

GUÍA DE LECTURA

La maravillosa medicina de Jorge

Roald Dahl

loqueleo

La maravillosa medicina de Jorge

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se lo considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX. *Matilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas por haber sido llevadas con gran éxito al cine.

Otros libros suyos son: *¡Qué asco de bichos!*, *El Cocodrilo Enorme*; *Las brujas*; *El Superzorro*; *La Jirafa*, *el Pelicano* y *el Mono*, etc.

El ilustrador

Quentin Blake nació en Sidcup (Inglaterra). Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba dieciséis años, vio publicados sus primeros trabajos en la revista humorística *Punch*.

En 1960 apareció su primer libro. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez.

La obra

Jorge está tan harto de su abuela que decide prepararle una nueva medicina tan fuerte y tan explosiva que «o la cura completamente o le volará la cabeza». El chico inventa una extraña poción, un cóctel disparatado. La abuela lo bebe e inmediatamente empieza a crecer y crecer, hasta que atraviesa con la cabeza el tejado de la casa.

El padre de Jorge piensa, entonces, que si los animales de su granja toman la medicina mágica serán animales gigantes, y pide a Jorge que prepare más. Pero Jorge no recuerda bien los ingredientes y realiza unas pociones que no resultan exactamente como esperaba. Tanto es así que, en el último intento, el efecto es justo el contrario: empequeñecer a quien la tome. La abuela, entusiasmada por el resultado de la primera medicina, prueba esta nueva pócima. Pero bebe una dosis desmesuradamente grande y se hace cada vez más pequeña hasta que, finalmente, para tranquilidad de todos, desaparece.

¿Por qué leerla?

Se trata de una novela sencilla, directa, llena de sentido del humor y situaciones disparatadas que atraparán al lector desde la primera página.

Como es habitual en las historias de Roald Dahl, podemos percibir de manera soterrada la lucha entre adultos y niños. En este sentido, se aprecia una categórica defensa de la infancia y del derecho de los niños a no ser despreciados ni infravalorados.

También es posible observar la crítica a la maldad, encarnada en la abuela, y el merecido castigo que recibe.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Enriquecer el vocabulario con términos relacionados con el ámbito rural.

Rechazar la violencia verbal.

Competencia social y cívica

Valorar la importancia de tratar con respeto y cariño a las personas.

Conciencia y expresión cultural

Disfrutar de la sucesión de situaciones absurdas e hilarantes.

Educación en valores

Los personajes de esta obra encarnan algunos de los valores recurrentes en el imaginario de Roald Dahl. Por un lado, la abuela, que es irremisiblemente mala: protesta, refunfuña y desprecia y trata mal a su nieto, pese a que este la cuida. Por otro, Jorge, que es un buen chico, pero no se resigna a sufrir el maltrato por parte de sus mayores. Adopta una actitud activa y se pone manos a la obra para cambiar el carácter de su abuela.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Vaya familia · Actividad 1

Toda buena historia está protagonizada por unos buenos personajes. Y unos buenos personajes son aquellos que están bien definidos, cuya personalidad puede «dibujarse» a partir de sus acciones y pensamientos.

En esta obra no aparece una descripción explícita de la personalidad de los protagonistas, por lo que propondremos a los alumnos que, además de poner el nombre de cada personaje junto a su dibujo, escriban lo que han podido deducir acerca de su personalidad.

Pongamos orden · Actividad 2

Los diferentes acontecimientos que configuran la estructura del relato se suceden en un orden preciso que da sentido a la narración.

En esta actividad presentamos, a través de ilustraciones, algunos de los momentos clave de la historia. La idea es que los alumnos las numeren en el orden correcto y, además, describan lo que ocurre en ellas.

Podemos hacer hincapié en la importancia que tiene el orden y la estructuración del relato. Para que los lectores perciban este entramado, plantearemos preguntas como las siguientes:

- ¿Sería la misma historia si Jorge le hubiera dado a probar su medicina antes a los animales que a su abuela?
- ¿El resultado de la obra sería el mismo si Jorge y su padre hubieran preparado antes la medicina n.º 4 que la n.º 2?
- ¿Qué hubiera ocurrido si el padre o la madre de Jorge hubieran llegado a la casa antes de que Jorge le diese su maravillosa medicina a la abuela?

