

| | |
|---|--|
| Libro: | <i>Todo cambió con Jakob</i> |
| Periodo: | _____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8 |
| Aporte al proyecto: | Con este libro los estudiantes conocerán y explorarán a través de la lectura y reconocimiento de sus experiencias de vida, las responsabilidades que se viven en un hogar, los roles familiares y las consecuencias del primer amor. |
| Integración de áreas: | |
| <p>Ciencias Sociales: Participo en debates y discusiones y asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente. Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.</p> | |



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Pídale a cada estudiante que tome su libro en las manos y antes de abrirlo o leer la contraportada se concentre en el título *Todo cambió con Jakob* y la ilustración de la carátula.
- Luego realice las siguientes preguntas en voz alta sobre la ilustración:
 - ¿Cuántos personajes puedes ver en la ilustración?
 - ¿Qué está haciendo cada uno de los personajes: el hombre de pie, la niña y el niño sentados a la mesa?
 - ¿Cuántos años crees que tendrá cada personaje?
 - ¿En qué lugar están?
 - ¿En qué lugar de la casa se encuentran?
 - ¿Los tres personajes serán los únicos que aparecerán en la historia? ¿Qué ves en la ilustración para responder esta pregunta?
 - ¿Quién será Jakob? ¿Qué ves en la ilustración para responder esta pregunta?
- Lea en voz alta la contraportada y pídale a los estudiantes que sigan la lectura.
- Pregúnteles qué información les da esta lectura para completar las respuestas a las preguntas hechas anteriormente.

Actividad 2. El tema

- Pregúnteles a los estudiantes sobre los cambios que hayan tenido en su vida. Invítelos a recordar no solo los cambios significativos si no también aquellos a los que normalmente no les prestan atención, como el cambio de cuarto a quinto grado, la ropa que usaban hace años y ya no utilizan, los gustos que son diferentes, etc.
- Pregunte quién tiene hermanos pequeños y motíuelos a contar cómo fue el cambio que vivieron cuando estos llegaron. En el caso de que ellos sean los hermanos menores invítelos a pensar qué cosas creen que cambiaron cuando ellos nacieron.
- Para abordar el tema del primer amor narre una historia sobre cómo se enamoró usted cuando tenía la misma edad de sus estudiantes. Luego pregúnteles que si se han enamorado pero manifiésteles que desea escuchar las respuestas durante la lectura del libro porque desea que cada uno recuerde bien cómo fue ese momento.

Todo cambió con Jakob

Actividad 3. Contextualización

La novela tiene dos historias que ocurren al mismo tiempo y ambas son narradas por Cornelia, que conocerán con el diminutivo Nele. Ella vive con sus padres y su hermano menor, Gussi.

La primera historia inicia cuando su madre decide volver a trabajar después de dedicarse a cuidar a los niños, pero cuando apenas comienza a adaptarse a este cambio descubre que está embarazada y pronto llegará otro miembro a la familia. Entonces, para apoyarla su esposo decide que cuidará de los niños por dos años mientras que ella se acomoda de nuevo al trabajo.

La segunda historia inicia cuando Nele comienza a sospechar que le gusta a Oliver y decide predisponer todos sus actos para que él entre en su vida y tal vez se hagan novios.

Invite a los estudiantes a preguntar en casa qué pasó cuando ellos nacieron y si sus padres alguna vez han discutido sobre cómo se repartirían las responsabilidades del hogar, tanto el cuidado de los hijos como las responsabilidades del trabajo.

Taller 2: Autobiografía. Capítulos I y II

Actividad 1. Lectura en voz alta

- Para comenzar la lectura, recuerden algunos de los temas tratados en la sesión anterior. Mencione las dos situaciones que tratará el libro: los cambios en la casa de Nele cuando su madre decide volver al trabajo y la llegada de Oliver a su vida.
- Comience la lectura de la novela leyendo en voz alta. Aproveche este tiempo de comunicación para compartir sus impresiones y hacerles preguntas que los lleven a comentar libremente.
- La novela está narrada en primera persona. Explique las características de este tipo de narración.

