


Hechizos de amor

Libro:	<i>Hechizos de amor</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	Durante la lectura de estos cuentos, los estudiantes evocarán experiencias amorosas vividas en su infancia y las relacionarán con las que viven en la actualidad, como adolescentes. En este transcurso realizarán textos narrativos, poéticos, informativos, epistolares e historietas. Realizarán campañas para prevenir el abuso escolar, el embarazo adolescente y el maltrato animal. Finalmente, realizarán una exposición de estos productos.	
Integración de áreas		
Ciencias Sociales: Generalidades de Argentina: ubicación geográfica. Principales ciudades, ríos, relieve. Personajes importantes.		
Ciencias Naturales: Salud sexual y reproductiva. Respeto y cuidado de la naturaleza.		
Competencias Ciudadanas: El acoso escolar o matoneo, la amistad.		
Lenguaje: Textos informativos. Figuras literarias. Cómic o historieta. Escritura de cartas.		
Ética: Asumir las responsabilidades. El respeto a sí mismo, bondad y maldad.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Observe con sus estudiantes alguno de estos cortos videos para introducirlos en la temática del amor infantil:
 - El beso de niños: http://www.youtube.com/watch?v=PMbWNL8f4_E
 - Niños novios: http://www.youtube.com/watch?v=kpcN0rpsr_w&list=PLADE5A1F9C33DDEA4
- Genere un conversatorio en torno al amor. Permítale narrar sus experiencias sobre sus amores: ¿cuándo se enamoraron por primera vez?, ¿cómo se sintieron?, ¿fueron correspondidos?, ¿qué hacían para llamar la atención del chico o chica del que estaban enamorados?, ¿por qué se terminó?, ¿aún recuerdan a esa persona?, ¿qué sienten al recordarla?

Actividad 2. El tema

Indague acerca de los conocimientos que tienen los estudiantes sobre los hechizos: ¿qué es un hechizo?, ¿quiénes los realizan?, ¿para qué creen que sirven?, ¿creen en ellos?, ¿cómo creen que se hace un hechizo?

Luego lean juntos el prólogo del libro. Propicie una discusión en torno al prólogo del libro. ¿Qué piensan de lo que expresa el autor en el enunciado: “Cuando nos enfrentamos a una dificultad amorosa, de nada sirven la voluntad ni la inteligencia”. ¿Qué opinan de esto? ¿Cómo creen que pueden entrenarse para no sufrir cuando se enamoran?, ¿cómo hacer que una persona que uno ama, se enamore de uno?, ¿cómo puede uno olvidarse de una persona que no nos ama? Escuche las opiniones y experiencias de los estudiantes y genere nuevos interrogantes de acuerdo a los que expresan.

Actividad 3. Contextualización

- Informe a sus estudiantes que todos los cuentos del libro se desarrollan en Argentina, en Buenos Aires. Invítelos a consultar y a escribir una breve reseña sobre el país (capital, ubicación geográfica, principales ríos, personajes famosos, etc.). Invítelos a leer sobre el río Reconquista, su recorrido, sus afluentes y los problemas de contaminación que presenta.
- Observe con los estudiantes el siguiente video en que Marcelo Birmajer habla sobre el oficio del escritor: <http://www.youtube.com/watch?v=f0MoJQ6n2WI>, luego invítelos a consultar su biografía.



En la casa iniciarán la lectura de la página 11 a 33.

Hechizos de amor

Taller 2: Chicas buenas, chicas malas y maldiciones (páginas 11 a 33)

Actividad 1. Puesta en común

Realice una puesta en común para escuchar los hallazgos de los estudiantes en las consultas asignadas previamente: las generalidades de Argentina y la biografía de Marcelo Birmajer.

