

Libro:

En orden de estatura

de Ricardo Silva Romero

Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas:



Presentación: La lectura de esta novela es la oportunidad para conocer la historia de Leopoldo y su abuela, su persona favorita en el mundo, quien acaba de fallecer. Esta obra cuenta la historia de un niño que se involucra en varias aventuras, tras fallecer su abuela, para recuperar los objetos de ella, que se llevaron sus tíos. Durante la historia se presentarán varios personajes con matices muy interesantes. Se perfila a Leopoldo como un niño muy inteligente, capaz de sortear distintos obstáculos con el fin de lograr sus objetivos. Es una novela muy bien narrada y bien construida que pretende tratar varios aspectos de la vida escolar de un niño, y también las dimensiones familiar, social y afectiva.

Integración de áreas:

- 1. Competencias Ciudadanas:** Formas de conocer y recorrer la ciudad. Estrategias de trabajo en equipo. Valores y actitudes.
- 2. Ciencias Sociales:** Costumbres familiares. Características de la Bogotá de la década de 1980. Conceptos de Ciencias Sociales.
- 3. Ciencias Naturales:** Animales de ciudad. Hábitos de consumo.
- 4. Lenguaje:** Formato. Tipo de narrador. Citas de los protagonistas. Estilo narrativo.

DESPUÉS DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro

- Invite a los estudiantes a tomar el libro en sus manos, tocar el papel, observarlo en su totalidad. Propóngales que huelan el libro. ¿Les parece particular el olor a libro nuevo? Adicional a esto, ¿les llama la atención algo más?
- Pregunte al grupo acerca de la portada y su relación con el título. ¿Por qué creen aparecen estos personajes en la portada? ¿Qué relación podría tener con el libro a partir de las imágenes que están viendo?
- Antes de comenzar, anímelos a escribir un hipotético perfil de los personajes que aparecen en la portada. ¿Cómo creen que se llama cada uno de ellos? ¿Cuántos años creen que tienen? ¿A qué se dedican?

Personaje 1	Personaje 2	Personaje 3

Actividad 2. El tema

- Pida a sus estudiantes que discutan acerca de la tercera figura que aparece de izquierda a derecha en la portada. ¿Por qué no luce como los otros dos personajes? ¿Quién creen que puede ser?
- Pregúnteles qué significa para ellos la frase que se lee al comienzo de la novela: “Mamá: a veces pienso que todo el mundo, menos yo, está completamente loco”.

Actividad 3. Contextualización

- Cuénteles a sus estudiantes que la historia trata del amor que nieto y abuela se tienen entre sí, de las difíciles relaciones familiares y del valor de la amistad durante la época escolar. Compártales que Ricardo Silva Romero es un escritor colombiano, nacido en Bogotá en el año 1975. Es también autor de *El hombre de los mil nombres*, *Autogol*, *El Espantapájaros* y

El libro de la envidia, *Historia oficial del amor*, entre otros. Además de ser escritor es periodista, columnista del periódico *El Tiempo* y crítico de cine.

TAREA

Pídales a sus estudiantes que pregunten a algún miembro de su familia una historia familiar que quieran compartir con el grupo. Invítelos a que hagan una ilustración de la misma.

TALLER 2: EL NIÑO VIEJO (páginas 11 a 44)

Actividad 1. Leer en voz alta

- Inicie la lectura en voz alta desde la página 11 hasta la 27. Invite a los estudiantes a escribir en un cuadro las características principales de los personajes que van presentándose en la historia. ¿Qué habilidades tienen, qué características físicas, qué elementos pueden destacarse de cada uno?

Leopoldo	Julia	Abuela

- Pídales que continúen la lectura en voz alta, cambiando ocasionalmente de lector, desde la página 28 hasta la 44. Mientras ellos leen, dibuje en el tablero los objetos que van apareciendo durante la historia.
- Al terminar la lectura del capítulo 2, invítelos a observar los objetos que dibujó en el tablero. Anímelos a compartir las ilustraciones y la historia familiar que trajeron a clase. Proponga una reflexión acerca de los objetos que aparecen en sus ilustraciones. ¿Se parecen

a los que están dibujados en el tablero? ¿Hay algunos objetos parecidos? ¿Creen ellos que hay similitud entre los objetos que ellos dibujaron y los que se narran en la novela?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

- Invite a regresar a sus estudiantes a la página 32 para realizar un listado de animales que se encontraban en la casa de la abuela y lo que hicieron por ella.
- Una vez realizado el listado, pregúnteles por qué creen que cada uno de esos animales hizo lo que hizo por la abuela; ¿por qué cada uno de ellos se encargó de esas tareas y no de otras?

