

Lágrimas de ángeles

Libro:	<i>Lágrimas de ángeles</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	Con la lectura de esta novela, una historia realista, los estudiantes podrán abordar los temas de la discriminación, el maltrato y el abandono; así mismo, podrán identificarse con los personajes, estrechar verdaderas amistades y vivir emocionantes aventuras urbanas. Tendrán la posibilidad de crear una narración a partir de noticias, hacer una historia familiar y dibujar caricaturas de crítica social.	
Integración de áreas:		
Ciencias Sociales: Posición crítica frente a situaciones de discriminación, uso de coordenadas, mapas y planos de representación.		
Ciencias Naturales: Actitud investigativa, relación de información teórica con evidencia experiencial.		
Competencias Ciudadanas: Identificación y valoración de las diferencias, la amistad, el trabajo en equipo.		
Lenguaje: Texto descriptivo, narrativo e informativo. Expresiones poéticas y folklóricas.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Pregunte a sus estudiantes qué conocimientos tienen sobre las narraciones fantásticas y aquellas de índole realista; luego, establezca un paralelo en el tablero.
- Léales el título, pídale que expliquen: “¿Quién o qué es un ángel?, ¿cómo imaginan sus lágrimas?, ¿qué podría causarlas?”. Permita que se den diversas opiniones sobre el tema.
- Pídale que lean la contraportada y pregúnteles: “¿A qué se refiere con ‘sociedad indiferente’?, ¿qué tipo de experiencias complejas y dolorosas podrían tener los personajes de la historia?”.

Actividad 2. El tema

- Escriba las siguientes frases incompletas en el tablero para que sus estudiantes las finalicen como crean que es coherente; luego socialícelas:

Vivir en la calle es duro, pero...

Ahora sí vas a sentir mucha hambre, no ves que...

Mire, profesor, los niños de la calle son como...

Si no vendo todos los chocolates, podría...

Aunque vivimos en la calle, ellos son mis amigos porque...

Actividad 3. Contextualización

- La escritora Edna Iturralde plantea la necesidad de presentar a los niños de la calle desde una visión humana, con el fin de abrir los ojos de una sociedad indiferente y ciega. Vea con sus estudiantes el video *Niños de la calle*, cuyo enlace es: http://www.youtube.com/watch?v=sV1zJ1F_eM0
- Discuta con sus estudiantes las situaciones expuestas en él y las posibles soluciones que consideran factibles.

Taller 2: Conociendo lo desconocido (páginas 9 a 43)

Actividad 1. Leer en voz alta

- En función de generar motivación hacia la lectura se plantea el siguiente juego, llamado “¿Quién continúa?”. Para esto, prepare unos papelitos con números del 1 al... (tantos como estudiantes haya en el salón). Los mezclará en una bolsa. Luego pasarán los jóvenes y cada uno tomará un papelito sin que nadie pueda ver cuál le correspondió.
- El juego consiste en que cada alumno, según su turno, deberá leer un renglón completo, hasta el primer punto (seguido o aparte). Por ejemplo, comienza con el joven al que le tocó el número 1. Él debe decir “uno”, y comenzar a leer hasta terminar el renglón o hasta el primer punto, como se haya acordado. Inmediatamente, el joven que recibió el 2 debe decir “dos” y continuar la lectura. Y así hasta que se terminen todos los números. De esta manera se leerá el texto con un poco de expectación, de misterio. Actividad sugerida por Luis María Pescetti en el texto: “Juegos de lectura en voz alta”.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas



Cuente a sus estudiantes los derechos de los niños y motívelos a que identifiquen, en los cuatro capítulos leídos, las acciones que dan cuenta del respeto o violación de éstos. Pídales que expresen situaciones reales donde se pongan en escena.

Actividad 3. Cómo me ven los otros

Así como en la historia se destacaban las características de los personajes a través de apodos, proponga una actividad en la que, para empezar, cada estudiante lleve a clase una hoja de bloc con su nombre visible en la parte superior; organice el salón en círculo; aplauda una sola vez y, cada estudiante deberá rotar la hoja que tiene en sus manos hacia el lado derecho, quien la reciba, escribirá las características que más admire de la persona inscrita en la parte de arriba. De esta manera, cada hoja tendrá tantos mensajes como compañeros de clase.

