

GUÍA DE LECTURA

# Sapo y Sepo, un año entero

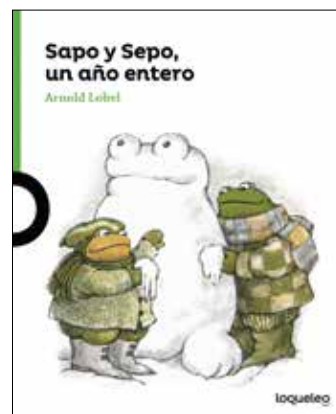
Arnold Lobel

loqueleo



# Sapo y Sepo, un año entero

Arnold Lobel



## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### El autor e ilustrador

Arnold Lobel nació en Los Ángeles (EE. UU.) en 1933. Estudió Arte y vivió en Nueva York desde muy joven. Se casó con Anita Kempler, que también es ilustradora, y tuvieron un hijo y una hija. Ha publicado más de cuarenta títulos, y la serie de cuentos con los personajes Sapo y Sepo es una de las más populares. Es el autor e ilustrador de la mayoría de sus libros, lo que permite una acertada relación entre imágenes y textos. Ha sido galardonado con la Medalla Caldecott en premio a su labor como autor de libros infantiles. Arnold Lobel murió en 1987.

Otros títulos del autor en Loqueleo son *Sapo y Sepo, inseparables* y *Días con Sapo y Sepo*.

### La obra

A lo largo de las cinco historias que componen este relato, ambientadas en las diferentes estaciones del año, se pone en evidencia la relación de amistad que une a dos sapos vecinos: Sapo y Sepo.

La primera historia, «Colina abajo», transcurre durante el invierno. Está nevando, así que Sapo convence a Sepo para salir a dar un paseo en trineo.

En la segunda historia, «La esquina», Sapo cuenta a Sepo una historia de la primavera que su padre le contaba cuando era pequeño.

En la tercera historia, «El helado», Sapo y Sepo disfrutan de un caluroso día de verano junto a la charca. Sapo va a buscar unos helados, pero al final el helado de Sepo llega derretido a la charca.

La cuarta historia, «La sorpresa», se desarrolla en otoño. A Sepo y a Sapo se les ocurre la misma idea al mismo tiempo: ir al patio de su vecino para barrer las hojas y darle así una bonita sorpresa. Lástima que al final el viento estropee su sorpresa.

En la quinta historia, «Nochebuena», Sepo invita a cenar a Sapo por Nochebuena, pero Sapo se retrasa y Sepo se inquieta por la tardanza. Cuando por fin llega Sapo, demuestra que su preocupación era injustificada.

## ¿Por qué leerla?

*Sapo y Sepo, un año entero* es un cuento apropiado para contar. Por una parte, su estructura narrativa permite que el profesor realice una lectura en voz alta; por otra, es un cuento perfecto para despertar el interés de los primeros lectores. Además, la calidad de las ilustraciones contribuirá a la educación estética de los alumnos.

Los dos protagonistas son animales humanizados, lo que permite entroncar con el mundo de los sentimientos del pequeño lector, muy ligado en esta edad a los intereses afectivos. Concretamente, en la historia se pone de manifiesto la relación de amistad y respeto mutuo entre dos amigos muy diferentes.

Es destacable el excelente tratamiento del aspecto temporal para presentar las estaciones del año, cuyo carácter cíclico resulta difícil de asimilar por parte del pequeño lector.

## Aportación del libro al desarrollo de las competencias

### **Comunicación lingüística**

Reconocer la entonación de un enunciado.

Apreciar la relación entre las imágenes y el texto en un relato.

Aprender fórmulas de cortesía básicas.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Identificar los cambios que se producen en el entorno por el paso de las estaciones.

Apreciar el carácter cíclico de las estaciones.

### **Competencia social y cívica**

Comprender las relaciones sociales, especialmente la amistad.

Identificar comportamientos que muestren sentimientos de amistad.

### **Sentido de iniciativa y emprendimiento**

Buscar alternativas para divertirse atendiendo a las distintas circunstancias.

