

GUÍA DE LECTURA

El Dedo Mágico

Roald Dahl

loqueleo

El Dedo Mágico

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se lo considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX. *Matilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas por haber sido llevadas con gran éxito al cine.

Otros libros suyos en esta colección son: *Las brujas*, *Cuentos en verso para niños perversos*, *La maravillosa medicina de Jorge*, *Los cretinos*, etc.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en Sidcup (Inglaterra). Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba dieciséis años, vio publicados sus primeros dibujos en la revista humorística *Punch*. Mientras cursaba estudios de Filología en la Universidad de Cambridge, continuó colaborando con diferentes publicaciones.

En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez.

La obra

La protagonista es una niña de ocho años con un poder especial: transforma a las personas en animales cuando las señala con el dedo. Sus vecinos, los Gregg, son amigos suyos, pero les gusta cazar y eso es algo que el dedo mágico no puede soportar.

Así que un día la chica apunta a los Gregg ¡y los transforma en hombres alados! Además, unos enormes patos salvajes han ocupado su casa, así que tendrán que construir un nido donde dormir. A la mañana siguiente sucede algo tremendo: los patos los apuntan con sus propias escopetas de caza. Los Gregg suplican que no les disparen y a cambio prometen no volver a cazar ni a hacer daño a los animales.

¿Por qué leerla?

El dedo mágico de la narradora convierte en hombrecillos alados a una familia a la que le gusta practicar la caza indiscriminada para que aprendan que no está bien perjudicar a los animales.

Es un relato sencillo de leer y muy divertido que enseña a querer a los animales de una forma imaginativa y llena de sentido del humor. También transmite la idea de que no hay que hacer a los animales lo que a uno mismo no le gustaría que le hicieran.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Valorar el diálogo como forma de resolución de conflictos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Buscar información contrastada sobre especies animales protegidas o en peligro de extinción.

Investigar sobre animales buscados para la caza.

Respetar a los animales.

Competencia social y cívica

Reflexionar sobre el enojo y sus consecuencias.

Debatir sobre la caza y sus consecuencias.

Conciencia y expresión cultural

Establecer relaciones con cuentos fantásticos tradicionales de diversas culturas.

Educación en valores

Esta historia invita a reflexionar sobre la importancia de gestionar nuestro enojo y sus causas. También permite tomar conciencia de la importancia de cuidar el medioambiente y de proteger las especies animales en peligro de extinción.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

En voz alta: ¿Un dedo con poderes?

Muchas veces, los problemas comunicativos provienen de los malos hábitos en la expresión y en la escucha. Cualquier tema sirve para poner en práctica las reglas de los intercambios comunicativos. En esta ocasión, podemos proponer un ejercicio oral y grupal de anticipación lectora.

Invitamos a los alumnos a leer el título de la novela y a describir la ilustración de la cubierta. ¿Qué ven? ¿Quién protagonizará la historia? ¿Cómo es y dónde está? Intentamos entre todos elaborar una hipótesis de lectura:

- ¿Por qué tendrá el dedo así?
- ¿Qué poderes tendrá ese dedo?
- ¿Habrá que pronunciar algún conjuro para obtener sus poderes?
- Si tuviéramos un dedo mágico, ¿qué haríamos con él?

Los personajes · Actividad 1

En toda narración es posible identificar personajes principales y secundarios. Recordamos a los alumnos que los personajes principales son los que protagonizan las acciones del relato, y los secundarios, quienes los acompañan de una u otra forma.

Les proponemos que identifiquen a los personajes del relato y los clasifiquen.

Los hechos importantes · Actividad 2

Sugerimos repasar con toda la clase los hechos esenciales de la trama. Luego invitamos a los niños a numerarlos de forma cronológica en la ficha del alumno.

Palabras en situación · Actividad 3

Con frecuencia, los personajes de un texto literario usan, en los diálogos, expresiones coloquiales que suponen cierta informalidad. Para trabajar con este tipo de registro que permite ampliar el vocabulario e identificar su uso en diferentes situaciones comunicativas, proponemos a nuestros alumnos que lean algunas expresiones utilizadas por los personajes del relato y elijan el significado correcto.

Otra mirada

¿Cómo habría sido la historia si el narrador hubiera sido el señor Gregg? Invitamos a los alumnos a escribir un breve relato acerca de la experiencia de los Gregg narrado por uno de los miembros de la familia. Para ayudarlos en la tarea de asumir otra perspectiva, podemos orientarlos con preguntas como las siguientes:

- ¿Qué experimentaron los Gregg cuando les crecieron alas?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué aprendieron?

Para escribir el texto, les recomendamos que tengan en cuenta los diálogos de los protagonistas sobre su experiencia como seres alados.