Es importante que regule el tiempo de rotación, para que no se extienda demasiado la actividad. Al finalizar, permita que algunos estudiantes lean los mensajes y den su opinión sobre la percepción que tienen los otros sobre él.



Otras actividades posibles

Explore los términos *migración*, *emigración* e *inmigración* y pregunte las razones por las que estos fenómenos se han dado en Colombia.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

A partir de los datos dados en el texto, elabore una descripción y explique el porqué de los apodos de:

Jaime (el Futre)	La Flaca	Calzón Tierno	Bota-la-Pepa	Negro José



Díales que lean, acompañados de su familia, de la página 45 a la 61.

Lágrimas de ángeles

Taller 3: Afrontar situaciones difíciles (páginas 45 a 61)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Con el fin de mejorar la comprensión de lectura, es necesario rescatar los sucesos más relevantes de los cuatro primeros capítulos. Pregúnteles a sus estudiantes, en aras de la discusión: “¿Qué le sucedió a Jaime?, ¿con quién se encontró?, ¿qué llevó al niño a tomar la decisión de escapar?, ¿a quiénes conoce Jaime en la calle y a qué se dedicaban?, ¿qué apodo le es dado a Jaime?”.
- Escriba en el tablero las ideas principales expresadas por sus estudiantes, con el fin de crear una red de ideas.

Actividad 2. Acertijos

- La novela narra que, para ingresar a la casa de la Tía Meche, era necesario recordar una contraseña; en otras narraciones se usan acertijos; por ejemplo, en la mitología griega, Edipo vence a la Esfinge descifrando su acertijo.
- Divida a los estudiantes en grupos y escriba los siguientes acertijos en el tablero, para que a través del análisis y la interpretación den una correcta respuesta; asigne un punto al grupo que termine primero.

Adivina este acertijo
no tengo hermanos ni tíos,
pero el padre de ese niño
es, de mi padre, el hijo.
¿Sabes ya quién es el niño?

Respuesta: Es tu hijo.

Tú me tienes que ayudar
a resolver esta duda:
¿se podría un hombre casar
con la hermana de su viuda?

Respuesta: No, los muertos no se casan.

Adivina este acertijo:
¿qué pariente será aquel
que, aunque tu hermano no es,
también de tu padre es hijo?

Respuesta: Eres tú.

Actividad 3. Lágrimas de ángeles

La Flaca le cuenta a Jaime una historia en la que, según ella, las chispas de los panecillos son lágrimas de ángeles. Motive a sus estudiantes a elaborar un escrito de tipo narrativo y de ficción en el que se explique por qué lloran los ángeles, cómo los humanos se enteran de esto y cuál es el rol que cumplen en la vida de las personas. Podrán agregar ilustraciones si lo consideran prudente. Estos trabajos serán subidos al *blog* con una debida introducción.

Actividad 4. Conexión con Ciencias Sociales

Proponga a sus estudiantes la realización de un cuadro en el que identifiquen las situaciones de pobreza, abandono y discriminación a las que se ven sometidos los personajes. Pídales que imaginen soluciones o alternativas a estas situaciones.

Situaciones	Alternativas o soluciones

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Dícteles la siguiente frase y pídales que asuman una posición argumentada al respecto, que analicen su significado y la consecuencia de esta postura en la vida de la Flaca.

“Pero no quiero estudiar. No quiero. No quiero. No quiero que me encierren y me digan qué hacer y qué no hacer”.



En casa continuarán la lectura de las páginas 63 a 107.

Taller 4: No siempre es como se sueña (páginas 63 a 107)

Actividad 1. Recuperación de la información continuación de la lectura

- Proponga a sus estudiantes el juego “Te reto”, en el que usted comenzará retando a alguno de los jóvenes lanzándole una pregunta sobre algún dato del libro que han leído; luego ese mismo alumno debe retar a otro compañero, y así sucesivamente. De esta manera, serán ellos mismos quienes plantearán los interrogantes y autoevaluarán su comprensión literal.
- Realice con la participación del grupo un recuento de los capítulos leídos.