Palabras cruzadas · Actividad 3

Otra manera de repasar el argumento de la historia es a través de algunos conceptos que evocan varios de los acontecimientos centrales que tienen lugar en ella.

En el crucigrama que presentamos, el objetivo no es solo reconocer las palabras a partir de su definición, sino también notar que nos hallamos ante términos que son muy importantes para la historia. Esa, además, puede ser una pista para resolverlo.

Al hilo de la resolución del crucigrama, aprovecharemos para plantear la diferencia entre los hechos principales, es decir, aquellos que van definiendo el curso de la historia, y los hechos secundarios.

Sopa de letras · Actividad 4

Un momento fundamental en esta novela es cuando Jorge prepara la medicina maravillosa para su abuela. Es fácil que los niños queden atrapados con la descripción de los sitios de la granja que va recorriendo el protagonista y los ingredientes que en ellos recopila.

A modo de ejercicio de memoria, esta sopa de letras intenta que el alumno recuerde los seis lugares que recorrió Jorge en su búsqueda de ingredientes.

También, para comprobar que recuerdan los detalles de la narración, se puede pedir a los alumnos que citen algunos de los ingredientes que Jorge recogió en cada uno de los sitios por los que pasó.

Efectos esperados e inesperados · Actividad 5

Uno de los recursos expresivos que el autor utiliza de manera recurrente a lo largo de esta obra es el de tergiversar algunas cuestiones con una lógica un tanto surrealista para conseguir resultados hilarantes.

El ejemplo más patente del uso de este recurso es el de los efectos que considera Jorge que tendrán los diferentes ingredientes en la medicina que prepara para su abuela.

Puede presentarse a los alumnos el siguiente fragmento, a modo de ejemplo, para introducir la actividad:

El primer frasco que cogió contenía unos polvos anaranjados. La etiqueta decía: «Para pollos con peste pestilente, gallinas con cólico, picos doloridos, patas cojas, pollitis, huevos enfermizos, cloquera o pérdida de plumas. Mezclar solo una cucharada con cada cubo de comida».

—Bien —se dijo Jorge en voz alta, mientras volcaba todo el frasco—, la pajarraca no perderá las plumas después de haber tomado una dosis de esto (págs. 42-43).

En la actividad se trabajan las causas y consecuencias, pero también la diferencia entre las expectativas y lo que ocurre en la realidad.

En la primera parte, el alumno debe relacionar una serie de ingredientes que componen la medicina con el efecto que Jorge espera que tengan. En la segunda parte se pide a los alumnos que recuerden, a partir de los hechos que realmente ocurren, a qué medicina maravillosa corresponde cada fragmento.

¿Ha ocurrido realmente? · Actividad 6

Tras la sucesión de disparates que tiene lugar en la obra, el lector quizá se quede con la sensación de que cualquier cosa es posible.

La idea es que los alumnos se planteen algo así como «suena lo suficientemente raro como para que pueda haber ocurrido en esta historia, pero ¿puede ocurrir realmente?».

Lo que se busca con esta actividad es hacer un repaso general para comprobar, desde otra perspectiva, el grado de comprensión lectora.

En voz alta: Casi como una canción

Tal vez la mejor manera de percibir la musicalidad y el ritmo de un texto sea leerlo en voz alta. Muchas veces los alumnos encaran la lectura de los textos de forma monótona y aburrida, y eso les impide darse cuenta y disfrutar de este recurso expresivo.

Sin duda, los textos que más musicalidad contienen, y donde es más sencillo notarlo, son aquellos escritos en verso. Para esta actividad se puede proponer a los alumnos que lean en voz alta los versos que pronuncia Jorge cuando decide preparar la maravillosa medicina para su abuela (págs. 27-28).