Actividad 2. ¿Qué es una autobiografía?

- Escriba en el tablero la palabra “Biografía” y pregúnteles qué creen que significa. Anote alrededor de la palabra algunas de las respuestas que le parezcan más interesantes. Luego complete la definición para que a todo el grupo le quede claro.
- Ahora escriba en el tablero la palabra “Autobiografía” y pregúnteles por la relación que tendrá ésta con la palabra anterior. Motive un conversatorio al respecto.
- Para pasar a la siguiente actividad, invítelos a recordar que todos los días hablamos de nosotros mismos a nuestros padres, maestros, amigos, etc. Y de esta manera siempre estamos practicando la autobiografía.

Actividad 3. Mi diario personal

- Pídales a los estudiantes que separen un espacio en su cuaderno de Lengua Castellana o en el que ellos consideren pertinente para crear un diario.
- Explique las características del diario personal. En él se anotan hechos, pensamientos y reflexiones de las cosas más importantes que pasan cada día, o también puede llevarse a partir de una situación en particular. Como es personal cada quien puede escribir en él lo que quiera, pero manifieste que espera que ellos recurran a descripciones y narraciones de acontecimientos especiales.

- c. Invítelos a marcar su diario personal. Aclare que podrán escribir en él lo que deseen pero también algunos ejercicios que les pedirá durante el tiempo que dure la lectura del libro. Para la próxima sesión deben escribir en su diario la historia del nacimiento de cada uno. Escriba en el tablero las siguientes preguntas que pueden orientarlos: ¿qué día nació? ¿Qué día de la semana era? ¿Llovía, hacía calor, fue de día o de noche? ¿Qué puesto entre mis hermanos ocupó? ¿Quiénes estuvieron el día de mi nacimiento?

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Escriba en el tablero el siguiente cuadro y pida a los estudiantes que lo respondan de forma individual. Es mejor que ellos tengan el libro a mano para consultarlo. No es una prueba de memoria.

| Interpretación | Reflexión sobre el contenido |
|---|--|
| Explique por qué la madre de Nele considera que su esposo no sabe lo que lo espera cuando llegue Jakob. | Elabore una lista de los cambios que llegan a casa cuando la madre comienza a trabajar y nace Jakob. |



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídeles que los lean en casa.

Taller 3: Cómo es mi hogar. Capítulos III al V

- Invite a algunos estudiantes a leer su diario. Escúchelos atentamente y luego invítelos a identificar las semejanzas y diferencias entre el nacimiento de quienes leyeron y el de cada uno de ellos.
- Lea en voz alta los capítulos señalados.

Actividad 2.a. Motive un conversatorio donde se hable de la forma en cómo se conforma una familia. Aclare que no todas las familias son iguales y que éstas pueden contar con una gran cantidad de miembros como con dos o tan solo tres integrantes. Preste mucha atención a las manifestaciones que cada estudiante realice.

- Invítelos a dibujar en una hoja a su familia. Motíuelos a que en el dibujo de cada miembro de la familia, aparezcan prendas de vestir y objetos que permiten identificar a qué se dedica y cuál es el papel que cumple dentro de ella.
- Pegue en compañía de los estudiantes las ilustraciones en una pared del salón y luego invítelos a hacer un recorrido por la exposición en busca de las características de las familias de sus compañeros.
- Realice un conversatorio donde manifiesten las semejanzas y diferencias que encontraron entre sus familias y las de los compañeros.

Todo cambió con Jakob

- Explique las características de la carta.
- Invite a los estudiantes a escribir en el Diario Personal una carta para su familia donde responda preguntas como: ¿cómo me siento frente a mi familia?, ¿qué me gustaría cambiar?, ¿por qué soy feliz dentro de mi familia?
- Manifiésteles que cada uno es libre de mostrarle a su familia lo que escribió, pero que no es una obligación hacerlo.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Escriba en el tablero el siguiente cuadro y pida a los estudiantes que lo respondan de forma individual. Deben relacionar lo que motiva un cambio en la vida del personaje y qué reacción asume este para enfrentarla.

| Personaje | Motivo del cambio | Reacción |
|-----------|-------------------|----------|
| Nele | | |
| Wilfried | | |
| Ilse | | |
| Gussi | | |
| Katta | | |



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídeles que los lean en casa.