Valorar

Objetos mágicos · Actividad 4

El don de un poder especial o la presencia de un objeto mágico son clave en los relatos fantásticos. ¿Cuál es el objeto con poderes en la novela? ¿Puede dominar su uso la protagonista? ¿Qué otros personajes del cine o de la literatura se parecen a esta niña? Invitamos a los alumnos a que nombren personajes del cine con un don o un objeto cuyo poder no pueden controlar (Harry Potter; el increíble Hulk; Elsa, de *Frozen*). Conversamos sobre cómo, en muchos cuentos conocidos, un objeto mágico permite modificar la realidad que viven los protagonistas. En la ficha, les pedimos que identifiquen cuáles son los objetos mágicos de algunos relatos fantásticos tradicionales y cuál es su función.

Finalmente, les proponemos que reflexionen sobre qué situación nociva o sobre qué conducta perjudicial de los humanos querrían generar conciencia. Para ello, los invitamos a dibujar en tres viñetas la situación que desean transformar, el objeto mágico con el que lo harían y la situación que resultaría de la transformación.

En el lugar del otro

Ya hemos reflexionado acerca de por qué la protagonista se enoja, por qué usa su dedo y qué efecto produce. No es casual que los Gregg se transformen en pequeños humanos alados. ¿Cuál será el valor que promueve esa transformación?

Les proponemos que escriban frases en las que expresen su opinión para un póster titulado: «Ponerse en el lugar del otro». La idea es que escriban frases atractivas sobre cómo su experiencia como seres alados les permite tomar conciencia de lo que supone la caza. Por ejemplo: «Ser pájaro para ser humano» o «La caza te aleja de casa».

Te lo recomiendo

Invitamos a los alumnos a completar una recomendación de lectura de la novela que esté estructurada de la siguiente forma:

- Primer párrafo: presentación de la obra (enunciar título, autor, ilustrador y año de publicación).
- Segundo párrafo: síntesis del argumento.
- Tercer párrafo: opinión personal en la que se debe incluir la recomendación o no de su lectura.

Esta actividad ayuda a nuestros estudiantes a tomar conciencia de sus preferencias, a reflexionar acerca de los autores que les gustan, los temas que les interesan, en definitiva, les brinda herramientas para seguir afianzándose como lectores.

Debatimos: La caza

En la página 13, el señor Gregg y sus hijos se encuentran felices porque han cazado un cervatillo. ¿Qué opinan los alumnos sobre esta escena?

Para organizar un debate, sugerimos dividir la clase en dos grupos. El primero será el de los que defienden la caza y comprenden la alegría de los Gregg. Para ello, es importante trabajar con los alumnos algunas ideas a favor de la caza, por ejemplo, que ayuda a conservar y mantener el equilibrio ecológico de la naturaleza.

El otro grupo será el de los que están completamente en contra de esta actividad. Ellos argumentarán que la caza es una práctica criminal y que es mucho peor cuando es la época de la cría o cuando se acaba con especies protegidas o en peligro de extinción.

Sugerimos que se establezca una mediación muy cuidadosa para que todas las opiniones sean escuchadas. Luego, hacemos un cierre para que queden claras las posturas sobre las que se ha debatido.

Un mural para el aula

Al hilo de la actividad anterior sobre la caza, invitamos a los alumnos a buscar información para confeccionar un mural que incluya datos sobre:

- Especies animales protegidas por la ley, por ejemplo, el oso cantábrico o el urogallo.
- Especies animales en peligro de extinción: el lince ibérico, el gorila...

El mural puede cerrarse con un eslogan sobre la protección de las especies en peligro de extinción.

Crear

Oficio de escritor: *El poder de la transformación*

• Actividad 5

La protagonista sufre una transformación cuando se enfada que aparece descrita en la página 19 de la novela. Esa transformación produce, a su vez, nuevas metamorfosis.

Sugerimos a los alumnos que reflexionen en voz alta sobre este tema y luego les proponemos la escritura de una noticia periodística sobre los hechos ocurridos a la familia Gregg.

Recordamos a los alumnos que las noticias deben aportar datos concretos sobre quiénes son los protagonistas de los hechos, cómo y cuándo tuvieron lugar y por qué ocurrieron. Podemos ofrecerles tres modelos posibles de titulares a modo de ejemplo:

Transformación y conciencia

Una niña transforma a los miembros de toda una familia en «pájaros» para despertar su conciencia sobre la caza.

Pájaros humanos

Una niña con poderes extraordinarios genera conciencia en una familia de cazadores.

El dedo de la conciencia

Un dedo, una niña enojada y una familia que toma conciencia. Real, aunque no lo parezca.

