

GUÍA DE LECTURA

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

loqueleo

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916 y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Otros libros suyos son: *Las brujas*; *Cuentos en verso para niños perversos*; *Matilda*; *El Gran Gigante Bonachón*; *James y el melocotón gigante*, y muchos más.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en la población inglesa de Sidcup. Comenzó a dibujar en sus años de escuela y cuando tan solo contaba dieciséis, vio publicados sus primeros trabajos en la revista humorística *Punch*.

En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo.

Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez. Detrás de su estilo fluido, se esconde el talento de un artista genial en el que se aúnan el humor, la ternura y buenas dosis de provocación y sátira.

La obra

Charlie Bucket es un niño que vive con sus padres y sus abuelos en una casita de madera en las afueras de una gran ciudad. La suya es una familia muy humilde. Solo trabajaba su padre, y no ganaba lo suficiente para mantener a todos. Charlie adora el chocolate, pero solo puede comerlo una vez al año, el día de su cumpleaños.

Un día, el dueño de la fábrica, Willy Wonka, anuncia en el periódico que ha escondido cinco billetes dorados en sus chocolatinas y que los niños que las encuentren podrán visitar su fábrica y obtener un fabuloso regalo. Charlie encuentra una moneda, compra dos chocolatinas y en la segunda encuentra uno de los billetes dorados.

Junto con su abuelo Joe y con los otros cuatro niños premiados y sus padres, visita la fábrica de chocolate. A lo largo del intenso día en la fábrica, solo Charlie se comporta bien, obedece las indicaciones del dueño y, como recompensa a su humildad y sensibilidad, recibe el gran regalo: es nombrado dueño y director de la fábrica.

¿Por qué leerla?

Esta es la historia de un niño muy pobre, pero generoso y bien educado, que llegará a ser dueño de una fábrica de chocolate, mientras que otros niños, que también pueden optar a ese puesto, se eliminan a sí mismos por su falta de sensibilidad y educación.

La identificación con el personaje, el mensaje del libro y la prosa fluida y delirante del autor harán que los jóvenes disfruten desde la primera página.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Identificar la importancia de la generosidad y la empatía en la comunicación con los demás.

Valorar los personajes de ficción como expresión de arquetipos.

Competencia social y cívica

Reflexionar acerca de las diferencias sociales y sus consecuencias.

Adoptar una actitud crítica frente a actitudes negativas.

Dispensar un trato cariñoso a las personas mayores.

Educación en valores

Charlie encarna valores positivos: comparte lo poco que tiene, es generoso, le gusta escuchar a los mayores, a sus abuelos, y es cariñoso con ellos. En oposición, la actitud de los otros niños puede servir de ejemplo de cómo no ser: consentidos, maleducados, egoístas. El autor critica abiertamente la glotonería, los caprichos irracionales y la mala influencia de la televisión en las mentes infantiles.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Los afortunados ganadores · Actividad 1

Los personajes de esta novela encarnan valores o vicios de forma arquetípica. Todos tienen características muy definidas que anticipan de alguna forma su final. Es el caso, en concreto, de los cinco premiados con la visita a la fábrica de chocolate: excepto Charlie, todos los demás hacen gala de una notable falta de sensibilidad y educación.

En esta primera actividad proponemos que, a partir de un breve fragmento de texto, reconozcan de qué personaje se trata y que luego «les pongan caras» relacionándolos con las ilustraciones que se reproducen.

Vayamos por partes · Actividad 2

Desde que el autor nos presenta a Charlie Bucket y su familia hasta que el propio Charlie se convierte en dueño de la fábrica de chocolate, suceden una serie de acontecimientos que hacen avanzar la narración y que se desarrollan en un orden concreto, siguiendo una estructura clásica de planteamiento, nudo y desenlace.

En esta actividad se trata de que los alumnos descubran y reconozcan esa estructura en la historia. Para ello les pedimos primero que reconozcan a qué partes de la historia pertenecen unas ilustraciones y luego que elaboren un pequeño resumen en el que expliquen qué ocurre en cada parte.

Un gran inventor · Actividad 3

Sin duda, Willy Wonka es un personaje peculiar. Ya desde el inicio de la historia, cuando todavía no ha aparecido en escena pero el abuelo Joe le habla acerca de él y su misteriosa fábrica a su nieto Charlie, todos sentimos curiosidad por conocer a este singular personaje.

