

GUÍA DE LECTURA

¿Dónde está mi almohada?

Ana Maria Machado

loqueleo

¿Dónde está mi almohada?

Ana Maria Machado



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La autora

Ana Maria Machado nació en 1941 en Río de Janeiro. En la vida de esta escritora brasileña los números son siempre generosos: casi cincuenta años de carrera, más de cien libros publicados en diecisiete países y millones de ejemplares vendidos. Los premios conseguidos a lo largo de su carrera son tantos que la autora ha perdido la cuenta.

Ana empezó como pintora, pero al cabo de doce años decidió dedicarse a escribir, aunque sigue pintando. A finales de 1969, dejó Brasil y marchó al exilio. Luchando por sobrevivir con sus hijos Rodrigo y Pedro, trabajó como periodista en París y Londres, además de terminar la tesis de doctorado en Lingüística y Semiología en la Sorbona.

Regresó a Brasil a finales de 1972, donde siguió ejerciendo el periodismo. Actualmente, se dedica a lo que más le gusta: escribir libros, tanto para adultos como para niños. En el año 2000, obtuvo el Premio Hans Christian Andersen.

Ocupa la silla número 1 de la Academia Brasileira de Letras, que presidió de 2011 a 2013.

El ilustrador

Francesc Rovira nació en Barcelona en 1958. Comenzó muy joven a trabajar de aprendiz de dibujante en una empresa de artes gráficas, y después como chico de los recados y archivero en una oficina de marcas y patentes. Acudió durante dos cursos a la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Su primer trabajo profesional fue en la editorial Barcanova, ilustrando libros de texto. Participó en la creación de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña, la cual presidió durante cuatro años.

En la actualidad trabaja para distintas revistas, ilustra cuentos, realiza trabajos de divulgación y publicidad, y participa en exposiciones y conferencias.

La obra

Isabel tiene mucho sueño, así que, después de dar las buenas noches, se va a la cama, pero no sabe dónde está su almohada de plumas. La busca por todas partes, hasta en el último rincón de la casa, pero es inútil. Así que la busca en sus cuentos: Rapunzel no la necesita porque duerme sobre su larga trenza; Blancanieves prepara una tarta y no puede buscar la almohada; Cenicienta cree que alguien se la ha llevado, igual que su zapatito de cristal; Bella Durmiente duerme solo sobre el colchón; Caperucita tampoco sabe nada, y la almohada no aparece. ¿Y si la tuviera el genio de la lámpara de Aladino? Imposible. Al final, Isabel descubre que la almohada la tiene un príncipe maravilloso: su papá.

¿Por qué leerla?

Este bonito cuento permite un diálogo intertextual con algunos de los personajes más famosos de los cuentos infantiles. El hecho de tener un título formulado como interrogación resulta motivador, pues provoca en los niños el deseo de responder la pregunta leyendo el cuento hasta el final.

Además, la obra está escrita con gran musicalidad, lo que facilita tanto la lectura como la escucha de los más pequeños.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reconocer la musicalidad que producen las rimas en un texto.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conocer diferentes lugares del entorno natural.

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Valorar la importancia de preocuparse por sus propios objetos.

Conciencia y expresión cultural

Reconocer personajes de distintos cuentos tradicionales.

Educación en valores

El libro nos aporta un precioso mensaje, el amor a nuestros padres. Además, permite trabajar sobre la importancia de responsabilizarnos de nuestras cosas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Dónde estará la almohada? · Actividad 1

Creamos expectativa entre los niños por conocer la historia que se encierra en las páginas de este libro. Para ello, podemos envolver el libro en papel de regalo y abrirlo poco a poco delante de ellos. Enseñamos la cubierta y les pedimos que describan lo que ven, que piensen en un nombre para el personaje... Preguntamos: ¿en qué lugar de la casa está la niña?, ¿en qué creéis que estará pensando?, ¿será por la mañana, por la tarde o por la noche?

A continuación, mostramos la ficha, leemos las preguntas y les pedimos que la completen.

El laberinto de los personajes · Actividad 2

Según avanzamos en la lectura del cuento, irán apareciendo personajes de cuentos populares: Rapunzel, Blancanieves, Bella Durmiente, Caperucita, etc.

Pedimos a los niños que recuerden el orden en el que Isabel visita a los distintos personajes, y después completamos la ficha escribiendo los números en el orden correspondiente.