Actividad 2. Leer en voz alta. Conexión con ética

- Antes de iniciar la actividad, converse con los estudiantes acerca de lo que significa ser “una buena persona” y una “mala persona”. Pídeles que caractericen a una y a otra. Haga un cuadro comparativo en el tablero y escriba allí las características enunciadas por los estudiantes. ¿Cómo sabemos que lo que hacemos es bueno o malo? ¿Cómo se aprende a distinguir entre lo que bueno y lo que es malo? Indague además sobre lo que es una maldición.
- Con anterioridad realice el siguiente cuadro en el tablero:

Título	Personajes	Inicio	Nudo	Descenlace

- Forme equipos. Prepare enunciados que aparezcan en los cuentos leídos en casa, relacionados con situaciones del cuento, títulos y personajes como: - Viviana era una chica mala - Raquel le pidió a Marcelo que la cambiara por Viviana - El hechizo de Raquel - Gastón y Carla se hicieron novios - Nadia era una chica nueva que llegó al club ese verano y Marcelo se enamoró de ella - Carla se burló del piropo que Gastón le dijo - Gastón y Carla - Nadia y Marcelo - Marcelo no aceptó cambiar a Viviana por Raquel - El hechizo de Nadia - A Gastón, que tenía algo de brujo, le gustaba Carla - Nadia dijo que un chamán, con el que no quiso casarse, le había echado una maldición, que sólo se rompería si un chico de once años se enamoraba de ella - Una señora mayor le dio un beso y le dijo “Gracias” - Nunca más volvió a saber de Nadia - El hechizo de Gastón - Joaquín encontró a Carol en el fondo de la piscina - Carol le dice que es una sirena de piscina y le pide que guarde este secreto - Carol salva a Joaquín de morir ahogado.
- Cada equipo deberá ubicar en el lugar pertinente del cuadro, el enunciado asignado. Una vez terminada esta actividad, pídale a uno o varios estudiantes que lean en voz alta el cuadro terminado.

Actividad 3. Mundos paralelos

Genere un espacio de discusión en torno al siguiente enunciado: “Tal vez porque guardo la esperanza de visitar alguna vez a Raquel en su mundo”. ¿De dónde salió Raquel?, ¿por qué es idéntica a Viviana?, ¿han escuchado hablar de mundos paralelos?, ¿a qué se refiere esto?



Actividad 4. Aporte al proyecto

Anime a los estudiantes a inventar una historia, cuyo tema sea un mundo paralelo. Recuérdeles la estructura y características de los textos narrativos.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

En el cuento “El hechizo de Carol” a Joaquín un beso lo salva de morir ahogado. ¿Quién crees que le dio el beso?



En la casa continuarán la lectura desde la página 34 a 52. Invítelos a consultar acerca del género cómic o historieta. Sugierales ver estos enlaces para ver las dos historietas, mencionadas en el cuento:

<http://issuu.com/whymper/docs/ast-rix-y-sus-amigos--vv.aa-?e=1124871/2586594>

<http://www.youtube.com/watch?v=nZr3UV20TYU>

Taller 3: Escondido (páginas 34 a 52)

Actividad 1. Recuperación de información

- Genere un conversatorio en torno a la consulta referida al cómic o historieta. Aclare dudas. Lleve varios ejemplos de historietas, algunas clásicas (Batman, Condorito, Mafalda) otras más contemporáneas (Calvin y Hobbes, Garfield), lleve además ejemplos de las mencionadas en los capítulos: Astérix y el mago Fafa (puede encontrarlas en los enlaces anteriores).



b. Aporte al proyecto

Motive a los estudiantes a crear dos historietas; cada historieta debe tener los personajes de cada uno de los cuentos leídos en casa; además debe resumir brevemente el inicio, el nudo y el desenlace. Dígalos que pueden cambiar los títulos de los dos cuentos en la historieta, por ejemplo: Sofía la hechicera, Joaquín el tímido.

Actividad 2. Conexión con competencias ciudadanas

En ambos cuentos se presentan situaciones de matoneo o acoso escolar, problemática que día tras día se incrementa en los colegios ocasionando deserción escolar e incluso el suicidio de las víctimas. Genere un espacio de confianza con los estudiantes para permitirles discutir acerca de este fenómeno: ¿Han sido acosados en el colegio?, ¿por qué crees que ocurre esto?, ¿quiénes los acosan?, ¿qué les hacen? Es importante que escuche sus expresiones y, en el caso de encontrar que hay dificultades de acoso escolar en la institución, informe a las directivas, implementen intervenciones y estrategias que conlleven a la solución de este problema. Evite demostrar indiferencia, la comunidad escolar debe asumir el compromiso y enfrentar de manera urgente este problema.

