

GUÍA DE LECTURA

# Los recreos del pequeño Nicolás

Goscinny-Sempé

loqueleo



# Los recreos del pequeño Nicolás

Goscinny-Sempé



## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### El autor

René Goscinny nació en París en 1926. Aunque ejerció muchas profesiones (traductor, ilustrador, editor..., ¡hasta ayudante de contable!), la que le dio fama fue la de guionista de cómics.

Desde principios de los años cincuenta, creó toda una serie de personajes entrañables: el pequeño Nicolás, junto a Jean-Jacques Sempé; Astérix y Obélix en colaboración con Albert Uderzo; Lucky Luke junto a Morris; Iznogud con Tabary, etcétera. Los libros de la serie El pequeño Nicolás son una buena muestra de su ingenio y comicidad.

Goscinny murió en París en 1977 a los 51 años.

### El ilustrador

Jean-Jacques Sempé nació en Burdeos en 1932. A los dieciocho años se alistó en el ejército como voluntario y se trasladó a París. En 1951 vendió su primer dibujo al periódico *Sud-Ouest*, comenzando así una importante carrera como dibujante de prensa. Colaboró con numerosas revistas, como *Punch*, *L'Express*, *Paris Match*... Incluso ilustró varias veces la portada del prestigioso *The New Yorker*.

### La obra

Nicolás es un pequeño y travieso niño al que le ocurren muchas cosas junto a su inseparable pandilla. En *Los recreos del pequeño Nicolás*, se cuenta lo que hacen durante el curso escolar Nicolás y sus amigos desde el punto de vista del niño. La mayor parte de estas peripecias suceden durante los recreos. Allí, en cuanto escapan a la mirada atenta del Caldo, un vigilante muy escrupuloso, se sacan fotografías, juegan a la pídola y al balón prisionero, hacen un periódico y siempre terminan peleándose.

También asistiremos a un extraño partido de fútbol, en el que los padres toman el lugar de los niños; los acompañaremos a comprar un regalo para la maestra y a una desastrosa visita al museo. En su casa, Nicolás vivirá algunos sucesos que se le antojarán extraños, como el hecho de que sus padres se alegren mucho cuando se le rompe el reloj nuevo, que el vecino sea el juez de una pelea entre sus padres o que su padre tenga que elegir entre vivir con su madre o con un renacuajo llamado King.

## ¿Por qué leerla?

Este es un libro en el que las relaciones humanas, la tolerancia ante los distintos puntos de vista y la lealtad a los amigos son los ejes fundamentales de la historia. *Los recreos del pequeño Nicolás* se puede clasificar como una obra de humor, pues las situaciones siempre se resuelven de tal manera que provocan una sonrisa en el lector.

Narrado en primera persona por Nicolás, quien ve las cosas de manera muy parecida a nuestros alumnos y resuelve los problemas como en la mayoría de los casos les gustaría solucionarlos a ellos, hecho que facilita su identificación con el personaje.

## Aportación del libro al desarrollo de las competencias

### **Comunicación lingüística**

Reflexionar sobre la importancia del buen uso del idioma en las conversaciones para evitar malos entendidos.

### **Competencia social y cívica**

Valorar el trabajo de los distintos miembros de la comunidad educativa como maestros, celadores, directivos...

### **Conciencia y expresión cultural**

Apreciar las ilustraciones de un libro como forma de expresión artística.

## Educación en valores

Nicolás y sus amigos siempre están peleando y discutiendo, sin embargo, su amistad es más fuerte que las pequeñas desavenencias que puedan tener. Les gusta pasar tiempo juntos, vivir aventuras, son capaces de convivir en paz y cuando es necesario se defienden entre sí. Este es un mensaje muy importante para los alumnos: la unión más allá de las diferencias que uno pueda tener con los demás.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## Leer y comprender

### Opiniones personales · Actividad 1

*Los recreos del pequeño Nicolás* forma parte de una serie que tiene como protagonista a Nicolás, un niño tierno y amable, pero muy travieso.