Jugamos con los pictogramas · Actividad 3

Aprovechamos algunas de las ilustraciones del cuento para trabajar la atención y jugamos a completar los versos utilizando pictogramas.

Mostramos la página 26, leemos la última estrofa y memorizamos el texto. Después, mostramos la ficha y pedimos a los alumnos que interpreten los pictogramas.

Para completar el trabajo, completamos una nueva estrofa a partir de la observación de la imagen de la página 27.

¿Quién será? · Actividad 4

Al llegar a la página 27, detenemos la lectura del cuento y preguntamos: ¿aparecerá por fin la almohada de Isabel?, ¿quién se la traerá? Después de oír sus respuestas, repartimos la ficha y les pedimos que hagan sus hipótesis respecto al posible final del cuento.

Cruzando personajes · Actividad 5

Recordamos a los personajes de cuentos a los que Isabel pregunta por su almohada perdida, y pedimos a los niños que recuerden el nombre del cuento al que pertenecen.

Después, repartimos la ficha y solicitamos a los niños que copien o escriban las letras que forman sus nombres en el crucigrama, empezando por la casilla inicial de cada nombre, que viene señalada por una flecha.

Proponemos a los niños que creen situaciones para esos personajes e inventen sencillas estrofas como las que hace la autora del cuento.

Los animamos a pensar en qué harían ellos si, como Isabel, se encontraran a los personajes de los cuentos por la calle o en un paseo por el campo.

Ordenamos el cuento · Actividad 6

Una vez leído el cuento, nos sentamos en corro para volver a contarlo, entre todos, utilizando en esta ocasión sus propias palabras. Nos ayudamos de las imágenes del cuento y, por turnos, les pedimos que continúen la historia a partir del momento en el que ha terminado su compañero.

Corregimos, si es necesario, las construcciones verbales que realicen, y ayudamos a los niños que tienen una mayor dificultad en la expresión oral, reforzándolos en todo momento al terminar las aportaciones.

Después, mostramos la ficha y recordamos entre todos los momentos del cuento representados. Les pedimos que indiquen qué sucede antes y qué después y, finalmente, escribimos los números del 1 al 4 en las casillas según corresponda.

En voz alta: Las palabras riman

Hacemos entre todos una lectura en voz alta y expresiva de algunas estrofas del cuento y repetimos como un estribillo algunos pares de versos.

Por ejemplo:

¿Dónde estará mi almohada, olé, olé, olá?

¿Dónde estará mi almohada, caballeros, dónde está? (pág. 16).

¡Ay mi almohadita de plumas, mi almohadillita plumada!

Un príncipe la encontró y se la llevó a su amada (pág. 10).

Destacamos la musicalidad de los versos y distinguimos aquellas palabras que riman.

Escribimos en la pizarra grupos de palabras y les pedimos que indiquen cuáles suenan igual y cuáles suenan distinto.

Valorar

El orden empieza a ser muy importante

Recordamos con los niños que Isabel, la protagonista, no sabe dónde ha dejado la almohada:

No sé dónde la he dejado. Quizás dentro, en la mochila que en el parque he olvidado (pág. 6).

Seguro que los niños entienden lo que le sucede a Isabel; ellos también se despistan, extravían cosas y no se acuerdan de dónde las han dejado. Les preguntamos qué cosas han perdido, en qué lugares las buscaron y si por fin lograron encontrarlas solos o con ayuda de alguien. A partir de sus comentarios, podemos ayudarlos a reflexionar acerca de cómo se sintieron al perder sus cosas y cómo al recuperarlas. El registro de los sentimientos ayuda a desarrollar la inteligencia emocional de los niños.

Les explicamos que es importante que pongan atención en cuidar sus pertenencias para no perderlas. Y, para ayudarlos a interiorizar este aprendizaje, entre todos elaboramos una lista de consejos:

- Las cosas del colegio siempre guardadas en la cartera o mochila, la chaqueta del chándal en la percha...
- Las piezas del puzle en su caja, procurando que no se extravíen porque se estropea el juego.
- Los libros en la estantería para conservarlos mejor y para encontrar enseguida el título que buscamos.

Oímos las restantes propuestas de los alumnos y las escribimos en la pizarra.

Debatimos: Las princesas de los cuentos

Aprovechamos la aparición en el libro de las princesas y mujeres protagonistas de los cuentos populares para conversar sobre su papel en las historias.