Puede ser interesante aprovechar esta motivación para profundizar en la comprensión de la lectura a través de esta actividad, en la que se invita a los alumnos a centrarse en una de las facetas que definen su personalidad: la de inventor. La actividad consiste en discriminar entre una serie de extravagantes inventos aquellos cuya autoría corresponde al señor Wonka.

Además, para fomentar el desarrollo de la argumentación, se pide a los alumnos que a continuación describan en qué consisten los inventos que han marcado.

Motivaciones · Actividad 4

Una característica de los buenos relatos es que los personajes que intervienen tienen personalidades bien definidas y una historia detrás que condiciona sus acciones y les da sentido. De manera directa o a través de alusiones, en *Charlie y la fábrica de chocolate* podemos conocer o imaginar la biografía de sus principales personajes.

Puede ser interesante invitar a los alumnos a reflexionar sobre este punto, y mostrarles que se trata de un elemento que aporta verosimilitud y coherencia a las historias, incluso a las más absurdas e increíbles.

Palabras cruzadas · Actividad 5

Pese a que el vocabulario que aparece en esta historia es, en general, accesible para el nivel de Secundaria, sin duda a los alumnos se les escapará el significado de algunos términos. En muchas ocasiones seguramente podrán resolverlo por el contexto. No obstante, siempre es interesante consultar el significado de esos términos en el diccionario.

En esta actividad proponemos resolver un crucigrama que contiene algunas palabras que aparecen en *Charlie y la fábrica de chocolate* y que pueden ser desconocidas para los alumnos.

Se puede proponer, además, que al final de la actividad los alumnos señalen las palabras que ya conocían de este crucigrama, y algunas otras que hayan encontrado en la obra y que les sean desconocidas. Al final, entre todos, podemos elaborar un listado con palabras nuevas aprendidas tras la lectura.

Investigar

Trabajadores incansables

Los misteriosos trabajadores que emplea el señor Wonka en su fábrica son unos diminutos hombrecillos llamados Oompa-Loompas. Según se narra en el libro, pertenecen a una tribu de pigmeos, una de las culturas de cazadores y recolectores que habitan en lo más profundo de las selvas ecuatoriales de África.

Se pueden hacer grupos en clase para buscar información sobre ellos. La actividad puede dividirse en dos partes. Por un lado, los alumnos aprenderán dónde viven los pigmeos, sus costumbres, modos de vida y características físicas.

Por otro lado, una vez que los alumnos se hayan familiarizado con las características propias de esta etnia, puede ser interesante generar y orientar un debate para que no se queden únicamente con la imagen pintoresca o cómica de los Oompa-Loompas, sino que reflexionen sobre el hecho de que estos pigmeos fueron

de alguna manera arrancados de su lugar de origen para trabajar en una fábrica. Es cierto que, según se dice, no fueron obligados, sino que llegaron a un acuerdo con el señor Wonka, y también que su vida en la selva era dura y precaria. No obstante, aquel era su hogar.

Aunque en la obra no se trate específicamente esta problemática, su lectura en este punto puede dar pie a un acercamiento a los padecimientos de quienes abandonan, obligados o no, su lugar de origen en busca de un futuro mejor.

La falta de trabajo

El desempleo es un problema candente en la sociedad actual, que afecta a una parte importante de la población.

Desde el inicio de la obra, descubrimos que la familia de Charlie es muy humilde y que pasa necesidades. El señor Bucket, el padre de Charlie, es el único que tiene un empleo y, aunque no es suficiente para mantener a toda la familia, al menos no se mueren de hambre. Pero la situación empeora cuando la fábrica en la que trabaja quiebra y tiene que cerrar.

Invitamos a que los alumnos investiguen sobre el problema del desempleo: que consulten a sus mayores, que lean la prensa, que escuchen programas de radio... y que reflexionen sobre las consecuencias de que una parte importante de la sociedad no tenga trabajo. Después, redactarán sus ideas.

Con esta actividad se pretende que los alumnos comprendan la gravedad de este problema y tomen conciencia de que es un tema de plena actualidad que debe afrontar la sociedad en su conjunto.

Debatir

Otros lenguajes, otras lecturas: *Del libro a la peli y de la peli al libro*

La literatura y el cine son dos formas de expresión artística que han ido siempre de la mano. Ambas se encargan de contar historias y comparten muchos recursos narrativos. De hecho, es habitual verlos, equivocadamente, como formas de arte análogas. Es típica la frase: «No he leído el libro, pero he visto la película». O viceversa (aunque de manera menos frecuente).