Este libro consta de quince capítulos en los que se narran distintas aventuras que vive Nicolás en casa con su familia, con sus amigos en la escuela, en un descampado, en una visita al médico o en el museo. Después de la lectura preguntamos a los alumnos qué capítulos les gustaron más, cuáles les resultaron más divertidos y con qué situaciones se sintieron identificados.

Una de las características más destacadas del libro es que está narrado en primera persona por Nicolás; la forma en que este cuenta lo que vive otorga un encanto especial al relato. Por ejemplo, en el primer capítulo Nicolás describe cómo juega con sus compañeros al balón prisionero de la siguiente manera:

Ya sabéis cómo se juega: el que tiene el balón intenta darle un balonazo a un compañero y entonces el compañero llora y le toca tirar a él. Es genial (pág. 9).

Preguntamos a los alumnos si es así como juegan ellos, si la diversión consiste en hacer llorar a los demás o en esquivar el balón. Esta primera aproximación nos servirá para comprobar que el protagonista tiene una opinión bastante particular sobre algunos temas.

En la ficha, planteamos una actividad para que los alumnos completen una tabla con la opinión de Nicolás sobre los recreos, los museos, los reconocimientos médicos y las vacaciones, diferenciando los aspectos que destaca como positivos de los que no le gustan tanto.

### Los personajes · Actividad 2

Un recurso humorístico muy importante del libro es la relación que tiene el protagonista con sus amigos. Cada uno de ellos tiene una personalidad especial y juega un papel particular en el grupo. Seguramente, durante la lectura, la clase identificará estas características en algunos alumnos. Es importante insistir en que el libro tiene como objetivo generar humor, y que no debe ser utilizado para burlarse de los demás. Hacemos notar que, aunque peleen, Nicolás y sus amigos siempre están unidos y se defienden entre sí, como cuando se enfrentan contra los chicos del otro colegio.

Durante la lectura vamos identificando las características físicas y la personalidad de los compañeros de Nicolás: Alcestes, que siempre está comiendo; Agnan, el más listo y el «ojito derecho de la profe»; Clotario, es el último de la clase y siempre lo castigan; Godofredo, cuyos padres son muy ricos; Eudes, el más fuerte, y Majencio, el más alto.

Llamamos la atención de nuestros alumnos acerca de que cada uno reacciona de forma diferente ante los acontecimientos que viven, como se ve, por ejemplo, en la visita al museo. En ese capítulo, Agnan está todo el tiempo al lado de la maestra, Alcestes se queda mirando un cuadro con comida, Eudes dando patinazos por el suelo y Godofredo comenta que sus padres poseen una colección de cuadros.

En la ficha, los alumnos deben unir con flechas ciertas pistas con el amigo de Nicolás al que se refieren y completar un juego de palabras cruzadas, para familiarizarse con los personajes del libro.

### **Las travesuras del pequeño Nicolás · Actividad 3**

Conociendo más a Nicolás y sus amigos, los alumnos podrán comprender mejor los acontecimientos de cada episodio.

Buscamos cuál es el hecho que provoca el efecto humorístico en cada relato. Por ejemplo, en «La nariz de tito Eugenio», lo que ocurre es que la madre piensa que Nicolás se refiere a la nariz de su cuñado. En «El jarrón rosa del cuarto de estar», la madre se enfada con el padre por no regañar a Nicolás cuando este en realidad no escuchó lo que le dijo el niño. En «En el próximo recreo nos pegamos», los dos niños que habían decidido pegarse, Nicolás y Godofredo, son los únicos, junto a Agnan, que no se pelean. En «El fútbol», el humor radica en que los padres deciden reemplazar a los niños y jugar ellos el partido y entonces los niños se aburren y se van a ver la tele.

En la ficha, proponemos una actividad para que los alumnos observen algunas de las ilustraciones que acompañan a los textos y a partir de las mismas recuerden a qué relato pertenecen y resuman lo que ocurre en él.

### **El pequeño Nicolás y los adultos · Actividad 4**

Uno de los recursos más divertidos del libro es el contraste entre la manera en que el pequeño Nicolás relata las cosas y la reacción de los adultos.