Actividad 3. Aporte al proyecto

Motive a los estudiantes a iniciar una campaña en contra del acoso escolar. Sugírales elaborar carteles que inviten al respeto, a la sana convivencia y la tolerancia.



En la casa continuarán la lectura desde la página 55 a la 71. Pídales que escriban el título de cada cuento y después, brevemente, el evento más importante de cada cuento o el que más les gustó y los personajes involucrados. Sugírales consultar acerca del handball.

Taller 4: Los amores no correspondidos (páginas 55 a 71)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Divida el grupo en 8 equipos, aproximadamente. Pídales que compartan las notas que tomaron en casa, cuando leyeron los cuentos. Invítelos a comparar y a completar la información, si es necesario.
- Prepare en papeles pequeños, varios interrogantes acerca de los eventos relatados en los 4 cuentos, como: ¿Cuáles son los títulos de los cuatro cuentos?, ¿cuáles personajes femeninos aparecen en los cuentos?, ¿qué personaje tenía la idea de hacerse invisible?, ¿por qué Susana nunca aceptó a Marcelo como novio?, ¿cómo se llamaba el mejor jugador del equipo de handball y de quién estaba enamorado?, ¿cómo se llamaba la chica que le dio en realidad el beso a Tito para que jugara la final del campeonato?, ¿cuál de las niñas estaba locamente enamorada de Marcelo?
- Doble bien los papelitos e introdúzcalos en una caja o en una bolsa. Motive a los estudiantes a escoger un nombre para su equipo. Escriba el nombre de los equipos en el tablero.
- Un representante de cada equipo sacará un interrogante, lo leerá en voz alta y tendrá un minuto para consultar con el resto del equipo y contestar; pueden consultar las notas que tomaron y que compartieron. Si la respuesta no es acertada o la ignoran, se le cederá el turno al equipo siguiente. Si la respuesta es acertada ganará un punto. El equipo con mayor puntaje gana el desafío.

Actividad 2. Amores no correspondidos

- El primer beso que recibieron. ¿Qué sintieron?
- Los amores no correspondidos: ¿Se han enamorado de alguien que no les corresponde?, ¿qué opinan del trato que Marcelo da a Paula? Enfátice en valores como el respeto, la compasión. No haga a los demás lo que no quiere que te hagan a ti.



Actividad 3. Cartas de amor

Invite a los estudiantes a escribir una carta a alguien de quien se hayan enamorado sin ser correspondidos. ¿Qué le dirían?

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Escriba en el tablero el siguiente enunciado: “Cada vez que te me proponías, una voz, desde algún lado, me susurraba: «Decile que no, decile que no»”. Pídales que interpreten lo que quiere decir. ¿De dónde crees que vendría la voz?



En la casa continuarán la lectura desde la página 73 a la 102. Invite a los estudiantes a dialogar con sus padres y abuelos acerca de cómo era el mundo cuando eran niños. ¿Cómo era la ciudad?, ¿cuáles eran los medios de transporte más utilizados?, ¿cuáles adelantos tecnológicos no habían aparecido?

Hechizos de amor

Taller 5: Nuevos tiempos, nuevas habilidades (páginas 73 a 102)

Actividad 1. Leer en voz alta

Indique a los estudiantes que en esta sesión se turnarán para leer en voz alta. Usted iniciará e irá asignando los turnos a quien usted escoja o simplemente a quien se ofrezca a continuar. Recuérdeles que deben respetar las marcas ortográficas como los puntos, las comas y demás, también deben utilizar la entonación adecuada de acuerdo al caso, como en la presencia de signos de admiración y de interrogación. Recuerde interrumpir la lectura para estimular la predicción, la anticipación, para inferir o consultar el significado de términos desconocidos.