Primero se les pedirá que lean los versos varias veces, para que puedan recitarlos sin tropiezos. Al leerlos en voz alta deberán entonar y dar énfasis a las rimas. Es posible que, buscando el ritmo del poema, al final consigan convertirlo en una canción.

Valorar

Ponerse en los zapatos del otro

Los ingleses tienen una expresión para referirse a la empatía que, traducida literalmente, significa «ponerse en los zapatos del otro».

Como es recurrente en la literatura de Roald Dahl, los buenos y los malos aparecen claramente definidos. En este caso, el papel del malo lo encarna la abuela, una vieja cascarrabias y refunfuñona, que siempre está regañando a Jorge. Pero ¿qué pasaría si nos pusiésemos en sus zapatos?

En la historia hemos podido comprobar que a Jorge le afecta mucho la manera despectiva y autoritaria en que lo trata su abuela. Pero ¿alguien se ha detenido a pensar en los sentimientos de la mujer?

No se trata de pensar que no existen las personas malas (eso, por lo demás, implicaría tergiversar el mensaje del autor) y que la maldad siempre es consecuencia de condicionantes externos. Pero en la vida real es difícil encontrar gente que sea mala porque sí. La mayor parte de las veces, el mal carácter depende de una serie de causas.

Invitaremos a los alumnos a reflexionar sobre cuestiones como las siguientes:

- Imagina que pasas, como la abuela, casi todo el día inmóvil en un sofá debido a que tienes un estado de salud muy débil. ¿Cómo te sentirías?
- ¿Y si estuvieras la mayor parte del tiempo solo en casa?
- Supón que en ocasiones se te olvidan algunas cosas, o que no puedes evitar distraerte y cometer errores, y que por ello las personas que te rodean te dejan de lado o se ríen de ti.

Aprovechando el personaje de la abuela, reflexionaremos sobre el trato que damos a nuestros mayores. Los alumnos contarán cómo son sus abuelos, qué relación tienen con ellos y qué pueden hacer para hacerlos más felices.

Debatimos: Más grandes, más fuertes, más altos

Cuando el padre de Jorge regresa a casa y descubre lo que ha hecho su hijo, se queda estupefacto. Pero también maravillado. El efecto que produce en los animales la medicina que ha creado su hijo es asombroso. Ignora a la abuela y, como buen granjero que es, pone su atención en los animales.

¡Un pollo gigante servirá para cien cenas de pollo frito, y de un cerdo gigante se harán mil chuletas! (págs. 100-101).

La cuestión de estos animales de granja que crecen de manera desmesurada gracias a una maravillosa medicina es abordada en la historia desde una perspectiva lúdica. Pero puede dar pie a un interesante debate acerca del uso cada vez mayor de químicos –antibióticos, medicinas, anabolizantes– para incrementar la productividad ganadera.

Se trata de un tema con dos vertientes: por un lado, la población crece constantemente y es necesario alimentar a todo el mundo. Para ello es necesario que la industria ganadera pueda disponer de más y mejores medicinas para luchar contra las enfermedades del ganado, así como productos que favorezcan el engorde de los animales y mejoren la calidad de la carne.

Pero por otro lado, como hemos visto en esta obra, los efectos de los productos químicos sobre los animales y las personas pueden resultar imprevisibles y no siempre saludables o beneficiosos.

Crear

Nuevas maravillosas medicinas

En la obra hemos visto a Jorge mezclar ingredientes de manera alocada para conseguir una maravillosa medicina. El rigor científico brillaba por su ausencia en su trabajo, pero el valor literario de esa preparación nos ha divertido y asombrado.

En la misma línea, pediremos a los alumnos que, en grupos, diseñen una maravillosa medicina, compuesta por ingredientes disparatados y cuyos efectos sean impredecibles. A continuación, que imaginen a quién suministrársela (a un amigo, al profe, a algún personaje de ficción...) y los efectos que produce en él.

La idea es seguir el estilo disparatado e irónico de la obra de Roald Dahl.

Oficio de escritor: *Diálogos* · Actividad 7

Hablaremos con los alumnos acerca de la importancia de los diálogos en las obras literarias. Destacaremos que no se trata de un mero recurso estilístico, sino que puede ser fundamental en el desarrollo de una obra. Hasta tal punto que es posible transmitir toda una historia utilizando únicamente los diálogos.