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Pida a sus estudiantes que establezcan las similitudes y diferencias que existen entre Leopoldo y Julia, y las razones por las cuales son amigos.

	diferencias	similitudes
Leopoldo		
Julia		

TAREA

Proponga a sus estudiantes realizar una expedición por cada uno de los rincones de sus casas, y, sin maltratar a los animales que encuentren, se dispongan a dibujarlos con el mayor grado de detalle posible.

TALLER 3: MI PERSONA FAVORITA EN EL MUNDO (páginas 45 a 99)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pregunte a sus estudiantes sobre lo que más les ha llamado la atención hasta el momento en la historia.
- Pregúnteles igualmente lo que piensan de las ilustraciones del libro, y si estas son acordes a lo que ellos imaginan mientras han leído la historia.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

- Pídales que compartan los dibujos de los animales que encontraron en sus casas.
- Propóngales imaginar en qué tareas podrían ayudar estos animales en casa teniendo en cuenta sus características físicas.

Actividad 3. Desarrollo emocional y valores

- Continúe la lectura en voz alta hasta la página 52. Pídales ocasionalmente que participen de la misma. Reflexionen juntos acerca de la actitud de los tíos presentes en el funeral de la abuela. ¿Cómo es la actitud de los cinco tíos de Leopoldo con sus familiares?
- Invítelos a reflexionar acerca de la muerte de la abuela de Leopoldo. ¿Por qué consideran que Leopoldo siente ese miedo particular cuando entierran el cuerpo de su abuela?
- Dado que la muerte es el más seguro destino de las personas, ¿cómo consideran ellos la actitud de Leopoldo en el funeral de su abuela?



EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Plantee las siguientes preguntas:

- ¿Qué le parecía extraño a Leopoldo sobre su madre en el funeral de la abuela?
- ¿Qué le faltaba a la abuela en el funeral?
- ¿Quiénes acompañaron a la abuela en el coche fúnebre desde su casa hasta su funeral?
- ¿Cuál fue la razón por la que sus cinco tíos habían ido a casa de sus padres a tomar el té?

TAREA

Pídales a sus estudiantes que continúen la lectura en familia desde la página 52 hasta la página 99. Anímelos a que discutan los aspectos que les parecen relevantes o curiosos de la historia con los miembros de su familia.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas

- Pregunte a sus estudiantes si están de acuerdo con el plan que diseñaron Leopoldo y Julia para recuperar los objetos de la abuela. ¿Recuperarían los objetos que un fantasma les pida recuperar? ¿Entrarían en la casa de un familiar para sacarlos sin su permiso?
- Organice a sus estudiantes en pequeños grupos y propóngales diseñar un plan distinto al de Leopoldo y Julia para recuperar los objetos de la abuela. Invítelos a realizar un posible mapa con la ruta a seguir. ¿Qué materiales y estrategias utilizarían?
- Anímelos a compartir sus nuevos planes de recuperación de objetos ante el resto del curso.
- Continúe la lectura en voz alta invitando a sus estudiantes a caracterizar con su voz cada diálogo de los distintos personajes que intervienen en la historia. Adelante la lectura desde la página 100 hasta la 135.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

- ¿Cuáles elementos tenía Leopoldo en su habitación?
- ¿Qué aspecto tenía la casa del primer tío dentista?
- ¿Qué actitud tenían los primos de Leopoldo?
- ¿Cuáles ilustraciones recuerdan del libro? ¿A qué corresponden?
- ¿Qué problema tuvo Leopoldo con su maestra de Matemáticas?
- ¿Cuáles elementos recuperaron de la casa del segundo tío dentista?

TALLER 4: LOS DENTISTAS SIN CEJAS (páginas 100 a 163)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura.

- Pregunte a los estudiantes enlistados con números pares qué le ocurrió a Leopoldo a su regreso al colegio.
- Pregunte a los estudiantes enlistados con números impares qué actitud asumió Julia cuando Leopoldo regresó al colegio.
- Discuta el plan que diseñaron Leopoldo y Julia para ir a visitar al primer tío de Leopoldo en busca de los objetos de su abuela.

TAREA

Pida a sus estudiantes que adelanten la lectura desde la página 135 hasta 163 en familia. Anímelos a discutir el problema que tiene Leopoldo con el matón de Quinto de primaria.

