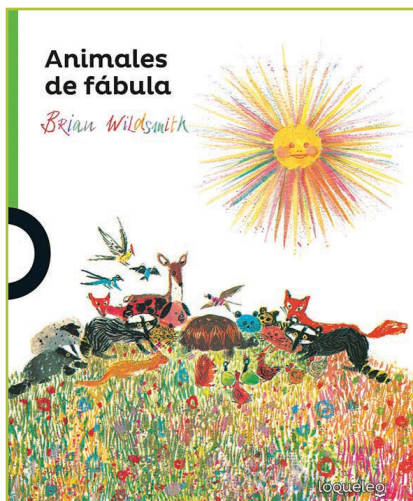


Libro:

Animales de fábula

de Brian Wildsmith



Periodo:

Fecha:

_____ a _____

Total de horas:

Presentación: Estas divertidas fábulas, que todos hemos leído alguna vez, podrán ser contadas nuevamente, reinterpretadas y analizadas desde una perspectiva lúdica e interactiva. En estos relatos, los estudiantes encontrarán personajes animales divertidos, astutos, burlones e inteligentes, cuyas personalidades y características se irán pareciendo cada vez más a las de los seres humanos, lo que permitirá que reflexionen sobre actitudes y comportamientos humanos a través de los personajes.

De igual manera, podrán explorar temas como la amistad, la perseverancia, la confianza en sí mismos y el respeto por la diferencia. Serán capaces de valorar críticamente lo leído y de expresar sus opiniones.

Integración de áreas:

- 1. Ciencias Naturales:** Los animales, sus características y hábitat. Reflexión sobre el cuidado y la protección de los mismos.
- 2. Ética y valores:** El respeto por la diferencia. La autovaloración y la amistad, entre otros.
- 3. Artes Plásticas:** Pintura, modelado y *collage*.
- 4. Lenguaje:** Comprensión y producción textual. Escritura creativa. El diálogo. Vocabulario.

ANTES DE LEER

TALLER 1: HIPÓTESIS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Antes de iniciar la lectura es necesario estimular los conocimientos previos. Al ser la lectura un proceso de interpretación y de construcción de ideas, la activación de conocimientos previos es fundamental para interactuar y establecer una relación significativa con la historia y sus personajes. Puede indagar sobre algunas fábulas que los estudiantes ya conocen con preguntas como:

- ¿Quiénes han leído historias donde los personajes son animales?
- ¿De qué se trataban esas narraciones?
- ¿Cómo eran los personajes? ¿Traviesos, divertidos o mentirosos?

b. Presente la imagen de la portada y permita que los estudiantes la exploren ampliamente para que observen la gran diversidad y abundancia de animales que aparecen en ella, y así puedan hacer inferencias y predicciones sobre los temas que abordarán las fábulas. Pregúnteles con qué creen que se van a encontrar al iniciar la lectura y por qué infieren esto.

Actividad 2. El tema y el autor

Indíqueles que van a leer dos relatos cortos, cuyos personajes son animales. Explíqueles que son historias que fueron escritas hace mucho tiempo y que han sido leídas tanto por nuestros abuelos como por nuestros padres, y que siguen pasando de generación en generación. Que el autor, Brian Wildsmith, las recuperó, las ilustró y las reescribió sin cambiar su esencia.

Actividad 3. Contextualización

Explique a los estudiantes que las fábulas son relatos cortos en los que, por lo general, sus personajes son animales que viven situaciones propias de los humanos. Indíqueles que estas lecturas permiten reflexionar de forma divertida sobre los comportamientos de los seres humanos y que, en muchas ocasiones, generan una reflexión en el lector.

TALLER 2: ME RECONOZCO Y ME VALORO (páginas 5 a 16)

Actividad 1. Conexión con Ciencias Naturales. Lectura de imágenes

a. A partir de la observación de la imagen de la portada, en la que se aprecia gran diversidad de animales, proponga una actividad lúdica que permita explorar el tema. Empiece por organizar a los estudiantes por grupos o por filas para realizar un juego de observación y atención. Este ejercicio permitirá desarrollar algunos procesos, como conteo, y clasificación de los animales por colores, por formas de desplazamiento, hábitat y por características físicas, entre otros.

b. El objetivo es que usted formule una pregunta y gane puntos el grupo que primero la responda correctamente. Puede iniciar con las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos animales aparecen en total en la imagen de la cubierta?
- ¿Cuáles de estos viven en las granjas?
- ¿Cuántos vuelan?
- ¿Cuántos caminan?
- ¿Cuántos saltan?
- ¿Cuántos hay de color rojo, cuántos de color azul, negro, amarillo, etc.?
- ¿Cuáles viven en hábitats naturales, como selvas o bosques?
- ¿Cuántos son aves?
- ¿Cuántos tienen el cuerpo cubierto de pelos y cuántos de plumas?

c. Luego de finalizar el juego de observación, pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la actividad y qué fue lo que más se les dificultó.