## Educación en valores

En el libro se pone de manifiesto la relación de amistad entre dos amigos muy diferentes. El optimismo, la bondad, la importancia de la solidaridad y de la cooperación son algunos de los valores que pueden trabajarse a partir de este texto.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## Leer y comprender

### Diferenciamos a Sapo y Sepo · Actividad 1

Proponemos una actividad para ayudar a los niños a reconocer a los personajes del relato.

Les pedimos que observen detenidamente la cubierta mientras presentamos a los personajes: se trata de dos sapos que son amigos, Sapo y Sepo. Sapo es el de mayor tamaño, y en la ilustración lleva una caña de pescar en la mano. Sapo es activo y muy trabajador. Sepo es más pequeño que Sapo y es pasivo, bonachón y a veces un poco perezoso.

A continuación, repartimos las fichas y les pedimos que escriban o copien el nombre de los personajes y que colorean la ilustración.

### ¿En qué mes estamos? · Actividad 2

Ayudamos a los niños a situarse temporalmente y a formular conjeturas respecto al argumento del relato.

Les explicamos que Sapo y Sepo vivirán aventuras juntos y lo pasarán muy bien en primavera, en verano, en otoño y en invierno, es decir, durante un año entero, como anticipa el título. Les enseñamos un calendario y les pedimos que digan en qué mes estamos. Para fijar más la atención, escribimos en la pizarra el nombre de la estación a la que corresponde ese mes para que los niños lo copien.

### Sapo y Sepo durante un año · Actividad 3

Observamos las ilustraciones del relato y describimos lo que hacen los personajes en cada estación del año.

Para empezar, pedimos a los niños que hablen de sus propias experiencias en invierno, primavera, verano y otoño. Debido a la dificultad que para el niño de esta edad supone la fijación temporal, podemos recurrir a alguna referencia que resulte familiar, por ejemplo: el verano es la estación de las vacaciones, el otoño es la estación en la que volvemos al colegio, el invierno es la estación de la Navidad, la primavera es la estación de las flores. A continuación, observamos las ilustraciones y describimos su contenido: los personajes que aparecen, lo que hacen y la estación del año en la que se encuentran teniendo en cuenta los objetos que los rodean.

## ¿Cómo se visten Sapo y Sepo en invierno? · Actividad 4

Pedimos a los niños que observen la ilustración de la página 11 y analicen su contenido relacionando las prendas de vestir que allí aparecen con la estación del año de la que son propias.

Los orientamos haciendo preguntas. Sapo está vistiendo a Sepo con abrigo, botas, gorro y bufanda porque van a salir al campo... ¿Hará mucho frío? ¿En qué estación hace mucho frío? ¿Cómo vamos nosotros en invierno?

En la ficha, les pedimos que escriban el nombre de las prendas con las que Sapo viste a Sepo y colorean las figuras.

## ¿Cómo son Sapo y Sepo?

Después de la lectura del libro, iniciamos un pequeño coloquio en el aula para comprobar que los niños han identificado las características de los personajes, así como los detalles de la historia, los gustos y las aficiones de Sapo y Sepo.

Repartimos a cada niño dos cartulinas y les pedimos que escriban en cada una uno de los nombres de los protagonistas. A continuación, leemos fragmentos del libro o preguntamos por algún rasgo, forma de conducta o costumbre de alguno de los personajes, y les pedimos que levanten la cartulina con el nombre correspondiente.

- No quiere levantarse de la cama.
- Sabe contar historias.
- Prepara la cena de Nochebuena.
- Regala un reloj a su amigo.
- Le gusta el invierno.
- Se preocupa por su amigo.

Por último, expresamos opiniones sobre el comportamiento de Sapo y Sepo en cada capítulo.

## Hablamos como sapos

Preguntamos a los niños si saben qué sonido producen los sapos. Después de unos segundos, los invitamos a croar todos juntos como los sapos. Podemos buscar en Internet el sonido para imitarlo.

A continuación, explicamos que Sapo y Sepo no hablan así, y que, a diferencia de otros sapos, ellos hablan como las personas.

Leemos en voz alta algunos diálogos del libro y pedimos a los niños que los repitan modulando la voz. Para diferenciar a ambos personajes, pueden tener en cuenta el tamaño de los personajes: Sapo es muy grande y Sepo, en cambio, es más chiquitito y bastante miedoso.

