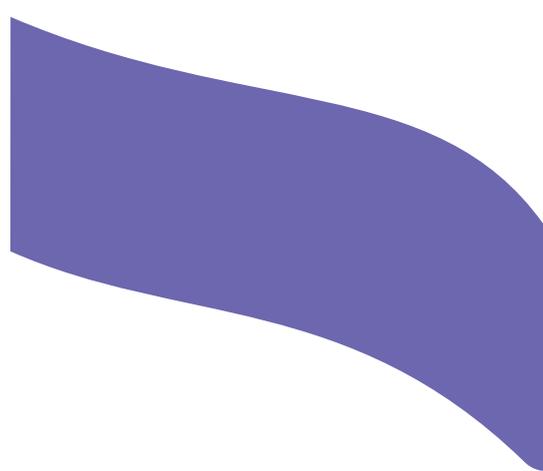
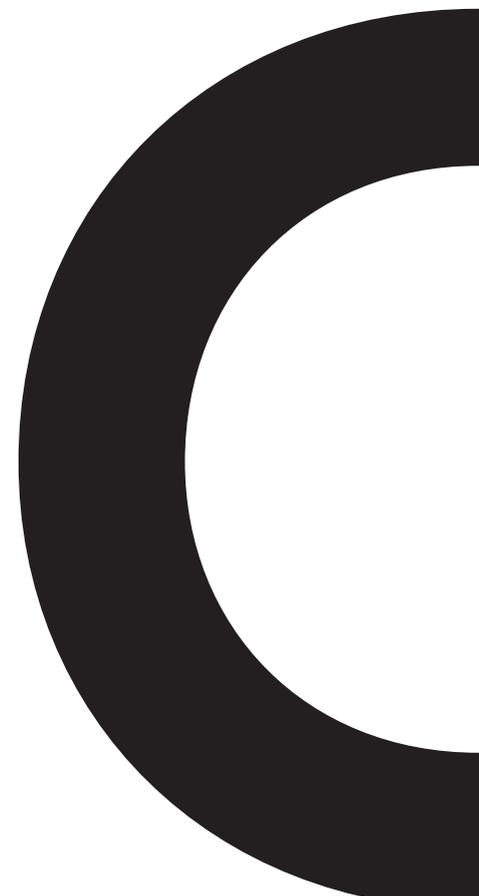


GUÍA DE LECTURA

La Jirafa, el Pelícano y el Mono

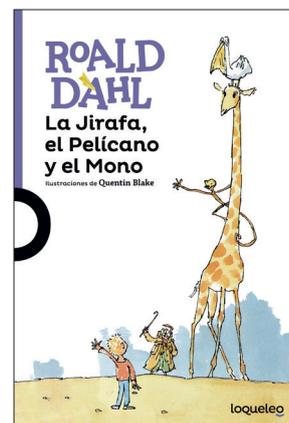
Roald Dahl

loqueleo



La Jirafa, el Pelicano y el Mono

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl, hijo de padres noruegos, nació en el país de Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990.

Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force como piloto de combate, pero un accidente aéreo le retiró del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de horror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se lo considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX y de los más leídos de este siglo. *Matilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas por haber sido llevadas con gran éxito al cine.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en la población inglesa de Sidcup. Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba dieciséis, vio publicados sus primeros dibujos en la revista humorística *Punch*. Mientras cursaba estudios de Filología en la Universidad de Cambridge continuó colaborando con diferentes publicaciones. En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo.

Desde 1965 es profesor del Royal College of Art, de Londres. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez. Detrás de su estilo fluido, está el talento de un artista genial en el que se aúnan el humor, la ternura y buenas dosis de provocación y sátira.

En España su trabajo ha alcanzado una extraordinaria difusión, principalmente sus ilustraciones de los libros de Roald Dahl. El propio Dahl opinaba de su amigo y colaborador: «Para mí es el mejor ilustrador de libros para niños del mundo».

La obra

Una Jirafa, un Pelicano y un Mono se instalan en una antigua confitería abandonada que siempre había atraído a Billy, un niño del barrio. Los animales han organizado una empresa de «Limpiacristales sin escalera». Billy se une a ellos y lo nombran director gerente de la empresa. Juntos van a la mansión del Duque de Hampshire para limpiar las numerosísimas ventanas y se desarrollan divertidos hechos que situarán a los protagonistas en muy buen lugar.

¿Por qué leerla?

Si algo caracteriza a este autor es su habilidad y su ingenio para ironizar situaciones y criticar comportamientos, fundamentalmente de los adultos. En este caso, el autor sabe qué recursos utilizar para interesar al lector infantil, para hacerlo reír: exageraciones, bromas divertidas, animales personificados, personajes excéntricos, situaciones chocantes. Todo vale con tal de provocar la risa.