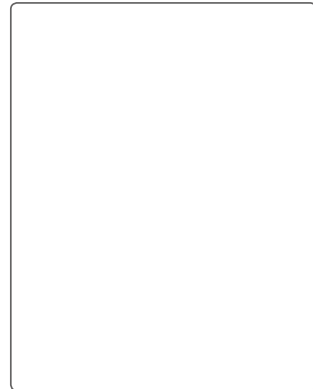
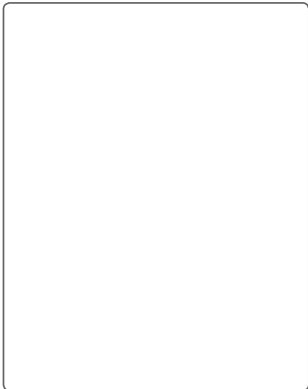
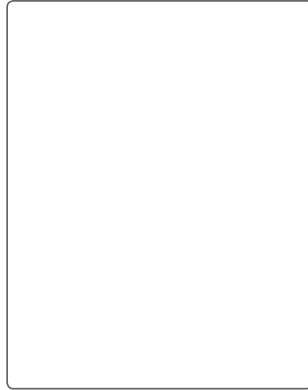
NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

Actividad 1 · Los personajes

- Aquí tienes a algunos personajes de este cuento, escribe sus nombres. Luego fíjate bien en los que faltan y dibújalos.



- Marca con una cruz los personajes principales.

Sr. Gregg

Jim Cooper

Los patos

Sra. Gregg

Philip

Sra. Winter

William

Niña

NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

Actividad 2 · Los hechos importantes

Aquí aparecen algunos hechos esenciales del libro, pero están desordenados. Recuerda y numera por orden.

- A la familia Gregg le desaparecen las alas y se alegran mucho.
- La familia Gregg sale a cazar patos salvajes.
- Los Gregg vuelven a casa con dieciséis aves muertas.
- A Philip y William les crecieron alas y se echaron a volar.
- La familia Gregg construye su nido.
- Los patos apuntan a la familia Gregg con sus propias escopetas.
- Los Gregg toman conciencia de lo perjudicial de la práctica de la caza.
- La niña apunta a todos con el dedo mágico.
- La niña ve ese hecho que no le gusta.

Actividad 3 · Palabras en situación

A continuación, te damos frases y expresiones que usan los personajes de la novela para que deduzcas su significado. Marca en cada una la opción correcta.

- *¡Aquello fue la puntilla!*
 - Fue el hecho que desató el conflicto.
 - Fue el final del daño.
 - Fue la punta.
- *Desternillarse de risa...*
 - Reír y llorar.
 - Reír sin parar.
 - Dejar de reír de golpe.
- *Entrar en tromba...*
 - Entrar lentamente en un lugar.
 - Girar como un trompo.
 - Entrar de forma bruta y rápidamente.
- *Parecer pirado...*
 - Parecer cansado.
 - Parecer loco.
 - Parecer contento.

NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

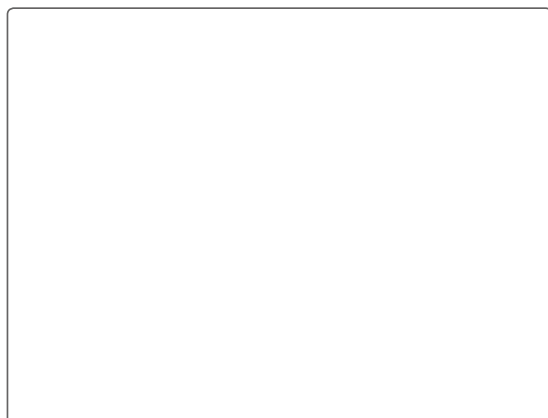
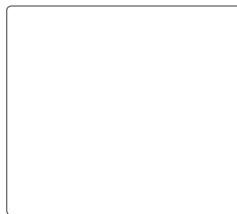
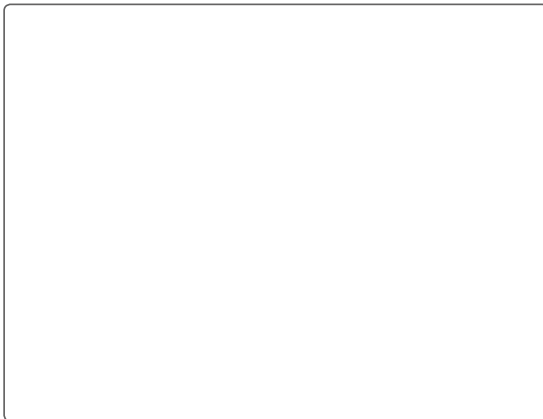
Roald Dahl

Actividad 4 · Objetos mágicos

- Relaciona con flechas cada cuento con la función que cumple en ellos el objeto mágico correspondiente.