Actividad 2. Conexión con Lenguaje. Expresión oral. Observaciones y predicciones

a. Inicie leyendo el título del primer relato y mostrando la ilustración de las páginas 5 y 6. Invítelos a observar la actitud de la liebre y a inferir situaciones al respecto. Pregunte:

- ¿Cómo se muestra la liebre?
- ¿Qué indica su expresión?
- ¿Qué comparación pueden hacer con respecto a la expresión de la tortuga?

b. Luego, anímelos a hacer predicciones sobre otros aspectos de la ilustración. Puede animarlos a expresarse formulando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál podrá ser el conflicto que se va a desarrollar en la historia?
- ¿Qué problemas creen que pueden enfrentar los personajes?
- Según las ilustraciones, ¿dónde se desarrollan los hechos?

c. Comience la lectura en voz alta y haga énfasis en aspectos como el hecho de que la liebre se considere más inteligente que la tortuga solo porque es más rápida.

d. Amplíe la comprensión de este hecho hacia la reflexión de que algunas personas se destacan en unas actividades y, en cambio, no son muy hábiles para otras, pero esto no nos hace más o menos inteligentes; simplemente tenemos características diferentes que nos hacen únicos y generan diferencia.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Ética y valores. Me reconozco y me valoro

a. Luego de avanzar en la lectura, indague cómo interpretan los estudiantes la actitud de la tortuga que no se deja amilanar por las burlas de la liebre y, muy valiente ella, se atreve a retarla a una carrera.

b. En el momento en el que el gallo da inicio a la carrera con un gran “¡Quiquiriquí!”, detenga la lectura y aproveche el recurso literario de las onomatopeyas, explíquelo y amplíelo, a la vez que juega con las voces de otros animales de la historia.

c. De igual manera, reflexione con el grupo sobre la actitud de los animales, quienes aseguran que la tortuga no será capaz de ganarle a la liebre. Rescate ciertas actitudes, como la autovaloración, el reconocimiento de nuestras capacidades y fortalezas, la autoestima y el respeto.

d. Proponga una actividad en la que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y habilidades especiales, o aquello en lo que se destacan. Invítelos a dibujarse en un octavo de cartulina y escribir debajo de su retrato todas las habilidades que poseen. Por ejemplo: “Soy bueno para los deportes”, “Soy bueno para dibujar”, “Soy buena para el baile” o “Me destaco en lectura y pintura”.

e. Invítelos a socializar sus trabajos y a comentar sus habilidades con el resto del grupo. Anímelos a que se sientan orgullosos de ellas.

EVALUACIÓN LECTORA:

Recuperación de la información

Pida a los estudiantes que lean estas expresiones del texto y las asocien con el personaje que las dijo.

“Correremos desde aquí, subiremos la colina y atravesaremos los arbustos”.	El zorro
“La tortuga no tiene ninguna posibilidad de ganar”	La tortuga
“¡Estoy segura de que ganaré!”.	El búho
“Espera y verás”.	La liebre

TALLER 3: LOS BUENOS AMIGOS (páginas 17 a 24)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

a. En esta segunda parte es importante analizar las estrategias, motivaciones y propósitos de los personajes en su comportamiento. Después de leer el fragmento en el que la liebre mira hacia atrás y, al no ver a la tortuga, se detiene a comer unas sabrosas hierbas, anime a los estudiantes a inferir las razones de tal decisión. Analice con ellos aspectos como qué consecuencias puede traer el hecho de distraerse de un objetivo propuesto y el exceso de confianza de la liebre al pensar en la poca capacidad de la tortuga para ganar.

b. Establezca comparaciones con situaciones de la cotidianidad de los estudiantes; por ejemplo, un partido de fútbol.

- ¿Qué puede ocurrir cuando un equipo piensa que es superior al equipo rival y no se prepara bien para la competencia?