En primer lugar, leemos los cuentos si no los conocen o recordamos su argumento. Conversamos sobre las princesas de los cuentos tradicionales, Cenicienta, Blancanieves, Rapunzel, la Bella Durmiente, y les preguntamos cuál es su preferida y por qué. Buscamos otros cuentos donde las mujeres sean protagonistas y comparamos lo que hacen, cuál es su papel en la historia, etc.

Los invitamos a valorar positivamente a las protagonistas que destacan por sus aptitudes y cualidades, en contraposición a otras que tienen un papel pasivo en la historia.

Mi objeto especial

Preguntamos a los niños por qué creen que es tan importante para Isabel encontrar su almohada. Dejamos un tiempo para que contesten y, si es necesario, guiarnos su reflexión con preguntas: ¿creéis que tiene un cariño especial por ella?, ¿le dolerá el cuello si no la usa?, ¿creéis que tendrá un olor especial?

Les proponemos que cuenten si tienen o han tenido algún objeto al que quieran especialmente y que necesitan para dormir o para salir de casa. Finalizamos el trabajo pidiendo que realicen un dibujo de ellos mismos junto a su objeto especial.

Crear

Oficio de escritor: *Un personaje y muchos países*

Explicamos a los alumnos que Caperucita, Cenicienta, la Bella Durmiente, el genio de la lámpara de Aladino e Isabel, la protagonista de la historia, son personajes creados por escritores de otros países. Es probable que Caperucita, Cenicienta y la Bella Durmiente provengan de Francia, como Perrault, el autor de su historia; que el genio de la lámpara de Aladino provenga de Asia; e Isabel, la protagonista de la historia, sea americana, como la autora del cuento.

Imaginamos entre todos un personaje, lo dibujamos en la pizarra, le ponemos un nombre e inventamos una aventura en la que él haya perdido también la almohada. Finalizamos el trabajo con el personaje componiendo una narración muy sencilla que después leeremos en voz alta.

¡A disfrazarnos de los personajes! · Actividad 7

Vamos a hacer un baile de disfraces. Cada niño deberá acudir disfrazado de personaje de cuento: Caperucita, el lobo, Aladino, el genio, Cenicienta, el príncipe...

Como disfraces o elementos para caracterizar a los personajes, usaremos retales, papeles reciclados o elementos del aula. Caperucita puede acudir al baile con una falda roja hecha con papel pinocho y un pañuelito rojo o una bufanda roja en forma de caperuza; con leotardos, jersey, guantes negros y gorra con visera, en la que pegamos unos ojos blancos de cartulina, tenemos el disfraz de lobo.

Finalmente, repartimos la ficha y pedimos a los niños que hagan un dibujo del personaje que les ha tocado y apunten los objetos que pueden usar para su disfraz.

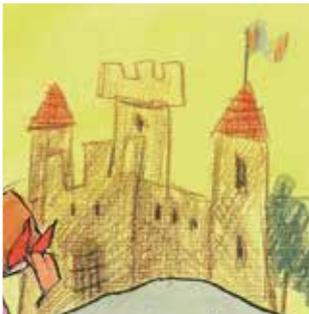
NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

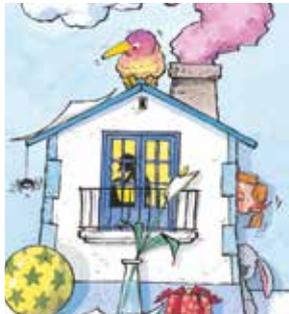
Ana Maria Machado

Actividad 1 · ¿Dónde estará la almohada?

- Fíjate en la ilustración y escucha el título del cuento. La niña que aparece se llama Isabel y no encuentra su almohada. ¿Dónde estará? Marca.



Sí No



Sí No



Sí No

- Colorea las letras y dibuja el objeto que falta para completar el título.

¿DÓNDE ESTÁ MI ?

NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Actividad 2 · El laberinto de los personajes

- Numera los personajes según el orden en el que Isabel va encontrándoselos.



- Atendiendo a los números que has escrito, marca el camino que ha seguido Isabel.

NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Actividad 3 · Jugamos con los pictogramas

- Lee y observa la imagen de las páginas 26 y 27. Escribe la palabra correspondiente junto a cada pictograma.

El cuarto tiene un  _____,

bajo el  _____ hay un  _____.