TALLER 5: RECUPERAR COSA POR COSA (páginas 164 a 210)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

- Repase lo sucedido en la visita de Leopoldo y Julia a la casa del segundo tío, el tío “borroso”. ¿Qué les llamó la atención de su casa, de su familia?
- Tome el diario y comparta algunas noticias que considere pertinentes compartir con el grupo. Pregúnteles con qué área o materia tienen relación esas noticias. Pregúnteles si consideran que, en vez de libros, los estudiantes pueden educarse con diarios.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

- Pregunte a sus estudiantes sobre los alimentos que consumen a diario. ¿Alguien en el grupo es vegetariano? ¿Qué saben al respecto? Pídales que en una hoja, de manera individual, dibujen sus 5 platos favoritos y que indiquen la procedencia de cada uno de sus componentes.

	Dibujo Plato 1	Dibujo Plato 2	Dibujo Plato 3	Dibujo Plato 4	Dibujo Plato 5
¿De dónde vienen sus ingredientes?					

- ¿Qué opinión les merece que la familia del segundo dentista cultive sus propios alimentos? Con ayuda de sus estudiantes haga una lista en el tablero sobre los alimentos que podrían cultivarse en casa. Pregúnteles qué impacto social y ambiental habría si cada hogar cultivara su propia comida.

- El segundo tío, el tío “borroso”, dice que todos en su casa deben tener lo mismo y las mismas oportunidades. Pregunte a sus estudiantes si están de acuerdo con el tío borroso.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje

- Coménteles a sus estudiantes que en la literatura existen varios tipos de narradores. Uno de ellos es el narrador observador, que solo cuenta lo que puede observar, relata lo que ve sin tener conocimiento profundo de los hechos o pensamientos de los personajes. Otro tipo de narrador es el que cuenta en primera persona o protagonista. Narra los hechos desde su perspectiva y es protagonista de la historia. En tercera instancia está el narrador en segunda persona, que es un testigo que pareciera estar contándose la historia a sí mismo o a otro yo. Por último, el narrador omnisciente sabe todos los detalles de la historia, incluso lo que piensan los personajes. Puede explicar cada tipo de narrador con diferentes ejemplos literarios.

- Pregunte a sus estudiante el tipo de narrador que consideran tiene esta obra. Pídales que justifiquen con fragmentos del libro.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

- ¿Cuáles características tenía la “Bogotá de los viejos”?
- ¿Qué caracteriza la casa de Santiago Aragón?
- ¿Qué estaba escrito en el baúl del carro antes de emprender la búsqueda final de los objetos de la abuela?



TAREA

Pídales a sus estudiantes que continúen la lectura en familia desde la página 183 hasta la 210.

c. Continúe la lectura en voz alta hasta la página 182, invitando a algunos estudiantes a participar de la misma.

TALLER 6: ASUNTO DE GRAVEDAD (páginas 211 a 258)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

a. Proponga sus estudiantes hacer un pequeño dibujo de Leopoldo en una hoja apoyándose en las ilustraciones del libro. Luego pídale que hagan a su alrededor pequeños dibujos de los personajes que han aparecido hasta el momento en la historia. Deberán escribir el nombre de cada personaje y describir su relación con Leopoldo. Unir con flechas.

b. Adelante junto con el grupo la lectura compartida de las páginas 211 a la 237. Cada vez que aparezca un diálogo o un parlamento de un personaje, pídale a alguno de los estudiantes que lo lea emotivamente, con la entonación adecuada como si estuviera hablando el personaje en cuestión.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

a. Pregunte a sus estudiantes si consideran que las tizas caen en la Luna. Coménteles que la fuerza de la gravedad es la fuerza que ejercen los cuerpos con masa entre sí, y que la Luna, cuatro veces más pequeña que la Tierra, ejerce igualmente fuerza de gravedad, aunque más leve. Por esta razón las tizas y cualquier otro objeto sí caen al piso lunar.

b. Proponga a sus estudiantes a ver este corto video sobre la fuerza de la gravedad: <https://www.youtube.com/watch?v=eDElh75Vq3c>. A continuación presén-

teles la siguiente imagen de los planetas del sistema solar con su tamaño comparado: <https://i.ytimg.com/vi/59Ee-z-syBM/hqdefault.jpg>. Pregunte a sus estudiantes qué diferencias tendría la caída de una tiza en cada uno de esos planetas. ¿En cuál es más rápida la caída? ¿En cuál más lenta? ¿En algún planeta del sistema solar la tiza no cae?