En ocasiones, las travesuras de Nicolás y sus amigos enfadan a los adultos, que no saben cómo reaccionar ante la mezcla de inocencia, rebeldía y desconocimiento. En otras, el lector adivina en las reacciones de los adultos motivos que Nicolás no comprende.

Por ejemplo, en «El reloj», el lector comprende, a diferencia de Nicolás, los motivos por los cuales los padres se alegran de que el reloj se haya estropeado, pues Nicolás los despertaba muy temprano.

En «El fútbol», vemos a los padres entusiasmarse tanto con el partido que saltan al campo de juego y reemplazan a los niños, lo que hace que estos, aburridos, se vayan a ver televisión.

En «La cámara fotográfica», la madre decide que la cámara es muy cara y no se debe jugar con ella después de ver que había salido mal en las fotos.

En la ficha proponemos una actividad para que los niños comprendan y expliquen las reacciones de los adultos.

## El partido de fútbol · Actividad 5

Las ilustraciones de Sempé otorgan un plus muy importante a *Los recreos del pequeño Nicolás*. Son tiernas y, a la vez, muy expresivas y reflejan con fidelidad el texto. Para que los alumnos reflexionen acerca de la relación entre las imágenes y los textos, proponemos una actividad en la que deben reconstruir la secuencia y resumir la historia de «El fútbol» a partir de las ilustraciones.

### **En voz alta: Relato de un partido de fútbol**

Para practicar la expresión oral, proponemos una actividad lúdica que gustará a los alumnos. Se trata de la realización de la crónica radiofónica de lo que ocurre en «El fútbol» imitando a los locutores de radio, con sus términos específicos y el tono exaltado que emplean.

Para comenzar, releemos el capítulo, prestando especial atención a los eventos que ocurren durante el partido entre el equipo de la escuela de Nicolás y el de la otra escuela. Luego pedimos que realicen una lista con los términos propios de este deporte: alineación, delantero centro, extremo izquierda, defensa, portero, árbitro, juez de línea, centrar, chutar, regatear, fuera de banda, córner, penalti... y que expliquen el significado de cada uno.

Los invitamos a que lean en voz alta la parte del capítulo donde se desarrolla el partido de fútbol. Se puede dividir la lectura entre dos: uno será el locutor y el otro hará el papel del comentarista. Incluso podrán redactar anuncios para que un tercero los lea durante la supuesta transmisión.

Como ampliación, podemos escuchar unos minutos el *podcast* de algún partido de fútbol.

## Valorar

### Debatimos: *Lo que yo hubiera hecho*

En el libro, Nicolás y sus amigos realizan acciones que son reprobadas por los adultos, como el Caldo, la maestra y los padres. Hablamos con nuestros estudiantes sobre las mismas, les preguntamos por qué cosas los regañan. La idea es que comprendan que hay comportamientos de riesgo para ellos o para los demás.

Hablamos sobre las peleas que tienen Nicolás y sus amigos. Les recordamos que estamos ante un libro humorístico, donde las conductas cotidianas son exageradas y ridiculizadas. Además, las peleas nunca pasan a mayores y los personajes siempre vuelven a hacerse amigos. Reflexionamos sobre las cosas por las que se suelen pelear y preguntamos a los alumnos si se les ocurren otras soluciones diferentes a las que normalmente utilizan.

Podemos preguntar, teniendo mucho cuidado en el abordaje del tema, por la figura del chivato a partir del capítulo «En el recreo nos pegamos». Preguntamos a los alumnos qué opinión les merece la conducta de Agnan. ¿Debería haber ocultado la verdad a la profesora o ha hecho bien diciendo lo que pasa, aunque castiguen a Nicolás? Si esto sucediera en la clase, ¿cómo reaccionaríamos?

Organizamos un pequeño coloquio en el que los niños expresen con libertad sus puntos de vista y en el que manifiesten respeto por las opiniones de los demás.