## ¿A qué relato pertenece? · Actividad 5

Proponemos a los niños que recuerden elementos característicos de las distintas historias del libro y que los relacionen con el relato al que pertenecen.

Mostramos las ilustraciones donde aparecen el trineo, la tetera, el helado, el rastrillo y el reloj, y les pedimos que nos digan a qué historia pertenecen y qué ocurre con ellos.

Por último, repartimos las fichas y les pedimos que la completen.

### **En voz alta: Resumimos un cuento** · Actividad 6

Para trabajar la capacidad de síntesis y la comprensión, vamos a tratar de resumir los relatos. Explicamos a los niños que un resumen debe contar el argumento del cuento utilizando otras palabras y no extendiéndose tanto como el texto original.

Ayudamos a los niños a realizar los resúmenes mostrando las imágenes del libro e iniciando las frases.

Finalmente, repartimos la ficha y les pedimos que realicen un resumen de «Nochebuena».

## Valorar

### **Debatimos: A los amigos hay que cuidarlos**

Conversamos con los niños sobre la amistad y a quién consideran su amigo. Después, realizamos preguntas que los ayuden a reflexionar sobre qué es un amigo y qué cosas harían ellos por uno.

Basándonos en la historia de amistad de Sapo y Sepo, damos algunos ejemplos de acciones propias de un buen amigo.

A estas edades, los niños consideran a un compañero amigo tan pronto como dejan de hacerlo. Así que trabajamos con ellos para intentar identificar los sentimientos que despiertan este tipo de situaciones. Por ejemplo: ¿qué sientes cuando un amigo te dice que ya no lo es?, ¿te sientes bien o mal?, ¿es fácil o difícil conservar a un amigo?, ¿qué cosas hay que hacer para conservar a un amigo?

Elaboramos entre todos un decálogo con las actitudes o acciones que debemos tener en cuenta para tener buenos amigos y para ser un buen amigo.

## Vecinos del bosque · Actividad 7

Identificamos a los animales que aparecen en las ilustraciones del relato y describimos su hábitat y sus características físicas. Además de identificar a los dos sapos, reconocemos al cuervo (pág. 16), al ratón (pág. 40), a la ardilla y al conejo (pág. 41).

Conversamos con los niños sobre la forma de comportarnos en el bosque y la importancia de respetar el entorno, tanto por el bien de los animales que viven en él como por la conservación del medio ambiente.

En la ficha les pedimos que copien los nombres de los animales.

## Una dedicatoria para mi mejor amigo

Pedimos a los niños que busquen la dedicatoria que aparece al comienzo del libro. En ella pueden comprobar que el libro está dedicado a James Marshall. Entre todos nos preguntamos: ¿quién será?, ¿será James Marshall uno de los mejores amigos del autor?, ¿qué regalo le harías a un buen amigo? Proponemos a los niños que hagan un dibujo para su mejor amigo y, si se atreven y saben, que incluyan una pequeña nota escrita o dedicatoria.

## Crear

### Inventamos nuevos títulos

Invitamos a los niños a ampliar su vocabulario y a jugar con él creando un nuevo título para cada capítulo. En primer lugar, leemos en voz alta los títulos de los capítulos que forman el libro. A continuación, proponemos una alternativa para cada uno. Por ejemplo: «Colina abajo» podría convertirse en «El trineo», «Un paseo por la nieve», «¡Llegó la nieve!»...

## Vestimos a Sapo y Sepo · Actividad 8

Proponemos a los niños que dibujen a los personajes del cuento y los vistan según la estación en la que nos encontremos.

Repartimos la ficha y les pedimos que dibujen a Sapo y Sepo con las prendas de ropa adecuadas a la estación actual. Después, convertirán los dibujos en recortables. Se puede repetir con las demás estaciones.

## Hacemos un calendario · Actividad 9

Jugamos con los niños a confeccionar un calendario de las cuatro estaciones en el que se vea reflejado el paso del tiempo de una manera comprensible para los niños.

Elaboramos el calendario en forma circular para que los niños intuyan el carácter cíclico de las estaciones. Deberán colorear el nombre de cada estación, dibujar un elemento característico de ella y escribir una palabra relacionada (río, nieve, lluvia, flores...).

