

El niño que vivía en las estrellas

Libro:	<i>El niño que vivía en las estrellas</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Por medio de varias actividades, los estudiantes reconocerán, analizarán y relacionarán las problemáticas de una institución de salud mental para indagar sobre el caso de un extraño paciente. Explorarán el contexto familiar y social de los personajes que intervienen, e intentarán explicar la aparición y los síntomas de un niño víctima del abandono y maltrato. De aquí surgirá un compendio de necesidades de atención a la infancia.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Conocer los derechos de los niños e identificar algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento.	
Ciencias Naturales: Analizar características ambientales del entorno. Establecer relaciones entre entorno y salud.	
Competencias Ciudadanas: Reconocer cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y cómo se puede contribuir a aliviar su malestar.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Observe con los estudiantes la carátula y converse con ellos sobre la imagen que allí aparece. Lea la reseña de la contracarátula así como el primer párrafo de la página 9. Pida a los estudiantes que predigan lo que va a suceder en la historia.
- Comente la estructura de la novela: el misterio y su solución. Explique que el libro está dividido en dos partes: la primera está dedicada a la aparición del niño, y la segunda, a la investigación acerca del niño de las estrellas. Pregúnteles cuál puede ser la posible explicación del estado de un niño salvaje.

Actividad 2. El tema. Un extraterrestre llega al hospital

Pregúnteles:

- ¿Cómo son las historias de extraterrestres que “aparecen”? ¿Dónde se supone que han sucedido? ¿Se han comprobado? ¿Podría un extraterrestre aparecer entre nosotros?
- ¿Por qué este niño parece ser un extraterrestre? ¿Qué evidencias tendrían que acompañar su aparición para que pareciera un extraterrestre? ¿Cuál es la explicación más probable para este misterio médico?

Actividad 3. Contextualización. Lo extraño e improbable

Sucede en una clínica; el narrador, un médico psiquiatra, está desconcertado por un paciente infantil que parece ser de otro mundo. Esta historia podría relacionarse con series de televisión o libros de detectives (por ejemplo, Doctor House, Monk, Sherlock Holmes) con personajes centrales que son muy racionales y no creen en supersticiones. Será importante destacar cómo recogen evidencias, cómo manifiestan su escepticismo, cómo formulan explicaciones y tratan de corroborar las teorías.

Pregunte a sus estudiantes: “¿Qué evidencias tendría que acompañar la aparición de un niño para que pareciera un extraterrestre? ¿Cuál es la explicación más probable para este misterio médico? ¿Por qué el autor escogió a un médico (un científico) como narrador?”.

Taller 2: Los rótulos para lo inusual (Parte I, Capítulos 1-3)

Actividad 1. Leer en voz alta

- Para comenzar la lectura, recuerden algunos de los temas sobre los que conversaron en la anterior sesión. Mencione, antes de leer, el tema de un niño que parece ser extraterrestre. Pida a los estudiantes que identifiquen las señales que harían pensar que se trata de un extraterrestre.
- Comience la lectura de la novela leyendo usted en voz alta. Aproveche este tiempo de comunicación para compartir sus impresiones y hacerles preguntas que los lleven a comentar libremente.
- El tono de esta novela es de desconcierto y confusión. Hay una especie de misterio en lo que se dice. A pesar de que la historia es muy simple, parece que el autor nos oculta algo. Explique que eso sucede en los géneros literarios de misterio, terror y suspenso entre los que están las novelas de detectives y policías.

Actividad 2. Las expresiones de la intolerancia



- Cuando algo resulta extraño en otra persona, fácilmente empleamos palabras excluyentes para rotularla con adjetivos que no siempre son amables. Las palabras discriminatorias suelen asociarse a la edad, el nivel social o la raza. Busque expresiones que se asocian a formas de discriminación y anótelas en el tablero. Por ejemplo: “Las mujeres son brutas para manejar”, “Los costeños son ruidosos y malos vecinos”, “Los viejos son feos”, “Ese tipo es un *nerd*”, etc. Analice con sus estudiantes su carga negativa.
- Cuando lea el texto a los estudiantes, seleccione palabras que muestren cómo a este niño enfermo también lo desestiman por la forma como se refieren a él: loco, *alien*, infeliz, enfermo, raro. También el médico, cuando encuentra síntomas que no puede explicar, usa palabras poco respetuosas.