Actividad 2. Antes y después

- Genere un espacio de discusión sobre lo que sus padres y abuelos les contaron de cómo era el mundo y su ciudad, cuando eran niños.
- Lleve imágenes de su ciudad, tiempo atrás; 20, 30, 50 años. Así como de la moda y de personalidades de la época. Muéstreles imágenes también de algunos artefactos, electrodomésticos en desuso (una radiola, un teléfono antiguo, un disco de acetato, etc.), y también de algunos medios de transporte antiguos (carruajes, los primeros carros...). Conversen sobre esto.
- En el cuento “El hechizo de Baltasar”, se plantea la necesidad de este personaje de repetir los años. Esto como una manera de volver a experimentar los mismos eventos para reparar los errores. Si tuvieras la posibilidad de viajar en una máquina del tiempo hacia el pasado, ¿a qué época de tu vida volverías?, ¿qué cambiarías?
- Así como el mundo ha cambiado y ha avanzado en tecnología y nuevos descubrimientos, pero con un alto costo para el ambiente y el planeta en general, invite a los estudiantes a imaginarse cómo será el mundo dentro de 30 años. ¿Cómo serán los medios de transporte?, ¿cómo habrá evolucionado la tecnología, las comunicaciones, la moda?, ¿y cómo estos adelantos afectarán el planeta?

Actividad 3. Figuras literarias. Conexión con Lengua Castellana

Aproveche esta lectura para explicar las figuras literarias como la metáfora, la personificación (un huracán sin respuesta), la hipérbole (con la fuerza de un huracán), entre otras, de tal manera que se familiaricen con su uso y pueda utilizarlas en el próximo taller, cuando escriban el poema.

Actividad 4. Aporte al proyecto. Creando inventos



En el cuento “El hechizo de volar”, Marcelo cuenta que están próximos al año 2033, y que los hombres aprendieron a volar. Invite a los estudiantes a imaginarse un nuevo artefacto tecnológico, un electrodoméstico o un aparato que cambie por completo la vida de los hombres o que los dote de nuevas habilidades. Los estudiantes deben dibujar el artefacto, explicar para qué servirá y cómo contribuirá al mejoramiento del ser humano y del planeta. Anímelos a elaborar una maqueta del mismo. Tómese fotos y súbalas al blog. Estas creaciones serán expuestas al final del proyecto.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Copie en el tablero el siguiente enunciado: “Muchos años después comprendí que los signos de pregunta son las ganzúas con las que abrimos las puertas de la verdad”. ¿Qué significa la palabra subrayada? ¿Por cuál otra palabra puede reemplazarse? ¿Qué interpretación le dan a esta frase?



En la casa continuarán la lectura desde la página 103 a la 137

Taller 6: El adiós (páginas 103 a 137)

Actividad 1. Recuperación de información

- Lleve imágenes correspondientes a los cuentos leídos en casa. Pegue las imágenes a un costado del tablero.
- Trace el siguiente cuadro en el tablero:

El hechizo de Adela	El hechizo de Tomás	El hechizo de una despedida	El hechizo del sapo

- Invite a los estudiantes a ubicar las imágenes en el lugar correspondiente, según el cuento en el que aparecen. Una vez ubicadas, anímelos a hacer un recuento oral de cada uno. Puede escoger entre quienes se ofrecen como voluntarios o seleccionarlos usted.

Actividad 2. Las despedidas

- Uno de los cuentos tiene como tema la despedida de las vacaciones. Propicie un conversatorio en torno al tema de las despedidas. Cuénteles que la vida está llena de este tipo de momentos: nos despedimos de la niñez, de los profesores y amigos cuando cambiamos de grado, de los seres que amamos cuando mueren, de los amores que terminan. Anímelos a expresar sus sentimientos cuando han experimentado estos momentos. ¿Cuáles despedidas han sido difíciles?, ¿por qué?
- Sugíérales ver en casa otras escenas de despedidas memorables del cine en el siguiente enlace: <http://listas.20minutos.es/lista/las-despedidas-mas-memorables-del-cine-359732/>

Actividad 3. Escritura de poemas. Aporte al proyecto

Invite a los estudiantes a escribir un poema de despedida. Recuérdeles las características de los textos poéticos y las figuras literarias que aprendieron en el taller anterior. Sugíérales que utilicen algunas de estas figuras en su creación. Motíuelos a leer su producción en voz alta. Enfaticé en la entonación adecuada. Escanee los poemas y súbalos al blog.