Podemos pedir la colaboración de las familias para recopilar rimas sencillas, poesías o refranes cuyo contenido se refiera a una de las estaciones del año, y solicitar a los niños que las aprendan y las reciten en clase.

### **Oficio de escritor: *Observamos las características del entorno***

Pretendemos que los niños aprendan que para escribir historias es importante observar el entorno y conocer bien sus características. En el caso del cuento que estamos trabajando, es necesario desarrollar la capacidad de observación y describir los cambios de paisaje que se producen en cada estación del año.

Hablamos acerca del tiempo atmosférico dominante en cada estación; por ejemplo, en invierno nieva, el cielo aparece cubierto, hace frío y la mayoría de los árboles se quedan sin hojas... En primavera llueve, la temperatura es suave, las plantas florecen...

A continuación, proponemos a los niños crear entre todos un nuevo cuento de Sapo y Sepo, eligiendo una estación y narrando una historia que transcurra en ella teniendo en cuenta las características de las que hemos hablado anteriormente.



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 1 · Diferenciamos a Sapo y Sepo**

- Escribe en los bocadillos el nombre de cada personaje.



- Termina de colorear la imagen.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 2 · ¿En qué mes estamos?**

- *Colorea.*

# SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO

- *Completa.*

Estamos en el mes




NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 3 · Sapo y Sepo durante un año**

Observa y marca cuándo hacen cada actividad Sapo y Sepo.



En invierno, montan en trineos.

En verano, montan en trineos.



En primavera, dan la vuelta a la esquina.

En otoño, dan la vuelta a la esquina.



En verano, comen un helado.

En invierno, comen un helado.



En otoño, barren las hojas caídas.



En verano, barren las hojas caídas.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 4 · ¿Cómo se visten Sapo y Sepo en invierno?**

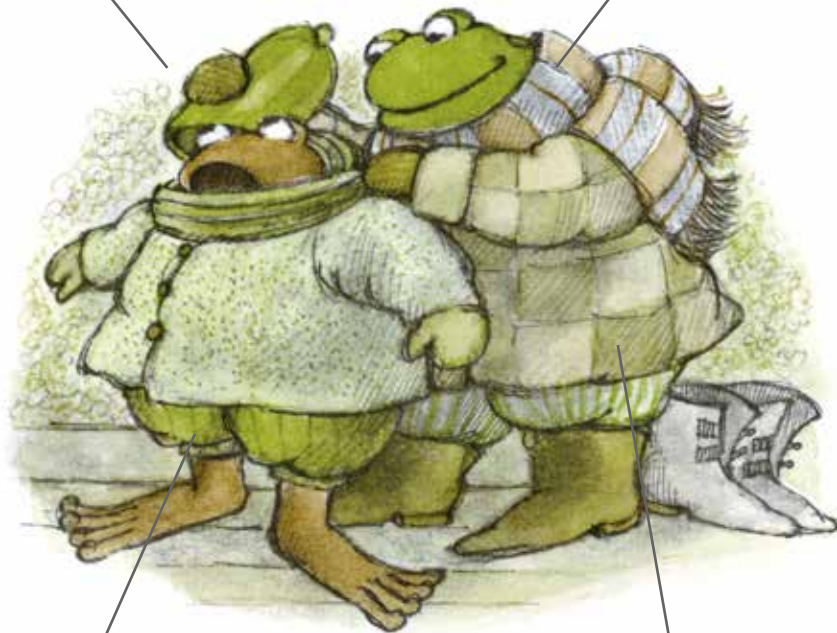
- Copia en su lugar los nombres de las prendas que se ponen Sapo y Sepo.

ABRIGO

PANTALONES

GORRO

BUFANDA

- Completa la frase.

Hace mucho frío, estamos en

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 5 · ¿A qué relato pertenece?**

- Une cada imagen con su nombre.



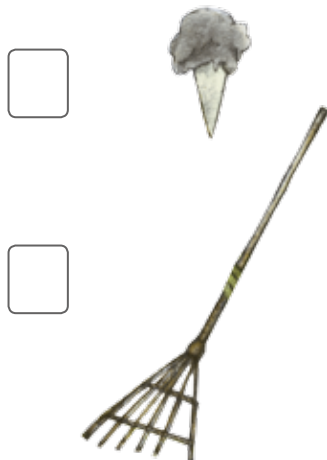
RELOJ



RASTRILLO



TRINEO



HELADO

TETERA

- Escribe en las casillas el número que indica el título del capítulo en el que aparece el objeto.