No obstante, se trata de dos modalidades artísticas diferentes, con sus particularidades y especificidades. Aunque las líneas argumentales básicas de una novela y de su adaptación al cine sean las mismas, la novela y la película serán dos obras artísticas distintas.

Cuando una novela se adapta al cine, el director y el guionista normalmente introducen modificaciones, hacen recortes en el argumento o incluyen elementos nuevos que en la novela no se han desarrollado. Pero las diferencias pueden ir más allá: incluso es habitual que en la película se haga un énfasis diferente al de la novela en ciertas ideas o problemáticas; además del uso de recursos propios del cine, como la imagen, la música, los diálogos, los encuadres...

Partiendo de este debate sobre la diferencia entre literatura y cine, se puede proponer el visionado de la película *Charlie y la fábrica de chocolate* dirigida por Tim Burton. Algunos puntos que se pueden tratar son los siguientes:

- Recursos estilísticos:
 - En la novela se utilizan descripciones para presentar las características físicas y psicológicas de los personajes. ¿Qué recursos se utilizan en la película para transmitir estas características?
 - Los espacios en los que se desarrolla la acción también son descritos en la novela, mientras que en la película son necesariamente presentados de manera visual. ¿Son como los habías imaginado mientras leías la novela?
- Diferencias en el argumento:
 - En la película, la relación de Willy Wonka con su padre es determinante para el desarrollo de la historia. En la novela, en cambio, ni se menciona al padre del señor Wonka ni la infancia de este. ¿Influye esta diferencia en el desarrollo de la trama en la película? ¿De qué manera?
 - El final en la película también difiere del final en la novela. Esta diferencia permite introducir una reflexión acerca de un valor muy importante. ¿Podrías identificar de cuál se trata?

Defectos y virtudes

Uno de los temas centrales que atraviesa esta historia son los valores. En concreto, la contraposición de valores positivos y negativos, encarnados por los diferentes personajes. Charlie representa la bondad; su familia, la unión y la fraternidad; Willy Wonka, la seguridad en uno mismo y la perseverancia en la persecución de un sueño; el abuelo, la ilusión y la esperanza. En contraste con estos valores, Veruca, Violet, Mike y Augustus son niños insolentes y consentidos, acostumbrados a obtener lo que quieren sin esfuerzo, y a desear constantemente cosas materiales.

Podemos organizar un debate en torno a los valores que aparecen en la novela. Para orientarlo, pedimos a los alumnos que enumeren estos valores y qué personajes los representan, y que los clasifiquen en positivos y negativos.

A continuación, deberán argumentar a favor o en contra de la siguiente frase:

Las personas que orientan su vida y sus acciones de acuerdo a principios morales positivos tienen más posibilidades de que les ocurran cosas buenas.

En torno al debate central pueden ir surgiendo otras cuestiones que servirán para matizar y ajustar los argumentos a favor o en contra:

- ¿Por qué consideramos como positivos ciertos valores?
- ¿A qué «cosas buenas» se refiere la frase? ¿A ganar dinero y tener una vida cómoda? ¿A formar una familia feliz? ¿A ser querido por los amigos?
- ¿Puede tener consecuencias negativas actuar de acuerdo a valores morales positivos?

Para facilitar el debate, podemos dividir la clase en grupos más pequeños que luego expongan sus conclusiones al resto.

Crear

Versos pareados

Los Oompa-Loompas se expresan en verso. Muchos de ellos son pareados en los que va cambiando la rima. Nos parece conveniente explicar a los alumnos esta construcción métrica de dos versos.

Puede usarse como ejemplo para la explicación el inicio de la canción que cantan los Oompa-Loompas a la familia Tevé (pág. 207):

Hemos aprendido algo primordial,
algo que a los niños les hace mucho mal,
y eso es que en el mundo no haya nada peor
que sentarlos frente a un televisor.
De hecho, sería muy recomendable
suprimir del todo ese trasto abominable.

Una vez entendida la estructura de estos versos, podrán intentar escribir alguno. De esta manera, pondremos a prueba su creatividad.

Puede ser buena idea tratar algún tema concreto que se presente en la novela. Por ejemplo:

- Una publicidad para anunciar la venta de chocolatinas con billetes dorados en su interior.
- Charlie encuentra un billete dorado.
- Una descripción de Willy Wonka.
- Los caramelos que se vuelven en redondo.
- El gran ascensor de cristal.

