

Libro:

El abuelo armadillo

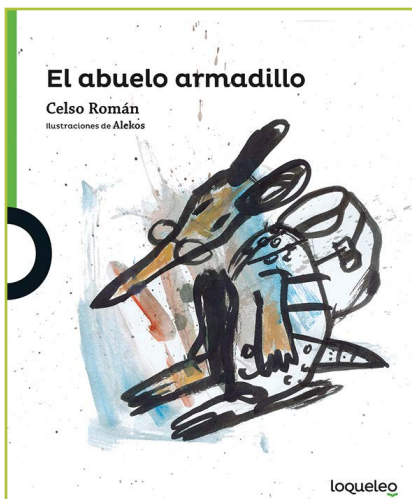
de Celso Román

Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas:



Presentación: La lectura de este cuento será una oportunidad para explorar vivencias familiares de los niños, especialmente en lo referente a los abuelos. Podrán realizar actividades relacionadas con las enseñanzas, cuentos e historias que comparten con sus abuelos. Se hará, además, la conexión con Ciencias Naturales en lo que se refiere a la especie animal del armadillo; sus características, su hábitat y sus costumbres. Estos talleres posibilitan la expresión oral y escrita a través de juegos de palabras, como rimas y trabalenguas, así como la creación de finales diferentes para el relato. De igual manera, se trabajará la elaboración de dibujos, pintura y modelado de los personajes.

Integración de áreas:

- 1. Sociales:** La familia. Miembros y relaciones familiares.
- 2. Artes Plásticas:** Dibujo, pintura y modelado.
- 3. Lenguaje:** Relación texto e imagen. Expresión oral, escrita y gráfica. Vocabulario.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Inicie con una actividad de exploración de conceptos previos. Puede llevar a clase imágenes de un armadillo real. Preséntelas a los estudiantes y explore lo que saben o conocen sobre este animal: ¿cómo es?, ¿dónde vive?, ¿dónde lo han visto?

b. Muestre a continuación la cubierta del cuento para que los estudiantes comparen el armadillo real con el de la imagen del cuento. Lea el título y explíqueles que van a leer una historia en la que los personajes son armadillos.

c. Anímelos a hacer inferencias sobre el tema del cuento y a elaborar hipótesis al respecto. Por ejemplo:

- Si los personajes son armadillos, ¿dónde creen que se desarrolla la historia?
- Si hay un abuelo, ¿cuál imaginan que puede ser el tema principal de esta historia?

Actividad 2. El tema

a. Coménteles que este libro cuenta un relato sobre las enseñanzas de los abuelos. Aproveche para indagar sobre lo que les han enseñado sus abuelos. Explique que ellos tienen mucho para enseñar, y que están llenos de sabiduría porque han vivido una larga vida, llena de experiencias y aprendizajes maravillosos para compartir con sus nietos.

b. Anímelos a comentar sobre la relación y cercanía con sus respectivos abuelos. Pregunte, por ejemplo, quiénes viven con sus abuelos, quiénes los visitan con frecuencia y qué actividades comparten con ellos.

Actividad 3. Contextualización

Coménteles que el abuelo y los nietos de la historia son armadillos. Explíqueles que este animal se distingue por tener su cuerpo cubierto de un caparazón, que es como una armadura formada por una serie de anillos. Estos le permiten enrollarse como una bola para defenderse y protegerse.

TALLER 2: LOS PERSONAJES DEL CUENTO (páginas 5 a 8)

Actividad 1. Lectura de imágenes y análisis de situaciones

a. Inicie enseñándole al grupo la ilustración de las páginas 5 y 6. Propicie la observación y anime a los estudiantes a expresar sus ideas sobre lo observado. Oriente la observación con preguntas como:

- ¿Cuál de los armadillos es el abuelo?
- ¿Cómo lo identificaron?
- ¿Qué están haciendo los armadillos?
- ¿Cómo son los personajes?
- ¿Se parecen al armadillo real?

b. Inicie la lectura del texto haciendo una pausa cuando lea la primera oración: “El abuelo armadillo llevó a pasear a su nietos”. Anímelos a anticipar aspectos como a dónde creen que los llevó a pasear. Permítalos asociar con su cotidianidad. Pregunte, por ejemplo, si sus abuelos los llevan a pasear, a dónde los llevan, qué hacen cuando están con ellos.

