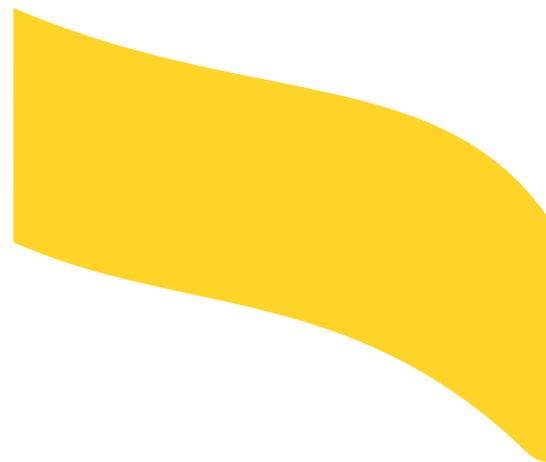
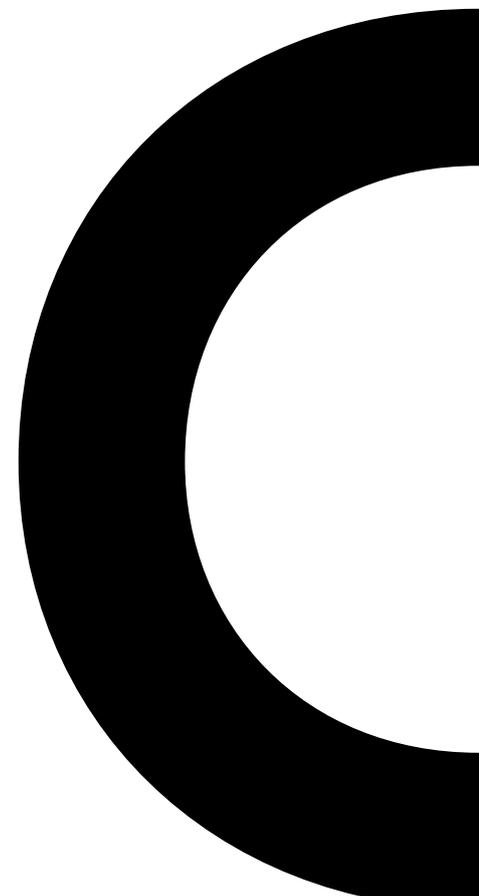


GUÍA DE LECTURA

El sastrecillo valiente

Hermanos Grimm

loqueleo



El sastrecillo valiente

Hermanos Grimm



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

Los autores

Los hermanos Jacob (1785-1863) y Wilhelm Grimm (1786-1859) nacieron en la localidad alemana de Hanau. A los 20 años, Jacob ya era bibliotecario y Wilhelm, secretario de biblioteca. Para elaborar sus narraciones, recopilaban las historias de los habitantes del lugar y también echaban mano de sus recuerdos de infancia y de los de sus amigos. Pronto sus historias se convirtieron en los cuentos clásicos para niños que todos conocemos: *El Enano Saltarín*, *Caperucita Roja*, *El flautista de Hamelín...*

La ilustradora

Sylvia Vivanco Extramiana nació en Vitoria en 1981 y se crio en Gran Canaria. Hizo el Bachillerato Artístico y estudió la carrera de Diseño Gráfico entre Madrid y Milwaukee (EE. UU.). En París estudió una maestría en Dirección de Cine. Actualmente trabaja como ilustradora de libros.

La obra

Una tarde de verano, Germán, el sastrecillo, mató de un solo golpe siete moscas. Orgullosa, bordó los versos que relataban su hazaña en la cinta de su sombrero y se fue de aventura, a recorrer mundo. Enseguida se encontró con un gigante que lo retó a que demostrase su fuerza. Gracias a su ingenio, Germán consiguió superar las difíciles pruebas y el gigante, sorprendido, lo invitó a cenar a su cueva con más gigantes. El sastrecillo valiente intuyó que los gigantes querían librarse de él y escapó sin que se dieran cuenta.

Germán llegó entonces a Mandorla, una ciudad atemorizada por la presencia de los feroces gigantes. Los ciudadanos le pidieron que los librara de ellos. El sastrecillo se dirigió entonces a la cueva donde dormían los gigantes y, utilizando de nuevo su ingenio, logró que se pelearan entre ellos, con tal fiereza que terminaron derrumbando la cueva, donde quedaron atrapados para siempre.

¿Por qué leerla?