Actividad 3. El punto de vista del otro

El médico que narra su primer encuentro con el niño no parece tener en cuenta qué está sintiendo ese paciente, que se encuentra en un sitio extraño para él y frente a personas desconocidas. Es claro que está asustado, desconcertado y que aunque quiere escapar (corre hacia la puerta) no sabe cómo huir. Tampoco logra comunicar a los demás lo que está sintiendo (como si hablara otro idioma). Pregunte a sus estudiantes cómo se sentirían si de repente y sin explicación se perdieran en un sitio donde nadie habla su idioma y no pudieran explicar cómo regresar donde están sus padres.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Escriba en el tablero el siguiente cuadro y pida a los estudiantes que lo respondan de forma individual. Es mejor que ellos tengan el libro a mano para consultarlo. No es una prueba de memoria.

Interpretación	Reflexión sobre el contenido
Explique por qué el médico que cuenta la historia dice que es más fácil tratar las enfermedades del cuerpo que las de la mente.	Elabore una lista de los síntomas del niño que hacen creer que se trata de un extraterrestre.



Si no terminaron la lectura del capítulo 3 en clase, pídale que lo lean en casa con su familia.

Taller 3: Detectives e investigaciones científicas (Capítulos 4-6)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de continuar la lectura, haga un resumen verbal con la ayuda de los estudiantes: use una lista de hechos: 1. Un médico relata la historia. 2. Sucede en un hospital. 3. Alejandra, la enfermera, presenta en la primera consulta a un niño, al parecer, extraviado, etc.
- Para conectar con lo que sigue, pregúnteles qué explicación se puede dar a la presencia de un chico tan extraño, por qué lo llevaron a un hospital psiquiátrico y qué cosas raras ha hecho o ha dicho.

Actividad 2. Un caso de detectives



El niño que ha llegado está indocumentado. Es un misterio quién es y cómo llegó allá. El doctor discute el caso con su esposa, hace una segunda observación del paciente y decide recurrir a la policía para aclarar la situación. Hay dos misterios que deben analizarse: uno es de carácter médico y el otro es policíaco. Pida a sus estudiantes que escriban en papelitos cuáles son los interrogantes. Clasifique las preguntas en los dos grupos según si se refieren al diagnóstico clínico o a la investigación acerca de cómo llegó allá.

Ejemplos de preguntas: ¿Este niño está loco? ¿Será este paciente un extraterrestre? ¿Por qué no puede hablar como los demás? ¿Qué clase de enfermedad mental tiene? ¿Tiene familia? ¿Por qué tiene esas señales de desamparo? Proponga otras preguntas para que los estudiantes las clasifiquen.

Actividad 3. Una investigación científica o policíaca, ¿cómo se hace?

En el diagnóstico de un problema médico, los doctores recogen síntomas y señales para determinar qué enfermedad tiene un paciente. En los programas de detectives, los investigadores deben recoger evidencias y pruebas, y con ellas trazan una *hipótesis* (una idea de explicación de una situación). Pregúnteles qué síntomas se han recogido en el caso misterioso del niño que viene de las estrellas. Pídales que frente a cada síntoma anoten una hipótesis que explique por qué el niño se comporta así o presenta dichos síntomas.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Los personajes que se han presentado hasta ahora en la novela han expresado una opinión acerca del caso. Pídales que llenen una planilla como la siguiente, con las opiniones y puntos de vista que cada uno ha dado:

Personaje	Su punto de vista es que...
1. El médico, David Rojas	
2. Alejandra, la enfermera	
3. La esposa del doctor	
4. El inspector Roce, de la policía	



Pídales que en casa lean todo el capítulo 6.

Taller 4: Las señales del desamparo (Capítulos 7-8)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de recomenzar la lectura, converse con los estudiantes acerca de qué es lo primero que el médico debe hacer por el chico. Intente que sean ellos los que concluyan que el deber del hospital es lograr que el niño se recupere físicamente, antes de emprender la investigación sobre su salud mental o su identidad y origen. Pregúnteles cómo creen que se debe tratar al niño para que se recupere, teniendo en cuenta que él no quiere comer, ni entiende lo que pasa a su alrededor.
- Cuente a los estudiantes que, aunque parezca increíble, han existido muchos casos de niños que han sido encontrados en estado casi salvaje: sin que sepan hablar y con comportamientos muy extraños. En internet hay varios artículos sobre estos “niños salvajes”. Pueden consultar la siguiente página http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1o_salvaje