Actividad 2. Desarrollo emocional y de valores

La Flaca y todos sus amigos tienen sueños para el futuro, pero algunos de ellos no son muy reales, pues no conocen sus capacidades y falencias. Dirija una actividad en la cual cada estudiante, con la ayuda de un compañero, calcará su silueta de cuerpo entero en un pliego de papel periódico limpio. Posteriormente escribirán en su mano derecha sus cualidades; en la izquierda, sus defectos; en el pie derecho, un paso que desean dar en el futuro; en el izquierdo, un paso que desean olvidar, y en su pecho, las personas que llevan en el corazón. Se recomienda que se expongan los trabajos, pues es una oportunidad de autorreconocerse y conocer a sus compañeros.

Actividad 3. La métrica de la canción

Escriba en el tablero la canción que cantaba la Flaca en los buses, identifique la rima establecida, el sentido y las posibles metáforas o figuras literarias; después, elimine el segundo y cuarto verso de cada estrofa para que sus estudiantes creen nuevas rimas de forma coherente. Permita que las lean en clase.

Niño de la calle,/ niño abandonado,/ tú no tienes nadie,/ nadie a tu lado.

Con tus alas rotas/ no puedes volar,/ ángel de la calle/ nadie te va a amar.

Actividad 4. Aporte al proyecto



Entregue a cada estudiante una noticia corta tomada de un periódico, para que, así como lo hacen algunos autores, creen una narración que parta de la realidad, pero que combine elementos ficticios. Recuérdeles que deben seguir una estructura narrativa, y que deben ser coherentes y claros en su escrito. Esta narración deberán publicarla en su *blog*.



Otras actividades posibles

En el texto se plantea que algunos personajes calman el hambre con pegante; comente la situación con los jóvenes y pregunte cuáles son los peligros.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Solicite a los estudiantes que a partir de la información suministrada en el texto relacionen:

Nombre del niño	Sueño cuando crezca	Qué indica que ese sea el sueño
El Negro José	Futbolista	Se la pasa pateando una pelota en la calle para que lo vean y le ayuden a ser futbolista.



En la casa buscarán acerca de explotación y abuso infantil y cómo ha sido su manifestación en la sociedad. Continuarán la lectura de las páginas 109 a 136.

Lágrimas de ángeles

Taller 5: La traición (páginas 109 a 136)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Con todos los estudiantes, recree los hechos con los cuales se evidencie el orden cronológico de la historia (no es necesario que sean muy descriptivos, sólo oraciones simples que den cuenta de la macroestructura de la novela).
- Haga preguntas de predicción y anticipación sobre los capítulos que van a leer. Pregúnteles sobre la posibilidad de que la Tía Meche le ayude a la Flaca a ser modelo. “¿Cuál será el trabajo que tiene para Jaime?, ¿cuáles serán las buenas intenciones en las acciones de la Tía Meche y el profesor?”.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Entrevista



- Casi todas las personas han sido de un modo u otro engañadas. Propóngales que escriban tres preguntas claves para realizarle una entrevista a un compañero del salón y haga énfasis en que deben ser muy claros y precisos en la formulación de los interrogantes y asertivos en la toma de notas. Posteriormente deberán realizar un texto que dé cuenta de la actividad realizada. Podrán subirla al *blog* (si es necesario, se les permitirá cambiar los nombres del entrevistado).

- Podrá encontrar información sobre el tema de la entrevista en: http://www.mespanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-com.LaPrensa04-GeneroPeriodisticos.htm#4.5_La_Entrevista

Actividad 4. Conexión con Ciencias Naturales

A partir de la investigación que hicieron sobre la explotación infantil, el abuso infantil y sus manifestaciones, elaborarán un cuadro de análisis en el que se establezcan, según los hechos, las descripciones, explicaciones y evidencias de la explotación y el abuso, con el fin de desarrollar el carácter investigativo de sus estudiantes.