Actividad 2. Imágenes y secuencias. Expresión gráfica

a. Continúe la lectura en donde el abuelo les habla de terribles peligros como la tormenta y el fuego. Deténgase para crear suspenso en donde dice: “pero el peligro más terrible de todos es...”. Anímelos a inferir cuál puede ser el más terrible de todos los peligros para un armadillo.

b. Luego continúe la lectura mostrando primero la imagen de las páginas 7 y 8, para que los niños identifiquen lo que ocurre en ellas. Ayúdelos a explorar la imagen y a establecer sus interpretaciones al respecto. Puede iniciar con preguntas como:

- ¿Quién es el personaje que aparece?
- ¿Por qué es un peligro para los armadillos?
- ¿Qué piensan de esta escena del cazador dispuesto a atrapar a estos animales?

c. Anímelos a imaginar cómo continuará la historia. Pídales dibujar una imagen que describa lo que creen que puede ocurrir después. Para esto, deben dibujar en una hoja la imagen del cazador y los perros, y luego dibujarán al lado lo que ellos creen que puede suceder a continuación.



Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. Los personajes de la historia

a. Para finalizar el taller, propóngales modelar a los personajes del cuento en plastilina o arcilla. Estos personajes podrán ser usados en los talleres para ambientar la lectura en actividades como descripción, creación de diálogos y dramatizaciones, entre otros.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Para comprobar su capacidad de atención y memoria, proponga a los estudiantes completar cada enunciado según lo que recuerdan del texto.

El abuelo armadillo llevó...	
Les habló de los peligros de...	
Pero el peligro más terrible es...	

TALLER 3: ESTRATEGIAS DE ESCAPE (páginas 9 a 12)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

a. Antes de retomar la lectura, pídale a los estudiantes que socialicen los trabajos que habían elaborado en la sesión anterior (dibujos y figuras modeladas en plastilina o arcilla).

b. Anímelos a comentar la imagen que dibujaron que, según ellos, es la continuación de la historia. Indague en aspectos como:

- ¿Por qué creen que puede suceder eso?
- ¿Qué creen que hará el abuelo armadillo al ver al cazador?
- ¿Qué podrán hacer los pequeños armadillos para protegerse?

c. Luego de exponer y comentar los dibujos de cada estudiante, continúe la lectura y haga énfasis en las ilustraciones; la actitud amenazante de los perros, la

expresión corporal y los gestos del abuelo cuando les indica que deben rodar.

d. Detenga la lectura para analizar la orden que grita el abuelo: “¡Velocidad circular!”. “¡Bolitas a rodar!”. Indague cómo lo interpretan los niños: ¿Qué significa esta expresión? ¿A qué bolitas se refiere?

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Estrategias de escape

a. Pídeles que se organicen por parejas y piensen en algunas estrategias de escape que podrían implementar los armadillos.

b. Luego, anímelos a crear un diálogo corto entre los personajes, en el que expresarán lo que deben hacer los armadillos para salvarse del cazador y de los perros. Ayúdelos a pensar en varias estrategias que ayuden a salvar a los armadillos.

Actividad 3. Huyendo del cazador. Dramatización

a. Invítelos a dramatizar los diálogos que crearon, usando los personajes modelados en plastilina. Ejemplo:

- Abuelo: ¡Enróllense como una esfera!
- Nietos: ¡Allá vamos, abuelo!
- Abuelo: ¡Ahora quédense inmóviles como piedras!

b. Organícelos en un círculo para que cada uno dramatice el diálogo que creó con sus figuras.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pida a los estudiantes que reflexionen y den su opinión sobre los siguientes aspectos:

1. El armadillo es una especie amenazada por la actividad humana, porque las personas lo cazan para comer su carne.
2. Si hay muchos animales que no están en peligro de extinción y que sirven de alimento, como el cerdo, la vaca, la gallina y los peces, ¿por qué cazar animales en peligro de extinción como el armadillo?