1. Colina abajo
2. La esquina
3. El helado
4. La sorpresa
5. Nochebuena


NOMBRE: ..... CURSO: .....


## SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO

Arnold Lobel

### Actividad 6 · Resumimos un cuento

Copia o escribe junto a cada dibujo la palabra correspondiente.

En Nochebuena, Sepo invitó a cenar a 

Como   no llegaba, Sepo pensó que le

había pasado algo: que se había caído a un

o se lo había comido un



Así que, después de mucho esperar, cogió una



, un



y una



para salvarlo y salió en su búsqueda.

Pero a   no le había pasado nada, solo

se había entretenido envolviendo el



de Sepo: un



nuevo.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 7 · Vecinos del bosque**

Copia debajo de cada animal su nombre.

CUERVO

ARDILLA

RATÓN

CONEJO

SAPO
















NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 8 · Vestimos a Sapo y Sepo**

- Dibuja a Sapo y Sepo con las prendas de vestir adecuadas para la estación del año en la que nos encontramos.

ESTE ES SAPO

ESTE ES SEPO

- Recorta a los personajes y coloca un palo de helado por detrás para jugar con ellos a hacer diálogos.



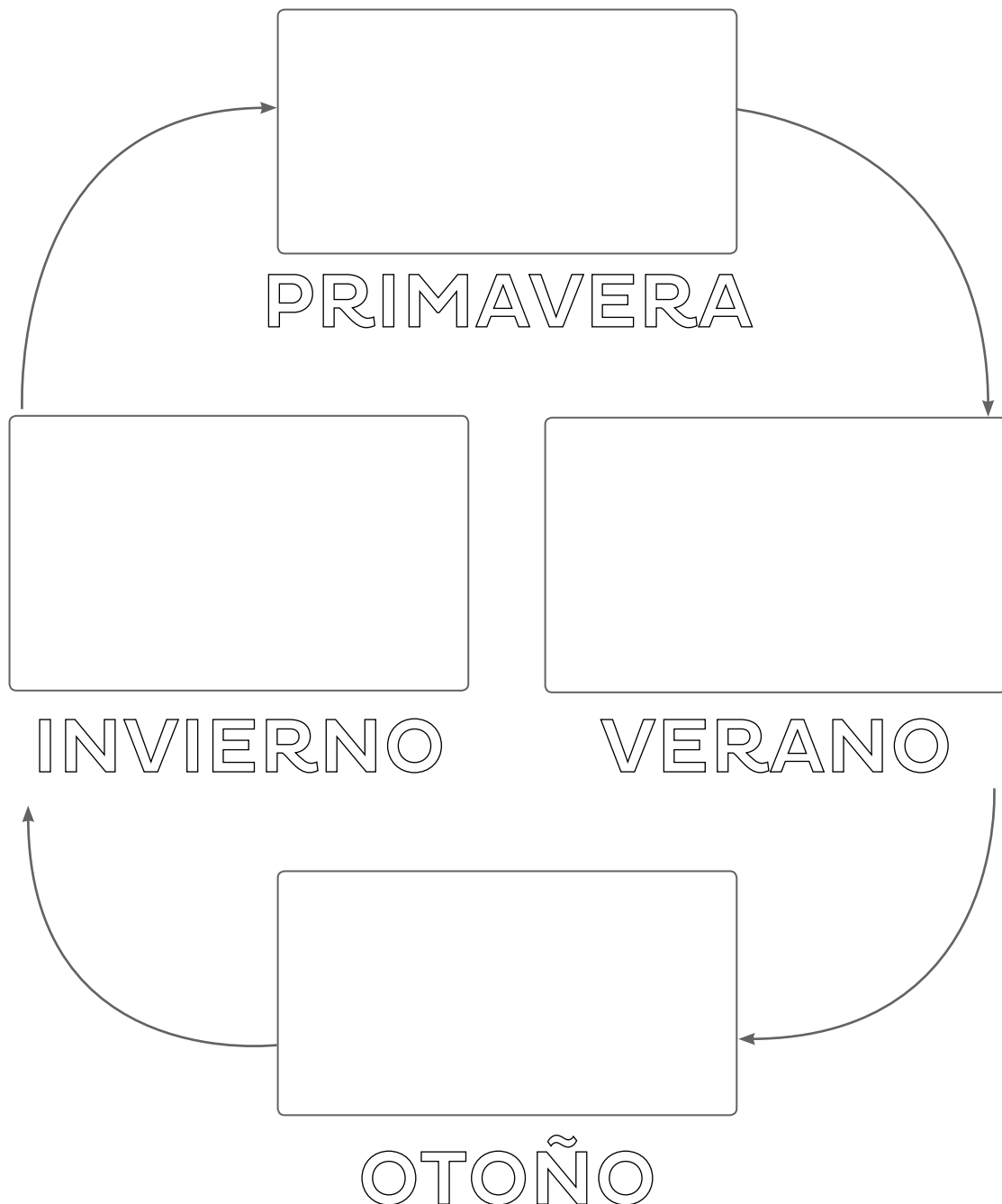
NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Actividad 9 · Hacemos un calendario**