Actividad 2. El resultado de una examen diagnóstico: la hipnosis



Desesperado por la falta de avances, el doctor decide hipnotizar al niño y hacerle muchas preguntas. Esta vez el niño habla con más facilidad, pero sus respuestas son extrañas. Pídales a sus estudiantes que completen la siguiente tabla, analizando las preguntas y las respuestas:

El médico pregunta	El doctor quiere saber	El niño contesta	¿Qué explicación puede tener esta respuesta?
¿Sabes quién soy?	Si el niño ha entendido con quién está hablando.	David	El niño entiende lo que se le ha dicho desde que llegó al hospital.
¿Sabes dónde estás?		El hospital	
¿Sabes de dónde vienes?		Andrómeda	
¿Dónde vives?		Casa	
¿Por qué dices que vienes de Andrómeda, si tu casa está aquí (en la Tierra)?			

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas. El testimonio de un abuelo: cómo es un mal hijo

En respuesta a los anuncios de la prensa, acude al hospital un hombre mayor que cuenta la historia de su hijo desaparecido, y del nieto que él se llevó a la fuerza, hace seis años. Con la ayuda de los estudiantes, y releendo el texto, entresaque las evidencias de que Víctor Vidal, el hijo de Faustino Vidal (y el probable padre de Juan Vidal), ha sido una mala persona y que mostró su mal carácter desde chico.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Escriba en el tablero el siguiente cuadro y pida a los estudiantes que lo respondan de forma individual. Es mejor que ellos tengan el libro a mano para consultarlo. No es una prueba de memoria.

- Faustino Vidal acudió al hospital a averiguar por el chico porque _____ (pág. ____).
- El doctor descubrió cómo podía hacer comer al niño usando gritos porque _____ (pág. ____).
- Mientras se hipnotizaba al niño, la enfermera estaba presente porque _____ (pág. ____).



Pídales que en casa lean todo el capítulo 8.

El niño que vivía en las estrellas

Taller 5: Un trabajo de detectives (Capítulos 9-11)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura



- Recuérdelos a los estudiantes los datos que aún se desconocen de Juan, el niño extraviado. Pregúntele si todavía creen que puede ser un extraterrestre.
- Durante la lectura es importante que se hagan preguntas de anticipación. Por ejemplo: “¿Qué pretende buscar el doctor?”. Haga énfasis en los datos que se van descubriendo por el camino.
- En la medida en que vaya leyendo, anote los pasos de investigación que el doctor realiza para dar con el paradero del padre de Juan, quien es su acudiente legal. Explique cómo, en cada paso, el detective o investigador recoge más información.

Actividad 2. Un trabajo de detectives: seguir las pistas

Después de que Faustino Vidal reconoce a su nieto, el doctor Rojas emprende la investigación. Acude a diferentes fuentes donde recoge datos, y estos lo llevan a nuevas *pesquisas*. Con los estudiantes, llene el siguiente cuadro de la secuencia de indagación del doctor. Las primeras filas tienen algunos datos para ayudar. Agregue nuevos renglones y datos:

¿A quién buscó el doctor?	¿Por qué buscó esa fuente?	¿Qué datos le dio ese testigo?	¿Qué le indicó la información recibida?
A antiguos compañeros de trabajo.	Para ver si alguno de ellos sabía algo de Víctor.	Ninguno sabía nada: Víctor no tenía amigos.	Que debe seguir buscando datos en otro lugar.
Al guardia de la empresa de telas.			

En la investigación hay también tres fuentes que no dieron información. Pregúntele cuáles fueron. Comente a los estudiantes que en un trabajo detectivesco muchas horas se gastan persiguiendo fuentes que no suministran ningún dato. Pida a los estudiantes que identifique en el cuadro cuáles fueron las *pesquisas* que no dieron *ningún* dato.

Actividad 3. Cada quien tiene sus valores

La investigación acerca del paradero de Víctor muestra a muchas personas con sus cualidades. Con los estudiantes, llene el cuadro buscando evidencias del texto y citándolas con los números de las páginas. Incluya más personajes.

Personaje	Cualidades	¿Cómo sabemos que tiene esas cualidades y valores?
David Rojas		
Alejandra		
Faustino Vidal		

EVALUACIÓN LECTORA

Pida a sus estudiantes que desarrollen los siguientes enunciados:

Interpretación	Reflexión sobre el contenido
De acuerdo con lo leído, escribe tres características del carácter del abuelo de Juan.	De acuerdo con lo leído, aquí puede aplicarse el proverbio que dice: “la constancia vence lo que la dicha no alcanza”. ¿Por qué?