## La salud

Leemos «Nos han hecho un test», especialmente el siguiente párrafo, y hablamos sobre las revisiones médicas periódicas:

Por la mañana no ha habido cole, pero la cosa no ha tenido ninguna gracia, la verdad, porque teníamos que ir al ambulatorio para que nos miraran por si estamos enfermos o nos hemos vuelto locos. En clase nos habían dado a cada uno un papel para llevárselo a nuestros padres y a nuestras madres que explicaba que teníamos que ir al ambulatorio con nuestro certificado de vacunación, nuestra madre y nuestra libreta escolar (pág. 163).

Luego identificamos los pasos que efectúa el médico: el pesaje, la auscultación y el test psicológico. Hablamos con ellos acerca de si recuerdan otros exámenes, como pueden ser el electrocardiograma, la medición de la altura, etc.

Conversamos acerca de la importancia de la salud y la revisión médica periódica y también de tener las vacunas al día. Les pedimos que reflexionen sobre la frase «hábitos saludables, vida sana» y confeccionamos entre todos una lista de acciones saludables, como la higiene, la alimentación variada, la importancia del ejercicio físico para combatir la obesidad, etc.

## Crear

### **Oficio de escritor: *El hámster***

Proponemos a nuestros alumnos escribir un nuevo episodio del pequeño Nicolás y sus amigos a partir de la siguiente situación: camino a la escuela, Nicolás encuentra un hámster y lo mete en su mochila. ¿Cómo reaccionarán sus amigos cuando lo vean? ¿Qué dirá la maestra? ¿Qué hará Nicolás con el animalito? ¿Qué problemas causará? ¿Cómo se resolverá el asunto?

## Historietas

Proponemos a los alumnos que, en grupos o individualmente, escojan un capítulo y lo conviertan en una historieta.

Para ello, primero resumirán las acciones fundamentales del episodio elegido. Según la cantidad de sucesos, deberán plantear las viñetas, bocetarlas y pensar los diálogos y los cartuchos narrativos. Por último, pondrán color a las imágenes.

Esta actividad puede realizarse en coordinación con el profesor o profesora de Plástica.





NOMBRE: ..... CURSO: .....

## LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

### Actividad 1 · Opiniones personales

- Nicolás siempre saca una lectura positiva de lo que le sucede. Anota lo bueno y lo no tan bueno de estas situaciones, según las vive Nicolás.

Situación	 Bueno	 No tan bueno
Los recreos		
Las visitas a los museos		
Los reconocimientos médicos		
Las vacaciones		

- Y tú, ¿qué opinas de cada una? ¿Estás de acuerdo con Nicolás? Explica en qué sí y en qué no y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

## Actividad 2 · Los personajes

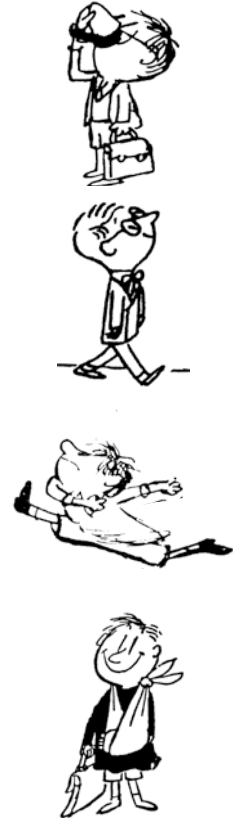
- Une con flechas las pistas con la imagen del amigo de Nicolás que corresponda.

Se duerme en la clase. Lloro haciendo un ruido tremendo cuando lo castigan. Le ponen dos castigos el mismo jueves.

Camina al lado de la profe y toma notas. Recibe un mamporro en las narices cuando se saca las gafas para limpiarlas.

Le gusta comer en el segundo recreo. No le gustan las bromas con la comida. Estuvo a punto de ser expulsado.

Tiene un padre muy rico. Juega al fútbol con unas botas fantásticas con clavos. Patea el balón tan fuerte que golpea al señor Chapó.



