

GUÍA DE LECTURA

Charlie y el gran ascensor de cristal

Roald Dahl

loqueleo



Charlie y el gran ascensor de cristal

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl nació en Gales en 1916, y murió en Oxford en 1990. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía; guiones cinematográficos; y, sobre todo, obras para niños.

Se le considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX. *Matilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas. Otros libros suyos son *Las brujas*, *Cuentos en verso para niños perversos*, *El Gran Gigante Bonachón*, *James y el melocotón gigante*, y muchos más.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en Sidcup (Inglaterra). Comenzó a dibujar en sus años de escuela y, cuando tan solo contaba dieciséis, vio publicados sus primeros trabajos en la revista humorística *Punch*. En 1960 apareció su primer libro. Desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y también para adultos, algunos de ellos escritos por él mismo. Su dibujo es claramente identificable por su espontaneidad y aparente sencillez.

La obra

Esta obra se divide en dos partes. La primera se inicia cuando Willy Wonka, Charlie y su familia sufren un percance dentro del gran ascensor de cristal, durante su viaje de vuelta a la fábrica de chocolate. Entonces, se ponen a orbitar alrededor de la Tierra y acaparan la atención mundial. En su peripecia, salvan a unos astronautas estadounidenses de un ataque extraterrestre, convirtiéndose en héroes.

En la segunda parte se narra lo que sucede cuando llegan a la fábrica y los ancianos cometen algunas imprudencias al ingerir la fórmula rejuvenecedora Vita-Wonka. Sin embargo, con la colaboración de Charlie, el señor Wonka logra devolver a los abuelos a su edad justo a tiempo para recibir una invitación de la Casa Blanca, a la que todos acudirán para recibir un homenaje por su desempeño en el espacio.

¿Por qué leerla?

La fluidez narrativa en forma de continuas aventuras es atractiva para los jóvenes lectores. Sin embargo, lo realmente original de la historia es la manera en que está contada, pues nos recuerda a los primeros cuentos improvisados de nuestros padres o abuelos.

La novela aborda dos de las grandes obsesiones del ser humano: por un lado la conquista del espacio y la creación de estaciones espaciales que nos alberguen durante una temporada, por otro, la lucha contra el paso del tiempo y el envejecimiento junto con la búsqueda de fórmulas para la eterna juventud.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reconocer la carga expresiva y comunicativa de los significantes de la lengua.

Reconocer la verosimilitud de los personajes de ficción y valorarlos como expresión de arquetipos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Buscar información sobre proyectos espaciales y astronomía.

Competencia social y cívica

Investigar sobre acontecimientos históricos.

Educación en valores

Las relaciones intergeneracionales, el respeto por los mayores y la importancia de asumir la edad sin saltarse etapas ni aferrarse al pasado, entendiendo que toda edad puede ser apasionante, son valores que atraviesan esta novela.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

El antepasado literario

Esta novela es la continuación de *Charlie y la fábrica de chocolate*, obra publicada en esta misma colección. Sería bueno que nuestros estudiantes la conocieran antes de iniciar la lectura, ya que, si bien se trata de libros independientes, los personajes y el contexto de la historia son los mismos.

Partiendo de la información sobre el argumento de *Charlie y la fábrica de chocolate* y de las ilustraciones de *Charlie y el gran ascensor de cristal*, pedimos a nuestros alumnos que hagan un ejercicio de anticipación. Primero, deberán reconocer a los personajes y, luego, contar en un breve escrito cuál creen que será el argumento de esta segunda parte y cuáles son sus expectativas sobre la novela.

Divertidos personajes · Actividad 1

Al terminar la lectura, los alumnos poseen una idea bastante completa de los personajes. Les presentamos breves caracterizaciones de algunos de ellos y les pedimos que indiquen a qué personaje hacen referencia. Para completar la actividad los invitamos a redactar alguna anécdota o suceso de la historia en la que intervenga el personaje en cuestión y que sirva para poner en evidencia alguno de los rasgos mencionados.

La disparatada fantasía de Dahl · Actividad 2

Como ocurría con la primera novela, en esta aparecen invenciones y seres fantásticos que nacen de la imaginación de Roald Dahl. Solicitamos a los estudiantes que mencionen algunos de los que más les han gustado y los describan. Por ejemplo, el gran ascensor de cristal; los Knidos Vermiciosos; algunos paisajes, como la gran sala de chocolate, la cantera de caramelo duro, las huertas de árboles de manzanas caramelizadas de Menoslandia; las pastillas Vita-Wonka; etc.

Acontecimientos de la historia · Actividad 3

En el capítulo «La persona más vieja del mundo» y durante el proceso de rejuvenecimiento de la abuela Georgina, se mencionan importantes acontecimientos de la historia estadounidense. Animamos a los alumnos a que los identifiquen, los ordenen en una línea del tiempo e investiguen un poco sobre cada uno.