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Ética y Valores. Los buenos amigos

a. Continúe la lectura haciendo pausas para permitir que los estudiantes participen y reflexionen en momentos



clave del relato, como el momento en el que “A la tortuga le costaba trabajo subir la colina; entonces, los pájaros la animaron para ayudarla en su camino”.

b. Luego, destaque la temática de la amistad. Reflexione con los estudiantes sobre la actitud de los animales que se burlaron de la tortuga, así como sobre la actitud de los que la animan y ayudan en su camino, y la alientan para que no se rinda.

c. Proponga un ejercicio de reflexión sobre lo que hacen los buenos amigos. Usted puede presentar una lista de actitudes para que los estudiantes seleccionen las que son propias de un buen amigo y comenten las que no lo son. Puede iniciar la discusión mencionando las siguientes características para que ellos las clasifiquen:

- Te anima cuando no te sientes bien.
- Te acepta tal cual eres.
- Te invita a jugar cuando debes estudiar.
- Te dice tus defectos con respeto.
- Te hace todas las tareas.
- Te escucha.

Actividad 3. Conexión con Ética y Valores. Acciones y consecuencias cotidianas

a. Analice el hecho de que la liebre se desvió de su propósito porque no pudo resistir la tentación de entrar al campo de zanahorias.

b. Pregunte cuáles pueden ser las consecuencias de esta acción. Anime a los estudiantes a reflexionar sobre qué ocurre cuando, en lugar de realizar un trabajo o actividad que tenemos pendiente, nos dejamos tentar por algo que nos gusta mucho. Proponga el siguiente ejemplo: debes hacer un dibujo para tu clase de arte y un amigo, al cual tú quieres mucho, te propone salir a jugar.

- ¿Qué harías? ¿Sales a jugar o primero terminas tu tarea?
- ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de tal acción?
- ¿Cómo podrías realizar las dos acciones en armonía?

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Proponga una actividad en la que los estudiantes puedan relacionar el personaje de la historia con el animal real. Pídales que escriban lo que han entendido sobre cada personaje y lo que saben del animal real, como se ve en el ejemplo:

El personaje	El animal
La tortuga:	La tortuga:
La liebre:	La liebre:
El zorro: No cree en la capacidad de la tortuga para ganar.	El zorro: Es un animal astuto para cazar a sus presas. Tiene cola larga y peluda y hocico delgado.
Los pájaros:	Los pájaros:

TALLER 4: LO QUE DICEN LOS PERSONAJES (páginas 25 a 33)

Actividad 1. Recopilar información: memoria y síntesis

a. Antes de iniciar la lectura del texto, realice una actividad de memoria y capacidad de síntesis. Pídales que resuman, en ideas cortas, el inicio, el hecho principal y el momento en el que quedó la historia.

b. Luego retome la lectura e inicie un ejercicio de observación de las ilustraciones de las páginas 25 y 26, las cuales representan los momentos fundamentales de la historia. Mencione que una de las características que hace especial a este libro es que sus ilustraciones son numerosas, coloridas y muy expresivas, por lo que aportan gran cantidad de información visual que posibilita comprender la historia dejando a un lado el texto, es decir, las ilustraciones también cuentan cosas, narran la historia.

c. Proponga a los estudiantes leer las ilustraciones sin que visualicen el texto. Para esto se apoyarán en toda

la riqueza de información visual que estas aportan. Anímelos a leer en voz alta lo que observan, como si estuvieran leyendo el texto. Por ejemplo: “La tortuga se acerca lentamente a los arbustos. Las aves y otros animales la esperan para animarla”.

Actividad 2. CLAVE. Conexión con Lenguaje. Cuando los personajes hablan

- a. Recupere el hecho de que, aunque la tortuga ya está cansada, continúa avanzando sin rendirse.
- b. Después de observar la escena en la que la tortuga es recibida por una gran cantidad de animales que la animan para que continúe, invite a los estudiantes a imaginar este momento. Pídales que imaginen lo que cada uno de estos pequeños animales puede estar diciéndole a la tortuga.
- c. Anímelos a crear pequeños diálogos entre los personajes, relacionados con la situación. Pueden escribirlos e ilustrarlos en una hoja o en una cartulina.

Actividad 3. Conexión con Ética y Valores. Reflexión y argumentación

- a. Amplíe la comprensión sobre hechos que llamen la atención de los estudiantes, o que necesiten ser analizados, como el momento en el que la liebre que se había quedado dormida se despierta y observa que la tortuga está a punto de llegar a la meta.
- b. Proponga un debate en el que comenten sus ideas acerca de este hecho. Plantee algunos interrogantes al respecto para que ellos los discutan. Por ejemplo:
 - ¿Qué puede hacer ahora la liebre?
 - ¿Por qué ganó la tortuga?
 - ¿Por qué perdió la liebre?
 - ¿Qué reflexión podemos hacer a partir de esta historia?