El sastrecillo valiente es un cuento clásico que ensalza el valor y el ingenio frente a la fuerza bruta. El personaje conoce sus puntos débiles y no duda en enfrentarse a los más fuertes utilizando lo mejor de sí mismo: su inteligencia.

Un argumento que además utiliza el sentido del humor jugando al equívoco con algunas frases, como «de un golpe maté a siete», creyendo todos que se trataba de gigantes, y no de moscas. Es importante que los alumnos capten estos rasgos de humor.

El relato también nos introduce en un mundo imaginario donde habitan criaturas fantásticas.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.

Reconocer juegos del lenguaje y apreciar su carga expresiva y comunicativa.

Valorar el diálogo como la forma correcta para resolver conflictos.

Aprender a aprender

Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.

Competencia social y cívica

Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

Trabajar en equipo, aprendiendo a respetar distintos puntos de vista.

Conciencia y expresión cultural

Reconocer personajes de cuento y seres fantásticos de la cultura popular, como, por ejemplo, los gigantes.

Ampliar información sobre el oficio de sastre.

Educación en valores

La utilización del ingenio para evitar conflictos, la autoestima y la valentía son algunos de los valores que transmite este cuento. Es importante insistir ante nuestros alumnos en que no debe confundirse la valentía con la temeridad o la imprudencia.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Qué es un sastre?

Antes de conocer al protagonista de la historia conviene que todos sepan en qué consiste su oficio. Para ello, podemos invitarlos a observar la portada y a deducir, por los materiales y los utensilios que aparecen en ella, a qué se dedica un sastre y cuál es el producto de su trabajo.

Una vez que los niños se hayan aproximado a los conceptos adecuados, los invitaremos a realizar búsquedas en Internet sobre los aspectos que se hayan mencionado o aquellos otros que se consideren interesantes. Por ejemplo, localizar el significado de palabras y expresiones como *sastre*, *cajón de sastre*, *maniquí*, *jaboncillo*... Dado que pueden ser objetos poco cotidianos, una búsqueda de imágenes resolverá también las dudas de los alumnos, al tiempo que satisfará su curiosidad.

Puzle-Cubierta · Actividad 1

Para crear expectación entre los alumnos, les proponemos que resuelvan un puzle con la imagen de la cubierta.

Objetos para un oficio · Actividad 2

Observamos la ilustración de la cubierta e invitamos a los alumnos a señalar y nombrar los objetos que aparecen: oவில், maniquí, cinta métrica, tijeras, aguja, hilo... Después, podemos preguntar: ¿Dónde trabaja el sastrecillo?

Los animaremos a imaginar por qué se llama *valiente* al sastrecillo y a expresar en voz alta sus conjeturas. Es importante que orientemos sus reflexiones para aproximarlos al concepto de *valentía*, diferenciándolo del de *temeridad*.

¿Cómo es Germán? · Actividad 3

Además de la valentía del protagonista, se describe a Germán como bromista, ingenioso... En esta actividad invitamos a los alumnos a comprender el significado de estos adjetivos a partir de las palabras de las que se forman.

Para comprobar que entienden su significado, les pediremos que inventen frases con ellas, o bien que elijan personas reales o de ficción que les parezca que las representan.

¿Quién hace qué? · Actividad 4

Entre todos recordamos las pruebas que le planteó el gigante al sastrecillo y las relatamos de nuevo en orden. En este resumen, procuraremos que los alumnos expliquen cómo utiliza Germán su inteligencia para vencer al gigante, haciéndole creer que es más fuerte que él.

¿Antes o después? · Actividad 5

Recordamos hechos esenciales del argumento y los narramos siguiendo un orden temporal. A continuación, mostramos dos escenas de la historia para establecer en qué momento sucede cada una: antes o después.

En voz alta: *Rimas con ritmo*

Presentamos un fragmento del libro (págs. 12, 13 y 14) para ejercitar la pronunciación correcta de los sonidos, las pausas que marcan el punto y la coma, el enunciado de párrafos narrativos y la entonación de oraciones interrogativas y exclamativas.

Siguió su camino y al rato se encontró con un gigante que estaba sentado muy tranquilo, mirando el paisaje. Era un gigante enorme, muy fuerte y con mal carácter, como pudo comprobar Germán cuando se acercó a él para saludarle. Antes de que el muchacho pudiera abrir la boca, el gigante le gritó con mal humor:

—¡Quítate de mi vista, miserable!

Germán, un poco enfadado, le dijo:

—¡Un momento! ¡Ten cuidado conmigo! ¿Te has fijado en lo que pone en mi sombrero?