La actividad consistirá en inventar unos diálogos para una serie de ilustraciones del libro. Los alumnos podrán ordenar las viñetas como mejor les parezca e inventar un diálogo que dé lugar a una historia totalmente diferente.

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Actividad 1 · ¡Vaya familia!

Estos son los cuatro protagonistas de la historia. Escribe junto a cada uno su nombre y una breve descripción de su personalidad.

Nombre:

Descripción:

.....

.....

.....



Nombre:

Descripción:

.....

.....

.....

Nombre:

Descripción:

.....

.....

.....



Nombre:

Descripción:

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

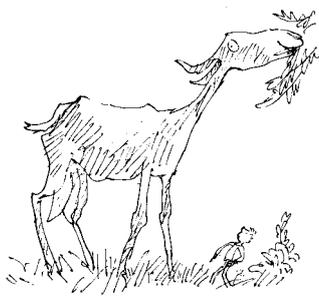
Roald Dahl

Actividad 2 · Pongamos orden

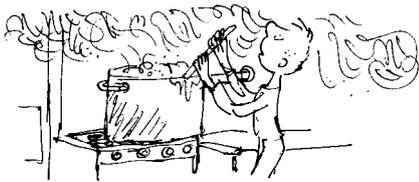
Estas ilustraciones corresponden a algunos de los momentos más importantes de la historia. Numéralas en el orden correcto y escribe qué ocurre en cada una.



.....
.....



.....
.....



.....
.....

.....
.....



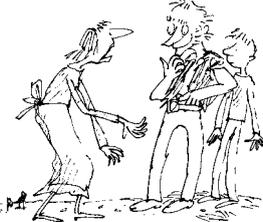
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

NOMBRE: CURSO:

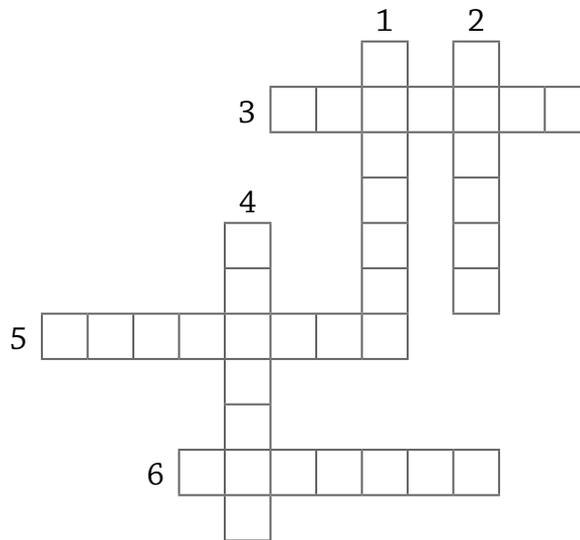
LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Actividad 3 · Palabras cruzadas

Completa el crucigrama a partir de las definiciones.

1. Primer animal al que Jorge da la medicina. Tiene plumas y camina sobre dos patas.
2. Parte de la casa que la abuela atraviesa cuando crece desmesuradamente.
3. Lugar de la granja donde duerme la abuela cuando se hace demasiado alta.
4. Apellido de la familia que protagoniza la historia.
5. Sustancia que tomamos cuando nos ponemos enfermos.
6. Producto que utiliza Jorge para dar a su preparado un color marrón.



Actividad 4 · Sopa de letras

Encuentra y rodea los seis lugares de la granja que Jorge recorre buscando los ingredientes para su maravillosa medicina.

A	B	E	R	H	J	F	N	K	A
D	C	O	B	E	R	T	I	Z	O
R	T	H	A	B	E	W	I	P	U
O	Ñ	L	Ñ	A	L	A	C	M	J
C	V	T	O	C	A	D	O	R	X
G	F	Y	Z	V	V	P	C	T	R
A	V	G	E	C	A	S	I	E	Y
C	T	R	C	E	D	G	N	B	A
G	A	R	A	J	E	A	A	L	Ñ
B	E	U	C	S	R	W	M	C	A
A	T	Y	Q	P	O	B	F	D	S

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Actividad 5 · Efectos esperados e inesperados

- Relaciona los ingredientes con el efecto que Jorge espera que provoquen en su abuela.