Aporte del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reflexionar sobre los nombres, los apodos y los alias como elementos de identificación, pero también como portadores de carga emocional o de valoraciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y

tecnología Ampliar información sobre las especies animales citadas en la novela.

Competencia social y cívica

Valorar los beneficios del trabajo cooperativo para lograr objetivos comunes.

Educación en valores

Los personajes de este libro proponen modelos de comportamiento basados en el compañerismo y el trabajo en equipo a partir de los cuales se pueden trabajar estos valores con los pequeños. Como en toda la obra de Roald Dahl, es propicio apreciar el humor en las relaciones interpersonales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿De dónde se habrán escapado? · Actividad 1

Invitamos a los alumnos a observar los personajes de la portada, a identificar a los animales que aparecen representados y a hacer conjeturas sobre las aventuras que pueden sucederle a un grupo tan extraño: una jirafa, un pelícano y un mono, acompañados por un niño y un anciano con un bastón en la mano.

Les preguntamos: ¿quiénes serán?, ¿estarán en plena selva?, ¿se habrán escapado de un zoo?, ¿qué aventura podrán vivir en la novela?

Pedimos a los niños que escriban sus conjeturas y las guardamos un tiempo: al finalizar la lectura de la novela, será muy entretenido compararlas con el argumento real.

¿Quién vive ahí? · Actividad 2

Pedimos a los niños que observen atentamente las ilustraciones de las páginas 7, 12 y 14, que lean los textos de dichas páginas y que ejerciten la imaginación explicando qué puede haber dentro de ese edificio aparentemente abandonado. ¿Tendrá un nuevo dueño? ¿Quién habrá quitado el cartel de «Se vende»? ¿Para qué habrán puesto una puerta tan nueva?

Interrumpimos la lectura del relato y creamos expectación entre los alumnos por saber quién se asoma por una de las ventanas del último piso. Escuchamos las opciones que dan los niños y pedimos que anoten sus predicciones en la ficha del alumno.

¿Dónde están mis joyas? · Actividad 3

Para trabajar la secuencia narrativa, así como la capacidad de resumir y expresar, tan necesarias para comprender un relato, proponemos a los alumnos que ordenen las viñetas que les presentamos, recuerden lo que sucede en cada una de ellas y lo escriban resumidamente debajo.

«El Cobra» y los otros apodos · Actividad 4

Pedimos a los alumnos que lean desde el último párrafo de la página 60 hasta el último punto y aparte de la página 63; en este fragmento aparece el apodo de «El Cobra».

Les pedimos que intenten definir, utilizando el diccionario, qué es un apodo, qué es un mote y qué es un alias, y en qué se diferencian.

Seguramente, los chicos conocerán muchos personajes famosos que tienen algún mote, así que podemos pedirles ejemplos.

En la ficha del alumno aparece una de las ilustraciones del libro en las que se observa a los cinco protagonistas de la novela. Debajo del nombre de cada personaje, los niños deben idear, individualmente, un mote o un apodo divertido para cada uno.

Entender las rimas

Puede ocurrir que a algunos de nuestros alumnos no les sea tan sencillo leer comprensivamente textos rimados. Leer poesía es un hábito que se va adquiriendo.

Proponemos releer juntos algunas de las rimas que aparecen en el libro (páginas: 15, 17, 18, 20, 23, 26, 39 y 48) y luego hacer preguntas de comprensión. Por ejemplo, en la página 15: ¿por qué está ansioso el Pelicano? En la página 17: ¿cómo qué brillará el ventanal?, ¿con qué cualidades se anuncia este equipo de limpiaventanas?, ¿te fías de ellos?, ¿los contratarías para limpiar los cristales de tu casa?

¡Qué mareo! · Actividad 5

Con este sencillo juego se pretende que el alumno ejercite la atención y su percepción espacial.

Les presentamos una ilustración dividida en ocho fragmentos desordenados, cada uno señalado con una letra diferente, y un recuadro en blanco con una cuadrícula que lo divide en ocho partes. El alumno debe anotar en cada casilla del recuadro la letra del fragmento de la ilustración que corresponda para ordenarlos todos.

En voz alta: *Siete personajes en busca de intérpretes*

Como complemento a la lectura individual y silenciosa de los niños, procedemos a hacer una lectura dramatizada de un fragmento con diálogos. Para ello, sugerimos la lectura desde el último párrafo de la página 33 hasta el último punto y aparte de la página 40. En este fragmento intervienen siete personajes.