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Dibuje el siguiente cuadro para que los estudiantes lo copien y desarrollen en sus respectivos cuadernos:

Título	Hechos principales	Personajes principales	Personajes secundarios	Reflexión

TALLER 5: YO TAMBIÉN PUEDO AYUDAR (páginas 34 a 50)

Actividad 1. Expresión corporal. Rondas y Adivinanzas

- a. Inicie la lectura de esta nueva fábula con una actividad lúdica que sirva como ambientación y motivación para el taller. Pídales a los estudiantes que se pongan de pie y que se muevan al ritmo de la música. Reproduzca algunas rondas y canciones infantiles alusivas a los protagonistas de la historia (Bajo de un botón, había un ratón).
- b. Luego, retome la atención de los estudiantes y planteles algunas adivinanzas de animales como otra forma de introducir el tema de la fábula. Aquí se sugieren algunas:

*Si me escribes como es
soy de la selva el rey
si me escribes al revés
yo seré Papá Noel.
(El león)*

*Soy un animal pequeño,
piensa mi nombre un rato,
porque agregando una «n»
tendrás mi nombre en el acto.
(El ratón)*

Estas estrategias favorecen el desarrollo de habilidades en aspectos como vocabulario, capacidad de asociación y relación, interacción con otros textos y contextos, entre otros.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales y Artes Plásticas. Textos y contextos. El león y el ratón

a. Antes de iniciar la lectura de esta nueva fábula, explore los conceptos previos del grupo acerca de los leones y de los ratones. Puede iniciar formulando las siguientes preguntas:

- ¿Dónde viven?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿Qué características tienen en común leones y ratones?
- ¿En qué son diferentes?

b. Amplíe y explique lo que los estudiantes saben y comentan sobre estos dos animales. Puede proyectar algunas imágenes de los dos animales que muestren su apariencia en las diferentes etapas de su vida, sus actividades y comportamiento y el hábitat de cada uno.

c. Invítelos luego a dibujarlos, o a modelarlos en plastilina, para tenerlos presentes durante la lectura de la fábula y de las actividades del taller.

Actividad 3. Conexión con Artes Plásticas. Yo también puedo ayudar

a. Inicie la lectura enseñando primero las ilustraciones y el título para permitir que los estudiantes comenten lo que observan y hagan predicciones sobre la historia. Pregunte:

- ¿Dónde se desarrolla el relato?
- ¿Qué animales se observan en la primera imagen?
- ¿Hacia dónde se dirige el ratón?
- ¿Qué estará buscando?

b. Luego, continúe la lectura y aclare expresiones como: “Un día corresponderé a tu amabilidad”. Indague cómo la interpretan y la expresan los estudiantes en sus propias palabras.

c. Analice con ellos el hecho de que el león se burla de la promesa del ratón. Proponga un espacio de debate y reflexión con planteamientos como:

- ¿Por qué el león actúa de esta forma?
- ¿Es posible que un personaje pequeño y débil pueda ayudar a otro más fuerte y grande?
- ¿De qué manera se puede ayudar, sin que importe la fuerza o el tamaño?

d. Invítelos a dibujar en un friso tres formas en las que ellos, a pesar de ser pequeños, pueden ayudar a los mayores. Por ejemplo, en la primera página pueden escribir: “Puedo brindar ideas para solucionar un problema”, en la segunda: “Puedo cuidar a mamá cuando esté enferma”, y así sucesivamente. Pídales que ellos mismos ilustren su friso o que lo decoren con recortes de revistas viejas, a manera de *collage*.

EVALUACIÓN LECTORA:

Interpretación

Cree suspenso frente al hecho con el que finaliza esta sesión, cuando el león queda atrapado en una red. Pida al grupo que imaginen lo que va a ocurrir y expresen su idea a través de un dibujo en una cartulina, utilizando diferentes materiales.

TALLER 6: TÍTERES Y TITIRITEROS (páginas 51 a 62)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura y análisis de personajes

a. Antes de continuar con la lectura, recuerden el momento en el que quedó el relato y comente con los estudiantes las ideas y predicciones que ellos dibujaron sobre lo que creen que va a pasar en la historia.

b. En esta parte es importante trabajar diferentes aspectos de la comprensión lectora, como fortalecer la relación intertextual recordando otros cuentos, rondas o adivinanzas que se relacionen, la elaboración de hipótesis, inferencias y anticipaciones, y el análisis de personajes y sus acciones.

Pregunte a los estudiantes qué elementos comunes encuentran en los cuentos o canciones que conocen sobre ratones o sobre leones. Por ejemplo:

- A los ratones de los cuentos les gusta el queso.
- El principal enemigo de los ratones es el gato.
- El león siempre manda y es el rey.
- Todos los animales le temen al león.

