

GUÍA DE LECTURA

El pequeño vampiro

Angela Sommer-Bodenburg

loqueleo

El pequeño vampiro

Angela Sommer-Bodenburg



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La autora

Angela Sommer-Bodenburg nació en 1948 en las cercanías de Hamburgo (Alemania). Realizó estudios de Sociología y Pedagogía y fue profesora de Primaria durante doce años. En la actualidad, gracias al éxito obtenido por su *pequeño vampiro*, se dedica exclusivamente a la literatura infantil. *El pequeño vampiro* es el primer libro de los quince protagonizados por Anton y Rüdiger.

La ilustradora

Amelia Glienke nació en Berlín en 1945. Estudió Artes y Comunicación Visual. Trabaja como diseñadora gráfica e ilustradora de libros para niños. También es caricaturista y dibujante de cómics en periódicos y revistas.

En España su trabajo como ilustradora es especialmente reconocido por los libros infantiles de la serie que tiene como protagonista al pequeño vampiro. Su estilo, basado en la línea y el blanco y negro, es muy original y logra conjugar muy bien una atmósfera aterradora con la ternura propia de una historia para niños.

La obra

A Anton le encantan las historias de terror, emocionantes y espantosas. Su habitación dice mucho de sus aficiones: en ella se pueden ver dibujos e imágenes de King Kong, Frankenstein, Drácula o cualquier otro protagonista de los relatos que le gusta leer. Un anochecer recibe una extraña visita. Ante su incredulidad y su espanto inicial, descubre en la repisa de la ventana a un pequeño vampiro llamado Rüdiger.

La curiosidad de Anton por las historias de misterio y terror y la coherencia de las explicaciones del vampiro le ayudan a vencer su miedo y a entablar con él una amistad fuera de toda norma. Sortear la suspicacia de sus padres y convencerlos de la existencia de los vampiros dará pie a escenas llenas de humor e ingenio.

A través del vampiro conocerá a una familia terrorífica que vive en una misteriosa cripta y, para completar sus problemas, descubrirá que Anna, la hermana pequeña de Rüdiger, se ha enamorado de él.

¿Por qué leerla?

Los jóvenes lectores sienten predilección por la literatura fantástica y de terror. Para los niños tienen una especial atracción los personajes presuntamente horro-rosos, como vampiros, fantasmas, brujas, enanos o espectros, sobre todo si están tratados con sentido del humor y existe cierta complicidad en sus aventuras frente a los adultos, como en este caso.

La curiosidad ante lo desconocido, el compartir y superar los miedos, la transgre-sión de la norma... son factores de interés en el entorno de esta lectura.

El empeño del protagonista por compartir con sus padres su extraña experiencia y la incredulidad y suspicacia de los mayores aportan temas de debate en la relación entre padres e hijos. También es una buena ocasión para tratar con humor, más bien negro, la desmitificación de ataúdes, muertos y cementerios.

Aporte del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Despertar el interés por la lectura fantástica.

Adquirir destrezas en la comunicación oral.

Ampliar el vocabulario.

Valorar la lectura como un acto lúdico y divertido.

Competencia social y cívica

Reconocer y valorar la amistad.

Respetar las diferencias.

Aprender la riqueza de lo singular.

Conciencia y expresión cultural

Imaginar y dibujar lo imaginado.

Proyectar una situación ficticia y describir por escrito las sensaciones.

Educación en valores

El libro permite abordar la importancia de ser tolerante y respetuoso ante la dife-rencia. Durante sus aventuras, los protagonistas aprenden que solamente juntos y ayudándose podrán salir airosos de algunas situaciones difíciles. Los dos amigos, cada uno con sus características, deberán confiar no solo en ellos mismos sino tam-bién en los demás, y así lograrán resolver los problemas que se les presentan.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

La portada · Actividad 1

Este libro trata de vampiros, pero no de los clásicos vampiros aterradores, sino de seres divertidos, niños que hacen, como los humanos, travesuras. El título puede hacernos pensar que nos enfrentamos a una novela de terror (para niños, claro), sin embargo, se trata de una novela de humor y aventuras.

Tratamos de que nuestros alumnos descubran esto a partir de la relación entre el título y la imagen de portada. Para eso, les mostramos la cubierta y les proponemos una serie de frases para facilitar su deducción.

¡Vaya aficiones! · Actividad 2

Anton y Rüdiger son muy diferentes y, sin embargo, sorteando aquello que los distingue, se hacen grandes amigos. El tema de la amistad no es menor en los niños de esta edad, ya que es en esta etapa cuando comienzan a conectar con las particularidades de cada uno y a relacionarse con los otros más por afinidad. Para un niño de 5 o 6 años, todos son amigos; para uno de 10 u 11 años, no.