Los acontecimientos que se mencionan son:

- El viaje del Mayflower que, en 1620, llevó a uno de los primeros grupos de inmigrantes, los Padres Peregrinos, desde Inglaterra hacia lo que sería Norteamérica.
- La victoria del almirante Nelson sobre los franceses en la batalla de Trafalgar, el 21 de octubre de 1805.
- La derrota del general Robert E. Lee en la batalla de Gettysburg y su posterior huida, el 3 de julio de 1863.
- El asesinato de Abraham Lincoln, el 14 de abril de 1865.

Un toque de poesía · Actividad 4

En momentos clave, los personajes se expresan por medio de poemas o canciones, imprimiendo mayor énfasis y gracia a sus palabras. En la página 76, el señor Wonka asusta al señor presidente con un poema; en las páginas 93 y 94 a 96, dedica hilarantes versos a un Knido Vermicioso; en la página 204 pronuncia una estrofa sobre la abuela que de Menos pasó a Más. La niñera del presidente, en las páginas 100 a 102, canta con sorna cómo este llegó a mandatario. Los Oompa-Loompas dan la bienvenida a Wonka en la página 139 cantando alegremente; en las páginas 154-155 y 164-165 entonan las ventajas del Vita-Wonka; y en las páginas 179 a 182, advierten sobre el peligro de jugar con medicinas.

Reparamos estos fragmentos, reparando en lo que aportan al texto y estableciendo cuáles son los versos que riman además del mensaje de cada poema y canción. Luego, pedimos a los alumnos que creen un poema o una canción burlesca que critique alguna situación de la sociedad actual, al estilo de la señorita Tibbs con los políticos.

Investigar

La fuente de la eterna juventud

Uno de los temas que atraviesa esta historia es el del deseo de rejuvenecer o permanecer joven. Se trata de un anhelo que el ser humano ha manifestado desde antiguo y que ha inspirado a artistas de todas las disciplinas.

Existen mitos y leyendas sobre una supuesta fuente cuyas aguas devuelven la juventud a quien se baña en ellas. Se ha dicho que estas aguas se hallaban en Etiopía, el golfo Pérsico o Florida; y pintores como Lucas Cranach el Viejo y el Bosco han representado la maravillosa fuente.

Podemos pedir a los alumnos que, en grupos de no más de tres o cuatro integrantes, se documenten al respecto y elaboren una presentación sobre la plasmación de este mito en la literatura y las artes plásticas. Las presentaciones pueden exponerse después en clase.

Proyectos espaciales

El objetivo de esta actividad es despertar el interés del alumnado por los proyectos espaciales vigentes. Para ello, les proponemos buscar información en la prensa diaria o especializada, en las secciones de cultura o ciencia de los periódicos o en la revista *Muy interesante* sobre los actuales proyectos espaciales de las diferentes agencias estadounidense, rusa, europea o china. Se les puede pedir también que busquen información sobre qué es una lanzadera o un avión espacial y su uso en la actualidad.

Algunos sitios web que sugerimos son:

- www.rtve.es/noticias/viajes-espaciales/
- www.astromia.com/historia/vuelosviajes.htm
- <http://nationalgeographic.es/search/viajes%20espaciales>
- www.iac.es/cosmoeduca/

Debatir

Otros lenguajes, otras lecturas: *Lo que las imágenes transmiten*

Indicamos a los estudiantes que hojeen la novela y reparen en las ilustraciones. Hablamos sobre Quentin Blake, su creador, y les ofrecemos algunos datos de su biografía. Se trata de un artista reconocido a nivel mundial a quien Roald Dahl consideraba «el mejor ilustrador de libros para niños del mundo».

Hablamos acerca de su particular estilo: dibujos a mano alzada, con trazos aparentemente inseguros y sencillos próximos al garabato, coloreados con manchones de acuarela. Instamos a los alumnos a que expresen las sensaciones que les provocan sus ilustraciones.

El cambio generacional y la convivencia

Toda la novela constituye un magnífico ejemplo de convivencia entre tres generaciones: Charlie, sus padres y sus abuelos.

Proponemos a los alumnos que expongan oralmente sus experiencias e impresiones al compartir la vida con otras generaciones: lo que les aporta, lo que resulta complicado, etc.

Esta actividad puede convertirse en un interesante ejercicio oral de sinceridad acerca de sus vivencias, pero también servirá para tomar conciencia y debatir sobre las características de una sociedad cada vez más envejecida. Del debate se pueden extraer interesantes conclusiones acerca del papel actual de los abuelos, en general, y en la vida de los niños, en particular.

Podemos también conversar acerca de cómo ha ido cambiando a lo largo del tiempo y en las diferentes culturas el papel que desempeñan las personas mayores en la comunidad. Mientras en las sociedades tribales los ancianos ocupaban un lugar central tanto en la organización política como cultural, hoy en día muchas veces son relegados y sus opiniones son desvalorizadas.