Y la madre de  _____

hace la  _____ con mimo.

Hay un  _____ en el tejado.

Y junto al  _____, un  _____.

¿Verá su almohada  _____

si mira por el  _____?

- Lee las estrofas en voz alta.

NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Actividad 4 · ¿Quién será?

- Observa a los personajes y escribe debajo sus nombres.













- Al final, ¿quién crees que le dará a Isabel su almohada? Rodea la imagen que corresponda.

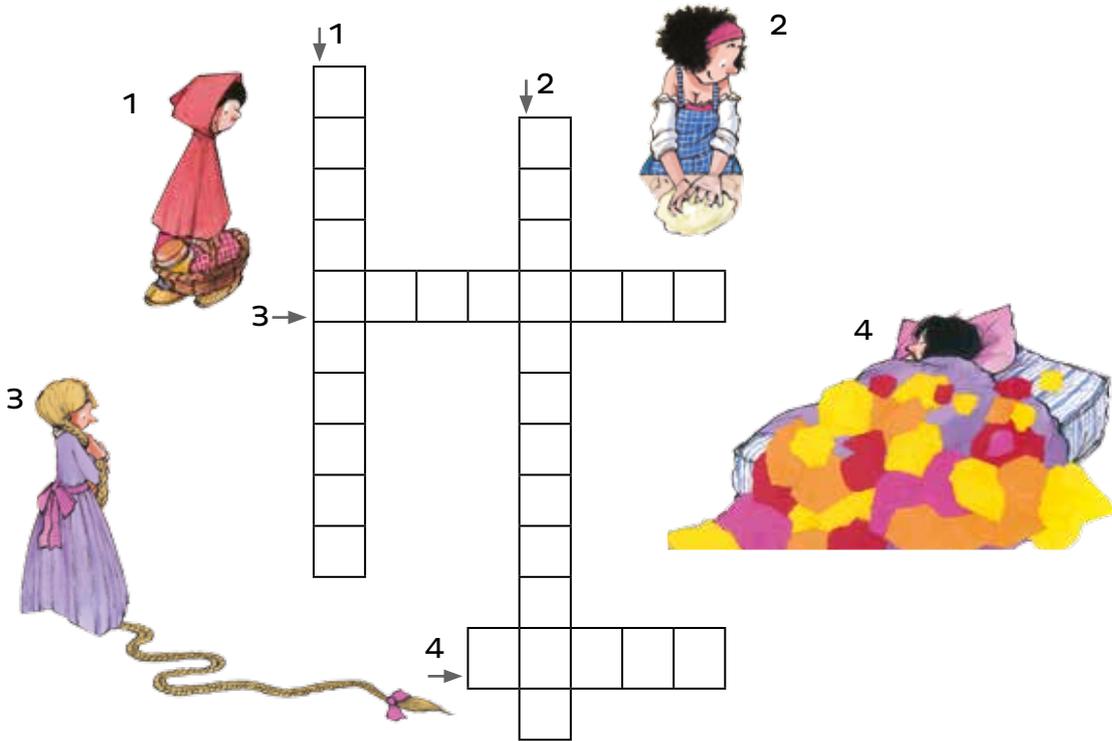
NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Actividad 5 · Cruzando personajes

Fíjate en los personajes y escribe sus nombres.



Actividad 6 · Ordenamos el cuento

Observa las escenas y ordénalas escribiendo los números del 1 al 4.



NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Actividad 7 · ¡A disfrazarnos de los personajes!

- Piensa en el personaje que te gustaría representar.
Copia o escribe su nombre y dibújalo.

ME GUSTARÍA DISFRAZARME DE

--

- ¿Qué elementos necesitarás para el disfraz?

NOMBRE: CURSO:

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Test de comprensión lectora

Piensa bien en las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Cómo se llama el cuento?

- a ¡Aquí está mi almohada!
- b ¿Dónde está mi almohada?
- c ¡Qué monada de almohada!

2. ¿Qué escena representa el final del cuento?



3. ¿Quién es el personaje protagonista de este libro?

- a El papá de Isabel.
- b Isabel.
- c Rapunzel.

4. ¿Quién le lleva la almohada a Isabel?

- a Su madre.
- b Caperucita.
- c Su padre.

Solucionario

¿DÓNDE ESTÁ MI ALMOHADA?

Ana Maria Machado

Ordenamos el cuento

• Actividad 6

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 b; 4 c.