—¿Has matado a siete de un golpe? —dijo el gigante asombrado—. No está mal, pero mira lo que hago yo.

El gigante cogió una piedra y la apretó en su mano con tanta fuerza que salieron unas gotas de agua.

Antes de pedir a los niños que lean los fragmentos, haremos una lectura en voz alta que les sirva de modelo. Luego, por turno, los alumnos leerán individualmente y en voz alta el fragmento, prestando atención a la vocalización, la entonación y las pausas.

Si se considera necesario, tomaremos nota de las dificultades lectoras que se detecten y se corregirán después de leer, invitándolos a realizar una lectura silenciosa primero y, luego, otra en voz alta para autocorregirse.

Adivina quién habla

Seleccionamos fragmentos con intervenciones de los distintos personajes, los leemos en voz alta y los alumnos deberán decir a qué personaje corresponden. Es importante que leamos con mucha expresividad, casi exagerando los fragmentos.

–Pues estáis muy equivocados, no tiene nada de bobo, en un momento se ha inventado unos versos muy bonitos que me ha dedicado. Además, tiene una fuerza enorme, he visto con mis propios ojos cómo sacaba un chorro de agua de una piedra blanca... (*El primer gigante*).

–¡Tú estás loco! Ese tipo es peligroso, no has debido traerlo a nuestra cueva. Seguro que querrá matarnos. ¡Hay que deshacerse de él! (*Los malvados gigantes de la cueva*).

–¡Venga, grandullón, descansa un poco! Pensaba que tenías más fuerza. (*Germán*).

–¡Eh, sastrecillo! Ten cuidado que voy a soltar el árbol para descansar un poco. (*El gigante*).

–Soy el amo de estas tierras,
y venzo a cualquier rival,
saco agua de las rocas
con mi fuerza colosal. (*Germán*).

Valorar

Debatimos: *El ingenio y la valentía*

Entre todos identificamos la idea principal del texto: saber utilizar el ingenio y el valor frente a la fuerza y la sinrazón. Reconocemos al personaje que utiliza su ingenio y a los que emplean la brutalidad y la fuerza.

Preguntamos a los alumnos: ¿se enfrentarían con alguien más fuerte que ellos?, ¿de qué manera utilizarían el ingenio para evitar una pelea?

A continuación, describimos a Germán: ¿es un personaje valiente o temerario?, ¿por qué lo creen así?, ¿está el sastrecillo muy seguro de sí mismo? Juzgamos la conducta del sastrecillo y elaboramos hipótesis sobre la propia conducta en una situación similar.

Rechazamos el uso de la fuerza y resolvemos pacíficamente los conflictos, reconocemos que el diálogo y el uso de la inteligencia son los mejores recursos para solucionar los problemas.

Crear

Resumen en cómic · Actividad 6

Una vez que comprobamos que todos los alumnos comprenden el argumento y conocen los rasgos de los personajes, los invitamos a completar un cómic que resume el cuento.

Esta actividad no solo les permitirá comprobar que recuerdan y conocen bien la historia, sino también desarrollar destrezas de deducción, síntesis y expresión escrita.

Oficio de escritor: *Finales alternativos*

Entre todos volvemos a recordar el desenlace de este cuento: la cueva se derrumbó y los gigantes quedaron atrapados en su interior, el sastrecillo regresó a Mandorla y los vecinos le agradecieron su acción y le trataron como a un héroe y él decidió quedarse a vivir allí.

Proponemos imaginar otro final para el cuento. Para ello, introducimos una situación nueva, por ejemplo, que uno de los gigantes consigue escapar de la cueva y huir al bosque cercano, donde urde un plan para acabar con el sastrecillo valiente.

Escribimos en la pizarra: *Una mañana, en la plaza de Mandorla, mientras todos aclamaban al sastrecillo, el gigante, oculto tras la muralla de la ciudad, observaba la escena y sonreía...*

Los alumnos, agrupados en equipos colaborativos, deben continuar la historia. Al cabo del tiempo estimado, los portavoces de los equipos leen los finales que han inventado. Para terminar, todos valorarán las diferentes propuestas y destacarán las escenas más divertidas y sorprendentes.