Es interesante trabajar con nuestros alumnos acerca de aquellas características que nos resultan importantes a la hora de elegir a nuestros amigos. ¿Deben ser iguales a nosotros y pensar lo mismo o, por el contrario, ser diferentes no solo no es un obstáculo, sino que nos enriquece? ¿Puedo ser amigo de cualquier persona? ¿Podemos tener gustos diferentes? ¿Hay algo imprescindible que sí deba tener un amigo?...

Presentamos una pequeña lista en la que los niños deben marcar las características que podrían asociar con su mejor amigo y las que podrían asociar con un supuesto vampiro.

Si tienen alguna característica en común puede ser un buen comienzo (posiblemente 3, 5, 7 y 10 sean comunes a ambos).

¿Estás al corriente? · Actividad 3

Al finalizar el primer capítulo (pág. 32), podemos ver que Anton está al corriente de las costumbres de los vampiros. Gracias al cine y a las historias tan populares de vampiros, nuestros alumnos seguro que saben mucho de estos seres mitológicos: qué pueden comer, cuándo salen de sus tumbas... Pero si no fuera así, podemos motivarlos a leer de nuevo el primer capítulo y tomar a Rüdiger como modelo para responder.

Tan iguales y tan diferentes · Actividad 4

Anton y Rüdiger tienen muchas cosas en común, pero también muchas otras que los diferencian, ¡y mucho! Sin embargo, eso no impide que hagan cosas juntos y confíen el uno en el otro. Ellos han logrado construir una gran amistad a lo largo de la historia.

A través de una lista de situaciones profundizamos en el conocimiento de los personajes protagonistas, Rüdiger y Anton. Veremos qué rasgos caracterizan a cada uno.

Tras la actividad, es interesante resaltar que, en ocasiones, diferencias tan radicales en la apariencia o el estilo de vida no impiden que entre dos personas haya complicidad, entendimiento, confianza... y, sobre todo, diversión. Anton y Rüdiger aprenden uno del otro.

En el cementerio · Actividad 5

Con esta sopa de letras proponemos a nuestros alumnos aprender a través de un juego. Queremos que imaginen, observen y adquieran vocabulario. Deberán descubrir nueve palabras relacionadas con los cementerios que se citan en el libro.

La propuesta, además, pretende abordar con la naturalidad y el humor propios del libro una realidad que, por lo general, se evita poner de manifiesto y se oculta.

Para actualizar y recordar el vocabulario es probable que debamos hacer un recorrido rápido a través del libro.

Retrato de familia · Actividad 6

Memoria, asociación e imaginación son buenas premisas para completar este cuadro de familia. A través de la lectura y las ilustraciones del libro, los niños han adquirido los elementos necesarios para imaginar al resto de la familia y relacionar el apodo con el nombre. Al mismo tiempo, desarrollarán su capacidad de síntesis inventando un apodo para el protagonista. Es divertido elaborar una lista con todos los apodos propuestos y elegir juntos el que se adapte mejor al personaje.

Nombres raros · Actividad 7

La familia de Rüdiger tiene un apellido que probablemente parecerá raro, largo e incluso divertido a nuestros alumnos. Para perderle el miedo y enfrentarse a palabras en otros idiomas con los que no están familiarizados, les proponemos pronunciarlo alargándolo todo lo posible, como si gritaran, y a continuación jugar con las letras del apellido: un juego que consiste en formar palabras para completar frases; podrán disfrutar buscando las letras y tachándolas y podemos pedirles que deletreen las palabras resultantes.

Esta actividad busca potenciar la comunicación y el diálogo a través del conocimiento de palabras que responden a otra fonética distinta a la que estamos acostumbrados. Asegura, además, situaciones divertidas.

Como ampliación, podemos jugar con los apellidos o los nombres de los niños de la clase: ¿quién tiene el apellido más largo?, ¿y el más corto?, ¿qué palabras podemos formar con nuestros apellidos?...

En voz alta: Recitando como vampiros

Para practicar la lectura en voz alta y la escucha atenta vamos a aprovechar la abundancia de diálogos en el libro. Proponemos un ejercicio en el que los alumnos deben imaginar cómo actúa y habla un vampiro.

Para ello, dividimos la clase en grupos para que cada uno prepare su escena. Podemos coger para esta actividad varios pasajes: el primer encuentro entre Anton y el vampiro Rüdiger (págs. 20, 21 y 22), la escena de la capa en la que Anton aprende a volar (págs. 65 y 66), la escena en la que aparece la tía Dorothee (págs. 85 y 86) o la escena en la que Anton conoce a la vampira Anna (págs. 122 y 123).