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

1. Los afortunados ganadores

Lee los siguientes fragmentos extraídos de la novela y complétalos con el nombre y el apellido de los cinco ganadores de los billetes dorados. Luego, relaciona cada texto con una de las ilustraciones que se reproducen a continuación.

1. —¡Allí está! —oyó que alguien exclamaba—. ¡Es ella, claro que sí! ¡Recuerdo su cara de los periódicos!

—¿Y sabes una cosa? —gritó alguien en respuesta—. ¡Aún sigue mastichando ese espantoso chicle con el que lleva tres meses! ¡Mira sus mandíbulas! ¡Todavía siguen trabajando!

2. Toda esta familia —las seis personas mayores (cuéntalas) y el pequeño— vive junta en una casita de madera en las afueras de una gran ciudad.

La casa no era lo bastante grande para tanta gente, y la vida resultaba realmente incómoda para todos. En total, solo había dos habitaciones y una sola cama.

3. El afortunado fue un niño llamado, y el periódico vespertino del señor Bucket traía una gran fotografía suya en la primera página. La fotografía mostraba a un niño de nueve años tan enormemente gordo que parecía haber sido hinchado con un poderoso inflador. Gruesos rollos de grasa emergían por todo su cuerpo, y su cara era como una monstruosa bola de masa desde la cual dos pequeños ojos glotonos que parecían dos pasas de Corinto miraban al mundo.

4. El propio tenía no menos de dieciocho pistolas de juguete de varios tamaños colgando de cinturones alrededor de su cuerpo, y de vez en cuando daba un salto en el aire y disparaba una media docena de descargas con una u otra de estas armas. «¡Silencio!», gritaba cuando alguien intentaba hacerle una pregunta. «¿No les he dicho que no me interrumpen? ¡Este programa es absolutamente magnífico! ¡Es estupendo! Lo veo todos los días. Veo todos los programas todos los días, incluso hasta los malos, en los que no hay disparos».

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

1. Los afortunados ganadores (continuación)

5.

—¡A quien me gustaría ver es a!
—gritó otra voz en la multitud—. ¡Es la niña cuyo padre compró medio millón de chocolatinas y luego hizo que todas las obreras de su fábrica de cacahuets las des envolvieran una a una hasta encontrar el billete dorado!
¡Le da todo lo que quiere! ¡Absolutamente todo! ¡Lo único que tiene que hacer es empezar a gritar para conseguirlo!



NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

2. Vayamos por partes

Charlie y la fábrica de chocolate se puede dividir en tres partes en cuanto a su estructura: planteamiento, nudo y desenlace.

- Indica debajo de las siguientes ilustraciones a qué parte de la estructura de la historia pertenecen.



- Resume brevemente qué ocurre en cada una de las partes de la historia.

Planteamiento:

.....
.....

Nudo:

.....
.....

Desenlace:

.....

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

3. Un gran inventor

¿Cuáles de estos inventos pertenecen a Willy Wonka? Márcalos y explica brevemente en qué consisten.

Comida de chicle.

Bombones decrecientes.

Bebidas gaseosas que levantan.

Chocolate de televisión.

Caramelos invisibles.

Pasteles dialogantes.

Papel comestible para empapelar los cuartos de los niños.

.....
.....
.....

4. Motivaciones

Responde a las siguientes preguntas acerca de las motivaciones de algunos de los personajes de la historia.

- ¿Por qué es precisamente el abuelo Joe quien acompaña a Charlie en la visita a la fábrica?

.....
.....

- ¿Cuál es la máxima aspiración en la vida de Violet Beauregarde?

.....
.....

- ¿Qué lleva al señor Wonka a entregar la fábrica?

.....
.....

- ¿Por qué el señor Wonka elige a Charlie para entregarle su fábrica, y no a cualquiera de los otros niños?

.....
.....
.....

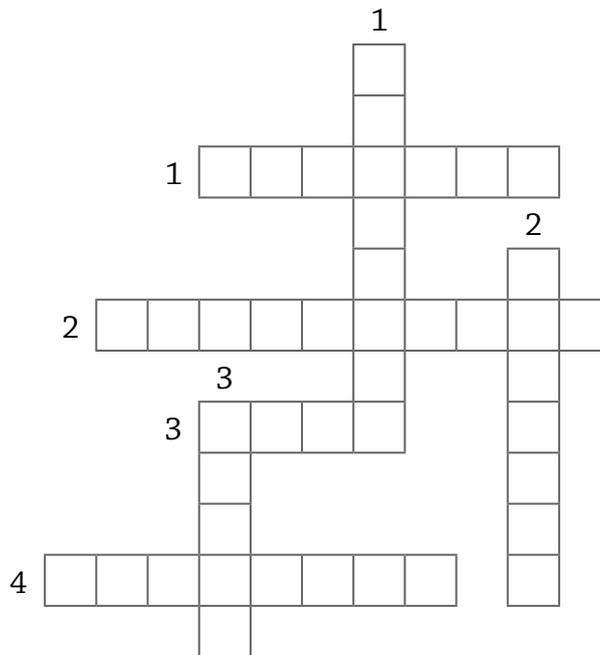
NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