Actividad 4. Sensibilización contra el maltrato animal. Conexión con Ciencias Naturales

Con anterioridad pida a los estudiantes que lleven materiales para elaborar un afiche contra el maltrato animal. Expongan los afiches en lugares visibles de la institución.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

- En el cuento “El hechizo de Tomás” inventa una estrategia para probar a su tía.
¿Qué era lo que quería comprobar?
 - Que sabía dividir
 - Que podía confiar en su tía
 - Que sus secretos ya no eran de niño
- En el cuento “El hechizo de Adela”, ¿por qué Marcelo se escondía a leer en la biblioteca?
 - Porque le gustaba mucho leer
 - Porque quería saber por qué Adela no tenía un brazo
 - Porque la novia de su amigo le gustaba

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

- Aunque el título del libro es *Hechizos de amor*, en él hay varios cuentos que tratan de otro tipo de hechizos. Invite a los estudiantes a recordar cuáles cuentos sí tienen que ver con el título del libro y cuáles no. Permítale buscar en el libro. Pídales que le cambien el título a estos cuentos por otro más acorde con las situaciones que se plantean.
- Divida el grupo en equipos. Entregue cada equipo una hoja con el cuadro que aparece a continuación. A cada equipo asígnele el título de dos de los cuentos leídos. Explíqueles que deben completar el cuadro que les entregó, escribiendo los personajes y la situación que se presenta en cada cuento. (Por ej.: equipo 1: “El hechizo de Raquel”, “El hechizo de Nadia”; equipo 2: “El hechizo de Gastón”, “El hechizo de Carol”; equipo 3: “El hechizo de Sofía”, “El hechizo de Joaquín” y así sucesivamente).

Título del cuento	Personajes	Situación

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

- Invite a los estudiantes a completar el siguiente cuadro, a partir de los personajes y su característica principal:

Título del cuento	Personajes

- En casi todos los cuentos se da información acerca del lugar y el tiempo en el que se desarrollan los hechos. ¿Puede decir en qué sitio y tiempo transcurren las acciones de la mayoría de los cuentos?

Actividad 3. Reflexión sobre la forma

Todos los cuentos están narrados en primera persona. Prepare una parte de uno de los cuentos, cambiando la narración a tercera persona. Luego lea en voz alta las dos partes (la original en primera persona y la que usted cambió). Pida a los estudiantes que comparen ambos tipos de narración. Explíqueles que el narrador en primera persona, generalmente también es protagonista. En este caso el narrador es Marcelo Birmajer y los cuentos del libro, como él lo dice en el prólogo, son experiencias de su niñez.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Hechizos para evitar el embarazo adolescente

- a. Si bien los cuentos nos hablan que los amores infantiles son más divertidos que los de la adultez, ya que no conllevan responsabilidades; es una realidad que nuestros estudiantes inician las relaciones sexuales cada vez más pronto. Es una responsabilidad tanto de padres como de maestros brindarles información adecuada sobre la salud sexual y reproductiva. Genere un espacio de discusión en torno al embarazo adolescente y sus consecuencias.
- b. Motive a los estudiantes a crear una tira cómica –historieta– cuyo tema sean las implicaciones del embarazo adolescente.

Actividad 2. Conjuros contra el matoneo

Una de las problemáticas que se vive hoy en los colegios es el abuso escolar, situación planteada en algunos de los cuentos del libro. Motive a los estudiantes a liderar campañas en contra de esta problemática, mediante la producción y la exhibición de todo tipo de textos, como: afiches, carteles, plegables y folletos, en los que se fomente su rechazo; se promueva el respeto, la solidaridad y la convivencia, y se aliente a quienes son víctimas a denunciar el abuso; a los adultos a apoyar a las víctimas y a sancionar a los victimarios, y a quienes son victimarios, a modificar sus conductas. Invítelos a buscar la ayuda y el compromiso de los miembros de la comunidad educativa: el personero, los representantes de grupo y las directivas. De igual forma pueden buscar asesoría con la policía de infancia y adolescencia.

Actividad 3. Maldiciones contra del maltrato animal

Invite a los estudiantes a escribir cartas gigantescas (elaboradas en pliegos de papel bond, kraft incluso en cartulina), en las que un animal dirige una súplica para que se le brinden cuidados y buen trato.

Actividad 4. Exposición

Organice con los estudiantes una exposición de todos los productos realizados durante la lectura del libro. Planeen el lugar, el día, la hora. Elaboren carteles promocionales e invitaciones. Tome fotos y súbalas al blog.