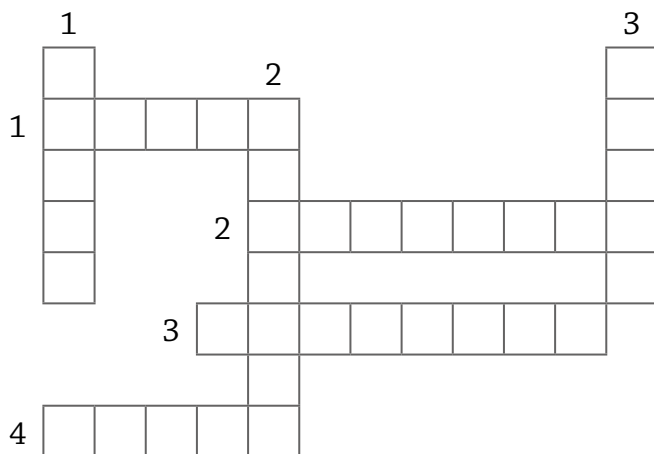
- Completa el crucigrama con los nombres de algunos de los personajes.

### HORIZONTALES

1. Repasa siempre sus lecciones en el recreo.
2. Se duerme en clase.
3. Casi lo expulsan del colegio.
4. Es el más fuerte de la clase.

### VERTICALES

1. Apodo del vigilante del colegio.
2. Nombre del protagonista de este relato.
3. Apellido del vigilante del colegio.



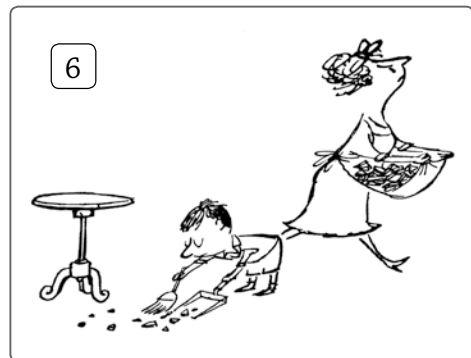
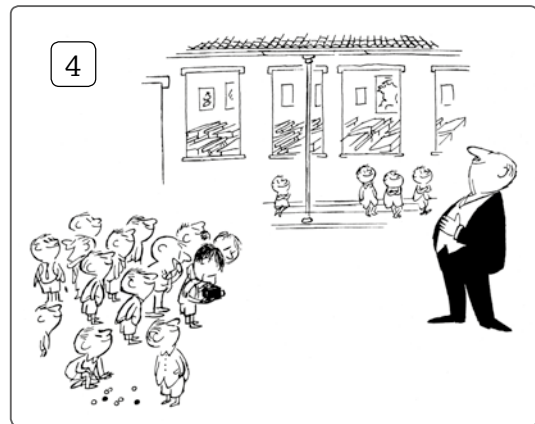
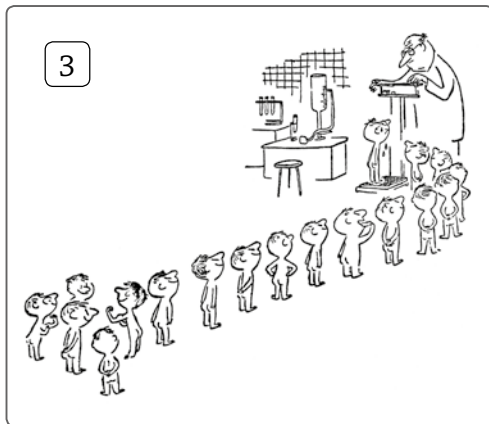
NOMBRE: ..... CURSO: .....

## LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

### Actividad 3 · Las travesuras del pequeño Nicolás

- Observa estas ilustraciones y recuerda el capítulo en que aparecen.



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

Goscinny-Sempé

### **Actividad 3 · Las travesuras del pequeño Nicolás (continuación)**

- Resume la travesura de Nicolás que se cuenta en cada uno de los capítulos que has mencionado.

1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

4 .....

.....

5 .....

.....

6 .....

.....

### **Actividad 4 · El pequeño Nicolás y los adultos**

Lee lo que dice Nicolás y explica lo que le ocurre a los adultos en estos pasajes. Guíate por las preguntas que te planteamos.

- Esperé un poco y, a las 5:12, fui a la habitación de papá y mamá y grité:

—¡Papá! ¡Ya es de día! ¡Vas a llegar tarde a la oficina!