5. Palabras cruzadas

Lee las definiciones y completa el crucigrama. Todas las palabras aparecen en la novela.



Horizontal

1. Moneda británica de cobre, que valía la duodécima parte del chelín, y después la centésima de la libra esterlina.
2. Planta que mide entre dos y cinco metros.
3. Vicio de Augustus Gloop. Es uno de los pecados capitales y se refiere a un apetito voraz, excesivo y desordenado.
4. Fruta que da un zumo de color azulado.

Vertical

1. Sombrero de copa.
2. Bebida, en especial aquella compuesta por ingredientes desagradables al paladar.
3. Bisagra metálica.

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

En cada una de las siguientes diez preguntas elige la respuesta que consideres procedente, para ver si has entendido bien la novela.

1. ¿Cuántas personas componen la familia de Charlie?

- a 4.
- b 7.
- c 8.

2. ¿Dónde viven Charlie y su familia?

- a En un pueblo en las afueras de Londres.
- b En un pueblo cerca de Nueva York.
- c En las afueras de una ciudad, de la cual no se dice el nombre.

3. ¿Dónde trabajaba el padre de Charlie?

- a En una fábrica de pasta dentífrica.
- b En una fábrica de chocolate.
- c En una fábrica de coches.

4. ¿Quién acompañó a Charlie en su visita a la fábrica de chocolate?

- a El abuelo Joe.
- b El abuelo George.
- c El padre.

5. De los siguientes extravagantes inventos culinarios, ¿cuál fue creado por Willy Wonka?

- a Las chokolatinas voladoras.
- b Los cubos de hielo calientes.
- c Los caramelos invisibles.

6. ¿Cuál de los premiados que visita la fábrica de chocolate es fanático de los chicles?

- a Violet Beauregarde.
- b Augustus Gloop.
- c Mike Tevé.

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

7. ¿Cómo es, físicamente, la señora Salt?

- a Delgada y alta.
- b De estatura normal y largos brazos.
- c Gorda y con piernas cortas.

8. ¿En qué sección de la fábrica trabajaban las ardillas?

- a En el cuarto de las nueces.
- b En el cuarto de los caramelos cuadrados que se vuelven en redondo.
- c En la sala del chocolate de televisión.

9. ¿Cuántas personas hay en el ascensor al final de la historia?

- a 3.
- b 5.
- c 8.

10. ¿Qué le regaló el señor Wonka a Charlie al final de la visita?

- a Toneladas de chocolatinas.
- b La fábrica de chocolate entera.
- c Una casa nueva.

Solucionario

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Roald Dahl

1. Los afortunados ganadores

Los personajes aparecen en los textos en el siguiente orden: Violet Beauregarde, Charlie Bucket, Augustus Gloop, Mike Tévé y Veruca Salt.



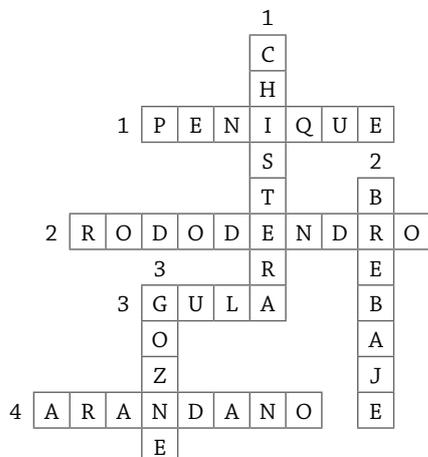
2. Vayamos por partes



3. Un gran inventor

Los inventos que corresponden al señor Wonka son: la comida de chicle (se describe en las páginas 142-143), las bebidas gaseosas que levantan (pág. 160), el chocolate de televisión (págs. 190-196) y el papel comestible para empapelar los cuartos de los niños (pág. 158).

5. Palabras cruzadas



Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 a; 4 a; 5 b; 6 a; 7 c; 8 a; 9 c; 10 b.