Pídales que en casa lean hasta terminar el capítulo 11.

Taller 6: Los niños maltratados (Capítulos 12-14)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Ahora que se llega a la conclusión del relato y a la solución de la intriga central, es importante evidenciar que Juan es una de las víctimas del maltrato infantil. Es importante que los estudiantes comprendan lo grave que es la supresión de cada uno de sus derechos, por las consecuencias que trae al desarrollo de la persona.
- Continúe la lectura y marque el punto de transición entre la resolución del misterio y la tarea que le espera al médico y al abuelo en la recuperación del niño. Deténgase en algunos puntos interesantes del hallazgo (lo que explique algún comportamiento de Juan, por ejemplo). Cuando lo considere pertinente, puede preguntar a los estudiantes qué podría hacerse con tal o cual personaje para hacer de la vida de Juan menos desgraciada.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas. Aporte al proyecto



- Lea a sus estudiantes la Declaración de los Derechos Humanos y la de los Derechos del Niño para establecer qué cosas se le han negado. Converse con ellos acerca de cuáles han sido las consecuencias para el niño de esa violación de los derechos humanos. Intente introducir en la conversación lo que hace una persona para sobrevivir aún en las condiciones más terribles y cómo la fortaleza y la resiliencia que ha demostrado Juan lo han salvado, por lo menos físicamente.
- Para el periódico mural del proyecto final prepare un decálogo por el estilo de: “Si quieres que un niño..., entonces dale...”, a partir de la terrible experiencia de Juan.

Actividad 3. Lo que Juan trataba de decir, todo el tiempo

En la página 96, el doctor, viendo el sitio de encierro de Juan, comprende todo lo que el niño quería decir cuando lo interrogaban. Regrese sobre el texto, explicando que todo buen *investigador* y *detective* debe corroborar los datos, a la luz de una nueva evidencia. Use las preguntas y respuestas que dio Juan al doctor David Rojas en las páginas 40-44 y durante la hipnosis, en las páginas 52-55. Pida a sus estudiantes que expliquen por qué Juan respondía las preguntas del doctor de esa manera, aun durante el trance hipnótico. Pregúnteles si el niño decía la verdad y por qué nadie le entendía.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

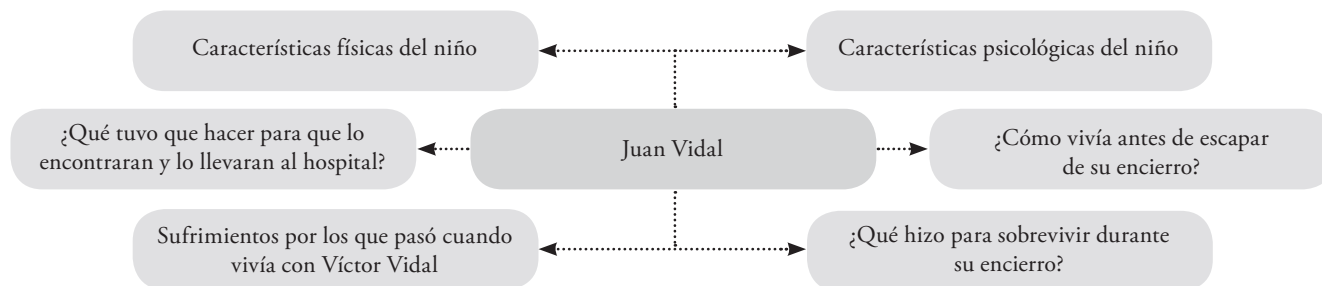
Pida a sus estudiantes que relacionen cada evento de la novela con el lugar donde sucedió.

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. La casucha de lata. | 1. Nandra cierra las cortinas para que no entre luz. |
| b. El consultorio. | 2. De allí salió Víctor Vidal por sospecha de robo. |
| c. El salón de los niños enfermos. | 3. Juan ríe por primera vez. |
| d. Una empresa de telas. | 4. ¡El niño vivió por lo menos seis años allí! |

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica: Derechos humanos, deberes infantiles

Actividad 1. Comprensión global

Síntesis. Proponga el siguiente esquema para que los niños lo completen de acuerdo con la lectura de la novela.



Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. Reflexión sobre el maltrato infantil

Con la ayuda de las ilustraciones de la novela, explique qué está pasando en la imagen y cómo lo que se ve es resultado del maltrato al niño.