Los alumnos deben interiorizar los personajes de vampiros y reproducir en voz alta cómo creen ellos que pueden hablar, teniendo en cuenta si la voz es masculina o femenina. Asimismo, deberán intentar transmitir también con la voz las sensaciones que tiene Anton: sorpresa, miedo, angustia, timidez...

Valorar

Las mentiras de Anton

Anton no les dice a sus padres la verdad acerca de la naturaleza de sus nuevos amigos. Proponemos a los niños que piensen qué quiere evitar al mentirles y lo vamos anotando en la pizarra. Por ejemplo:

- Que se asusten.
- Que se preocupen y lloren.
- Que no confíen en él.
- Que quieran mudarse de casa.

Preguntamos a los niños si la actitud de Anton les parece la más acertada o la más práctica, y qué hubieran hecho ellos ante una situación así. ¿Hubieran dicho la verdad?

Debatimos: Y tú, ¿a qué le temes?

Nuestro protagonista, Anton, es muy valiente no porque no tenga miedo, sino porque se enfrenta a él e intenta superarlo. A lo largo de la historia el personaje cambia: al principio siente muchos miedos, pero no deja que estos lo paralicen y poco a poco los va perdiendo.

Podemos recordar y releer en voz alta estos dos fragmentos para introducir el tema del miedo:

Por tanto, se puso en camino. ¡Odiaba el pasillo, con la lámpara eternamente rota que nadie reparaba! ¡Odiaba los abrigos que se balanceaban en el ropero y que parecían ahogados! Y ahora le daba miedo incluso de la liebre disecada del cuarto de trabajo de su madre, a pesar de que otras veces a él le gustara tanto asustar con ella a otros niños (pág. 17).

A la cosa parecía divertirse ver temblar a Anton con un miedo de muerte, pues ahora hizo con su gigantesca boca una mueca horrosa con la que dejó completamente al descubierto sus colmillos, agudos como agujas y muy salientes.

—¡Un vampiro! —gritó Anton (pág. 20).

Preguntamos a los alumnos a qué le tienen miedo y les proponemos hacer una lista con algunos de sus temores y lo que hacen para superarlos. Hablamos de los miedos más comunes: el miedo a la oscuridad, al agua, a la soledad... y también de algunos menos habituales (miedo a salir, a hablar...).

Hacemos preguntas y guiamos las aportaciones para establecer un debate. Es interesante que todos compartan sus miedos con el fin de comparar experiencias y poner de manifiesto cómo lo que para unos puede ser una diversión, para otros puede significar un motivo para salir huyendo.

Crear

Una casa para Rüdiger

Proponemos a los niños crear la casa de Rüdiger a partir de lo que han podido imaginar con la lectura. Deben pensar cómo es la casa por fuera y por dentro. Pueden elegir cualquier aspecto (el cementerio al completo, una parte, un mausoleo desde el exterior...) y también cualquier estancia del interior.

Les pedimos que piensen en los detalles y pongan especial atención en cómo debería ser una casa para que pudieran vivir Rüdiger y su familia.

Oficio de escritor: *Más que miedo* · Actividad 8

La descripción y uso del vocabulario específico relacionado con el miedo que encontramos en el texto sienta las bases para este ejercicio que invita a recordar expresiones terroríficas para la definición del escenario.

Los niños tienen mucha imaginación. Seguro que son capaces de imaginar una situación como la que se propone. El objetivo es que pongan en práctica el vocabulario aprendido para describir lo que ellos sentirían si un vampiro se acercara mientras duermen y, con su mano fría, les despertara en mitad de la noche...

Para fomentar la creatividad y la fluidez de ideas, proponemos a los niños que antes de empezar a escribir cierren los ojos y se mantengan en silencio, imaginando durante un momento la situación y haciéndola todo lo real que les sea posible o, al menos, verosímil. Les ayudamos a imaginarse en su habitación y a quedarse en silencio unos minutos.

La actividad puede cerrarse con la lectura en voz alta de algunos de los textos.

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Actividad 1 · La cubierta

Mirando la ilustración, ¿cuál de estas frases crees que describe al protagonista del libro que vas a leer?

- Es feo, tiene la nariz gorda y los ojos saltones. Quiere dar miedo, pero no lo consigue.
- Es simpático, parece que va disfrazado y está a punto de asustar a sus amigos.
- Es un vampiro que sale de noche y enseña los colmillos dispuesto a todo.



Actividad 2 · ¡Vaya aficiones!