- Colorea los nombres de las estaciones.



- Dibuja en cada espacio un elemento propio de la estación y escribe una palabra relacionada.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Arnold Lobel

### **Test de comprensión lectora**

Piensa bien en las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Quiénes son los protagonistas del libro?

- a Sapo.
- b Sapo y Sepo.
- c Sapo y su familia.

2. ¿En qué orden se presentan las estaciones en el libro?

- a Invierno, primavera, verano, otoño, invierno.
- b Verano, otoño, invierno, primavera.
- c Primavera, verano, otoño, invierno.

3. ¿Qué relación tienen Sapo y Sepo?

- a Son hermanos.
- b Son padre e hijo.
- c Son amigos.

4. ¿Cuál de los dos personajes es más perezoso?

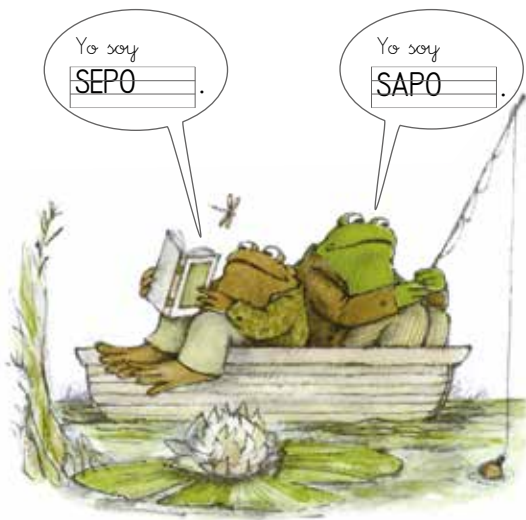
- a Sapo.
- b Sepo.
- c Los dos.

# Solucionario

## SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO

Arnold Lobel

### Diferenciamos a Sapo y Sepo · Actividad 1



### ¿Cómo se visten Sapo y Sepo en invierno?

· Actividad 4



Hace mucho frío, estamos en INVIERNO.

### Sapo y Sepo durante un año

· Actividad 3



En invierno, montan en trineos.

En verano, montan en trineos.



En primavera, dan la vuelta a la esquina.

En otoño, dan la vuelta a la esquina.



En verano, comen un helado.

En invierno, comen un helado.



En otoño, barren las hojas caídas.



En verano, barren las hojas caídas.

### ¿A qué relato pertenece?

· Actividad 5



# Solucionario

## SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO

Arnold Lobel

### Resumimos un cuento

• Actividad 6

En Nochebuena, Sepo invitó a


cenar a  SAPO. Como

 SAPO no llegaba, Sepo

pensó que le había pasado

algo: que se había caído a un

 POZO o se lo

había comido un  LOBO.

Así que, después de muchos

esperar, cogió una 

CUERDA, un  FAROL y una

 SARTÉN para

salvarlo y salió en su

búsqueda.

Pero a  SAPO no le

había pasado nada, solo se

había entretenido envolviendo


el  REGALO de Sepo:

un  RELOJ nuevo.

### Vecinos del bosque

• Actividad 7

 CUERVO

 RATÓN

 SAPO

 ARDILLA

 CONEJO

### Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 c; 4 b.