Actividad 2. Conexión con Ética y Valores. **El rey de la selva y el amigo del queso**

a. Continúe la lectura y destaque que todos los animales que se acercaron al león no se sintieron capaces de ayudarlo. Formule las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen que actuaron así?
- ¿Qué habrían podido hacer entre todos para liberar al león?
- ¿Por qué el ratón sí estuvo dispuesto a ayudarlo?
- ¿Qué lección creen que aprendió el león ese día?

b. Dibuje o pegue las figuras de un ratón y un león en el tablero, y escriba una lista de las características al lado las mismas.

c. Anímelos a identificar algunas características psicológicas de cada uno de los personajes de la fábula. Pregunte, por ejemplo, cuál es el más valiente, cuál es el poderoso, cuál es agradecido y cuál burlón. El objetivo es que entre todos los estudiantes clasifiquen las características en el grupo animal al cual corresponden.

Actividad 3. CLAVE. Conexión con Artes Plásticas. ¡Titiritero a tus títeres!

a. Para finalizar la sesión, proponga un taller de elaboración de títeres de los personajes. Pueden ser dibujados en cartulina o en fomi, luego decorados con lana, pinturas, escarcha o el material que prefieran; al final, se recorta la silueta y se le pega por detrás un palo de pincho para maniobrarlo.

b. Una vez elaborados los títeres, pídale que formen parejas y escojan su momento favorito del relato.

c. Una vez lo tengan claro, anímelos para que los dramaticen. Cada pareja debe pasar y darles vida a sus títeres en frente del resto del grupo. El objetivo de este ejercicio es alentar la creatividad de los estudiantes para improvisar diálogos cortos entre los personajes.

EVALUACIÓN LECTORA:

Reflexión sobre el contenido

Pídale a cada estudiante que exprese su opinión sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué reflexión puedes hacer luego de leer *Animales en fábula*?
- ¿Qué demuestra la actitud del ratón?
- ¿Qué crees que aprendió el león?

DESPUÉS DE LEER **TALLER 7: LECTURA CRÍTICA**

Actividad 1. Comprensión global. Alentar el espíritu crítico

Para desarrollar el espíritu crítico de los estudiantes, se proponen actividades que les permitan valorar el libro que han leído. Solicite a los estudiantes que seleccionen de las siguientes opciones la que consideren correcta según las historias leídas.

1. Un elemento común de los relatos es la
 - a) fuerza.
 - b) amistad.
 - c) envidia.
2. Una característica común de las fábulas es que
 - a) permiten una reflexión a través de cada historia.
 - b) muestran animales poderosos.
 - c) cuentan aventuras de ratones y leones.

Actividad 2. Lectura crítica: reflexiono y opino

Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad del siguiente cuadro y anímelos a que expresen sus opiniones sobre estos aspectos:

Fábulas	Tema central	Personajes	Reflexión
La liebre y la tortuga			
El león y el ratón			

la imagen de alguno no es lo suficientemente clara, brinde el espacio y la ayuda necesaria para que la corrija.

c. Invítelos a comentar entre ellos los finales creados, los aspectos que le cambiaron al original y las razones de ese cambio.

Socialización

a. Invítelos a pasar al frente y presentar su escena final, así como a leer el texto que la complementa.

b. Recuérdeles la importancia de argumentar las razones de su creación y de opinar sobre los personajes.

c. Al finalizar el taller, pueden exponer todas las manualidades, diálogos, dibujos y los nuevos finales en una cartelera del aula que pueden titular: “Animales de fábula”.

TALLER 8: PRODUCCIÓN TEXTUAL CREATIVA

Actividad 1. Conexión con Lenguaje. ¿Y si el final lo creo yo?

a. Pregunte a los estudiantes cómo les gustaría el final del libro si tuvieran la oportunidad de crearlo. Anímelos a comentar con el grupo e indague sobre las razones de dicha elección, así como sobre la nueva reflexión que ellos propondrían en ese final.

b. Luego, propóngales escribir en una cartulina el final que han imaginado. Pídales que lo ilustren con los materiales que deseen para ampliar los detalles del mismo.

c. Recuérdeles que deberán dibujar la escena final que imaginaron y una última frase para cerrar la historia.

Actividad 2. Revisión y corrección. ¡Mi final está de fábula!

a. Anímelos a ser creativos y divertidos en la imagen que cuenta el final que cada uno pensó. Explíqueles que en los libros que no tienen texto, solo las imágenes van narrando la historia, por lo cual deben ser imágenes claras, en las que se entienda la idea que se quiere expresar.

b. Antes de escribir el texto final, pídale que socialicen con el grupo la imagen que crearon. Los compañeros dirán cómo interpretan cada imagen. De esta forma, sabrán si expresaron lo que querían a través del dibujo. Si