Marca las características que tiene Rüdiger y las que tiene tu mejor amigo. ¿Tienen algunas en común?

En las filas vacías, agrega algunos rasgos de tu mejor amigo.

Características	El vampiro	Mi mejor amigo
Sale de noche.		
Tiene colmillos largos.		
Le gusta asustar.		
Va al colegio.		
Chupa la sangre.		
Le gusta tener amigos.		
Puede volar.		
Vive en familia.		
Le gusta la luna.		
Tiene tu edad.		
Tiene los ojos rojos.		
Le gusta reír y chillar.		
Come de todo.		
Duerme de noche.		

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Actividad 3 · ¿Estás al corriente?

A Anton le gusta leer historias emocionantes y espantosas y, cuando se encuentra con Rüdiger, ya sabe mucho de vampiros. ¿Y tú qué sabes?

Los vampiros se alimentan...

- comiendo insectos.
- chupando la sangre de los vivos.
- con zumo de tomate.

Su rostro es...

- rojo como la sangre.
- negro como la noche.
- blanco como la cal.

¿Cómo se acaba con un vampiro?

- Atravesándole el corazón con una estaca de madera.
- Exponiéndolo a una corriente de aire.
- Reflejándolo en un espejo.

Viven en...

- los bosques.
- las tumbas.
- las alcantarillas.

Para ellos, es veneno...

- lo amargo.
- lo dulce.
- lo salado.

Salen a alimentarse...

- cuando se pone el sol.
- cuando amanece.
- a mediodía.

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Actividad 4 · Tan iguales y tan diferentes

¿A cuál de los protagonistas corresponde cada aspecto? Escribe el nombre junto a cada uno.

- a) Promete no morder
- b) Vive en las tumbas
- c) Aprende a volar con ayuda
- d) Bebe sangre
- e) Miente a sus padres
- f) Enamora a la niña vampiro
- g) Le encanta leer historias de terror
- h) Su familia es muy particular
- i) Es peligroso
- j) Es tímido pero valiente

Actividad 5 · En el cementerio

Anton ha recorrido el cementerio... Busca entre estas letras y encontrarás nueve cosas que están en los cementerios o que tienen que ver con ellos.

N	A	T	E	B	U	M	C	D	E
I	F	U	G	H	L	U	I	J	K
C	E	M	E	N	T	E	R	I	O
H	L	U	M	C	R	R	N	Ñ	O
O	P	L	Q	R	A	T	A	U	D
S	T	O	U	I	T	O	V	X	Y
Z	E	S	E	P	U	L	C	R	O
X	Y	S	T	T	M	N	J	H	K
S	R	F	V	A	B	J	Y	B	P
C	G	J	R	L	A	P	I	D	A

NOMBRE: CURSO:









EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Actividad 6 · Retrato de familia

La familia de Rüdiger tiene nombres realmente terribles, algunos personajes ya han salido de sus tumbas... y aquí están sus retratos.

Escribe su apodo debajo de su nombre y dibuja a los que no has visto...

 Sabine, la abuela	 Wilhelm, el abuelo	 Ludwig, el padre	 Hildegard, la madre
 Dorothee, la tía	 Lumpi, el hermano	 Rüdiger, el hermano	 Anna, la hermana

Aquí tienes los apodos para que los distribuyas entre los miembros de esta singular familia. Como verás, falta el apodo de Rüdiger. Invéntate uno y coméntalo con tus amigos.

El Terrible	La Horrible	El Fuerte	El Tétrico
La Sedienta	La Desdentada	La Sanguinaria

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Actividad 7 · Nombres raros

La familia de Rüdiger tiene un apellido muy raro y muy largo: Schlotterstein. Pero todavía puede ser más largo y más raro si lo escribimos como si lo gritáramos:

¡SCHLOOTTERSTTEEEIIN...!

Utilizando todas sus letras, completa las siguientes frases. Redondea cada letra a medida que la utilices. Verás que no sobra ni una.

Al oír el aullido se quedó T _ _ _ _ de espanto.

Wilhelm era el abuelo, por tanto Rüdiger era su N _ _ _ _.

Anna era pequeña y todavía tomaba L _ _ _ _.

Anton no sabía si su amigo llamaría esa noche y estaba un poco T _ _ _ _.

Actividad 8 · Más que miedo

Piensa en otras formas de *poner los pelos de punta*. Une las palabras de las dos columnas para formar expresiones terroríficas.

VOZ

TERRORÍFICO

AULLIDO

SEPULCRAL

SILENCIO

COLÉRICA

MIRADA

DE ULTRATUMBA

Imagina que una noche la mano fría de un vampiro te toca la cara y te despierta. Describe ese momento utilizando las palabras que has relacionado antes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Dónde conoce Anton a Rüdiger?