TALLER 4: ANIMALES INTELIGENTES (páginas 13 a 16)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

- a.** Antes de abrir nuevamente el cuento, realice una actividad de recordación e identificación de elementos del texto. Anímelos a recordar el título, el tema principal y los personajes.
- b.** Luego, comente con ellos las distintas estrategias de escape que propusieron los niños en la actividad anterior.
- c.** Continúe la lectura mostrando la imagen de las páginas 13 y 14. Indague cómo la interpretan los estudiantes. Puede iniciar con las siguientes preguntas:
- ¿Qué serán esos balones que ruedan montaña abajo?
 - ¿Cómo hicieron los armadillos para convertirse en unas esferas perfectas?
 - ¿Cuál es la razón por la que transforman su cuerpo en una esfera?
- d.** Lea en voz alta el texto con el que continúa la historia: “Y aprendieron del abuelo a descender por la loma”. Destaque el hecho de que las enseñanzas del abuelo son muy importantes porque les permitirán salvar su vida muchas veces.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ciencias Naturales. Animales inteligentes

- a.** Explique que esta estrategia es una forma de protección de los armadillos, pues les permite camuflarse o mimetizarse con el ambiente para parecer una piedra u otro elemento de la naturaleza, y que, además, pueden rodar más fácil y rápido para escapar del cazador.
- b.** Si es posible, lleve imágenes de otros animales que también pongan en práctica estrategias inteligentes para protegerse de los depredadores, o pueden investigar en Internet el tema. Mencione las estrategias de los siguientes animales:
- El camaleón cambia de color adoptando el del ambiente, lo que le permite ocultarse de algún enemigo.
 - La tortuga guarda la cabeza y las patas en el caparazón, cuando percibe el peligro.
 - La zarigüeya se hace la muerta cuando se acerca el enemigo.

- c.** Invítelos a convertir sus armadillos modelados en plastilina en unas bolitas, y así comprobar que efectivamente ruedan con facilidad.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje. Señales paratextuales

- a.** Luego, muestre la ilustración en la que se observa que los perros están a punto de alcanzarlos. Deje en suspenso la lectura en el momento en el que dice: “Pero los perros y el cazador venían muy cerca. ¡Terrible!”.
- b.** Analice con ellos algunos elementos paratextuales, como el cambio de tipografía, color, signos y cambio de tamaño en la palabra “Terrible”. Indague cómo lo interpretan los estudiantes y pregunte qué quiere expresar el texto al mostrar más grande y oscura esta palabra, y qué será lo terrible que va a suceder.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Anime a los niños a anticipar y predecir situaciones que creen que van a ocurrir en el relato. Deje en suspenso las ideas de los niños hasta el próximo taller.

TAREA

Pídales que investiguen con sus padres algunas enseñanzas que hayan recibido de los abuelos, y que expliquen en qué momentos de la vida les han sido útiles. Pueden ser escritas por los padres para que el niño las lea y las comente con el grupo. Pueden llevar fotos, si las tienen.

TALLER 5: LAS ENSEÑANZAS DE LOS ABUELOS (páginas 17 a 22)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura y predicciones

a. Para iniciar el taller, invite a los niños a comentar las ideas y predicciones que hicieron sobre cómo puede continuar el relato. Propicie una actividad de expresión oral y de elaboración de predicciones, que luego serán verificadas.

b. A continuación, enseñe las imágenes y analice la escena de las páginas 17 y 18. Permítales hacer sus propias interpretaciones sobre ella.

- ¿Qué está sucediendo? ¿Qué indica la expresión de los armadillos?
- ¿Siguen huyendo del cazador? ¿Qué otra nueva estrategia se les ocurrirá ahora?

c. Inicie la lectura en voz alta y deténgase en la primera frase: “Al final de la loma se detuvieron...”. Indague lo que los niños creen que va a pasar; pregunte:

- ¿Para qué se detuvieron?
- ¿Estarán pensando en otra forma de engañar al cazador?
- ¿Cuál puede ser?