Taller 4: Vivir con la diferencia. Capítulos VI al VIII

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pregunte quiénes mostraron la carta que escribieron en la sesión anterior a su familia. Invítelos a que compartan los comentarios que hicieron de ella.
- Lea en voz alta los capítulos para esta sesión.

Actividad 2. Vivir con la diferencia

- Organice el grupo en mesa redonda de manera que cada estudiante quede sentado al lado de otro.
- Escriba en el tablero la palabra “Diferencia”. Luego pregúnteles cuál es su significado y anote en el tablero las respuestas que le parezcan más significativas.
- Luego pregunte: ¿creen que nosotros podemos ser mirados como diferentes por otros? Explique a partir de sus respuestas que la diferencia tiene que ver con el punto de vista desde donde se miren las personas. Coloque como ejemplo el compañero de Nele, Ulrich, y la forma como es tratado por los demás estudiantes.
- Motívelos a reunirse por parejas y a conversar sobre las cosas que los diferencian de los demás. Aclare que las diferencias también pueden ser vistas como grandes ventajas.

Actividad 3. Si yo fuera otro

- Reparta entre los estudiantes hojas en blanco e invítelos a dibujarse pero no para hacer un autorretrato sino para imaginar cómo serían si fueran otros. Motívelos para que imaginen cómo serían si hubieran nacido en otro país, si su cabello o su piel fueran de otro color, si fueran más alto o más bajos, etc.
- Exponga en el salón las diferentes ilustraciones e invítelos a observar lo ilustrado por sus compañeros.

EVALUACIÓN LECTORA. Comprensión de lectura

Pídales que escriban en su Diario alguna experiencia que hayan vivido a partir de la diferencia, tanto si fueron rechazados como si fueron ellos los que rechazaron. Si consideran que nunca han estado en ninguna de las dos posiciones, invítelos a imaginar y escribir una situación donde se viva la falta de tolerancia a la diferencia.



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídeles que los lean en casa.

Todo cambió con Jakob

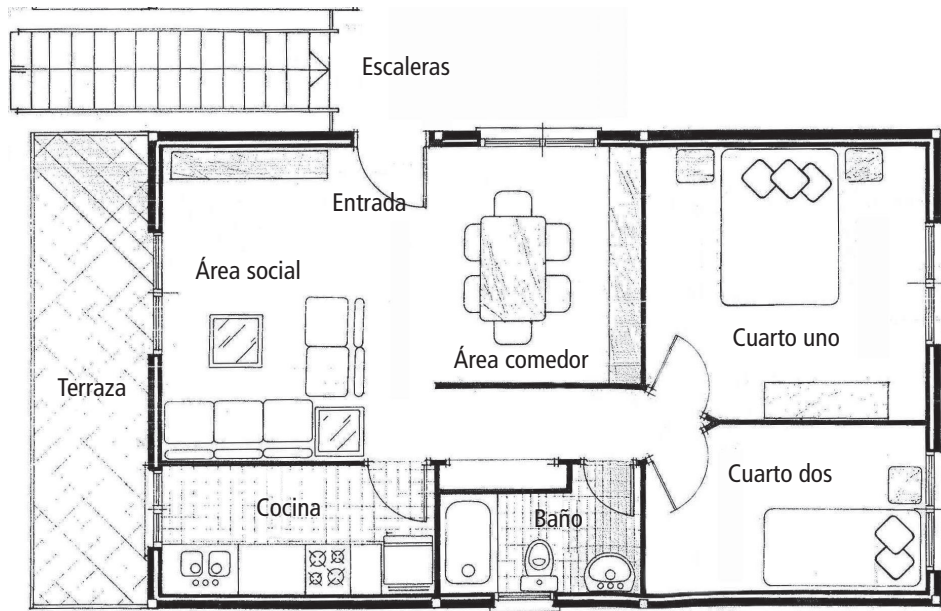
Taller 5: Los oficios en mi hogar. Capítulos IX al XI

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Motívelos para que algunos compartan la experiencia que escribieron en su Diario Personal.
- Lea en voz alta los capítulos señalados para esta sesión.