Formamos grupos de siete alumnos (interesa que participe toda la clase) y les proponemos hacer una lectura expresiva del texto.

Iremos rotando entre los grupos, corrigiendo la pronunciación y la entonación de los niños cuando sea necesario.

Valorar

Hace daño a la vista

Observamos nuevamente las ilustraciones de las páginas 7 y 12 y descubrimos la falta de ortografía en la frase «Se bende». Sustituimos la *b* por la *v* y decimos palabras que pertenezcan a la familia del verbo *vender* y las escribimos en la pizarra. Por último, distinguimos palabras de fonética parecida, unas escritas con *b* y otras con *v*.

Observo y descubro · Actividad 6

Con esta actividad se pretende que el alumno ejercite su capacidad de observar y de obtener información. Para eso, les pedimos que observen los dibujos de los animales que aparecen en la ficha y los describan.

También les proponemos que busquen en páginas web relacionadas con animales (por ejemplo, www.selwo.es/es/animales; www.fapas.es; www.animalesyanimales.com; nationalgeographic.es/animales; etc.) datos curiosos sobre los animales mencionados en el libro. Por ejemplo: el pelícano blanco es el ave con el pico más grande, y gracias a él puede capturar varios kilos de peces; la jirafa es el animal con el cuello más largo, pero tiene el mismo número de vértebras que el ser humano, etcétera.

Expreso mi opinión · Actividad 7

Para desarrollar el espíritu crítico de los niños y enriquecer su expresión oral les pedimos que valoren el libro que han leído. Primero anotamos en la pizarra los aspectos que deben considerar: el argumento (si les ha gustado o no y por qué, si está bien narrado, si se entiende), la manera de narrar (si les ha interesado todo el tiempo la lectura, etc.), los personajes (si les hacen gracia, si les parecen originales, cuál ha sido el más simpático), las ilustraciones (si les recuerdan a las de los tebeos, si se imaginaban así a Billy y al Duque, etc.). Por último, los niños anotan sus impresiones en la ficha del alumno.

Jirafas, pelícanos y monos en el mundo

Proponemos a los alumnos de otras nacionalidades que sitúen en el mapamundi su país de origen para que los demás sepan de qué continente proceden sus compañeros. Teniendo en cuenta que los protagonistas de la novela son animales, pedimos a los niños que sean hijos de inmigrantes que nos digan si en el país de origen de sus padres existe alguna de las especies citadas en la novela: pelícanos, monos, jirafas, etc.; y si no es así, que nos cuenten, si saben, cuáles son los animales que más abundan.

Debatimos: *El trabajo en equipo*

La Jirafa, el Pelicano y el Mono nos ofrece un ejemplo del trabajo en equipo. Recordamos la presentación de los tres que hace la Jirafa:

—Es muy sencillo, Señor Duque —replicó la Jirafa—. Yo soy la escalera, Peli es el cubo y Mono es el limpiador. Y el equipo de limpiaventanas se puso en acción (pág. 41).

Preguntamos a los alumnos si les gusta trabajar en equipo o si prefieren trabajar solos. ¿Se hacen mejor las cosas cuando trabajamos con los demás? ¿Hay que hacer siempre lo que quieren los de nuestro equipo?

Establecemos un debate entre las diferentes posturas, haciendo hincapié en la importancia de respetar todas las opiniones y escucharnos.

Crear

Invento árboles

Pedimos a los alumnos que imaginen que son ellos los protagonistas del episodio y que dentro del pico del Pelicano llegan hasta la copa del árbol, que en lugar de frutos tiene chucherías. Para facilitar la actividad deben mirar las ilustraciones del libro. Les proponemos que se inventen chucherías y las dibujen, como si fueran frutos, en la copa de un árbol.

Oficio de escritor: *Soy poeta*

Les proponemos que inventen rimas sobre algún suceso de la novela, por ejemplo, el momento en el que el Pelicano recoge todas las cerezas en su pico. Conviene que el alumno comience por releer las rimas que aparecen en el libro (páginas 15, 17, 18, 20, 23, 26, 39, 48 y 86).

Después, podemos organizar un recital de rimas para que cada uno lea lo que ha escrito.

NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFa, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 1 · ¿De dónde se habrán escapado?

Observa con atención la ilustración y escribe.

- ¿En qué lugar pueden estar los personajes: en la selva, en un parque, en medio del campo?

.....

- ¿Se habrán escapado de algún zoo?

.....

- ¿Qué estarán haciendo?

.....

.....

- ¿De qué puede tratar la novela? Anticípate y escribe.

.....

.....

Actividad 2 · ¿Quién vive ahí?