Champú Brillodorado	Le curará su mala lengua.
Semillas para canarios	Le harán bailar.
Píldoras para caballos con ronquera	Le limpiará la tripa.
Grasa de coches	Le harán cantar.
Píldoras cochinas	Evitará que chirrien sus articulaciones.

- Indica a cuál de las medicinas corresponde cada fragmento.

—Se está volviendo más pequeña —dijo Jorge—. [...] Se está encogiendo. Y así era, realmente. En menos de un minuto, la gallina había encogido tanto que no era mayor que un pollito recién nacido. Medicina

El pollo chilló «Juuush», salió disparado hasta dos metros de altura y volvió a bajar. [...] Luego, sus patas empezaron a crecer. Su cuerpo permaneció del mismo tamaño, pero las dos patas delgadas y amarillas se volvieron cada vez más largas y más largas y más largas... Medicina

—¿Qué le ocurre a su cuello? —preguntó la señora Locatis.
—Se está alargando —dijo Jorge.
—Ya lo creo que se está alargando —dijo la señora Locatis. [...] Era un espectáculo extraordinario. El cuerpo del gallo no había crecido nada. Pero el cuello medía ya dos metros. Medicina

La abuela aulló, «¡Ouiiiii!», y todo su cuerpo salió disparado, juush, por los aires. Era exactamente como si alguien hubiera metido un cable eléctrico a través del asiento de su sillón y hubiese conectado la corriente. Subió como impulsada por un resorte... y no bajó..., se quedó allí..., suspendida en el aire... a unos sesenta centímetros..., aún en posición sentada..., pero ahora, rígida..., congelada..., temblando... Medicina

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Actividad 6 · ¿Ha ocurrido realmente?

- En esta historia ocurren algunas cosas francamente extrañas. Lee las siguientes frases e indica si realmente han sucedido o no.

1. Jorge metió una serpiente larga y verde por el cogote de su abuela. Sí No
2. La abuela tenía tantas ganas de tomar su medicina que se puso a perseguir a Jorge por toda la casa y a toda velocidad para que se la diera. Sí No
3. Entre otras cosas, Jorge utilizó Brillident, Desodorante Nunca, Parafina Líquida y Yeso Rosa en su potingue. Sí No
4. Mientras Jorge cocinaba la maravillosa medicina de la olla, salía un humo azul, esta comenzó a burbujear y a espumar como si estuviera viva. Sí No
5. Al tomar la medicina, era tanto el fuego que salía por la boca de la abuela que Jorge tuvo que llamar a los bomberos. Sí No
6. Los animales que probaron la maravillosa medicina comenzaron a crecer hasta convertirse en gigantes. Sí No
7. Hubo que traer una grúa para sacar a la abuela del tejado. Sí No
8. El señor Locatis quería fabricar más cantidad de la maravillosa medicina de Jorge para venderla y que todos los animales se hicieran gigantes. Sí No
9. La abuela tomó cincuenta veces la cantidad indicada de la maravillosa medicina n.º 4 y se hizo tan pequeña que desapareció. Sí No

- De todas las cosas extrañas y disparatadas que ocurren en esta historia, ¿cuál te ha sorprendido más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Actividad 7 · Diálogos

Ordena las siguientes ilustraciones como mejor te parezca e inventa diálogos entre los personajes.



NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Dónde viven Jorge y su familia?

- a En un pueblo muy pequeño.
- b En una granja.
- c En el centro de una gran ciudad.

2. ¿Qué recipiente utiliza Jorge para preparar su maravillosa medicina?

- a Una enorme cacerola.
- b Un pequeño cazo.
- c El cubo de la fregona.

3. ¿A qué hora tiene que tomar su medicina la abuela?