Actividad 2. Así es mi hogar

- Dibuje en el tablero un rectángulo. Luego en él distribuya las habitaciones y espacios que tenga el apartamento o casa donde usted vive. Escriba el nombre de cada lugar. Mientras que lo va haciendo cuénteles a los estudiantes la forma en cómo se distribuyen en su casa los miembros de su familia.



- Invítelos a hacer un dibujo como el que usted realizó en el que cada uno plasme el lugar donde vive y ubique a los miembros de su familia.
- Motive a algunos estudiantes a exponer el dibujo que realizaron. Converse con ellos sobre las semejanzas y diferencias que tienen los hogares de sus compañeros.

Actividad 3. Los oficios en mi hogar

- Dibuje en el tablero el siguiente cuadro y pídale que lo hagan en sus cuadernos. También puede llevarlo en hojas previamente fotocopiadas.

| Miembro de la familia | Organiza la habitación | Cocina | Lava la ropa | Cuida los niños | ... |
|-----------------------|------------------------|--------|--------------|-----------------|-----|
| Yo | | | | | |
| Papá | | | | | |
| Mamá | | | | | |
| Hermano | | | | | |
| ... | | | | | |

- b. Motívelos a llenarlo señalando con una X la casilla en la que cada miembro de la familia se ubique de acuerdo con el oficio que cumple en el hogar.
- c. Explíqueles que pueden colocar más actividades de acuerdo con las que se realizan en su casa. Incluso es posible que ubiquen más casillas si hay más miembros en la familia o si hay una empleada(o) que les ayude con los oficios del hogar.
- d. Invítelos a compartir con un compañero lo que escribieron y llevarlo a su casa para completarlos con su familia.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

Pídales que dibujen el siguiente cuadro y lo llenen con las relaciones de cada personaje y sus características:

| Personaje | Características |
|-----------|-----------------|
| Nele | |
| Gussi | |
| Ilse | |
| Wilfried | |
| Katta | |
| Oliver | |
| Ulrich | |



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídales que los lean en casa.

Taller 6: Los trabajos de mis padres. Capítulos XII al XIV

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Motive un conversatorio sobre la experiencia que han vivido hasta el momento llevando el Diario Personal. No se extienda mucho con esta actividad porque la idea es profundizar en el tema del Diario en el Taller 8.
- Lea en voz alta los capítulos correspondientes a esta sesión.

Actividad 2. Los oficios de una sociedad

- Organice el grupo en una mesa redonda y luego pregúnteles cuáles son los oficios o trabajos que se desarrollan en el lugar donde viven. Escriba en el tablero las respuestas.
- Reparta entre los estudiantes unos papelitos donde estén escritos los diferentes oficios de la sociedad. Explíqueles que no pueden contarle a ningún compañero el oficio que les correspondió porque el objetivo es hacer una mímica para que el grupo adivine. Para evitar dudas y preguntas en voz alta sobre cuál es el papel del oficio en la sociedad, escriba debajo del nombre del oficio una breve explicación.
- Comience la actividad y procure durante su ejecución explicar en compañía del estudiante que lo representó las diferentes características de cada oficio.

Actividad 3. Los trabajos de mis padres

- Invite a los estudiantes a escribir en su Diario cuáles son los trabajos u oficios que desempeña cada uno de sus padres o familiares con quien viva.
- Motívelos a que escriban cuáles son las características del oficio que cumplen ellos como estudiantes.
- Pídales que con ayuda de padres o familiares escriban pequeñas descripciones de cada uno de los oficios que realizan los miembros del hogar.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pídales que diligencien el siguiente cuadro de acuerdo con los oficios que conocieron durante la sesión:

| Nombre del oficio | Características |
|-------------------|-----------------|
| Contador | |
| Conductor | |
| Tendero | |
| ... | |



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídale que los lean en casa.