Observa la ilustración y lee detenidamente las páginas 13 y 14 de la novela. Responde las preguntas.

- ¿Quién o quiénes vivirán ahora en El Empachadero?

.....

.....

- ¿Por qué habrán elegido una puerta que es el doble de alta que la anterior?

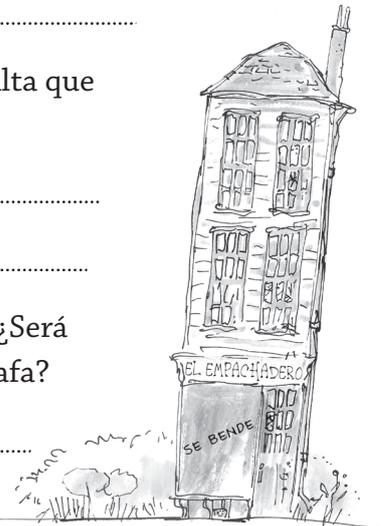
.....

.....

- ¿Cómo será el personaje que aparezca por esa puerta? ¿Será un gigante, un hombre subido a unos zancos o una jirafa?

.....

.....



NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFRA, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 3 · ¿Dónde están mis joyas?

Observa con atención las viñetas. Numéralas según el orden en el que suceden y escribe debajo lo que ocurre en cada una.



.....
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFRA, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 4 · «El Cobra» y otros apodos

Acuérdate del personaje de «El Cobra», el ladrón de joyas del cuento, y busca un nombre divertido y adecuado para cada uno de estos personajes.

La Jirafa:

El Pelícano:

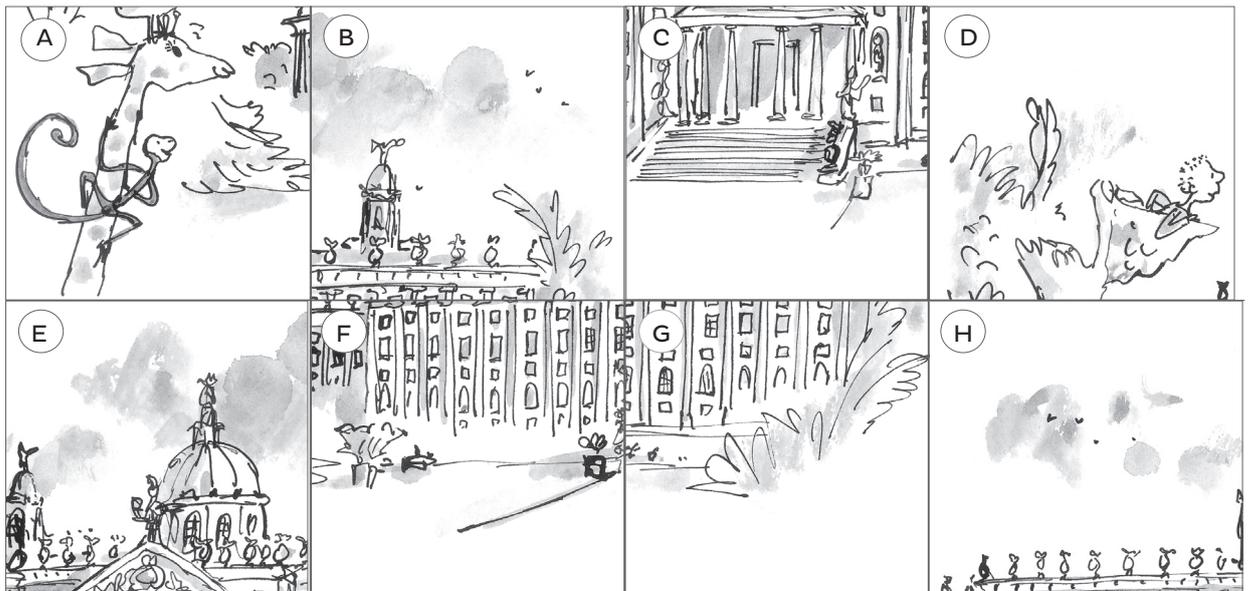
El Mono:

El Duque:

Billy:

Actividad 5 · ¡Qué mareo!

Las piezas de esta ilustración están desordenadas. ¿Te animas a recomponerla? Para eso, coloca la letra que hay arriba de cada fragmento en la casilla correspondiente del recuadro superior.



NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFRA, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 6 · Observo y descubro

Observa atentamente estos animales y descríbelos.