Por ejemplo: “La carátula muestra al niño cuando llegó al hospital, en el consultorio del doctor David Rojas. Tiene los ojos muy irritados y está muy delgado y sucio. Levanta los brazos, tratando de explicar que necesita el casco que le daba su realidad virtual, lo único que conoció como placentero mientras estaba encerrado”.

Es particularmente importante interpretar la última ilustración (pág. 102), que muestra a Juan riendo. Pregúnteles qué significa que Juan se pueda reír.


Actividad 3. Reflexión personal

- **Preguntas al autor o a un abogado.** Invítelos a imaginar que están frente al autor del libro o frente a un abogado. Indague qué le preguntarían; qué le dirían acerca de la historia, los personajes, los motivos para escribir, etc.; qué castigo deben recibir las personas que maltratan a los niños.
- **Recomendaciones a personajes parecidos que se encuentran en dificultades.** Pregunte a sus estudiantes qué consejos les darían a niños que estén siendo maltratados, cómo se podría ayudar a esos niños, qué instituciones ayudan a los niños que son víctimas de alguna forma de abandono o maltrato.
- **Relación con experiencias personales.** Proponga comparar lo sucedido en la historia con el drama de los niños maltratados en la ciudad, región o país. Pregúnteles cuándo suceden formas de maltrato parecidas.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Conexión con Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas.



Aporte al proyecto. Decálogo: ¿qué se necesita para llegar a ser una persona? 

Animémoslos a elaborar un afiche colectivo con el siguiente tema: cómo los derechos humanos son la base para desarrollarse como personas.

Tema: Qué se necesita para crecer y desarrollarse (por dentro).

Componentes del decálogo: Imágenes (fotos, dibujos, siluetas recortadas), íconos de colores, textos.

Materiales: Un pliego de cartulina, recortes de revistas, colores, marcadores, papel de colores, pegante.

Proceso

- Dígales que en una hoja hagan un “borrador” de su material de comunicación. En él deben ubicar los elementos que se van a usar, de forma que sean llamativos e impactantes. Se debe pensar dónde van las imágenes y los bloques de texto.
- Pida a los estudiantes decidir, con base en las declaraciones de los Derechos Humanos y de los Derechos del Niño, cuáles son los diez aspectos más importantes en el crecimiento de un niño, y cómo el hecho de no disfrutar de estos marcó la vida de Juan de forma dramática, tanto así que no parecía un ser humano. La decisión de las diez condiciones para hacerse humano pueden venir de los textos de las dos declaraciones o del lenguaje de los estudiantes, en sus propias palabras. Lo que interesa es llegar a un acuerdo y ponerlo en palabras atrayentes para otros. Por ejemplo, con título: “Si no quieres parecer un extraterrestre necesitas...” o “¿Cómo se distingue un niño humano de un extraterrestre?”.

Socialización

Pídales a los niños que muestren por parejas lo que les corresponde en el decálogo para que lo expliquen a los demás. Al presentar el listado y cada “condición de desarrollo humano”, se deben referir a la parte de la novela con la que se puede relacionar la condición imprescindible que defiende el afiche. Deben guardar este trabajo con los demás productos parciales, para la elaboración del periódico mural al final del año escolar.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas.

Aporte al proyecto. Deberes y derechos frente a la tecnología 

En las páginas 96, 97, 100 y 101, el autor de este libro critica duramente el papel que la tecnología está teniendo en la deshumanización de las personas, y advierte sobre los peligros de la adicción de los jóvenes a los videos, de la relación obsesiva con los computadores y del deterioro de las relaciones entre las personas, por falta de contactos reales entre humanos.

Para los estudiantes, esto puede traducirse en el tiempo que pasan frente al televisor, el computador o los videojuegos. Para muchos padres, la respuesta es no poner límites (peligroso) o prohibir por completo el tiempo frente a las pantallas (igualmente problemático).

Con todos los estudiantes, intente elaborar el texto “Modelo de acuerdo entre padres e hijos” para reglamentar el uso de estos aparatos. El acuerdo puede tener la forma de una tabla de dos columnas: “Puedo hacer...” y “A cambio me comprometo a...”. Los derechos pueden consistir en tiempo, clase de juegos y programas, compañía y lugar de uso; los deberes pueden referirse al tema y a la calidad de los juegos o programas, al volumen de la música, a la conclusión de tareas escolares, a la colaboración en casa con responsabilidades propias, etc. Guarde este modelo de compromiso para el periódico mural o para compartirlo con los padres: ¡se lo van a agradecer!