Añorada juventud

La búsqueda de la juventud ha preocupado al ser humano desde siempre. En los capítulos «Cómo fue inventado el Vita-Wonka» y «Crecen los bebés» se habla de esta obsesión, a propósito de los fantásticos efectos de las píldoras Vita-Wonka, capaces de rejuvenecer veinte años a quien las ingiera. Los abuelos de Charlie las toman imprudentemente, a tal punto que la abuela Georgina desaparece, se hace increíblemente vieja y, finalmente, vuelve a su edad.

Esta anécdota puede servirnos para iniciar una charla sobre el paso del tiempo, la juventud, la mayoría de edad y la vejez, con las ventajas y desventajas de cada etapa; y los avances de la ciencia en relación a la longevidad.

Después de analizar estos temas, organizamos un debate. Dividimos la clase en dos grupos. Los que están a favor de invertir tiempo, recursos y tecnología en buscar una fórmula de rejuvenecimiento, por un lado, y los que están en contra de hacerlo, por el otro. Los estudiantes pueden argumentar apelando a sus conocimientos filosóficos, a sus apreciaciones personales acerca de la sociedad actual, a ejemplos literarios, avances científicos, experiencias, etc.

Crear

Una exhortación a la acción · Actividad 5

En la página 35, Willy Wonka hace una estupenda reflexión sobre el valor necesario para afrontar desafíos. La leemos con atención y la situamos en el contexto de la historia.

Por medio de preguntas, guiamos a nuestros estudiantes para que reparen en el recurso literario que utiliza Willy Wonka al principio de su intervención: la interrogación retórica.

Los invitamos a pensar en el sentido de sus palabras, la importancia y el valor de asumir riesgos y tener iniciativa en la vida para ir en pos de nuestros objetivos y sueños.

Finalmente, les pedimos que escriban una exhortación a la acción, dirigida a sus compañeros para motivarlos a realizar una determinada acción.

¿Inventamos un extraterrestre? · Actividad 6

En el capítulo «Algo horrible en los ascensores», el autor introduce unos personajes extraterrestres bastante peculiares, retratados certeramente por Blake. Los Knidos Vermiciosos y su amplia descripción nacen de la imaginación del autor galés. Pero ¿qué criaturas del espacio serían capaces de crear los alumnos?

Convocamos a un sencillo concurso para que, empleando la técnica de su preferencia –el diseño por ordenador, el dibujo a mano alzada, la pintura con acuarela, la técnica mixta, etc.–, presenten el diseño y la descripción de un personaje extraterrestre de su creación. Se puede realizar una exposición con los trabajos.

Willy Wonka en escena

Los personajes de esta obra son tan peculiares y divertidos que sería una buena experiencia verlos representados en una escena teatral.

Dividimos la clase en cuatro o cinco grupos y pedimos a cada uno que seleccione una escena de la novela en la que aparezca Willy Wonka. Los alumnos de cada grupo se encargarán de prepararla y representarla cuidando todos sus detalles: vestuario, utilería, actuación, etc.

Al finalizar la puesta en escena de todos los grupos, se puede hacer una votación colectiva para escoger la mejor representación y al mejor actor del estrafalario señor Wonka.

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

1. Divertidos personajes

- Lee las descripciones y anota el nombre del personaje al que hacen referencia. Luego, escribe una anécdota o suceso que ilustre alguno de los rasgos de la caracterización.

Anciana gruñona; es la abuela más joven que viaja en el gran ascensor de cristal.

.....
.....

Ocupa un alto cargo, infunde mucho respeto a nivel mundial, aunque a veces raya en lo ridículo y tiene un temperamento algo infantil.

.....
.....

Es el viejo más entusiasta y solidario con las aventuras de Charlie.

.....
.....

Es diligente, sereno, valiente y tiene gran confianza en Willy Wonka.

.....
.....

- Escribe una breve descripción de otro de los personajes del libro. Luego intercámbiala con tu compañero, a ver si adivina de qué personaje se trata.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

2. La disparatada fantasía de Dahl

Como en toda novela de fantasía, en esta aparecen seres e inventos fantásticos. Menciona cuatro de ellos que te hayan sorprendido o gustado particularmente y descríbelos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

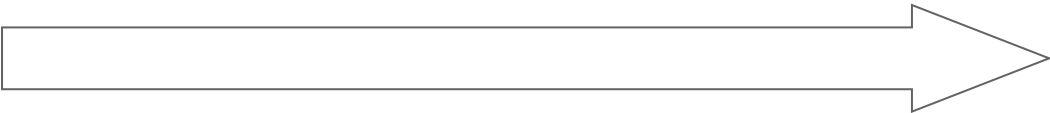
.....