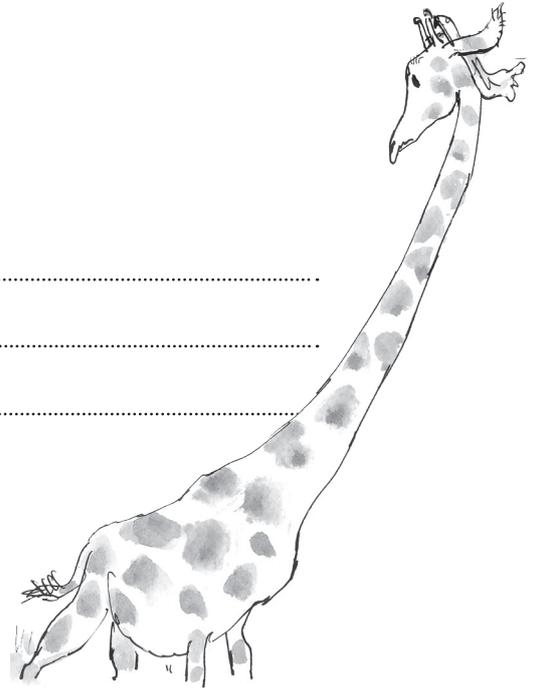
LA JIRAFRA

Cabeza:

Tronco:

Cola:

Extremidades:



EL MONO

Cabeza:

Tronco:

Cola:

Extremidades:



EL PELÍCANO

Cabeza:

Tronco:

Cola:

Extremidades:



NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFAS, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 6 · Observo y descubro (continuación)

Consulta libros de animales, enciclopedias, Internet... para saber más cosas sobre las jirafas, los pelícanos y los monos.

	¿Cómo se reproduce?	¿De qué se alimenta?	¿Dónde vive?
La jirafa
El pelícano
El mono

¿Has encontrado algún dato curioso sobre estos animales? Escríbelo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFÁ, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Actividad 7 · Expreso mi opinión

Completa este cuadro con tus opiniones.

No olvides que para que una opinión sea válida debe estar justificada, es decir, debes tratar de explicar los motivos por los que crees una cosa u otra.

Lo que me ha parecido el argumento
El personaje que más me ha gustado
El momento más divertido del cuento
El momento menos divertido del cuento
Lo que me han parecido las ilustraciones

NOMBRE: CURSO:

LA JIRAFa, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. **¿Qué había sido antes la casa abandonada?**

- a Una gasolinera.
- b Una confitería.
- c Una fábrica de tornillos.

2. **¿Qué transporta el Pelicano en la parte inferior de su pico?**

- a Piedras para decorar el jardín.
- b Agua para lavar las ventanas.
- c Verduras y frutas que compra en el supermercado.

3. **¿Cuál fue el primer encargo del Duque?**

- a Recoger las manzanas en otoño.
- b Limpiar las ventanas de la mansión.
- c Prepararle la comida al jardinero.

4. **¿Qué descubrieron los animales en su primer trabajo?**

- a Que había un ladrón en la mansión.
- b Que las manzanas no estaban maduras.
- c Que el Duque tenía un perro enorme.

5. **¿Dónde retuvieron al ladrón hasta que llegó la policía?**

- a En el cuello de la Jirafa.
- b Atado a un árbol.
- c En el pico del Pelicano.

6. **¿En qué se convirtió finalmente la casa abandonada?**

- a En una gasolinera.
- b En una confitería.
- c En una fábrica de tornillos.

Solucionario

LA JIRAFA, EL PELÍCANO Y EL MONO

Roald Dahl

¿Dónde están mis joyas? · Actividad 3

El orden correcto de las viñetas es:

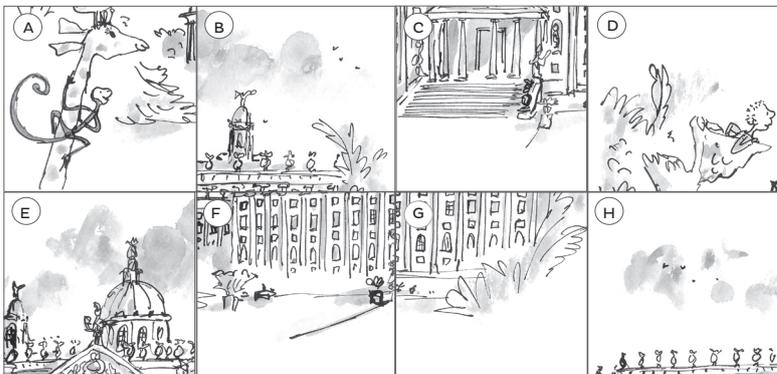


La segunda parte de la actividad es de respuesta libre.

¡Qué mareo! · Actividad 5

El orden correcto es:

D	H	E	B
A	F	C	G



Test de comprensión lectora

1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b.