Actividad 2. El personaje del cuento y el animal real

a. Detenga la lectura del cuento y presente a los niños imágenes de un armadillo real. Cuénteles cuáles son sus estrategias para defenderse y protegerse de los peligros y amenazas en su ambiente. Por ejemplo:

- Se enrolla sobre sí mismo buscando protección en su dura coraza o caparazón.
- Puede cavar con extrema rapidez gracias a sus fuertes uñas, levantando una gran nube de polvo para desaparecer y así burlar a sus enemigos.
- Son excelentes nadadores y tienen una gran capacidad para contener la respiración.

b. Permita que los estudiantes relacionen la situación de los personajes del cuento con las verdaderas estrategias de los armadillos para defenderse.

c. Anímelos a seleccionar la que crean que puede ser la próxima estrategia con la que los personajes del cuento lograrán una vez más escaparse del cazador.

d. Invite a los niños a continuar la lectura. Permita que verifiquen y comenten quiénes acertaron en sus predicciones sobre la nueva estrategia que iba a elegir el abuelo.

e. Haga notar aspectos como los signos de exclamación, el tamaño de la letra, el cambio de tipografía de la expresión: “¡Excavación directa!”. Indague cómo los interpretan y por qué creen que el autor y el ilustrador juegan con estos elementos.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ciencias Sociales y Ética y Valores. La sabiduría de los abuelos

a. Invite a los estudiantes a exponer y comentar los trabajos que realizaron con sus padres sobre las enseñanzas de los abuelos.

b. Anímelos a contar las anécdotas y situaciones asociadas a estos momentos tan significativos para ellos. Pueden presentar al grupo las fotos o los escritos que hayan traído para compartir.

c. Después, podrán elaborar una cartelera que se puede titular: “Las enseñanzas de los abuelos”, en la que pegarán fotos con imágenes de los abuelos y de las actividades que comparten con ellos, así como los escritos que enviaron los padres. Si no tienen fotos, pueden usar recortes de revistas que recreen los mismos personajes y situaciones que quieran ilustrar.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Invite a los niños a ordenar la secuencia de los hechos narrados.

Armadillos
escarbando.



Armadillos
asustados al
final de la loma.



Perros
alcanzando
a los
armadillos.



Abuelo
armadillo
dando la
orden de
excavar.



TALLER 6: TODOS A SUS CASAS (páginas 23 a 26)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura. ¡Excavación directa!

a. Antes de iniciar la lectura del texto, haga un breve recuento de lo que ha ocurrido en el relato hasta el momento.

b. Comenten las estrategias que les ha enseñado el abuelo a los pequeños armadillos para defenderse y así escapar del peligro.

c. Anímelos a comentar la última estrategia que les enseña el abuelo a los armadillos. Indague cómo lo entendieron los estudiantes con preguntas como:

- ¿Qué quiere decir cuando les grita: “¡Excavación directa!”?
- ¿Por qué lo dice de esa forma?
- ¿Cuál podría ser el propósito de tal orden?

d. Luego, continúe la lectura y destaque el hecho de que gracias a los conocimientos y enseñanzas del abuelo, los nietos han aprendido a sobrevivir a los peligros, y que cuando el abuelo ya no esté, podrán defenderse ellos solos y salvar su vida muchas veces.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Palabras clave

a. Proponga una actividad en la que los estudiantes deban descubrir palabras clave del texto. Pídales observar, por ejemplo, cuántas veces se repite la palabra “armadillo” en la historia. También pueden ubicar y contar cuántas veces aparece cada una de las siguientes palabras: abuelo, cazador y perros.

b. Luego, pídale que escriban estas palabras clave de la historia en tiras de cartulina, que las decoren y las peguen en un rincón del salón que usted puede disponer para tal fin, y al cual puede llamar: “El rincón de los cuentos”.

c. Allí colocarán todos los dibujos de los cuentos leídos, las palabras clave, los trabajos en plastilina o arcilla que hayan realizado, y todo lo que desarrollen en estos talleres de lectura y literatura.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas y Ética y Valores. Todos a sus casas

a. El final de relato puede generar en los pequeños lectores una sensación cálida, protectora y afectiva en el momento en que todos se encuentran juntos y a salvo en su acogedora cueva. Pídales observar toda la escena que se muestra en la ilustración final.

b. Indague sobre las sensaciones, emociones o sentimientos que genera en ellos esta ilustración del abuelo sentado a la mesa con sus nietos. Puede formular preguntas como:

