un canario y dos jilgueros.
- B El mono Chimpa, su esposa y sus dos hijitos.
- C Los hijos de los señores Cretino.

6. ¿Qué les obliga a hacer el señor Cretino a los monjes?

- A A estar todo el tiempo cabeza abajo.
- B A bailar, montar en bicicleta y a nadar.
- C A hacer malabares con cuchillos.

LOS CRETINOS

Roald Dahl

7. ¿Qué les advierten los monos a los pájaros?

- Ⓐ Que vuelen más alto para que no puedan dispararlos.
- Ⓑ Que huyan a otro continente.
- Ⓒ Que no se posen en las ramas del Gran Árbol Muerto.

8. ¿Qué encuentra la pareja cuando llega a su casa?

- Ⓐ Todos los muebles pegados al techo.
- Ⓑ La cerradura de la casa cambiada.
- Ⓒ A los monos con una escopeta.

9. ¿Qué les ocurre a los Cretinos después del plan de Chimpa?

- Ⓐ Huyen por temor a que los monos los ataquen.
- Ⓑ Se encogen hasta desaparecer.
- Ⓒ Siguen viviendo como antes.

10. ¿Qué deciden hacer los pájaros y los monos?

- Ⓐ trasladarse a África para pasar el invierno.
- Ⓑ Quedarse a vivir en la casa de los Cretinos.
- Ⓒ Permanecer en un refugio en Inglaterra.

Solucionario

LOS CRETINOS

Roald Dahl

Maldades de cretinos - Actividad 2



Una habitación patas arriba - Actividad 6

R	L	A	I	O	P	W	O		
R	E	P	R	L	M	E	A	Z	
R	E	V	A	F	L	I	J	A	
O	P	P	W	Y	I	O	M	E	
R	E	N	X	A	N	X	A		
D	C	J	M	J	L	I	E	P	
A	B	E	R	T	O	S	C	L	M
U	T	O	P	A	C	D	I	A	
C	F	I	P	C	O	E	S	A	L
G	L	I	L	L	A	N	N		

Test de comprensión lectora

1 c) 2 b) 3 a) 4 b) 5 b) 6 a) 7 c) 8 a) 9 b) 10 a.

La trama de la novela - Actividad 5