Descripción	Explicación	Evidencia

Actividad 4. Aporte al proyecto



Debido a que en estos capítulos se abordó de manera más enfática la problemática social en la que están inmersos los niños, plantee la elaboración de una caricatura de crítica social, tal como lo hacen algunos periódicos. Llame la atención sobre las diferencias con la historieta y enséñeles ejemplos. Los estudiantes deben subir este trabajo al *blog* (recuerde que es necesario contextualizar al lector del *blog* sobre la intención del trabajo). Si requiere información sobre la caricatura, puede dirigirse a la página: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/caricatur.htm>

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales a sus estudiantes que expliquen las siguientes afirmaciones:

“El niño se asustó al ver el rostro de la Flaca tan desenchajado y con los ojos vacíos, muertos, sin expresión alguna”.

“Alzó los brazos y se puso a silbar para callar su conciencia y su corazón”.



En la casa continuarán la lectura de las páginas 137 a 162.

Taller 6: Rescate (páginas 137 a 162)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Realice con sus estudiantes una línea de tiempo, con la cual se puedan establecer cronológicamente los acontecimientos narrados en *Lágrimas de ángeles*; para esto, trace una línea en el tablero y establezca las divisiones de los hechos más relevantes en la novela.
- Pida la participación de todos. Comience con los primeros hechos y continúe escribiendo a medida que sus estudiantes opinen; permita que se genere confrontación y si es necesario, deje que se remitan al libro.
- Este tipo de estrategia permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal modo que se vea con claridad la relación temporal entre ellos, para reforzar la estructuración de esquemas mentales.

Actividad 2. Experimento

La novela es completamente realista; incluso solo en estos últimos capítulos surge algún elemento fantástico (a Jaime le salen alas), aunque se da como manifestación de la droga que le inyectaron. Propóngale a sus estudiantes que modifiquen la historia; por ejemplo, sugiérales que piensen cómo cambiaría la historia si apareciera un superhéroe; motívelos a que lo creen y que escriban un pequeño texto en el que él intervenga en la vida de Jaime, la Flaca y los otros niños.

Pida a algunos estudiantes que cuenten su historia, hable con ellos de cómo este nuevo personaje cambiaría por completo la estructura de la novela y el tono en el que está escrita.

Actividad 3. Desarrollo emocional y de valores

Proponga una actividad en la que sus estudiantes hagan una relación de causalidad entre las reacciones violentas o impulsivas que han tenido y los efectos que han generado; llévelos a exponerlas y discuta las situaciones. Pídale que den ejemplos que hayan presenciado y en los que no necesariamente se hayan involucrado.

Acción	Efecto
--------	--------

Actividad 4. Aporte al proyecto



Explique a sus estudiantes qué es un árbol genealógico; luego, motívelos a realizar un libro de su vida, en el que narren la historia de su familia, incluyan fotos de momentos importantes y reconozcan su identidad familiar. Esta información irá en el *blog*.



Otras actividades posibles

Cuénteles a sus estudiantes que volar ha sido un sueño durante la historia de la humanidad; por ejemplo, puede contarles el mito de Ícaro, cuyo padre inventó unas alas para volar, a las cuales, al estar pegadas con cera, la proximidad al sol las derritió y provocó la caída de Ícaro al mar.

EVALUACIÓN LECTORA. Comprensión global

- ¿Cuál es papel que cumple el personaje Calzón Tierno?
 - Ayudante de Jaime y los niños.
 - Un niño de la calle.
 - Un policía que quiere ayudar a los niños.
 - El verdugo de los niños.
- El tema central de la novela es:
 - La amistad de Jaime y la Flaca.
 - La aventura de Jaime al escapar de casa.
 - La vida de La Flaca.
 - La búsqueda de Jaime por parte de su padre.