<i>El Dedo Mágico</i>	Dar a conocer una realidad.
<i>Blancanieves</i>	Cumplir tres deseos al protagonista.
<i>El Gato con Botas</i>	Generar conciencia en los personajes.
<i>El flautista de Hamelín</i>	Erradicar una gran cantidad de ratas en un pueblo.
<i>Aladino y la lámpara maravillosa</i>	Ayudar al protagonista a hacerse rico y casarse con la princesa.

- Imagina que puedes modificar una situación real que no te gusta para nada. Dibuja la situación que cambiarías, el objeto mágico y la nueva situación.



NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

Actividad 5 · El poder de la transformación

Escribe una crónica periodística sobre los hechos extraños que le sucedieron a la familia Gregg. Recuerda que las crónicas son textos informativos que narran en orden cronológico los hechos acontecidos e incluyen testimonios de los protagonistas y opiniones del periodista. Para ello, ten en cuenta las siguientes pautas:

- Escribe un título, un subtítulo y una entradilla.
- Organiza el cuerpo en tres párrafos.
- Incluye testimonios de los protagonistas entre comillas.
- Ilustra la noticia con un dibujo o una fotografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Qué le pasa a la niña cuando algo no le gusta?

- a Rompe objetos con su dedo.
- b Su dedo transforma aquello que no le gusta.
- c Su dedo se transforma en otra cosa.

2. ¿Qué les gusta hacer a los Gregg?

- a Pescar.
- b Remar.
- c Cazar.

3. ¿Qué relación tienen Philip y William?

- a Son hermanos.
- b Son primos.
- c Son amigos.

4. ¿De qué color ve la niña las cosas cuando se enfada?

- a Violeta.
- b Rojo.
- c Azul.

5. ¿Cómo advierte el señor Gregg que algo anda mal antes de la transformación?

- a No puede dormir.
- b Ve a sus hijos transformados.
- c Falla en el blanco cuando caza.

6. ¿En qué convierte la niña a los miembros de la familia Gregg?

- a En gatos.
- b En pájaros.
- c En hombres alados diminutos.

NOMBRE: CURSO:

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

7. ¿Qué construyen los Gregg cuando están transformados?

- a Un hueco en el árbol.
- b Un nido.
- c Un refugio.

8. ¿A qué se dedica la señora Winter?

- a Es profesora.
- b Es cocinera.
- c Es vendedora.

9. ¿Qué actitud adopta la familia respecto de la caza tras la transformación?

- a Se enoja con los vecinos.
- b Sigue cazando.
- c Abandona definitivamente la caza.

10. ¿Qué apellido adoptaron los Gregg después de la experiencia?

- a Ala.
- b Pluma.
- c Pato.

Solucionario

EL DEDO MÁGICO

Roald Dahl

Los personajes • Actividad 1

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Sr. Gregg | <input type="checkbox"/> Jim Cooper |
| <input type="checkbox"/> Los patos | <input checked="" type="checkbox"/> Sra. Gregg |
| <input checked="" type="checkbox"/> Philip | <input type="checkbox"/> Sra. Winter |
| <input checked="" type="checkbox"/> William | <input checked="" type="checkbox"/> Niña |

Los hechos importantes

• Actividad 2

- 8 A la familia Gregg le desaparecen las alas y se alegra mucho.
- 1 La familia Gregg sale a cazar patos salvajes.
- 3 Los Gregg vuelven a casa con dieciséis aves muertas.
- 5 A Philip y William les crecieron alas y se echaron a volar.
- 6 La familia Gregg construye su nido.
- 7 Los patos apuntan a la familia Gregg con sus propias escopetas.
- 9 Los Gregg toman conciencia de lo perjudicial de la práctica de la caza.
- 4 La niña apunta a todos con el dedo mágico.
- 2 La niña ve ese hecho que no le gusta.

Objetos mágicos • Actividad 4

- | | |
|---|--|
| <i>El Dedo Mágico</i> | Dar a conocer una realidad. |
| <i>Blancanieves</i> | Cumplir tres deseos al protagonista. |
| <i>El Gato con Botas</i> | Generar conciencia en los personajes. |
| <i>El flautista de Hamelín</i> | Erradicar una gran cantidad de ratas en un pueblo. |
| <i>Aladino y la lámpara maravillosa</i> | Ayudar al protagonista a hacerse rico y casarse con la princesa. |

Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 a; 4 b; 5 c; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 c.

Palabras en situación

• Actividad 3

- *¡Aquello fue la puntilla!*
 - Fue el hecho que desató el conflicto.
 - Fue el final del daño.
 - Fue la punta.
- *Desternillarse de risa...*
 - Reír y llorar.
 - Reír sin parar.
 - Dejar de reír de golpe.
- *Entrar en tromba...*
 - Entrar lentamente en un lugar.
 - Girar como un trompo.
 - Entrar de forma bruta y rápidamente.
- *Parecer pirado...*
 - Parecer cansado.
 - Parecer loco.
 - Parecer contento.