Actividad 3. Desarrollo emocional y valores

a. Invite a sus estudiantes a releer en voz alta la carta que Leopoldo escribió a Julia por petición de Mateo, el matón de Quinto. Invítelos a señalar los errores ortográficos que aparecen allí.

b. Proponga a sus estudiantes la corrección de la carta para Julia. Revise junto con ellos la ortografía y la redacción. Invítelos a que la reescriban teniendo en cuenta las correcciones discutidas.

c. Analice junto con el grupo el origen de la carta que escribió Leopoldo a Julia. Organice a sus estudiantes por grupos y propóngales una alternativa a esta situación. ¿Cómo evitarían ellos la situación que se presentó con el matón de Quinto y sus secuaces? ¿Accederían a escribir la carta de amor? ¿La escribirían en nombre propio o en nombre de Mateo? Poniéndose en el lugar de Leopoldo, ¿cómo evitarían el acoso de Mateo?

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

- ¿Qué les ocurrió al padre y a la maestra de Leopoldo el último día de clases?
- ¿Qué ocurrió mientras Leopoldo esperaba a su padre en el colegio?
- ¿Quién es Carmenza de Alcalá?
- ¿A dónde fue Leopoldo luego del último día de clases? ¿Qué quería hacer?

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Actividad 1. Leer para escribir

a. Anime a sus estudiantes a realizar el siguiente cuadro de la causa que originó cada hecho relacionado, y el lugar de la ciudad de Bogotá donde ocurrió.

Causa	Hecho	Lugar
	La abeja le puso los aretes de perla para las ocasiones especiales.	
	La abuela le dijo a Leopoldo que era el colmo que se llevaran todas las cosas de su apartamento.	
	La esposa del primer tío no dijo ni un adverbio, ni un adjetivo, ni un sustantivo.	
	El hijo del primer tío, el niño gordo de bigote, le robó la cartera de Hello Kitty a Julia con sus ahorros del año.	
	Los niños del colegio dejaron de hablarle a Leopoldo.	
	El médico le dice a Leopoldo que no se dejara de la profesora de Matemáticas. Que las tizas sí caen en la Luna.	
	Se veía que los padres de Leopoldo se gritaban y manoteaban.	
	Le regalaron 7 boletas para ir a ver Luisa Fernanda en el Teatro Colón.	

Actividad 2. Tomar notas antes de escribir

Pida a sus estudiantes completar el cuadro de los pensamientos de Leopoldo en algunos apartes de la historia.

Leopoldo	Muerte de la abuela.	Sus padres lo regañan por ir a casa del primer tío.	El acoso de la maestra de Matemáticas.	El tío soltero lo llama por otros nombres.	Se despierta temprano para su último día de clases del año.
Comportamiento					
Pensamientos					

Actividad 3: Manos a la obra

Invite a sus estudiantes a escribir su opinión sobre algunos aspectos de la obra:

- Lo que me gustó: _____
- Lo que no me gustó: _____
- Lo que no cambiaría: _____

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA

Actividad 1. Guía odontológica

a. Con la información sobre los recorridos de Leopoldo, Julia y su familia por la ciudad de Bogotá, propóngales, a partir de un mapa de la capital, establecer una guía odontológica de los Aragón.

b. Recuérdeles que visitaron Usaquén, El Chicó, Chapinero, La Soledad y La Candelaria.

c. En esa guía no solamente se establecerá la ruta para visitar los cinco consultorios odontológicos de los Ara-



gón, sino que se tendrán en cuenta las particularidades de cada uno de ellos. Con estas características de cada casa (los letreros de neón, la seguridad, los periódicos, etc.), los estudiantes redactarán recomendaciones para los usuarios para poder sentirse a gusto durante su visita a cada uno de los dentistas Aragón.

d. Invítelos a buscar fotografías de la ciudad en periódicos y revistas para adjuntarlas en su guía odontológica.

Actividad 2. Guía profesional

a. A partir de los conocimientos que tienen sus estudiantes sobre profesiones y sobre su ciudad, propóngales que por grupos escojan una profesión que les llame la atención y que elaboren una guía completa para visitar hipotéticos profesionales en el área escogida.

Pídales que sean muy creativos al momento de plantear las características tanto de personajes como de lugares de su ciudad.

La guía debe contener: Mapa con el recorrido, características de cada profesional y de cada lugar. Indicaciones de cómo llegar a dichos lugares, ilustraciones de cada profesional y lugar.

Actividad 3: Feria de guías

Proponga a sus estudiantes a preparar una presentación lo más atractiva posible para invitar a clientes potenciales a comprar su guía profesional. Anímelos a usar toda clase de recursos multimedia para la presentación ante el grupo, tales como videos, música, indumentaria, escenografía, etc.

Profesión 1	Profesión 2	Profesión 3	Guía profesional de tu ciudad
			Mapa con el recorrido
			Características de cada profesional
			Características del lugar
			Indicaciones para llegar
			Ilustración