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Proponga a sus estudiantes hacer una síntesis del texto partir de la elaboración del siguiente cuadro:

Capítulos:
Idea principal
Personajes
¿Qué ocasiona los hechos principales en esos capítulos? (causas)
¿Qué consecuencias tienen estos hechos en estos capítulos? (efectos)

De esta manera podrán reconstruir toda la historia e identificar las transformaciones más relevantes según el ritmo que adopte la narración.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

- Divídalos en grupos, distribuya las funciones de moderador y relator para cada uno, pídale que establezcan la relación existente entre el título y el contenido de la novela y pregúnteles quiénes podrían ser los ángeles en la historia.
- Propóngales crear otros títulos que puedan englobar el tema principal.
- Motívelos a que planteen opiniones sobre lo que les suscitó el final y a que piensen en finales posibles.
- Socialice con todo el grupo las conclusiones obtenidas.

Actividad 3. Reflexión personal

- En la novela, la Tía Meche plantea que “los niños de la calle son como esos vasitos de plástico que se desechan sin darles importancia. Esas criaturas son desechables porque a nadie le importan. ¿Cree usted que le harían falta a alguien? Cree que alguna persona va a decir: “Qué raro, ¿dónde estarán esos mocosos que ayer vendían dulces o que insistían en limpiar mi parabrisas?”. ¡Qué va! Si algo van a sentir es alivio de que ya no estén allí para molestarlos en su sensibilidad religiosa y social, que a duras penas les alcanza para abrir el monedero. Y los otros, la gran mayoría... ni se darán cuenta de si hay o no niños abandonados en la calle”.
- Lea el fragmento a sus estudiantes y pídale que asuman un punto de vista argumentado sobre el tema.
- Propicie un espacio en el que los jóvenes creen una campaña en el colegio para sensibilizar sobre el tema; pueden usar carteleras, frases, imágenes e información, con las que sea posible que sus compañeros descubran una realidad que les ha sido ajena y con respecto a la cual crean que a la sociedad le falte sensibilizarse.

Esta página puede dar información sobre la elaboración de carteleras: <http://www.uniquindio.edu.co/uniquindio/ntic/trabajos/3/c3g4pedronel/cartelera.htm>

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Conexión con Ciencias Sociales

Cuando Jaime se escapa del aeropuerto, se pierde en una ciudad que le es desconocida; cuestione a sus estudiantes sobre el conocimiento de su ciudad; pregúnteles si serían capaces de ubicarse en caso de perderse en ella. Pídale que busquen un mapa, dividan la ciudad en cinco partes y tracen un recorrido en el que se expongan los lugares más representativos de cada división, se caractericen las personas que viven allí y señalen otros elementos que resulten útiles para ubicarse.

Deles las siguientes indicaciones:



En casa:

1. Busca cuáles son los lugares más representativos de la ciudad: bibliotecas, museos, iglesias, parques, etc. Utiliza diferentes medios de consulta.
2. Escoge cinco lugares y busca información sobre ellos: dónde quedan, por qué son atractivos, horarios de visita, etc.
3. Consigue postales o ilustra (puedes consultar la ubicación en *Google Maps*).
4. Toma cada lugar y, con la ayuda de imágenes y de textos, elabora una página a manera de una guía turística (más imagen que texto; textos cortos: palabras u oraciones enumeradas).

En clase:

Ingrenen al *blog* de cada estudiante, organicen la información, pídale que, de ser posible, busquen imágenes y videos. Pídale que hagan una introducción que le dé coherencia a la entrada.

Actividad 2. ¿Y los otros personajes qué?



A partir de las descripciones y apariciones en la novela del Negro José, Bota-la-Pepa y la Canguro, solicite a sus estudiantes que creen un texto en primera persona donde alguno de ellos sea el protagonista, acláreles que pueden inventar los sucesos “¿Qué hacen cuando no están con la Flaca y Jaime?, ¿qué harán para cumplir sus sueños?, ¿cuál fue la historia que los llevó a vivir en la calle?”

Socialización

Distribuya los puestos en círculo, ponga los textos sobre las mesas y permita que los estudiantes roten por todos los textos; de esta manera podrán explorarlos y ver diversas versiones.