- ¿Cómo creen que se sienten ahora el abuelo y los nietos?
- ¿Qué expresan sus rostros?

c. Anímelos a establecer asociaciones con su vida cotidiana y a comentar lo que sienten cuando llegan cada día a sus casas y se reúnen todos en familia. Pregúnteles:

- ¿Qué actividades comparten cuando están todos reunidos?
- ¿Cómo se sienten en esos momentos?

d. Para finalizar el taller, propóngales crear, con diferentes materiales, la cueva para los armadillos que habían elaborado en plastilina, y así recrear la escena final. Este trabajo quedará expuesto en el “rincón de los cuentos”.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Solicítele que completen la oración con la que finaliza la historia; el objetivo es que formulen otro final en una línea.

“Entre tanto, el abuelo armadillo y sus nietos... llegaron salvos a casa y...”.

DESPUÉS DE LEER TALLER 7: LECTURA CRÍTICA

Actividad 1. Comprensión global.

Recuento de hechos

a. Para verificar la comprensión que hicieron los estudiantes del cuento, puede dibujar en el tablero una tabla como la siguiente, y así facilitar la síntesis de todo el relato.

Inicio	Nudo	Desenlace

b. Inútelos a recordar lo que ocurrió en cada momento del relato.

c. Usted puede ir escribiendo en cada espacio las ideas que dan los estudiantes. Luego las leerán y reconstruirán lo más relevante de la historia.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido.

Escucho, reconozco y protejo

a. Proponga a los estudiantes reflexionar sobre estos aspectos:

- La importancia de escuchar a los mayores y aprender de sus enseñanzas.
- El reconocimiento de la familia como nuestro principal grupo de afecto, apoyo, protección y aprendizaje.
- La necesidad de proteger a las especies animales y vegetales de nuestro entorno.

b. Pida que cada uno exprese sus opiniones frente a cada aspecto, y que haga una reflexión sobre cada uno de ellos. Puede guiar la discusión con las siguientes preguntas:

- ¿Escucho y aprendo las enseñanzas de mis mayores?
- ¿Cómo demuestro afecto y gratitud a mi familia por su amor y sus cuidados?
- ¿Qué enseñanzas me deja el texto sobre los animales silvestres?

Actividad 3. Reflexión personal. Toma de posición

a. Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué te pareció lo más divertido de la historia?
- ¿Qué haces cuando estás en una situación que te asusta y no sabes cómo resolver?
- ¿A quién acudes para que te ayude y te explique lo que no sabes? ¿Por qué?

TALLER 8: PRODUCCIÓN GRÁFICA

Actividad 1. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. Producción de texto a partir de imágenes

a. Proponga a los estudiantes elaborar una tarjeta para sus abuelos en la cual les expresen su cariño y gratitud. Indíqueles que deben dibujar momentos especiales que han compartido con ellos y por los cuales quieren agradecerles.

b. Anímelos para que se expresen con libertad y creatividad en sus tarjetas. Es importante que se expresen únicamente a través de imágenes.

c. Al final, podrán escribir una o dos palabras que les surjan de su idea gráfica.

d. Facilite la expresión artística proporcionando los materiales necesarios para ilustrar, colorear y decorar sus dibujos.

Actividad 2. Revisión y corrección

a. Inútelos a compartir entre ellos sus trabajos, y a comentar y verificar si los compañeros entienden lo que querían expresar con sus tarjetas.

b. Luego de revisar las sugerencias y observaciones, ayúdelos a corregir y completar sus trabajos.

c. Pídales que los decoren con los materiales que prefieran.

Socialización

Invítelos luego a exponer sus tarjetas frente al grupo, explicando lo que representa cada ilustración y lo que quieren decirles a sus abuelos con ellas. Recuérdeles que algunas personas mayores que han sido importantes en la vida de los estudiantes a veces podrían estar agradecidos de las expresiones de afecto de sus allegados y conocidos. De esta manera, puede sembrar en los estudiantes el sentido de la reciprocidad afectiva. Al final, anímelos a llevar sus tarjetas a casa para entregarlas a sus respectivos abuelos o personas mayores que han estado cerca de ellos de manera cariñosa.