Papá se quedó muy sorprendido, pero era menos peligroso que en las escaleras porque, como estaba en su cama, no podía caerse. Pero puso una cara de lo más rara, como si realmente se hubiera caído. Mamá también se despertó de golpe (págs. 33 y 34).

¿Qué le pasa realmente al padre?

.....

.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

Goscinny-Sempé

### **Actividad 4 · El pequeño Nicolás y los adultos (continuación)**

- Mamá vino a verlas, y papá le fue enseñando las fotos diciendo:

—¡Vaya! ¡No es que tu hijo te haya sacado favorecida precisamente! —Y estuvo riéndose hasta que mamá recogió las fotos y dijo que ya era hora de sentarse a la mesa.

Lo que no acabo de entender es por qué mamá ha cambiado de opinión. Ahora dice que papá tenía razón y que esos no son juguetes para dárselos a un niño (pág. 91).

¿Cambió la madre de opinión en realidad? ¿Por qué le quitó la cámara?

.....  
.....

- Entonces comprendí por qué la profe no parecía demasiado satisfecha del día que había pasado con la clase en el museo. En el fondo no le gustan los cuadros (pág. 129).

¿Qué le pasó a la profe? ¿Es cierto que no quiere volver más al museo?

.....  
.....

- La inauguración de la estatua fue estupenda, pero el director había cambiado de idea y no desfilamos.

Estuvimos sentados en unas gradas, detrás de los soldados. Lástima que el Caldo no estuviera allí. Por lo visto se había ido a descansar quince días a casa de su familia, en Ardèche (págs. 138 y 139).

¿Qué le ocurrió al Caldo realmente?

.....  
.....

- Cuando nos hemos ido, el médico estaba sentado al final de la mesa, sin decir nada y dando grandes suspiros. Dibujaba revólveres mientras la señora de blanco le traía un vaso de agua y unas píldoras (pág. 171).

¿Por qué reacciona así el médico? ¿Qué es lo que Nicolás no dice o no entiende?

.....

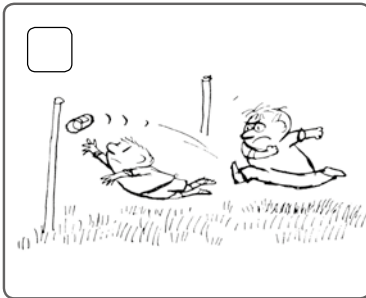
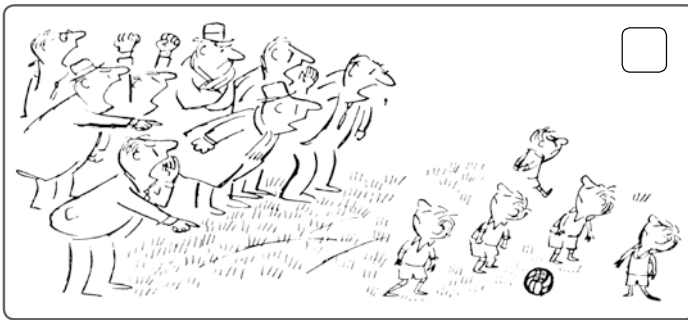
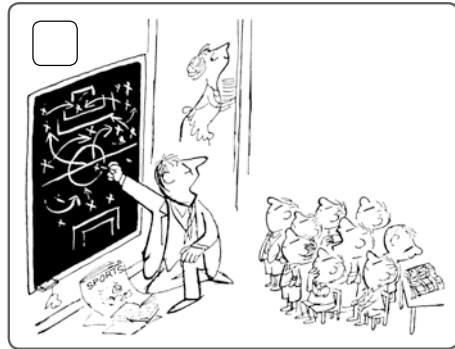
NOMBRE: ..... CURSO: .....

## LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

### Actividad 5 · El partido de fútbol

- Numera los siguientes acontecimientos de «El fútbol» según el orden en que sucedieron.