.....

3. Acontecimientos de la historia

En el capítulo «La persona más vieja del mundo» se mencionan varios hechos históricos. Elabora una línea del tiempo con ellos, investiga y escribe qué sucedió en cada uno.

LÍNEA DEL TIEMPO



NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

4. Un toque de poesía

Seguramente, no has pasado por alto los poemas y canciones que embellecen y dan mayor expresividad a esta narración.

- Anota las páginas donde aparecen y escribe un comentario sobre su contenido y mensaje.

Página(s)

.....

Página(s)

.....

Página(s)

.....

Página(s)

.....

Página(s)

.....

Página(s)

.....

- Ahora escribe un poema o canción burlesca que critique algún aspecto de nuestra sociedad, al estilo de la señorita Tibbs con los políticos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

5. Una exhortación a la acción

- Lee el diálogo que aparece en la página 35 y contesta las preguntas.

El señor Wonka inicia su reflexión con una interrogación retórica. Define en qué consiste este recurso.

.....

¿Qué es un *aguafiestas*?

.....

¿Cuál es el mensaje que pretende transmitir?

.....

.....

- Escribe una exhortación similar a la que hace Willy Wonka para motivar a tus compañeros a llevar a cabo una determinada acción, por ejemplo, organizar una salida al campo.

.....

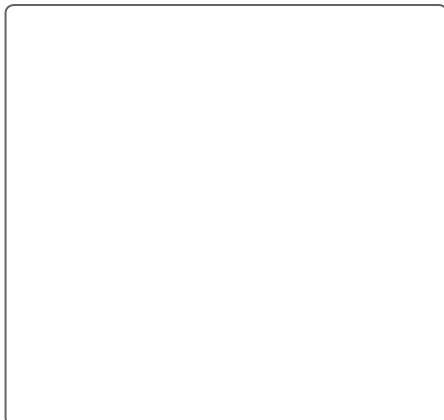
.....

.....

.....

6. ¿Inventamos un extraterrestre?

Crea ahora tu propio extraterrestre. Dibújalo en el recuadro y describe sus características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

En cada una de las siguientes preguntas, elige la respuesta que consideres procedente, para ver si has entendido bien la novela.

1. ¿Cuál es el apellido de Charlie?

- a Wonka.
- b Bucket.
- c Loompa.

2. ¿Por qué el señor Wonka quiere subir lo más alto posible con el gran ascensor?

- a Para entrar en órbita y girar alrededor de la Tierra.
- b Para ver los ganchos que suspenden del cielo el ascensor.
- c Para chocar lo más deprisa posible contra la fábrica de chocolate.

3. ¿Cuál es la misión de los astronautas Shuckworth, Shanks y Showler?

- a Transportar al Hotel Espacial USA a todo su personal.
- b Combatir a los Knidos Vermiciosos.
- c Conquistar el planeta Marte.

4. Según el señor presidente, ¿qué es en realidad la cama de los abuelos?

- a Un extraterrestre disfrazado.
- b Una trampa del primer ministro chino.
- c Una bomba para hacer explotar el Hotel Espacial.

5. ¿Por qué Willy Wonka contesta en una lengua extraña cuando lo interrogan desde Houston?

- a Porque es su verdadera lengua.
- b Porque quiere hacerse pasar por un extraterrestre.
- c Porque no quiere que los Knidos Vermiciosos entiendan lo que dice.

6. ¿Por qué los Knidos no bajan a la Tierra?

- a Porque no les interesan los humanos.
- b Porque prefieren presumir con los habitantes de Marte y Venus.
- c Porque la rodea una capa caliente que los achicharraría antes de llegar.

NOMBRE: CURSO:

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

7. ¿Qué les sucede a los Oompa-Loompas con los que se prueba el Vita-Wonka?
- a Mueren instantáneamente.
 - b Envejecen ciento treinta y un años.
 - c Desaparecen y se convierten en Menos.
8. ¿Por qué Willy Wonka utiliza un pulverizador para aplicar Vita-Wonka a la abuela?
- a Porque es imposible hacer que un Menos ingiera algo.
 - b Porque como es una Menos es peligrosa y no puede tocarla.
 - c Porque piensa que es igual que un insecto.
9. ¿Qué acontecimiento importante recuerda la abuela Georgina de cuando tenía seis años?
- a El asesinato de Abraham Lincoln.
 - b Cuando zarpa el Mayflower de Plymouth.
 - c La batalla de Trafalgar.
10. ¿Por qué la abuela Josephine no quiere ir a la fiesta de la Casa Blanca?
- a Porque está en camión.
 - b Porque no quiere salir de la cama.
 - c Porque cree que no se merecen los honores de la Casa Blanca.

Solucionario

CHARLIE Y EL GRAN ASCENSOR DE CRISTAL

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 c; 8 a; 9 a; 10 a.