- a A las 10.
- b A las 11.
- c A las 12.

4. ¿Cuál es el único sitio de la casa donde Jorge no busca ingredientes para su maravillosa medicina, pues tiene prohibido tocarlo?

- a El garaje.
- b El tocador de su madre.
- c El armarito de las medicinas.

5. ¿Dónde encuentra Jorge las medicinas para animales que usa en su poción?

- a En la habitación de su abuela.
- b En el cobertizo.
- c En la cocina.

6. ¿De qué color es la medicina?

- a Marrón.
- b Rosa.
- c Azul.

NOMBRE: CURSO:

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

7. ¿Cuál es el primer efecto que tiene la medicina maravillosa de Jorge en la abuela?
- a La hace crecer.
 - b La hace volar.
 - c La hace engordar.
8. ¿Cómo reacciona el padre de Jorge cuando vuelve a casa y ve los efectos de la maravillosa medicina de Jorge?
- a Se enfurece.
 - b Se alegra.
 - c Se preocupa.
9. ¿Qué parte del cuerpo le crece desproporcionadamente a los animales con la medicina maravillosa n.º 2?
- a El cuello.
 - b La cola.
 - c Las patas.
10. ¿Qué pasa con la abuela cuando toma la maravillosa medicina n.º 4?
- a Se hace tan pequeña que desaparece.
 - b Vuelve a su tamaño normal.
 - c Rejuvenece y mejora su carácter.

Solucionario

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Vaya familia · Actividad 1

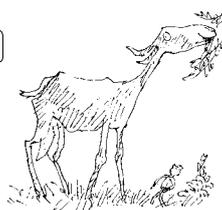
Los personajes aparecen en este orden: Jorge, abuela, Sr. Locatis, Sra. Locatis.

Pongamos orden · Actividad 2

3



5



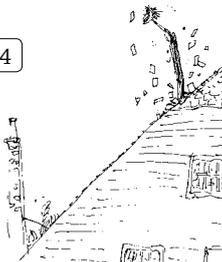
2



6



4



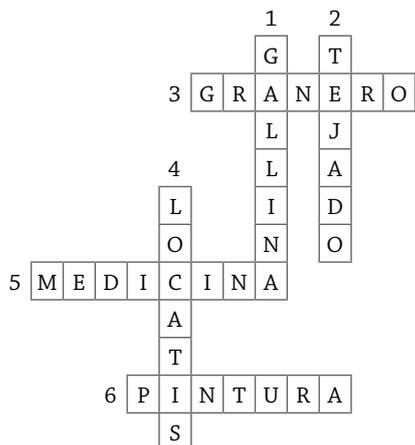
1



7



Palabras cruzadas · Actividad 3



Sopa de letras · Actividad 4

A	B	E	R	H	J	F	N	K	A
D	C	O	B	E	R	T	I	Z	O
R	T	H	A	B	E	W	I	P	U
O	Ñ	L	Ñ	A	L	A	C	M	J
C	V	T	O	C	A	D	O	R	X
G	F	Y	Z	V	V	P	C	T	R
A	V	G	E	C	A	S	I	E	Y
C	T	R	C	E	D	G	N	B	A
G	A	R	A	J	E	A	A	L	Ñ
B	E	U	C	S	R	W	M	C	A
A	T	Y	Q	P	O	B	F	D	S

Solucionario

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

Roald Dahl

Efectos esperados e inesperados · Actividad 5

Champú Brillodorado	→	Le curará su mala lengua.
Semillas para canarios	→	Le harán bailar.
Píldoras para caballos con ronquera	→	Le limpiará la tripa.
Grasa de coches	→	Le harán cantar.
Píldoras cochinas	→	Evitará que chirrien sus articulaciones.

El orden de las medicinas maravillosas es: 4, 2, 3, 1.

¿Ha ocurrido realmente? · Actividad 6

1. Sí, 2. No, 3. Sí, 4. Sí, 5. No, 6. Sí, 7. Sí, 8. Sí, 9. Sí

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 b; 4 c; 5 b; 6 a; 7 b; 8 b; 9 c; 10 a.