- a En su habitación.
- b En el cementerio.
- c En una cripta.

2. ¿Quién es el enemigo más temido de la familia de vampiros?

- a Los padres de Anton.
- b El antiguo guardián del cementerio.
- c El actual guardián del cementerio.

3. ¿Por qué los vampiros no atacan al guardián?

- a Porque es muy fuerte.
- b Porque come ajos día y noche.
- c Porque es muy antipático.

4. ¿A qué juegan los vampiros para entretenerse?

- a Al «vampiro-no-te-enfades».
- b Al «hombre-no-te-enfades».
- c Al parchís.

5. ¿Cuánto tiempo hace que Anna no se peina?

- a 5 años.
- b 70 años.
- c 75 años.

6. ¿Por qué crees que por fin se peina?

- a Porque quiere gustar a Anton.
- b Porque quiere gustar a los padres de Anton.
- c Porque se ha visto reflejada en un espejo.

NOMBRE: CURSO:

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

7. ¿Qué hace la madre de Anton con la capa de Rüdiger?

- a La lava a mano con jabón y suavizante porque huele mal.
- b La zurce porque tiene las costuras descosidas.
- c La zurce porque está llena de agujeros.

8. ¿Qué le ha parecido Anna al padre de Anton?

- a Extrovertida.
- b Intratable.
- c Amable.

9. ¿Qué hace mucho daño a los vampiros?

- a La luz y el agua.
- b La luz y lo dulce.
- c Solo la luz.

10. ¿Qué simbolizan las lápidas en forma de corazón?

- a Amor y odio.
- b Amor y sangre.
- c Amor eterno.

Solucionario

EL PEQUEÑO VAMPIRO

Angela Sommer-Bodenburg

La cubierta • Actividad 1

- Es feo, tiene la nariz gorda y los ojos saltones. Quiere dar miedo, pero no lo consigue.
- Es simpático, parece que va disfrazado y está a punto de asustar a sus amigos.
- Es un vampiro que sale de noche y enseña los colmillos dispuesto a todo.

¡Vaya aficiones! • Actividad 2

Características	El vampiro
Sale de noche.	X
Tiene colmillos largos.	X
Le gusta asustar.	X
Va al colegio.	
Chupa la sangre.	X
Le gusta tener amigos.	X
Puede volar.	X
Vive en familia.	X
Le gusta la luna.	X
Tiene tu edad.	
Tiene los ojos rojos.	X
Le gusta reír y chillar.	X
Come de todo.	
Duerme de noche.	

¿Estás al corriente? • Actividad 3

Los vampiros se alimentan...

- comiendo insectos.
- chupando la sangre de los vivos.
- con zumo de tomate.

Su rostro es...

- rojo como la sangre.
- negro como la noche.
- blanco como la cal.

¿Cómo se acaba con un vampiro?

- Atravesándole el corazón con una estaca de madera.
- Exponiéndolo a una corriente de aire.
- Reflejándolo en un espejo.

Viven en...

- los bosques.
- las tumbas.
- las alcantarillas.

Para ellos, es veneno...

- lo amargo.
- lo dulce.
- lo salado.

Salen a alimentarse...

- cuando se pone el sol.
- cuando amanece.
- a mediodía.

Tan iguales y tan diferentes

• Actividad 4









Rüdiger: a, b, d, h, i.

Anton: c, e, f, g, j.

En el cementerio · Actividad 5

N	A	T	E	B	U	M	C	D	E
I	F	U	G	H	L	U	I	J	K
C	E	M	E	N	T	E	R	I	O
H	L	U	M	C	R	R	N	Ñ	O
O	P	L	Q	R	A	T	A	U	D
S	T	O	U	I	T	O	V	X	Y
Z	E	S	E	P	U	L	C	R	O
X	Y	S	T	T	M	N	J	H	K
S	R	F	V	A	B	J	Y	B	P
C	G	J	R	L	A	P	I	D	A

Retrato de familia · Actividad 6

 Sabine, la abuela La Horrible	 Wilhelm, el abuelo El Tétrico	 Ludwig, el padre El Terrible	 Hildegard, la madre La Sedienta
 Dorothee, la tía La Sanguinaria	 Lumpi, el hermano El Fuerte	 Rüdiger, el hermano	 Anna, la hermana La Desdentada

Nombres raros · Actividad 7

TIESO, NIETO, LECHE, TRISTE

Test de comprensión lectora

1 a; 2 c; 3 c; 4 a; 5 c; 6 a; 7 c; 8 a; 9 b; 10 b.