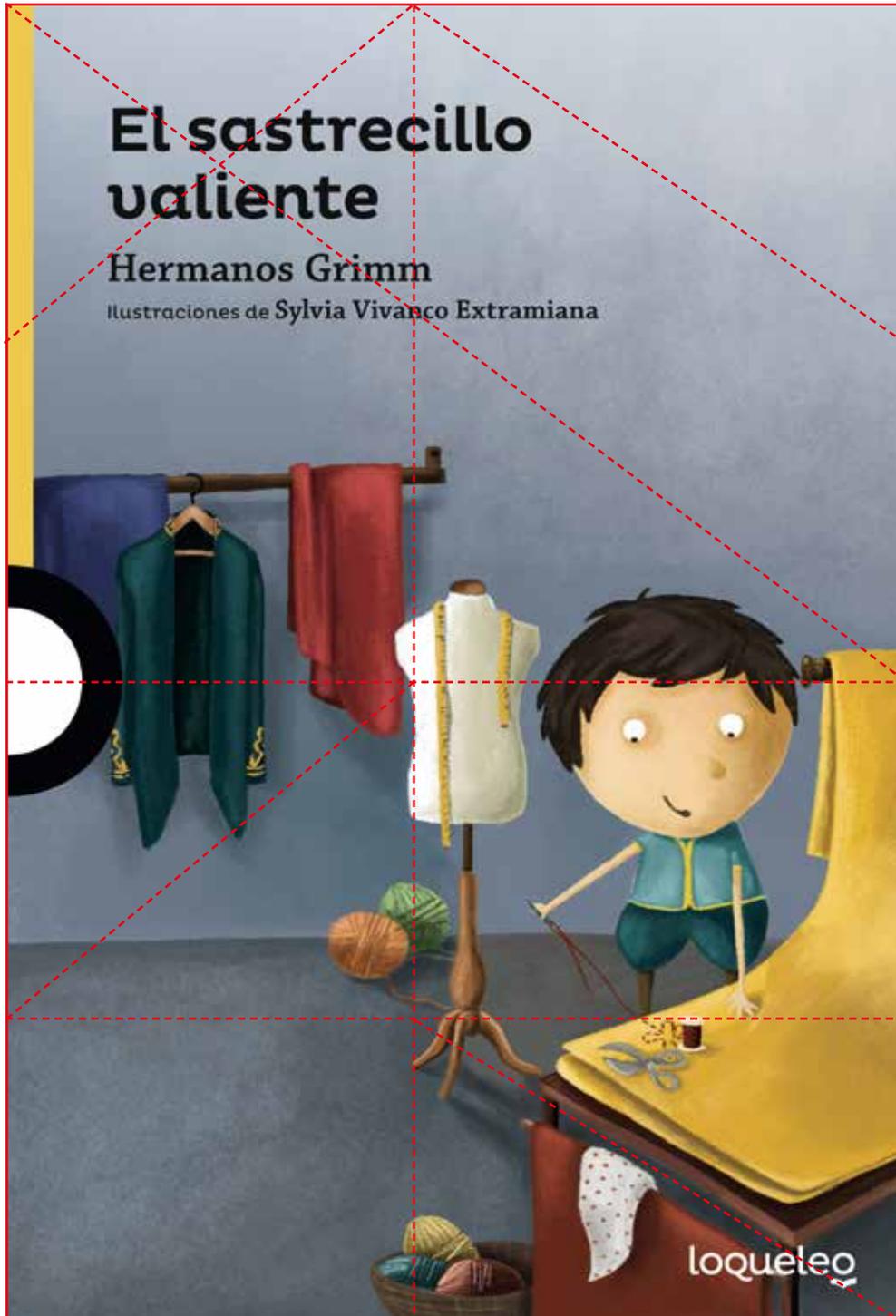
NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 1 • Puzle-Cubierta

Recorta las piezas por las líneas punteadas, mézclalas bien y vuelve a armar el rompecabezas.



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 2 · Objetos para un oficio

Escribe el nombre de los objetos donde corresponda.

cinta métrica	aguja	tijeras	maniquí
percha	ovillo	hilo	tela



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 3 · ¿Cómo es Germán?

Fíjate en las palabras destacadas y describe el carácter del sastrecillo completando las frases.

Resuelve las cosas con **ingenio**, es...

Suele **sonreír**, es...

Demuestra **valor** con sus actos, es...

Se toma las cosas con humor y le gustan las **bromas**, es...



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 4 · ¿Quién hace qué?

Lee las frases y señala a qué personaje se refieren.