Taller 7: El trabajo del amor. Capítulos XV y XVI

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Socialice algunas de las consultas realizadas por los estudiantes después de la actividad anterior. A medida que acabe cada participación realice comentarios y preguntas sobre lo último que leyeron e intente hacer preguntas de predicción para que los estudiantes se arriesguen a manifestar cuál será el final de la novela.
- Lea en voz alta los últimos capítulos del libro.

Actividad 2. El trabajo del amor

- Escriba en el tablero la palabra Amor e invítelos a manifestar cuál es su significado.
- Pregúnteles si creen que el amor puede terminar o es para toda la vida. Aproveche el espacio para explicar que como todo lo que rodea al ser humano, el amor requiere tiempo, dedicación e imaginación, que en otras palabras, no es algo que exista por sí solo sino que hay que mantener vivo. Coloque el ejemplo de Nele y Katta y pregúnteles por qué Oliver se fija en Katta y no en la narradora de la novela.
- Pregúnteles qué hacen ellos para mantener el amor de sus padres, hermanos, abuelos, etc. Acláreles que no siempre es necesario hacer cosas extraordinarias sino que también depende de las manifestaciones más simples como un abrazo o unas palabras bonitas.

Actividad 3. Te quiero porque... Escritura en el Diario Personal

- Invítelos a pensar en una o varias personas por las que sienten amor. Pídales que escriban los nombres de estas personas en sus Diarios.
- Motívelos a que seleccionen uno o varios de sus seres queridos y pídales que escriban en sus Diarios una carta donde le digan a esa persona especial los motivos por los que la quieren.
- Escriba en el tablero algunos inicios de oraciones que les sirvan de apoyo para escribir la carta. Puede tomar alguno de los siguientes ejemplos:
 - Te quiero porque...
 - Eres muy importante para mí porque...
 - Hoy quiero decirte que eres importante para mí porque...

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los estudiantes que desarrollen los siguientes enunciados:

| Interpretación | Reflexión sobre el contenido |
|--|---|
| De acuerdo con lo leído, escribe tres características sobre lo que hace que un chico se fije en una chica o una chica le preste atención a un chico. | De acuerdo con lo leído argumente la tesis: "El amor es algo en lo que se debe trabajar". |



Si no terminaron de leer los capítulos asignados, pídales que los lean en casa.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Comprensión global

Invite a los niños a leer a los demás los capítulos que crearon. Haga que expongan sus trabajos en un mural de “Otros finales”.

- Nele piensa que le gusta a Oliver
- Gussi se escapa de casa
- Katta y Nele planean estrategias para que Oliver se fije en Nele
- Ilse descubre que está en embarazo
- Nele hace parte del equipo de fútbol
- Wilfried quiere jugar al tenis
- Katta le cuenta a Nele que está saliendo con Oliver
- Gussi deja de orinarse en la cama
- Ilse sale enojada de casa porque Wilfried no la comprende
- Ilse decide que es momento de volver a trabajar

Actividad 2. Mi Diario y yo

- a. Pídeles que tengan sus Diarios en las manos e invítelos a hojearlos por un momento.
- b. Pregúnteles que fue lo que menos les gustó de llevar un Diario Personal. Luego pregunte lo que más les gustó y por qué.
- c. Motive un conversatorio sobre la experiencia de llevar un Diario y las bondades que tiene la escritura frente a la comprensión de sí mismo y de la realidad que nos rodea.
- d. Invítelos a que compartan alguna lectura de lo que más les haya llamado la atención de lo que escribieron en sus Diarios.

Actividad 3. Debate

- a. Divida el grupo en dos equipos y organice el salón de manera que cada equipo vea de frente al otro.
- b. Explique las características del debate, donde un equipo estará a favor y el otro en contra de “Las mamás no deberían trabajar porque su responsabilidad está en casa con su familia”. Explíqueles que el objeto del debate es conversar con respeto sobre las diferentes posiciones que se tiene frente al tema seleccionado.
- c. Dé inicio al debate y tome notas para llevar a una conclusión de la sesión. Invítelos a mantener siempre un respeto por la opinión de los demás y a defender sus opiniones con argumentos.