- Resume el capítulo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

Goscinny-Sempé

### **Test de comprensión lectora**

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

**1. ¿Por qué casi expulsan a Alcestes?**

- a Por gritarle al director.
- b Por gritarle a la maestra.
- c Por gritarle al Caldo.

**2. ¿Cuál es el verdadero nombre del Caldo?**

- a El señor Dubon.
- b El señor Mouchabière.
- c El señor Blédurt.

**3. ¿Quién tiene una nariz parecida a la nariz de cartón que le compran a Nicolás?**

- a El tito Eugenio, el primo de su mamá.
- b Alcestes.
- c El tito Eugenio, el hermano de su papá.

**4. ¿Cuál es la cosa más fantástica que tiene el reloj que le regalan a Nicolás?**

- a Marca siempre la misma hora.
- b Los números brillan en la oscuridad.
- c Tiene alarma musical.

**5. ¿A quién ofrecen ser juez de la discusión entre el padre y la madre de Nicolás en «El jarrón rosa de la sala de estar»?**

- a Al señor Blédurt, el vecino.
- b A la abuela materna de Nicolás.
- c A la abuela paterna de Nicolás.

**6. ¿Quiénes se van a pelear en «En el próximo recreo, nos pegamos»?**

- a Nicolás y Alcestes.
- b Majencio y Alcestes.
- c Nicolás y Godofredo.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

Goscinny-Sempé

**7. ¿Qué animal es King?**

- a El gato del vecino.
- b Un hámster.
- c Un renacuajo.

**8. ¿A quién le saca una foto Nicolás en el recreo?**

- a A la maestra.
- b Al Caldo.
- c Al director.

**9. ¿Cómo termina el partido de fútbol?**

- a Ganan Nicolás y sus amigos.
- b Ganan los padres de Nicolás y sus amigos.
- c Ganan los padres de los chicos del otro colegio.

**10. ¿Qué premio obtiene Nicolás al final de curso?**

- a El premio a la elocuencia.
- b El premio al compañerismo.
- c El premio a la asistencia.





# Solucionario

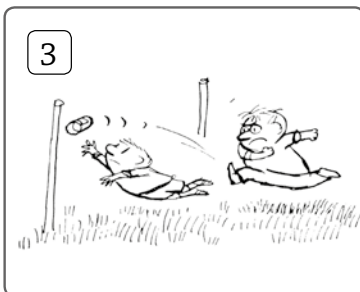
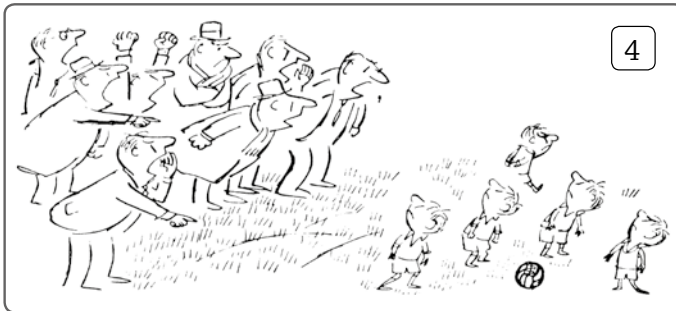
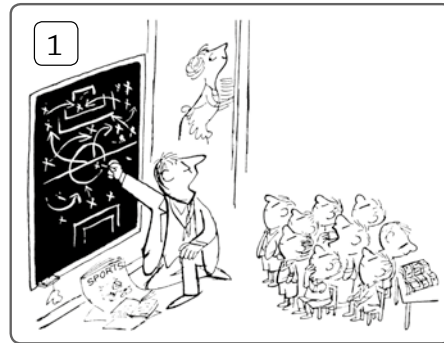
## LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Gosciny-Sempé

### Las travesuras del pequeño Nicolás · Actividad 3

1. «King»
2. «Hacemos un periódico»
3. «Nos han hecho un test»
4. «La cámara fotográfica»
5. «El reloj»
6. «El jarrón rosa del cuarto de estar»

### El partido de fútbol · Actividad 5



### Test de comprensión lectora

1 c; 2 a; 3 c; 4 b; 5 a; 6 c; 7 c; 8 b; 9 b; 10 a.