	 EL GIGANTE	 EL SASTRECILLO
Tiene mal carácter y parece enfadado.		
Es risueño, bromista y siempre está de buen humor.		
Apretó con fuerza y sacó un buen chorro de jugo.		
Es muy inteligente e ingenioso.		
Es muy fuerte y temible.		
Lanzó una piedra muy alto y tardó un buen rato en volver a sus pies.		
Apretó con tal fuerza una piedra que salieron gotas de agua.		
En lugar de una piedra, lanzó un pajarillo al aire.		
Llevó el peso del árbol auestas.		
Se recostó entre las ramas del árbol.		

NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 5 · ¿Antes o después?

- Lee con atención estas parejas de fragmentos. Escribe cuál sucede ANTES y cuál sucede DESPUÉS.

1A

Muy enfadado, el sastre cogió un trozo de tela y lo sacudió con fuerza sobre el pan.

1B

Germán intentó espantarlas, pero las moscas no le hicieron el menor caso, incluso vinieron más a darse un gran festín.

2A

Germán bajó al suelo de un salto y, cuando el árbol estaba ya en el suelo, levantó los brazos, haciendo como que lo sujetaba, mientras se burlaba del gigante.

2B

El gigante era forzudo, pero no muy listo, así que ni se dio cuenta de que el sastrecillo se había sentado en una rama donde no podía verle.

3A

Siguieron su camino hasta que llegaron a la cueva donde vivía el gigante con otros compañeros.

—Si te atreves, cena con mi pandilla de gigantes.

3B

Cada gigante se estaba comiendo un cordero asado. El sastrecillo se fue a dormir enseguida, mientras los gigantes quedaron alrededor del fuego.

NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 6 · Resumen en cómic

Completa el cómic sobre las aventuras del sastrecillo.

El sastrecillo valiente



¡Vaya!
De un golpe

He decidido



En el camino,



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 6 · Resumen en cómic (continuación)

El sastrecillo venció
al gigante en todas
las pruebas, y entonces...

Te invito a



Los gigantes, asustados, querían

Ese sastre es



Pero Germán los engañó y se escapó
sin que se dieran cuenta.



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Actividad 6 · Resumen en cómic (continuación)

El sastrecillo valiente llegó a

¡Ha matado



Los habitantes de la ciudad le pidieron

Y le prometieron



El sastrecillo volvió a la
cueva, donde consiguió

Y cuando regresó a
la ciudad



NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Qué dice la frase que el sastrecillo bordó en su sombrero?

- a De un golpe maté a siete.
- b Soy un matamoscas valiente.
- c Soy el sastrecillo valiente.

2. ¿Qué lleva en su bolsa el sastrecillo cuando se encuentra con el gigante?

- a Una piedra de río y un gorrión hambriento.
- b Un trozo de queso y un pajarito que tenía frío.
- c Un mapa del camino.

3. ¿Cómo vence el sastrecillo al gigante?

- a Empleando unos trucos de magia.
- b Usando su enorme fuerza.
- c Utilizando el ingenio para engañarlo.

NOMBRE: CURSO:

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

4. ¿Cómo obtiene la recompensa que le ofrecen los ciudadanos de Mandorla?

- a Los engaña y les hace creer que ha vencido a los gigantes.
- b Consigue librarse de los gigantes, que se quedan atrapados en su cueva.
- c Convince a los gigantes de que abandonen la región.

Solucionario

EL SASTRECILLO VALIENTE

Hermanos Grimm

Objetos para un oficio

• Actividad 2



¿Cómo es Germán?

• Actividad 3

Resuelve las cosas con **ingenio**, es ingenioso.

Suele **sonreír**, es risueño.

Demuestra **valor** con sus actos, es valiente (valeroso).

Se toma las cosas con humor y le gustan las **bromas**, es bromista.

¿Quién hace qué? • Actividad 4

	EL GIGANTE	EL SASTRECILLO
Tiene mal carácter y parece enfadado.	X	
Es risueño, bromista y siempre está de buen humor.		X
Apretó con fuerza y sacó un buen chorro de jugo.		X
Es muy inteligente e ingenioso.		X
Es muy fuerte y temible.	X	
Lanzó una piedra muy alto y tardó un buen rato en volver a sus pies.	X	
Apretó con tal fuerza una piedra que salieron gotas de agua.	X	
En lugar de una piedra, lanzó un pajarillo al aire.		X
Llevó el peso del árbol a cuestas.	X	
Se recostó entre las ramas del árbol.		X

¿Antes o después?

• Actividad 5

1A: después; 1B: antes.

2A: después; 2B: antes.

3A: antes; 3B: después.

Test de comprensión lectora

1 a; 2 b; 3 c; 4 b.